

# संस्कृतकलिका

## द्वितीयो भाग :

सप्तम श्रेणी संस्कृतपाठ्य पुस्तकम्



विद्यालय: गणशिक्षाविभाग:च,  
ओडिशा सर्वकार:



शिक्षक-शिक्षा-निर्देशालय: तथा राज्य-शैक्षिक -  
अनुसन्धान -प्रशिक्षण - परिषद् ।  
ओडिशा, भुवनेश्वरम् ।



ओडिशा विद्यालय शिक्षा  
कार्यक्रम प्राधिकरणम्,  
भुवनेश्वरम् ।



## संस्कृतकलिका (द्वितीयो भागः)

सप्तमश्रेणी - संस्कृतपाठ्यपुस्तकम्  
(परीक्षामूलक-संस्करणम्)

### सम्पादक मण्डली

ड. कालीप्रसन्न शतपथी  
ड. रवीन्द्रनाथ आचार्यः  
ड. निर्मलसुन्दर मिश्रः  
प. नृसिंह चरण पण्डा

### समीक्षकः

प्रफेसर गोपालकृष्ण दाशः

### संयोजिका

श्रीमती वन्दिता पट्टनायकः

### मुख्यसंयोजिका

ड. सविता साहुः

प्रकाशकः विद्यालयः गणशिक्षाविभागः, ओडिशा सर्वकारः

प्रथमसंस्करणम् २०२६

### प्रस्तुति

शिक्षक - शिक्षा - निर्देशालयः तथा राज्यशैक्षिक -  
अनुसन्धान - प्रशिक्षण परिषद्, ओडिशा, भुवनेश्वरम्

ओडिशा राज्यपाठ्य पुस्तक-प्रणयन-प्रकाशन-संस्था, भुवनेश्वरम्

### मुद्रणम्

पाठ्यपुस्तक-उत्पादन-विक्रयः, भुवनेश्वरम्



## ପ୍ରସ୍ତାବନା

ଉତ୍ତରଂ ଯତ୍ ସମୁଦ୍ରସ୍ୟ ହିମାଦ୍ରେଶୈବ ଦକ୍ଷିଣମ୍ ।

ବର୍ଷଂ ତଦ୍ଭାରତଂ ନାମ ଭାରତୀ ଯତ୍ର ସତ୍ତ୍ୱତଃ ॥

ସୁଜଳା ସୁଫଳା ଶସ୍ୟଶ୍ୟାମଳା ଭାରତଭୂମି ପବିତ୍ର, ସଂସ୍କୃତିସମ୍ପନ୍ନ ଓ ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନର ଗନ୍ତାଘରରୂପେ ବହୁକାଳରୁ ବିଶ୍ୱବିଶ୍ରୁତ । ବୈଦେଶିକମାନେ କଳାକୌଶଳ ଓ ଜୀବନବିଜ୍ଞାନର ଅନୁସନ୍ଧାନ ତଥା ଜଡ଼ଚେତନ ଜଗତର ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱର ଜ୍ଞାନଗୁରୁ ଭାରତବର୍ଷକୁ ଆସିଥିବାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଇତିହାସରୁ ଉପଲବ୍ଧି ହୁଏ । ପାହିୟାନ ହୁଏନ୍ସାଂ ଆଦି ସ୍ୱବର୍ଣ୍ଣନାରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପ୍ରସ୍ଥ ଭାରତଭୂମିକୁ ଜ୍ଞାନଭୂମି ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଯାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତବର୍ଷର ଭୂଗୋଳ, ଖଗୋଳ, ଆୟୁର୍ବେଦ ଓ ଯନ୍ତ୍ରବିଜ୍ଞାନ ଆଦିର ବର୍ଣ୍ଣନା ସହିତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଜ୍ଞାନର ଚର୍ଚ୍ଚା ସେମାନଙ୍କୁ ବିମୁଗ୍ଧ କରି ଥିଲା । ପିଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଏକାମୃତା, ପାରମାତ୍ମିକ ସତ୍ତାର ଅନୁଭୂତିର ଯୋଗ-ତର୍କ - ମାମାଂସା ପ୍ରଭୃତିର ପ୍ରୟୋଜନୀୟତା ସେମାନଙ୍କୁ କାରଣମୁଖୀ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଥିଲା । ଭାରତବର୍ଷର ଏହି ସମସ୍ତ ସଂସ୍କୃତି ଓ ସଭ୍ୟତାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଚେତନା ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ହିଁ ଲିପିବଦ୍ଧ । ବୈଦିକ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା ଓ ଲୌକିକ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାର ଲିପିବଦ୍ଧ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରେ ଅନେକ ଉପାଦାନ ଉପଲବ୍ଧ । ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷାମାନଙ୍କରେ ତତ୍ସମ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକରେ ବୈଦିକ ଓ ଲୌକିକ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାର ବହୁଧା ପ୍ରଭାବ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୁଏ । ଏଣୁ ଭାରତୀୟ ଭାଷାଭାଷୀ ଲୋକମାନଙ୍କର ଐକ୍ୟ, ସଂହତି, ଭାବନାର ଏକାମୃତା ସଂସ୍କୃତଭାଷା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ସମ୍ଭବ । ସଂସ୍କୃତରେ ବିଶ୍ୱକୁ ଆତ୍ମଚେତନାରେ ସନ୍ନିବଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ “ବସୁଧୈବ କୁଟୁମ୍ବକମ୍”ର ଯେଉଁ ବିଚାରଧାରା ରହିଛି, ତାହା କାଳକାଳ ଧରି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱକୁ ଆଲୋକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଚାଲିଥିବ ଏବଂ “ଉତ୍ତିଷ୍ଠତ, ଜାଗ୍ରତ, ପ୍ରାପ୍ୟ ବରାନ୍ ନିବୋଧତ” ର ବାଣୀ, ତାକୁ ଜୀବନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଗ୍ରସର ହେବାପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ପୁଷ୍ଟ କରି ତୋଳୁଥିବ ।

ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନୀତି ୨୦୨୦, ଜାତୀୟ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ରୂପରେଖ ୨୦୨୩, ଓଡ଼ିଶା ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ରୂପରେଖ ୨୦୨୪ତଥା ଭାରତୀୟ ଜ୍ଞାନ ପରମ୍ପରାକୁ ଆଧାରକରି ଶିକ୍ଷାଦାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପରିକଳ୍ପିତ ହୋଇଛି । ଆଜିର ଛାତ୍ର ଆସତକାଲିର ନାଗରିକ । ତେଣୁ, ସେମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନଠାରୁ ଭାରତୀୟତା, ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି, ଐତିହ୍ୟ ଆଦି ବିଷୟରେ ଆଗ୍ରହୀ ହୋଇ ମାନସିକ ଓ ଆତ୍ମିକ ସ୍ତରରେ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ଫଳରେ ମାତୃଭୂମି ପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କ ଆତ୍ମୀୟତା ଅନୁଭୂତ ହେବ - ଏହି ବିଚାରଧାରାକୁ ଶିକ୍ଷାବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଛି ।

ଶିକ୍ଷାଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ତତ୍ତ୍ୱଗୁଡ଼ିକୁ ପୁଞ୍ଜି କରି ମାନବିକତାର କ୍ରମବିକାଶରେ ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀର କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ନାଗରିକ ରୂପେ ଗଢ଼ିତୋଳି ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନର ସ୍ୱତଃ ବିକାଶ ନିମିତ୍ତ “ସଂସ୍କୃତ କଳିକା” ପୁସ୍ତକର ଏହି ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗଟି ରଚନା କରାଯାଇଛି । ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ପ୍ରବେଶ ନିମିତ୍ତ ବ୍ୟାକରଣକୁ ଉଦାହରଣ ଓ ପ୍ରୟୋଗ ମାଧ୍ୟମରେ ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ସମ୍ଭାଷଣ, ଗନ୍ତକଥନ ଓ ପାରିବେଶିକ ଜଡ଼ଚେତନ ମାନଙ୍କ ଉଦାହରଣ ତଥା ପଦ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମାଧ୍ୟମରେ ଜୀବନ ଉପଯୋଗୀ ତଥ୍ୟସବୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସୁଭାଷିତ ଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ ବୁଝିବା ସହିତ ମନେ ରଖି ସୁନ୍ଦର ରୁଚିକର ସ୍ୱରରେ ଗାନ କରିପାରିବେ । ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କର ମାତୃଭାଷାରେ ପ୍ରବେଶ, କଥନ, ଲିଖନ ଓ ମନୋନିବେଶ ମଧ୍ୟ ସହଜସାଧ୍ୟ ହୋଇପାରିବ । ଏହା ଶିକ୍ଷାନୀତିରେ ପଞ୍ଚକୋଷୀୟ ଶିକ୍ଷାନୀତିକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବ ।

ତ୍ରିକୋଣୀୟ ଶିକ୍ଷାବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷିକାମାନଙ୍କର ଭୂମିକା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ବିଶେଷତଃ କୋମଳମତି, ତପଳ, କିଶୋର - କିଶୋରୀମାନେ ଆତ୍ମନିରୀକ୍ଷଣ ପୂର୍ବକ ଆତ୍ମସଚେତନ ହେବା ପାଇଁ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନ ଅତୀବ ଉପଯୋଗୀ ବୋଲି ସେମାନଙ୍କୁ ବୋଧଗମ୍ୟ କରାଇବା ଦରକାର । ଆବଶ୍ୟକସ୍ଥଳେ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ ସୁମଧୁର ସ୍ୱରରେ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାର ସରଳ ପଦ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଗାଇ ଆଚରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିଖାଇ ପାରିବେ । ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଉପଲବ୍ଧ ପ୍ରାକୃତିକ ସଂରଚନା ଯଥା ବୃକ୍ଷଲତାଦିର ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଆଦିକୁ ଦେଖାଇ ଜଟିଳ ଭାବକୁ ବୁଝାଇଦେଇ ପାରିବେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷିକାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହୋଦ୍ଭାସ ଆକର୍ଷଣ ହିଁ ସେମାନଙ୍କର ସଂସ୍କୃତଭାଷା ଶିକ୍ଷଣ, ଅଧ୍ୟୁଗମନ ଓ ବୋଧନ ପାଇଁ ପ୍ରଶସ୍ତ ମାର୍ଗ ସୃଷ୍ଟି କରେ । କ୍ରମଶଃ ସଂସ୍କୃତ ସହ ବିବିଧଭାଷାର ଶବ୍ଦାର୍ଥଜ୍ଞାନ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କର ଜିଜ୍ଞାସାର ସମାଧାନ କରିବା ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି । ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷିକାମାନେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ସରଳତା ଓ ଜୀବନର ଉପାଦେୟତା ବୁଝାଇପାରିଲେ ପାଠ୍ୟଦାନ ସାର୍ଥକ ହୋଇପାରିବ । ଅଭିଭାବକ ଅଭିଭାବିକାମାନେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱସନ୍ତାନସନ୍ତତିଙ୍କୁ ଭାରତୀୟତା ପ୍ରତି ସ୍ୱପରିବାର ଓ ପରିବେଶରେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ କରିପାରିବେ ।

ପରିଶେଷରେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ସହାୟତା କରିଥିବା ସମସ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ସାଧୁବାଦ ଜ୍ଞାପନ କରୁଛି । ଏଥି ସହିତ ମୁଦ୍ରଣ ଲିଖନ ଓ ଚିତ୍ରନ ବିଷୟରେ ସଂରଚନାତ୍ମକ ପରାମର୍ଶ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି, ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସଂସ୍କରଣରେ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରିବ ବୋଲି ଆଶା । ଇତି ଶମ୍ ।

**ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ**

ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଗବେଷଣା

ଓ

ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପରିଷଦ, ଓଡ଼ିଶା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

## ପ୍ରାକ୍ ସୂଚନା

ସଂସ୍କୃତ ପାଠ୍ୟଖଣ୍ଡ

### ୧. ଉପକ୍ରମ :

ସଂସ୍କୃତଭାଷା ବିଶ୍ୱର ପ୍ରାଚୀନତମ ଭାଷା । ବୈଦିକକାଳରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂସ୍କୃତର ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଧାରା ପ୍ରବାହିତ । ଜ୍ଞାନ, ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟକ ଅନେକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ରଚିତ ହୋଇଥିବାର ଦେଖାଯାଏ । ବିଶେଷତଃ ଭାରତୀୟ ଭାଷାଶିକ୍ଷାପାଇଁ ସଂସ୍କୃତଭାଷା ସହାୟକା ହୋଇଥାଏ । ଭାରତକୁ ଏକତା ସୂତ୍ରରେ ବାନ୍ଧି ଜାତୀୟ ସଂଘତିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାକୁ ସଂସ୍କୃତଭାଷା ଅଧ୍ୟୟନ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥାଏ । ଭାରତ ସଂବିଧାନର ଅଷ୍ଟମ ପରିଚ୍ଛେଦ ଅନୁଯାୟୀ ସଂସ୍କୃତଭାଷାକୁ ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷାର (MIL) ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଭାଷାଦ୍ୱାରା ଭାରତୀୟ ସଭ୍ୟତା, ସଂସ୍କୃତି, ଧର୍ମ, ଦର୍ଶନ, ପୁରାଣ, ଇତିହାସ, ଭୂଗୋଳ, ରାଜନୀତି, ଅର୍ଥନୀତି, ଜ୍ୟୋତିଷ, ଗଣିତ, ଚିକିତ୍ସା, ନୃତ୍ୟ, ପ୍ରବନ୍ଧନ ବିଦ୍ୟା ଓ ବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନଲାଭ ହୋଇଥାଏ । ମାନବୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ବିଶ୍ୱବନ୍ଧୁତ୍ୱ ସଂସ୍କୃତଭାଷା ଦ୍ୱାରା ବିକାଶ ଲାଭ କରିଥାଏ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ମଧ୍ୟ ସ୍ତରରୁ ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍ତର (ଷଷ୍ଠଶ୍ରେଣୀରୁ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା ପଠନ ଓ ପାଠନ ନିମନ୍ତେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇଛି ।

### ୨. ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ :

- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଲିପି ସହିତ ଦେବନାଗରୀ ଲିପିକୁ ପରିଚିତ କରାଇବା ।
- ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରାଥମିକ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରିବା ।
- ବୋଧଜ୍ଞାନ ପୂର୍ବକ ଶ୍ରବଣ, କଥନ, ପଠନ ଓ ଲିଖନ କ୍ଷମତା ପ୍ରଦାନ କରିବା ।
- ସଂସ୍କୃତଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କର ନୈତିକ, ସାମାଜିକ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ବିକାଶ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇବା ।
- ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରତି ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ।

### ୩. ସାମାନ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ :

- ସଂସ୍କୃତ ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକର ଶୁଦ୍ଧ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବାର ଯୋଗ୍ୟତା ଉତ୍ପନ୍ନ କରାଇବା ।
- ସଂସ୍କୃତଭାଷାରେ ବ୍ୟାବହାରିକ ସରଳବାକ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ବୁଝିବା ଓ କହିବାର କ୍ଷମତା ବଢ଼ାଇବା ।
- ଅର୍ଥବୋଧ ସହିତ ସଂସ୍କୃତ ଗଦ୍ୟାଂଶକୁ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ କ୍ଷମତାର ବିକାଶ କରିବା ।
- ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ଳୋକ/ ଗୀତ / ପଦ୍ୟ ମନେ ରଖି ସ୍ମରଣ ଲାଭ ଓ ତାଳ ସହିତ ଗାନ କରିବାର କ୍ଷମତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ।

- ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ସରଳବାକ୍ୟ ରଚନା କରିବା ।
- ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟରେ ଥିବା ବିଷୟ ପ୍ରତି ଜିଜ୍ଞାସା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ।
- ଶ୍ରବଣ, କଥନ, ପଠନ, ଲିଖନ, ବାଚନ, ଅନୁବାଚନ, ଦୃଶ୍ୟ ଓ ଶ୍ରବ୍ୟ ପଦ୍ଧତି ଦ୍ଵାରା ଯୋଗ୍ୟତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ।

#### ୪. କୌଶଳ ପରକ ଯୋଗ୍ୟତା :

##### (କ) ଶ୍ରବଣ :

- ସଂସ୍କୃତର ସରଳ ଗଦ୍ୟାଂଶ ଏବଂ ପଦ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଶୁଣି ଅର୍ଥ ବୁଝିବା ।
- ଶ୍ରେଣୀରେ ସହପାଠୀ ଓ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ସଂସ୍କୃତ କଥୋପକଥନ ଶୁଣି ତଦନୁଯାୟୀ ଅନୁକରଣ କରିବା ।

##### (ଖ) କଥନ :

- ସଂସ୍କୃତରେ ସରଳ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର କରି ଶିଖିବା ।
- ସହପାଠୀ ଓ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ସହିତ ସରଳ ସଂସ୍କୃତରେ ମନର ଭାବ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ।

##### (ଗ) ପଠନ :

- ସଂସ୍କୃତର ଗଦ୍ୟ ଓ ଲଘୁ କଥାକୁ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସ୍ଵସ୍ତ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ପଢ଼ିବା ।
- ସଂସ୍କୃତ ପଦ୍ୟ ଓ ଗୀତ ଗୁଡ଼ିକ ଠିକ୍ ଲୟ, ତାଳ ଓ ସ୍ଵରରେ ପାଠ କରିବା ।

##### (ଘ) ଲିଖନ :

- ପଠିତ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ସଂସ୍କୃତରେ ପରଚାଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସଂସ୍କୃତରେ ଲେଖିପାରିବା ।
- ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ସରଳ ସଂସ୍କୃତ ବାକ୍ୟ ଲେଖି ଶିଖିବା ।

#### ୫. ଭାଷିତ ତତ୍ତ୍ଵ କ୍ଷମତା :

(କ) ପଠିତ ବିଷୟକୁ ଆଧାର କରି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ନିଜେ ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚଟି ବାକ୍ୟ ଲେଖି ପାରିବା ।

(ଖ) ବିଶେଷ୍ୟ ତଥା କ୍ରିୟା ପଦର ବଚନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଶିଖିବା ।

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| ପ୍ରଥମଂ ଶ୍ରବଣଂ   | ଦ୍ଵିତୀୟଂ ମନନମ୍ ।  |
| ତୃତୀୟଂ ସ୍ମରଣଂ   | ଚତୁର୍ଥଂ ଭାଷଣମ୍ ।  |
| ପଞ୍ଚମଂ ପଠନଂ     | ଷଷ୍ଠଂ ତ ଲେଖନମ୍ ।  |
| ସପ୍ତମଂ ଗାୟନମ୍   | ଅଷ୍ଟମଂ ବୋଧନମ୍ ।   |
| ନବମଂ ନର୍ତ୍ତନଂ   | ଦଶମଂ କାର୍ତ୍ତନମ୍ । |
| ଭାଷା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣଂ | ସାମାନ୍ୟ ସୋପାନମ୍ । |

### ସସ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀ ନିମନ୍ତେ ବିସ୍ତୃତ - ସଂସ୍କୃତ ପାଠ୍ୟସୂଚୀ

| କ୍ରମ ସଂଖ୍ୟା | (ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ଏବଂ ଅବଧାରଣା)                                                                                                                                                                                                                                                                  | ପ୍ରସ୍ତାବିତ କ୍ରିୟାକଳାପ            | ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସଂଖ୍ୟା            | ପ୍ରସ୍ତାବିତ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ                                                                                | ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ | ମନ୍ତବ୍ୟ |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|
| ୧.          | ବିଶେଷ :<br>(କ) 'ର' କାରାନ୍ତ ପୁଲିଙ୍ଗ ପିତୃ, କର୍ତ୍ତୃ, ଦାତୃ ଇତ୍ୟାଦି ।<br>(ଖ) 'ଇ' କାରାନ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ - ମତି, ଗତି, ପ୍ରୀତି ଇତ୍ୟାଦି ।<br>(ଗ) 'ଇ' କାରାନ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ - ନଦୀ, ଭଗିନୀ, ଲେଖନୀ ଇତ୍ୟାଦି ।<br>(ଘ) 'ଇ' କାରାନ୍ତ ଓ 'ଉ' କାରାନ୍ତ ନପୁଂସକ ଲିଙ୍ଗ - ବାରି, ମଧୁ ଇତ୍ୟାଦି ।<br>(ଙ) 'ଉ' କାରାନ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ | ଚିତ୍ର ଆଧାରିତ                     | ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ୧୦୫ଟି କାର୍ଯ୍ୟ (ପରିଚ୍ଛଦ) | (କ) ଓଷମେଳନ<br>(ଖ) ଉଦ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ ସଂଯୋଜନା<br>(ଗ) ବିକ୍ଷିପ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ ମେଳନ<br>(ଘ) ଚିତ୍ର ଦେଖି ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ | ୦୮        |         |
| ୨.          | ସର୍ବନାମ :<br>(କ) ଚନ୍ଦ୍ର, ଏତଦ୍, ଶବ୍ଦର ଚିନି ଲିଙ୍ଗର ସମସ୍ତ ବିଭକ୍ତିରେ ପ୍ରାୟୋଗିକ ବିଧି ମାଧ୍ୟମରେ ରୂପ ପରିଚୟ ।                                                                                                                                                                                         | ସଚିତ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ସରଳବାକ୍ୟ ଆଧାରିତ |                                   | (କ) ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ<br>(ଖ) ଶବ୍ଦମେଳନ<br>(ଗ) ପୁରୁଷାଦିର ଅଭ୍ୟାସ                                          | ୦୫        |         |
| ୩.          | କାରକ :<br>କାରକ ପ୍ରତିକର ସାମାନ୍ୟ ପରିଚୟ<br>ପ୍ରଥମଠାରୁ ସସ୍ତମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭକ୍ତିର ପରିଚୟ ଓ ଅଭ୍ୟାସ                                                                                                                                                                                                   | ଚିତ୍ର ତଥା ରେଖା ଚିତ୍ର ଆଧାରିତ      |                                   | (କ) ସରଳ ବାକ୍ୟରଚନା<br>(ଖ) ସଂଶୋଧନ<br>(ଗ) ପଦ ପରିବର୍ତ୍ତନ                                                 | ୦୮        |         |

| କ୍ରମ<br>ସଂଖ୍ୟା | (ବିସ୍ତୃତ ଧାରଣା ଏବଂ ଅବଧାରଣା)                                                                                                                                                                                                                           | ପ୍ରସ୍ତାବିତ<br>କ୍ରିୟାକଳାପ                                                                                         | ସମୟ<br>ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ<br>ସଂଖ୍ୟା   | ପ୍ରସ୍ତାବିତ<br>ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ                                                               | ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ | ମତବ୍ୟ                |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------|
| ୪.             | କ୍ରିୟା :<br>(କ) କୃତ୍ ଲକାର (ଭବିଷ୍ୟତ କାଳ)<br>(ଖ) 'ଲଟ୍' ଲକାର (ଅତୀତ କାଳ)<br>(ଗ) 'ସୁ' ର ପ୍ରୟୋଗ (ଅତୀତକାଳକୁ<br>ବୁଝାଇବା ପାଇଁ 'ଲଟ୍' ଲକାର ପ୍ରଥମ<br>ପୁରୁଷ କ୍ରିୟା ସହ 'ସୁ'<br>ର ପ୍ରୟୋଗ ।<br>(ଘ) ଲୋଟ୍ ଲକାର (ଆଦେଶ ଓ ଅନୁଜ୍ଞା)<br>(ଙ) ବିଧିଲିଙ୍ଗ ଲକାର (ବିଧି ଓ ସମ୍ଭାବନା) | (କ) ସରଳ<br>ବାକ୍ୟ ଆଧାରିତ<br>(ଖ) ଚିତ୍ରଗତ<br>ପ୍ରୟୋଗ                                                                 | ବର୍ଷକୁ ୧୦୫ଟି ଡାକ୍ତାଣ (ପିରିୟଡ୍) | (କ) ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ<br>ପୂରଣ<br>(ଖ) ବାକ୍ୟରଚନା<br>(ଗ) ସମ୍ବେଦନ                                 | ୦୮        |                      |
| ୫.             | ଅବ୍ୟୟ :<br>(କ) ଅଳ୍ପ, ଅଧିକ, ବହୁ, ଅଧ୍ୟ, ଉପରି,<br>ଉଚ୍ଚେ, ନୀଚେ, କଦାପି, ପୁନଃ                                                                                                                                                                               | (କ) ସରଳ<br>ବାକ୍ୟ ଆଧାରିତ<br>(ଖ) ଚିତ୍ରଗତ<br>ପ୍ରୟୋଗ                                                                 |                                |                                                                                        | ୦୫        |                      |
| ୬.             | ଶ୍ଳୋକ/ଗୀତ<br>(କ) ସୁଭାଷିତ<br>(ଖ) ବନ୍ଦନା - ସରସ୍ବତୀ ବନ୍ଦନା<br>(ଗ) ପ୍ରଶସ୍ତି - ଭାରତ / ଭକ୍ତଜ<br>(ଘ) ଆଧୁନିକ ଗୀତ - ପ୍ରାକୃତିକ<br>ପରିବେଶଗତ ମାଙ୍ଗଳିକ ମନ୍ତ୍ର ।                                                                                                    | (କ) ସ୍ବର<br>ସହିତ ଗାନ<br>(ଖ) ଅଭିନୟ<br>ସହିତ ଗାନ<br>(ଗ) ଶ୍ଳୋକ<br>ଉଚ୍ଚାରଣ ଓ<br>ଶ୍ଳୋକାନ୍ତ ଆଦି<br>ପ୍ରତିଯୋଗିତା<br>ଆୟୋଜନ |                                | (କ) ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ<br>ପୂରଣ<br>(ଖ) ବାକ୍ୟ<br>ଗଠନ<br>(ଗ) ସ୍ବୟ<br>ମେଳନ<br>(ଘ) ପଦ<br>ପରିବର୍ତ୍ତନ | ୦୮        |                      |
| ୭.             | ଯୋଗାସନ                                                                                                                                                                                                                                                | ସମାଷ୍ଟଣ,<br>ଭଜାରଣ<br>ଅଭ୍ୟାସ ଓ<br>ପ୍ରୟୋଗ                                                                          |                                | (କ) ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ<br>ପୂରଣ<br>(ଖ) ସ୍ବୟ<br>ମେଳନ<br>(ଗ) ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର                          | ୦୨        |                      |
| ୮.             | ନାଟିକା                                                                                                                                                                                                                                                | ଅଭିନୟ ଶିକ୍ଷା,<br>ସମାଷ୍ଟଣନାଟିଶିକ୍ଷା                                                                               |                                |                                                                                        | ୦୬        |                      |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                  |                                |                                                                                        |           | ଲିଖିତ-୫୦<br>ମୌଖିକ-୫୦ |

## ସିଲାବସ୍ ଓ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ସମୀକ୍ଷା ପାଇଁ କୋର କମିଟି

|     |                                                                                                                  |            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| ୧.  | କମିଶନର ତଥା ଶାସନ ସଚିବ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ                                                                  | ଅଧ୍ୟକ୍ଷ    |
| ୨.  | ରାଜ୍ୟ ପ୍ରକୃତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଓଡ଼ିଶା ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାଧିକରଣ                                            | ସଦସ୍ୟ      |
| ୩.  | ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା                                                                                 | ସଦସ୍ୟ      |
| ୪.  | ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା                                                                                      | ସଦସ୍ୟ      |
| ୫.  | ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା                                                                                      | ସଦସ୍ୟ      |
| ୬.  | ସଭାପତି, ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ                                                                                    | ସଦସ୍ୟ      |
| ୭.  | ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ                                                                              | ସଦସ୍ୟ      |
| ୮.  | ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ଉତ୍ପାଦନ ଓ ବିକ୍ରୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ                                                           | ସଦସ୍ୟ      |
| ୯.  | ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷା ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ                                                               | ସଦସ୍ୟ      |
| ୧୦. | ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଓଡ଼ିଶା ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ                                                                               | ସଦସ୍ୟ      |
| ୧୧. | ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ, ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା                                                        | ସଦସ୍ୟ      |
| ୧୨. | ଏନ ସି ଇ ଆର ଟି ପ୍ରତିନିଧି                                                                                          | ସଦସ୍ୟ      |
| ୧୩. | ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଆଞ୍ଚଳିକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର                                                                    | ସଦସ୍ୟ      |
| ୧୪. | ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଆଞ୍ଚଳିକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଭୋପାଳ ଏବଂ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଏସ୍ ସି ଏଫ, ଓଡ଼ିଶା  | ସଦସ୍ୟ      |
| ୧୫. | ଡକ୍ଟର ଗୋପାଳ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ, ସଂସ୍କୃତ ବିଭାଗ                                               | ସଦସ୍ୟ      |
| ୧୬. | ଡକ୍ଟର କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ (ବିଜ୍ଞାନ)                                                     | ସଦସ୍ୟ      |
| ୧୭. | ଡକ୍ଟର ବିନୟ ପଟ୍ଟନାୟକ, ମୁଖ୍ୟ ପରାମର୍ଶଦାତା, ଏନ ଏସ୍ ଟି ସି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଏନ୍ ସି ଇ ଆର ଟି                                 | ସଦସ୍ୟ      |
| ୧୮. | ଡକ୍ଟର ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି, ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ, ଓଡ଼ିଶା                                           | ସଦସ୍ୟ      |
| ୧୯. | ଡକ୍ଟର ଲଳିତ କୁମାର ଲେଙ୍କା, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ, ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଏକାମ୍ର କଲେଜ, ଭୁବନେଶ୍ୱର                             | ସଦସ୍ୟ      |
| ୨୦. | ଡକ୍ଟର ସରୋଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ସିଂ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ରମାଦେବୀ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର                                        | ସଦସ୍ୟ      |
| ୨୧. | ଡକ୍ଟର ଖଗେଶ୍ୱର ଦାସ, ଇଂରାଜୀ ବିଶେଷଜ୍ଞ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ପଦ୍ମପୁର କଲେଜ, ବରଗଡ଼                                                 | ସଦସ୍ୟ      |
| ୨୨. | ଡକ୍ଟର ବଳରାମ ସାହୁ, ପ୍ରଫେସର ମାଇକ୍ରୋବାଇଓଲୋଜି, ସୋଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଓଡ଼ିଶା କୃଷି ଓ ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର      | ସଦସ୍ୟ      |
| ୨୩. | ଡକ୍ଟର ଗୌରାଙ୍ଗ ମହାନ୍ତି, ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ ବିଶେଷଜ୍ଞ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଖଲ୍ଲିକୋଟ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ କଲେଜ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ଗଞ୍ଜାମ | ସଦସ୍ୟ      |
| ୨୪. | ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଗବେଷଣା ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପରିଷଦ, ଓଡ଼ିଶା                         | ସଦସ୍ୟ ସଚିବ |

## राष्ट्र - गीतम्

वन्दे मातरं, वन्दे मातरम् ।

सुजलां सुफलां मलयज - शीतलाम्

शश्य - श्यामलां मातरम्,

वन्दे मातरम् ॥

शुभ्र - ज्योत्स्ना - पुलकित - यामिनीम्

फुल्ल - कुसुमित - द्रुमदल - शोभिनीम्

सुहासिनीं सुमधुर - भाषिणीम्

सुखदां वरदां मातरम्,

वन्दे मातरं, वन्दे मातरम् ॥

‘वन्दे मातरम् इति गीतं ब्राह्मिकमचन्द्र चट्टोपाध्याय महोदयन रचितस्य काव्यस्य आदिमः अशः अस्ति, यत् संस्कृत - भाषायां गुम्फितम् अस्ति । इदं गीतं स्वातन्त्र्य - संग्रामे भारतवासिनां नितरां प्रेरणाप्रदम् आसीत् । २४. ०१. १९५० इति दिनाङ्के भारतस्य राष्ट्रपतिः डॉ राजेन्द्र प्रसादः संविधान - सभायाम् एवम् उद्घोषितवान् - “वन्दे मातरम् यत् भारतस्य स्वातन्त्र्यान्दोलनस्य उद्दीपने एकाम् ऐतिहासिकीं भूमिकां निरूढवत्, तत् राष्ट्र- गानेन, ‘जन - गण - मन इत्यनेन सह समानरूपेण भविष्यति, समानं च महत्त्वं धारयिष्यति ।”

## शृङ्गावलि पाठानुक्रमणिका



|                     |                                                   |     |
|---------------------|---------------------------------------------------|-----|
| १. प्रथमः पाठः      | - ऋ कारान्त पुलिङ्गः                              | १   |
| २. द्वितीयः पाठः    | - इ कारान्त स्त्रीलिङ्गः                          | ५   |
| ३. तृतीयः पाठः      | - ई कारान्त स्त्रीलिङ्गः                          | ८   |
| ४. चतुर्थः पाठः     | - उ ऊ एवं ऋ कारान्त स्त्रीलिङ्गः                  | ११  |
| ५. पञ्चमः पाठः      | - इ उ कारान्त नपुंसकलिङ्गः                        | १५  |
| ६. षष्ठः पाठः       | - कारक - विभक्ति प्रयोगः (प्रथमा विभक्ति प्रयोगः) | १८  |
| ७. सप्तमः पाठः      | - द्वितीया विभक्ति प्रयोगः                        | २२  |
| ८. अष्टमः पाठः      | - तृतीया विभक्ति प्रयोगः                          | २५  |
| ९. नवमः पाठः        | - चतुर्थी विभक्ति प्रयोगः                         | २८  |
| १०. दशमः पाठः       | - पञ्चमी विभक्ति प्रयोगः                          | ३२  |
| ११. एकादशः पाठः     | - षष्ठी विभक्ति प्रयोगः                           | ३५  |
| १२. द्वादशः पाठः    | - सप्तमी विभक्ति प्रयोगः                          | ३८  |
| १३. त्रयोदशः पाठः   | - आज्ञा गुरुणां ह्यविचारणीया                      | ४२  |
| १४. चतुर्दशः पाठः   | - कीर्तिर्यस्य स जीवति                            | ४७  |
| १५. पञ्चदशः पाठः    | - स्म प्रयोगः सम्भाषणम्                           | ५२  |
| १६. षोडशः पाठः      | - कर्तव्यं पालयेत्                                | ५५  |
| १७. सप्तदशः पाठः    | - सुनागरिकः                                       | ६१  |
| १८. अष्टादशः पाठः   | - वन्दे भारतमातङ्गम्                              | ६७  |
| १९. नवदशः पाठः      | - नित्यं पिबामः सुभाषितरसम्                       | ७९  |
| २०. विंशः पाठः      | - सूर्यनमस्कारः                                   | ८७  |
| २१. एकविंशः पाठः    | - सेवा हि परमधर्मः                                | ९७  |
| २२. द्वाविंशः पाठः  | - अन्त्याक्षरी क्रीडा                             | १०३ |
| २३. त्रयोविंशः पाठः | - ईशावास्यम् इदं सर्वम् ।                         | ११४ |
| २४. चतुर्विंशः पाठः | - सूक्तिमाला ।                                    | १२३ |

## ବହିର ନାମ - ସଂସ୍କୃତ କଳିକା ବିଷୟ : ସଂସ୍କୃତ

ଦ୍ଵିତୀୟା ଭାଗ

ଶ୍ରେଣୀ : ସପ୍ତମ

| କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା | ପାଠ-କ୍ରମ          | ବିଷୟ ନାମ                                             | ପୃଷ୍ଠା | ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଲକ୍ଷ୍ୟ | ଶିକ୍ଷଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ                                                                                                                                                    |
|---------------|-------------------|------------------------------------------------------|--------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | ପ୍ରଥମ: ପାଠ: -     | ଐ କାରାନ୍ତ ମୂଳିଙ୍ଗ:                                   | ୧-୪    | C-1.1             | ଉକାନ୍ତାତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଜାଣିବା, ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା ଓ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା                                                                                                          |
| 2.            | ଦ୍ଵିତୀୟ: ପାଠ: -   | ଈ କାରାନ୍ତ ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗ:                                 | ୫-୭    | C-1.2             | ଉକାନ୍ତାତ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର ଓ ସଂଗ୍ରହ                                                                                                                                    |
| 3.            | ତୃତୀୟ: ପାଠ: -     | ଐ କାରାନ୍ତ ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗ:                                 | ୮-୧୦   | C-1.2             | ଉକାନ୍ତାତ ଶବ୍ଦକୁ ଜାଣିବା ଓ ନିବନ୍ଧବର୍ଗୀ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ଚିହ୍ନଟ କରିବା                                                                                                      |
| 4.            | ଚତୁର୍ଥ: ପାଠ: -    | ଉ ଋ ଏଂ ଐ କାରାନ୍ତ ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗ:                          | ୧୧-୧୪  | C-1.2             | ଉ, ଋ ଓ ଉକାନ୍ତାତ ସ୍ଵାନ୍ତିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଜାଣିବା ଏବଂ ବ୍ୟବହାର କରି ପର୍ଯ୍ୟବସ୍ଥିତ ।                                                                                        |
| 5.            | ପଞ୍ଚମ: ପାଠ: -     | ଈ ଊ କାରାନ୍ତ ନମୁଂସକାଳିଙ୍ଗ:                            | ୧୫-୧୭  | C-1.2             | ଇ, ଓ ଉକାନ୍ତାତ ନମୁଂସକାଳିଙ୍ଗ ଚିହ୍ନଟ ବ୍ୟବହାର କରିବା ।                                                                                                                  |
| 6.            | ଷଷ୍ଠ: ପାଠ: -      | କାରକ - ବିଧିକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ:<br>(ପ୍ରଥମା ବିଧିକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ:) | ୧୮-୨୧  | C-1.3             | କାରକ ବିଧିକ୍ତିର ସଂଜ୍ଞା ନିରୂପଣ । କେଉଁ ବିଧିକ୍ତି ଯୋଗେ କେଉଁ କାରକ ହୁଏ, ଉଦାହରଣ ସହ ବର୍ଣ୍ଣନାକର ବ୍ୟବହାର ।                                                                    |
| 7.            | ସପ୍ତମ: ପାଠ: -     | ଦ୍ଵିତୀୟା ବିଧିକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ:                            | ୨୨-୨୪  | C-1.3             | ବିଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦର ଦ୍ଵିତୀୟା ବିଧିକ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଧାରଣା ଓ ପ୍ରୟୋଗ ।                                                                                                         |
| 8.            | ଅଷ୍ଟମ: ପାଠ: -     | ତୃତୀୟା ବିଧିକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ:                              | ୨୫-୨୭  | C-1.3             | ତୃତୀୟା ବିଧିକ୍ତି ଓ କରଣ କାରକ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ତଥା ପ୍ରୟୋଗ ।                                                                                                          |
| 9.            | ନବମ: ପାଠ: -       | ଚତୁର୍ଥା ବିଧିକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ:                             | ୨୮-୩୧  | C-1.3             | ଚତୁର୍ଥା ବିଧିକ୍ତି ଓ ଉପାଦାନ କାରକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ଏବଂ ବ୍ୟବହାର ।                                                                                                  |
| 10.           | ଦଶମ: ପାଠ: -       | ପଞ୍ଚମୀ ବିଧିକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ:                              | ୩୨-୩୪  | C-1.3             | ପଞ୍ଚମୀ ବିଧିକ୍ତି ଓ ଅପାଦାନ କାରକ ପ୍ରୟୋଗ                                                                                                                               |
| 11.           | ଏକାଦଶ: ପାଠ: -     | ଷଷ୍ଠୀ ବିଧିକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ:                               | ୩୫-୩୭  | C-1.3             | ଷଷ୍ଠୀ ବିଧିକ୍ତି ଓ ଉପାଦାନ କାରକ ପ୍ରୟୋଗ ଶିକ୍ଷା                                                                                                                         |
| 12.           | ଦ୍ଵାଦଶ: ପାଠ: -    | ସପ୍ତମୀ ବିଧିକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ:                              | ୩୮-୪୧  | C-1.3             | ସପ୍ତମୀ ବିଧିକ୍ତି ଓ ପରାଦାନ କାରକକୁ ଜାଣିବା ଓ ବ୍ୟବହାର ।                                                                                                                 |
| 13.           | ତ୍ରୟୋଦଶ: ପାଠ: -   | ଆଜ୍ଞା ଗୁରୁଣା ଛାଦିଚାରଣୀୟ                              | ୪୨-୪୬  | C-1.3             | ନୂତ୍ ନବୀନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର କାରକ ବ୍ୟବହାର ଓ ଗୁରୁତ୍ଵର ଆଦେଶ ପାଳନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବେତନା ବିଷୟ ଧାରଣା ।                                                                                 |
| 14.           | ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ: ପାଠ: - | କୌର୍ତ୍ତିୟସ୍ୟ ସଂଜୀବିତି                                | ୪୭-୫୧  | C-1.2 & 1.3       | ତଥା ପଠନ ଓ ଲିଖନ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ।<br><br>ନତ୍ ନବୀନ ଓ ପରାଦାନ କାରକ ବ୍ୟବହାର । ଉଚ୍ଚକାରୀ କଳା କୌଶଳ ଶିକ୍ଷଣ ତଥା ତାହା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରେରଣାମୂଳକ ତଥା ପ୍ରତି ଲୁଚି ବର୍ଦ୍ଧନ । |

|     |                   |                           |         |             |                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-------------------|---------------------------|---------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. | षष्ठदशः पाठः -    | स्म प्रयोगः               | ४१-४४   |             | ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାବରେ “ସୁ” ଯୋଗକଲେ ଅତୀତ କାଳ ଅର୍ଥକୁ ବୁଝାଉଥିବା ଶିକ୍ଷା । ସଂସ୍କୃତରେ ସମାପ୍ତ ଶିକ୍ଷାକୁ ଏବଂ ମହାପୁରୁଷଙ୍କର କରିବୁ ଚିନ୍ତା ଛାନ୍ ।                                                                                              |
|     |                   | प्रयोग सम्पादनम्          |         | C-1.3       |                                                                                                                                                                                                                            |
| 16. | षोडशः पाठः -      | कर्तव्यं पालयेत्          | ४४-४०   |             | ବିଧିନୀତ ନିୟମ, ଗୁଣିତ ବିଧି ସମ୍ମାନନା ଅର୍ଥରେ କ୍ରିୟା ବ୍ୟବହାର ପ୍ରାପ୍ତ ଗଣା ବିଷୟ ଓ ନୀତି ଶିକ୍ଷା ତଥା ଗୀତି ପ୍ରତି ବର୍ତ୍ତା ।                                                                                                            |
|     |                   | (विधिलिङ् लकारः)          |         | C-1.3       |                                                                                                                                                                                                                            |
| 17. | सप्तदशः पाठः -    | मुनागरिकः (लौटलकारः)      | ४१-४७   | C-1.3       | ନାଗରିକର ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଷୟରେ ସଚେତନତା ।                                                                                                                                                                                         |
| 18. | अष्टादशः पाठः -   | वन्दे भारतमातरम्          | ४७-५८   | C-1.3       | ନୋର ନବୀର ଅନୁଷ୍ଠାନ, ଆଦେଶ ପ୍ରାନ୍ତର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବ୍ୟବହାର ଏବଂ ସଂଳାପ ଶିକ୍ଷା ଦେଖାଇ ନୀତିର ପରାମର୍ଶ ଚିନ୍ତା ଓ ଉତ୍ତର ଦେଖିବ ।<br>ସୈଦ୍ଧିକ ମାନବର ବାବଦ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଛାନ୍, କୃଷକଙ୍କର ଦୈନିକ୍ୟ ଦୈନିକମାନଙ୍କର ମହତ୍ତ୍ୱ ଓ ବିକାଶର ଆବଶ୍ୟକ ଛାନ୍ ପ୍ରାପ୍ତର । |
| 19. | नवदशः पाठः -      | नित्यं पिबामः सुधापितरसम् | ५९-८७   | C-1.2       | ନୀତିବାଦୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କାଶିବା ଦୈନିକ ନୀତିରେ ବ୍ୟବହାର କରିବା, ନୀତିଗୁଡ଼ିକ ମନେରଖି ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥଳରେ ବଦଳରେ ଓ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉପଯୋଗ କରିବା ।                                                                                                      |
| 20. | विंशः पाठः -      | सूर्यनमस्कारः             | ८७-९७   | C-1.1-C-1.2 | ଯୋଗାସନ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ପୂର୍ଣ୍ଣ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ନମସ୍କାର ମାଧ୍ୟମରେ ବୃତ୍ତତା, କଳା ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ।                                                                                                                               |
| 21. | एकविंशः पाठः -    | सेवा हि परमो धर्मः        | ९७-१०७  | C-1.1-C-1.2 | ଭାରତୀୟ ଛାନ୍ ପରମ୍ପରା ବିଷୟରେ କାଶିବା, ଦିବିକା ଶୁକ୍ଳତା ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ିବା ଅତୀତକାଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବିଶେଷ ଛାନ୍ ଆବଶ୍ୟକ କରିବା ।                                                                                                           |
| 22. | द्वाविंशः पाठः -  | अन्याधारी ज्ञीह           | १०७-११७ | C-1.1-C-1.2 | ମନୋରଞ୍ଜନ ସହ ସୃଷ୍ଟିମାନର ସାମ୍ବାଦନ ।                                                                                                                                                                                          |
| 23. | त्रयोविंशः पाठः - | ईशावास्यम् इदं सर्वम् ।   | ११४-११७ | C-1.2-C-2.2 | ନୀତି ଏବଂ ପୌରାଣିକ କାଳର ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ପୂର୍ଣ୍ଣ । ଉତ୍ତର ବର୍ତ୍ତମାନର ବୋଲି ଧାରଣା ଗ୍ରହଣ କରିବା ।                                                                                                                                      |
| 24. | चतुर्विंशः पाठः - | सूक्तिमाला ।              | ११७-१२७ | C-1.1-C-1.2 | ନୀତିରାପତ୍ତ ପାଇଁ ମୂଳିକ ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ହିନ୍ଦୋପଦେଶ ତଥା ସ୍ମରଣ ଉପାୟ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ।                                                                                                                                                  |

## सरस्वतीप्रार्थना

या कुन्देन्दुतुषारहारधवला या शुभ्रवस्त्रावृता ।  
या वीणावरदण्डमण्डितकरा या श्वेतपद्मासना ॥ १ ॥  
या ब्रह्माच्युतशंकरप्रभृतिभिर्देवैः सदा वन्दिता ।  
सा मां पातु सरस्वती भगवती निःशेषजाड्यापहा ॥ १ ॥  
शुक्लां ब्रह्मविचार - सार - परमामाद्यां जगद्व्यापिनीम् ।  
वीणा - पुस्तक - धारिणीमभयदां जाड्यान्धकारापहाम् ॥  
हस्ते स्फाटिकमालिकां विदधतीं पद्मासने संस्थिताम् ।  
वन्दे तां परमेश्वरीं भगवतीं बुद्धिप्रदां शारदाम् ॥ २ ॥  
सरस्वति महामाये ! विद्ये ! कमललोचने !  
विश्वरूपे ! विशालाक्षि ! विद्यां देहि नमोऽस्तु ते ॥ ३ ॥





# ପ୍ରଥମ: ପାଠ: (ପ୍ରଥମ ପାଠ)



କାରାନ୍ତ - ପୁଲିଙ୍ଗ:



କାରାନ୍ତ ପୁଲିଙ୍ଗ

ପିତା



ଜାମାତା



ଦାତା



ବକ୍ତା



ଭ୍ରାତା



ସବିତା



ଭୋକ୍ତା



ଶ୍ରୋତା



ଶବ୍ଦାର୍ଥ - ଜାମାତା - ଜାଲ, ଭ୍ରାତା = ଭାଇ, ସବିତା = ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଭୋକ୍ତା = ଯିଏ ଖାଉଥାଏ ।



ସଂସ୍କୃତ କଳିକା (ଦ୍ଵିତୀୟା ଭାଗ)

ହୋତା



ବିଜେତା



ଦ୍ରଷ୍ଟା



ବପ୍ତା



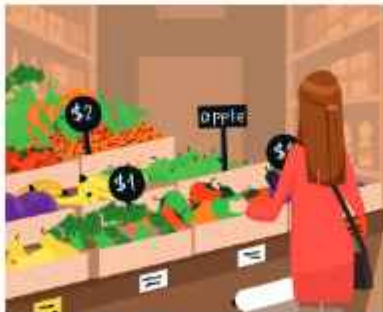
ଅଭିନେତା



ବିକ୍ରେତା



କ୍ରେତା



**ଶବ୍ଦାର୍ଥ** - ହୋତା - ଯିଏ ହୋମ କରେ, ଦ୍ରଷ୍ଟା = ଯିଏ ଦେଖୁଥାଏ, ବପ୍ତା - ଯିଏ ବୁଣେ, ବିକ୍ରେତା = ଯିଏ ବିକେ, କ୍ରେତା - ଯିଏ କିଣେ ।



## ଅଭ୍ୟାସ: (ଅଭିଧାନ)

### ୧. ଯୋଜୟତୁ (ଯୋଜନାକର)



ବକ୍ତା



ସାବିତା



ଦାତା



ସ୍ରୋତା

ବପ୍ତା



### ୨. ପରିଚୟ ଦାତୁ (ପରିଚୟ ଦିଅ)





ସଂସ୍କୃତ କବିକା (ଦ୍ଵିତୀୟା ଭାଗ)



### ୩. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ (ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର)

(କ) ବ .....

(ଘ) ..... ମାତା

(ଖ) ବି ..... ତା

(ଙ) ବିକ୍ରେ .....

(ଗ) ଅଭିନେ .....

(ଚ) ..... ତା

### ୪. ଶୁଦ୍ଧପଦ ଲିଖନ (ଶୁଦ୍ଧ ପଦ ଲେଖ)

ଯଥା -

ତା ଶ୍ରୋ - ଶ୍ରୋତା

ତଥା

(କ) ବି ସ ତା

(ଘ) ତା ଜେ ବି

(ଖ) କ୍ରେ ତା ବି

(ଙ) ଷା ଟ୍ର

(ଗ) ଜା ତା ମା

### ୫. ସଂସ୍କୃତେନ ଲିଖନ (ସଂସ୍କୃତରେ ଲେଖ)

ସୂର୍ଯ୍ୟ, ବାପା, ଯିଏ ଦିଏ, ଲାଜ, ଭାଇ ।



## ଦ୍ଵିତୀୟ: ପାଠ: (ଦ୍ଵିତୀୟ ପାଠ)



କାରାନ୍ତ - ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ:



କାରାନ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ

ଦୃଷ୍ଟି:



କଳି:



ବେଣି:



ରାତ୍ରି:



ବୃଷ୍ଟି:



ବିପଣି:



ବୀଥି:



ଅଙ୍ଗୁଳି:



ଶବ୍ଦାର୍ଥ - କଳିଃ = କଢ଼, ବିପଣିଃ = ବଜାର, ବୀଥଃ = ସଡ଼କ ।



ସଂସ୍କୃତ କଳିକା (ଦ୍ୱିତୀୟା ଭାଗ)

ଗତି:, ଭକ୍ତି:, ଆଳି:, ଆକୃତି:, ଆବଳି:  
 भीति:, खनि:, भूमि:, प्रकृति:, युवति:  
 वृद्धि:, धमनि:, कृति:, संस्कृति:



अभ्यास: (ଆଭ୍ୟାସ)

पठतु (ପଢ଼)



१.

कटि:



आटि:

२. योजयतु (ଯୋଜକର)



विपणि:

दृष्टि:

अङ्गुलि:

कलि:

कटि:



मूर्ति:



प्रणति:



ଶବ୍ଦାର୍ଥ - ଆଳିଃ = ସଜା, ଆବଳିଃ = ସମୂହ, ଖନିଃ = ଖଣି, କୃତିଃ = କାର୍ଯ୍ୟ, କଟିଃ = ଅଣ୍ଟା, ଆଟିଃ = ବଡ଼କା ।

### ୩. परिचयं ददातु (ପରିଚୟ ଦିଅ)










### ୪. शून्यस्थानं पूरयतु - (ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର)

(क) आव .....

(घ) ..... लि:

(ख) रा .....

(ङ) वृ .....

(ग) प्र .....ति:

(च) ..... थि:

### ୪. शुद्धपदं लिखतु (ଶୁଦ୍ଧ ପଦ ଲେଖ)

यथा -

लिङ्गः अ =

अङ्गलि:

तथा -

(क) छिः दृ

(घ) लिः व आ

(ख) क्तिः भ

(ङ) टिः क

(ग) तिः नी

(च) तिः मू

**ତୁମ ପାଇଁ ଜାମ** - ବଡ଼କ ଓ ପୁଲକଡ଼ର ଚିତ୍ର ସଂଗ୍ରହ କରି ଖାତାରେ ମାରି ସଂସ୍କୃତ ନାମ ଲେଖ ।



## ତୃତୀୟ: ପାଠ: (ଦ୍ଵିତୀୟ ପାଠ)



କାରାନ୍ତ - ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ:



କାରାନ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ

ନଦୀ



ପୁଷ୍ପଧାନୀ



लेखनी



अङ्कनी



द्रोणी



पृथिवी



कर्त्तरी



मार्जनी



भगिनी  
भारती  
प्रदर्शिनी

वाणी  
सरस्वती  
कुमारी

गौरी  
नेत्री  
पुरी

ଶବ୍ଦାର୍ଥ - ପୁଷ୍ପଧାନୀ = ପୁଲ୍ଲହାନୀ । ପ୍ରଦର୍ଶିନୀ = ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ।



## ଅଭ୍ୟାସ: (ଅଭିପାଦ)

### ୧. ପଠତୁ ବଦତୁ (ପଢ଼ କୁହ)



ଘଣ୍ଟୀ



ସରଣୀ



ଭଗିନୀ



ଜନନୀ

### ୨. ଯୋଜୟତୁ - (ଯୋଗକର)



ସରଣୀ

କର୍ତ୍ତରୀ

ଲେଖନୀ

ମାର୍ଜନୀ

ପୁଷ୍ପଧାନୀ





ସଂସ୍କୃତ କବିକା (ଦ୍ଵିତୀୟା ଭାଗ)

### ୩. परिचयं ददातु - (ପରିଚୟ ଦିଅ)










### ୪. शून्यस्थानं पूरयतु - (ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର)

(କ) ..... ଦୀ (ଗ) ପ୍ରଦର୍ଶି.....

(ଖ) କ ..... ରୀ (ଘ) ଲେଖ ..... (ଙ) ..... ଗିନୀ

### ୫. शुद्धपदं लिखतु - (ଶୁଦ୍ଧପଦ ଲେଖ)

यथा - ଜ ନୀ ମା = ମାର୍ଜନୀ

तथा - (କ) ଧା ନୀ ପୁଷ୍ପ (ଗ) କରୀର୍ତ୍ତ

(ଖ) ଣୀ ସ ର (ଘ) ଦୀନ (ଙ) ସତୀରସ୍ବ

**ତୁମ ପାଇଁ ଜାମ** - ଘଣ୍ଟା, କଇଁଚି, ଫୁଲଦାନୀ ଚିତ୍ର ଖାତାରେ ମାରି ସଂସ୍କୃତ ନାମ ଲେଖ । ।



## ଚତୁର୍ଥ: ପାଠ: (ଚତୁର୍ଥ ପାଠ)



ଓ

କାରାନ୍ତ - ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ:

ଓ

କାରାନ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ

ଧେନୁ:



ତନୁ:

ରଞ୍ଜୁ:



ଚଞ୍ଚୁ:

ଓ

କାରାନ୍ତ - ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ:

ଓ

କାରାନ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ

ବଧୂ:



ଚମୂ:

ଶ୍ଵଶ୍ରୁ:



ପ୍ରସୂ:



ସଂସ୍କୃତ କବିକା (ଦ୍ଵିତୀୟା ଭାଗ)



କାରାନ୍ତ - ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ:



କାରାନ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ

ମାତୃ (ମାତା)



ଦୁହିତୃ (ଦୁହିତା)

ସୀତା



ମାତୃ (ମାତା)  
(ସୁନୟନା)



स्वसृ (स्वसा)  
ऊर्मिला



ननान्दृ (ननान्दा)  
शान्ता



## ଅଭ୍ୟାସ: (ଅଭ୍ୟାସ)



୧. ବନ୍ଧନୀମଧ୍ୟାତ୍ ଚିତ୍ବା (ଅଧୋଲିଖିତାନାଂ ଚିତ୍ରାଣାଂ ନାମାନି ଲିଖତୁ)  
(ବନ୍ଧନୀମଧ୍ୟରୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଚିତ୍ରମାନଙ୍କର ନାମଗୁଡ଼ିକ ଲେଖ ।)



(ଦୁହିତା, ହନୁ:, ଅଳାବୁ:, କର୍କନ୍ଧୁ:)

୨. ଯୋଜୟତୁ - (ଯୋଗ କର)



ଧେନୁ:



ଭୂ:



ମାତା



ଜମ୍ବୁ:



ସଂସ୍କୃତ କଳିକା (ଦ୍ଵିତୀୟା ଭାଗ)

### ୩. परिचयं ददातु - (ପରିଚୟ ଦିଅ)










### ୪. शून्यस्थानं पूरयतु - (ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର)

(क) स्व.....।

(ख) त..... ।

(ग)..... नान्दा ।

(घ) .....ञ्चुः ।



## ପଞ୍ଚମ: ପାଠ: (ପଞ୍ଚମ ପାଠ)



କାରାନ୍ତ - ନପୁଂସକଲିଙ୍ଗ:



କାରାତ ନପୁଂସକ ଲିଙ୍ଗ



ବାରି



ଅସ୍ଥି



ଦଧି



ସକ୍ଥି

**ଶବ୍ଦାର୍ଥ** - ବାରି = ପାଣି, ଦଧି = ଦହି, ଅସ୍ଥି = ହାଡ଼, ସକ୍ଥି = ଜଂଘ ।



ସଂସ୍କୃତ କଳିକା (ଦ୍ଵିତୀୟା ଭାଗ)



କାରାନ୍ତ - ନପୁଂସକଲିଙ୍ଗ:



ମଧୁ



କାରାନ୍ତ ନପୁଂସକଲିଙ୍ଗ



ଶମଶ୍ରୁ



ଦାରୁ



ଅଶ୍ରୁ

ଶବ୍ଦାର୍ଥ - ମଧୁ = ମହୁ, ଶ୍ଵଶ୍ରୁ = ଦାଢ଼ି, ଦାରୁ = କାଠ, ଅଶ୍ରୁ = ଲୁହ ।



## ଅଭ୍ୟାସ: (ଅଭ୍ୟାସ)



### ୧. ଯୋଜୟତୁ - (ଯୋଗ)



ସକ୍ଷି



ଶମଶ୍ରୁ



ଅସ୍ଥି



ଦାରୁ



ମଧୁ

### ୨. ପରିଚୟ ଦାତୁ - (ପରିଚୟ ଦିଅ)










### ୩. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରୟତୁ - (ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର)

(କ) ..... ଧି

(ଗ) ସ.....

(ଙ) ଅ.....

(ଖ) ..... ରି

(ଘ) ..... ରୁ

(ଚ) ଶମ.....



## ଷଷ୍ଠ: ପାଠ:

(ଷଷ୍ଠ ପାଠ)



### କାରକ ବିଭକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ: (କାରକ ବିଭକ୍ତି ବ୍ୟବହାର)

- କକ୍ଷାରମ୍ଭ : - छात्राः उपविशन्ति । शिक्षकः प्रविशति । छात्राः उत्तिष्ठन्ति । शिक्षकः उपविशन्तु इति वदति । सर्वे उपविशन्ति ।
- शिक्षकः - छात्राः । पूर्वं क्रियापदं सर्वनामपदं सर्वे जानन्ति अद्य कारकविषये आलोचयामः ।
- छात्राः - श्रीमन् ! किं नाम कारकम् ।
- शिक्षकः - वाक्ये क्रियापदेन सह यस्य सम्बन्धः भवति तत् कारकम् ।  
- कारकं षड्विधम् ।
- छात्रः - कानि च तानि ?
- शिक्षकः - कर्तृ, कर्म, करणम्, सम्प्रदानम्, अपादानम्, अधिकरणम् च ।
- छात्रः - कृपया उदाहरणद्वारा स्पष्टं करोतु ।
- शिक्षकः - अधुना चित्रं पश्यतु ।  
ददाति इति क्रियापदम्
- अत्र - कः ददाति ?  
राजा ददाति । (राजा - (कर्ता) कर्तृकारकम्)  
- कां ददाति ?  
धेनुं ददाति ! (धेनुं - (कर्म) कर्मकारकम्)  
- केन ददाति ?  
हस्तेन ददाति ।  
(हस्तेन - (करणम्) करणकारकम्)  
- कस्मै ददाति ?  
विप्राय ददाति ? (विप्राय - (सम्प्रदानम्) सम्प्रदानकारकम्)  
- कस्मात् ददाति ?  
गोष्ठात् ददाति । (गोष्ठात् - (अपादानम्) अपादानकारकम्)  
- कुत्र ददाति ?  
वैतरणीकूले ददाति । (वैतरणीकूले (अधिकरणम्) अधिकरणकारकम्)
- छात्रः - “उत्कलस्य” इति पदस्य ददाति इति क्रियापदेन सह सम्बन्धः नास्ति । तर्हि (६७६६) उत्कलस्य इति पदं किम् ?



ଶିକ୍ଷକ : - ଉତ୍କଳସ୍ୟ ଇତି ପଦସ୍ୟ କେବଳଂ ରାଜା ଇତି କର୍ତ୍ତୃପଦେନ ସହ ସମ୍ବନ୍ଧଃ ।  
ଅତଃ ତତ୍ର ନ କାରକମ୍, ତତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧପଦମ୍ ।

ପଠତୁ ସ୍ମରତୁ (ପଢ଼ ଓ ମନେରଖ)

କର୍ତ୍ତା କର୍ମ ଚ କରଣଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନଂ ତତଃ ପରମ୍ ।  
ଅପାଦାନଂ ତଥାଧାରଃ ଇତ୍ୟାହୁଃ କାରକାଣି ଷଟ୍ ।  
ସମ୍ବନ୍ଧସ୍ୟ କ୍ରିୟାଭାବାତ୍ କାରକତ୍ଵଂ ନ ବିଦ୍ୟତେ ॥

ପ୍ରଥମାବିଭକ୍ତି : (କର୍ତ୍ତୃକାରକମ୍) (ପ୍ରଥମା ବିଭକ୍ତି - କର୍ତ୍ତା କାରକ)  
स्वरान्त पुंलिङ्ग (ସ୍ଵରାନ୍ତ ପୁଂଲିଙ୍ଗ)

ପଞ୍ଚତୁ, ଉଚ୍ଚୈଃ, ପଠତୁ, ଲିଖତୁ ଚ । ଶବ୍ଦ ବହୁପାଦିରେ ପଢ଼ ଓ ଲେଖ ।



एषः अश्वः

एतौ अश्वौ

एते अश्वाः

एषः गजः । एतौ गजौ । एते गजाः ।

सः गजः । तौ गजौ । ते गजाः ।

एषः ग्रामः । ..... । ..... । ..... ।

सः ग्रामः । ..... । ..... । ..... ।

एषः कविः । एतौ कवी । एते कवयः ।

सः कविः । तौ कवी । ते कवयः ।

एषः अतिथिः । ..... । ..... । ..... ।

सः अतिथिः । ..... । ..... । ..... ।

एषः शिशुः । एतौ शिशू । एते शिशवः ।

सः शिशुः । तौ शिशू । ते शिशवः ।

एषः पशुः । ..... । ..... । ..... ।

सः पशुः । ..... । ..... । ..... ।



ସଂସ୍କୃତ କଳିକା (ଦ୍ଵିତୀୟା ଭାଗ)

एषः पिता । एतौ पितरौ । एते पितरः ।

सः पिता । तौ पितरौ । ते पितरः ।

एषः भ्राता । ..... । ..... । ..... ।

सः भ्राता । ..... । ..... । ..... ।

शिक्षकं प्रति : ପିତା - ଜନ୍ମଦାତା, ପାଳନକର୍ତ୍ତା, ବିଦ୍ୟାଦାତା, ଭୟରୁକ୍ଷାରକାରୀ ଅନ୍ୟଦାତା, ଶୁଶ୍ରୂର ଏବଂ ଇଶ୍ଵର ପ୍ରକୃତି ପିତୃ ପଦବାଚ୍ୟ ।

स्वरान्त - स्त्रीलिङ्गः (ସ୍ଵରାନ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ)

पश्यतु, उच्चैः, पठतु, लिखतु च - ଦେଖ, ବଡ଼ ପାଟିରେ ପଢ଼ ଓ ଲେଖ

एषा का



एषा माला

एते के



एते माले

एताः काः



एताः मालाः

एषा लता । एते लते । एताः लताः ।

एषा बालिका । ..... । ..... ।

एषा गतिः । एते गती । एताः गतयः ।

एषा रात्रिः । ..... । ..... ।

एषा नदी । एते नद्यौ । एताः नद्यः ।

एषा कूपी । ..... । ..... ।

एषा धेनुः । एते धेनू । एताः धेनवः ।

एषा रज्जुः । ..... । ..... ।

एषा वधूः । एते वध्वौ । एताः वध्वः ।

एषा श्वश्रुः । ..... । ..... ।

सा लता । ते लते । ताः लताः ।

सा बालिका । ..... । ..... ।

सा गतिः । ते गती । ताः गतयः ।

सा रात्रिः । ..... । ..... ।

सा नदी । ते नद्यौ । ताः नद्यः ।

सा कूपी । ..... । ..... ।

सा धेनुः । ते धेनू । ताः धेनवः ।

सा रज्जुः । ..... । ..... ।

सा वधूः । ते वध्वौ । ताः वध्वः ।

सा श्वश्रुः । ते श्वश्र्वौ । ..... । ..... ।

ଶବ୍ଦାର୍ଥ : ଗତିଃ - ଗମନ, କୁପୀ - ବୋତଲ, ରଜ୍ଜୁ = ଚଉଡ଼ି, ଶୁଶ୍ରୂଃ - ଶାଶୁ ।

**स्वरान्तनपुंसकलिङ्गः (ସ୍ଵରାନ୍ତ ନପୁଂସକ ଲିଙ୍ଗ)**

पश्यतु, उच्चैः, पठतु, लिखतु च । ଦେଖ ବଡ଼ପାଟିରେ ପଢ଼ ଓ ଲେଖ ।

एतत् **किम्**



**एतत् फलम्**

एतत् चित्रम् । एते चित्रे । एतानि चित्राणि ।

एतत् मित्रम् । ..... । ..... ।

एतत् वारि । एते वारिणी । एतानि वारीणि ।

एतत् अक्षि । ..... । ..... ।

एतत् मधु । एते मधुनी । एतानि मधुनि ।

एतत् अम्बु । ..... । ..... ।

एते **के**



**एते फले**

तत् चित्रम् । ते चित्रे । तानि चित्राणि ।

तत् मित्रम् । ..... । ..... ।

तत् वारि । ते वारिणी । तानि वारीणि ।

तत् अक्षि । ..... । ..... ।

तत् मधु । ते मधुनी । तानि मधुनि ।

तत् अम्बु । ..... । ..... ।

एतानि **कानि**



**एतानि फलानि**

**ଶବ୍ଦାର୍ଥ : ଅକ୍ଷି - ଆଖି, ଅମ୍ବୁ - ପାଣି)**



**अभ्यासः (ଅଭ୍ୟାସ)**

**୧. स्तम्भं मेलयतु - (ବିଶ୍ୱ ମିଳନ କର)**



**‘क’ स्तम्भ**

एषः

कविः

गुलिका

श्लोकः

भाषा

लेखनी

**‘ख’ स्तम्भ**

गुलिकाः

श्लोकाः

एते

कवयः

भाषाः

लेखन्यः

**ତୁମ ପାଇଁ କାମ** - ନିଜ ଘରେ ପ୍ରତିଦିନ ଦେଖୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ବସ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ପୁଂଲିଙ୍ଗ, ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ ଏବଂ ନପୁଂସକଲିଙ୍ଗ ଭାବରେ ପୃଥକ୍ କରି ଲେଖ ।



## ସପ୍ତମ: ପାଠ:

(ସପ୍ତମ ପାଠ)



ଦ୍ଵିତୀୟାବିଭକ୍ତି - ପ୍ରଯୋଗ:  
(ଦ୍ଵିତୀୟାବିଭକ୍ତି ବ୍ୟବହାର)

ପଞ୍ଚମ, ଉଚ୍ଚର୍ଯ୍ୟ, ପଠତୁ, ଲିଖତୁ ଚ । ଶେଷ ବଡ଼ପାଠରେ ପଢ଼ ଓ ଲେଖ ।



ଛାତ୍ର: ଅସ୍ତି ।



ବିଦ୍ୟାଳୟ: ଅସ୍ତି ।



ଛାତ୍ର: ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗଚ୍ଛତି ।



ଯୁବକ: ଅସ୍ତି



ମାପିକା ଅସ୍ତି ।



ଯୁବକ: ମାପିକା ଧରତି ।



ବାଳିକା ଅସ୍ତି ।



ଫଳମ୍ ଅସ୍ତି ।



ବାଳିକା ଫଳ ଖାଦତି ।



### ଦ୍ଵିତୀୟାବିଭକ୍ତି: - ବ୍ୟଂ ଜାନୀମ: (ଆମେ ଜାଣିବା)

| ଏକବଚନମ୍  | ଦ୍ଵିବଚନମ୍ | ବहुवचनम् |
|----------|-----------|----------|
| बालकम्   | बालकौ     | बालकान्  |
| कविम्    | कवी       | कवीन्    |
| शिशुम्   | शिशू      | शिशून्   |
| पितरम्   | पितरौ     | पितॄन्   |
| जामातरम् | जामातरौ   | जामातॄन् |
| लताम्    | लते       | लताः     |
| गतिम्    | गती       | गतीः     |
| नदीम्    | नद्यौ     | नदीः     |
| धेनुम्   | धेनू      | धेनूः    |
| वधूम्    | वध्वौ     | वधूः     |
| फलम्     | फले       | फलानि    |
| पत्रम्   | पत्रे     | पत्राणि  |
| अक्षि    | अक्षिणी   | अक्षीणि  |
| मधु      | मधुनी     | मधूनि    |



### अभ्यास: (ଅଭ୍ୟାସ)



୧. शून्यस्थानं पूरयतु - ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।

- (क) सैनिकम्, सैनिकौ, .....
- (ख) धेनुम्, ....., धेनूः
- (ग) मतिम्, मती, .....
- (घ) वधूम्, ....., वधूः
- (ङ) ....., जामातरौ, जामातॄन्

୨. मातृभाषया अर्थलिखतु - ମାତୃଭାଷାରେ ଅର୍ଥ ଲେଖ ।

मार्गम्, तरून्, दातारम्, कविताः, नदीः



ସଂସ୍କୃତ କଳିକା (ଦ୍ଵିତୀୟା ଭାଗ)

୩. ସଂସ୍କୃତଭାଷୟାଲିଖତୁ- ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ଲେଖ ।

ମୁନିମାନଙ୍କୁ, ଶିକ୍ଷକପୁରୁଷଙ୍କୁ, ଭାର୍ତ୍ତମାନଙ୍କୁ, ବାଳିକାକୁ, ବାପାକୁ ।

୪. ପଞ୍ଚତୁଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନଂପୂରୟତୁଚ - ଦେଖ ଓ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର । (ଦ୍ଵିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ଆଧାରରେ)

- ଛାତ୍ର: ବିଦ୍ୟାଳୟଂ ଗଚ୍ଛତି । (ବିଦ୍ୟାଳୟ:)

(କ) ଜନା: ..... ପ୍ରଣମନ୍ତି । (ଗୁରୁ)

(ଖ) ପତ୍ରକାର: ..... ପ୍ରକାଶୟତି । (ବାର୍ତ୍ତା)

(ଗ) ବାଳକ: ..... ପଞ୍ଚୟତି । (ପିତୃ)

(ଘ) ସ: ..... ନିର୍ମାତି । (ମୂର୍ତି:)

(ଙ) ଏଷ: ..... ନୟତି । (ଲେଖନୀ)

(ଚ) ରମା ..... ପ୍ରାପ୍ନୋତି । (ଉପାଧି)

## ଅଷ୍ଟମ: ପାଠ:

(ଅଷ୍ଟମ ପାଠ)



ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି - ପ୍ରୟୋଗ :  
(ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି ବ୍ୟବହାର)

स्वरान्त - पुंलिङ्गः (ସ୍ଵରାନ୍ତ ପୁଂଲିଙ୍ଗ)

पश्यतु, उच्चैः पठतु, लिखतु च । ବେଶ ବଡ଼ପାଠିରେ ପଢ଼ ଓ ଲେଖ ।



बालकः

शिशुः हस्तेन खादति



कन्दुकः

बालकः पादाभ्यां चलति ।



बालकः कन्दुकेन खेलति ।

घोटकः पादैः गच्छति ।

स्वरान्त - स्त्रीलिङ्गः (ସ୍ଵରାନ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ)



बालिका



द्विचक्रिका



बालिका द्विचक्रिकया गच्छति ।



### स्वरान्त - नपुंसकलिङ्गः

जनः यानेन गच्छति ।

मानवः नेत्राभ्यां पश्यति ।

माता पुष्पैः पूजयति ।

पश्यतु, उच्चैः पठतु, लिखतु च । ଚକ୍ଷୁ ବଢ଼ିପାଟିବେ ପଢ଼ ଓ ଲେଖ ।

#### प्रथमाविभक्तिः

##### एकवचनम्

बालकः

गजः

छात्रः

शिक्षकः

बालिका

माला

लेखनी

फलम्

चित्रम्

कविः

शिशुः

पिता

धेनुः

वधूः

##### एकवचनम्

बालकेन

गजेन

छात्रेण

शिक्षकेण

बालिकया

मालया

लेखन्या

फलेन

चित्रेण

कविना

शिशुना

पित्रा

धेन्वा

वध्वा

#### तृतीयाविभक्तिः

##### द्विवचनम्

बालकाभ्याम्

गजाभ्याम्

छात्राभ्याम्

शिक्षकाभ्याम्

बालिकाभ्याम्

मालाभ्याम्

लेखनीभ्याम्

फलाभ्याम्

चित्राभ्याम्

कविभ्याम्

शिशुभ्याम्

पितृभ्याम्

धेनुभ्याम्

वधूभ्याम्

##### बहुवचनम्

बालकैः

गजैः

छात्रैः

शिक्षकैः

बालिकाभिः

मालाभिः

लेखनीभिः

फलैः

चित्रैः

कविभिः

शिशुभिः

पितृभिः

धेनुभिः

वधूभिः

ଶବ୍ଦାର୍ଥ : ଦ୍ଵିତୀୟା - ସାଜକେଲ, ଲେଖନୀ - କଲମରେ ।



### ଅଭ୍ୟାସ: (ଅଭ୍ୟାସ)



#### ୧. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରକ - (ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର)

- (କ) ଚିତ୍ରେଣ, ଚିତ୍ରାଭ୍ୟାମ୍, ..... ।
- (ଖ) ପିତ୍ରା, ....., ପିତୃଭିଃ ।
- (ଗ) ପୁଷ୍ପେଣ, ....., ପୁଷ୍ପେଃ ।
- (ଘ) ....., ଗଜାଭ୍ୟାମ୍, ଗଜୈଃ ।
- (ଙ) ବାନରେଣ, ବାନରାଭ୍ୟାମ୍, ..... ।
- (ଚ) ବାଲିକୟା, ....., ବାଲିକାଭିଃ ।

#### ୨. ପଢ଼ିବ, ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରକ - ଦେଖ ଓ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର (ବୃତ୍ତୀୟା ବିଭକ୍ତି ଆଧାରରେ)

- ✍ ବୀର: ଘୋଟକେନ ଗଚ୍ଛାତି । (ଘୋଟକଃ)
- ✍ ସଜ୍ଜନ: ..... ଦଦାତି । (ହସ୍ତୌ)
- ✍ ବାଳକା: ..... ଖାଦନ୍ତି । (ଚମସାଃ) (ଚାମଚ)
- ✍ ମାତା ..... ପୂଜୟତି । (ମାଳା)
- ✍ ଛାତ୍ରା: ..... ଲିଖନ୍ତି । (ଲେଖନ୍ୟଃ)
- ✍ ଏତେ ..... ଶୃଣ୍ଢନ୍ତି । (କର୍ଣ୍ଣୌ)



## ନବମ: ପାଠ:

(ନବମ ପାଠ)



ଚତୁର୍ଥୀ- ବିଭକ୍ତି - ପ୍ରୟୋଗ :  
(ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି ବ୍ୟବହାର)

स्वरान्त - पुंलिङ्ग: (ସ୍ଵରାନ୍ତ ପୁଂଲିଙ୍ଗ)

पश्यतु, उच्चैः, पठतु, लिखतु च । ବେଶ ବଡ଼ପାଟିରେ ପଢ଼ ଓ ଲେଖ ।



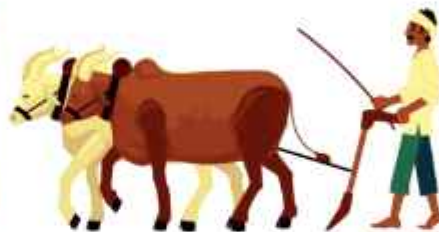
ग्राममुख्यः



छात्रा



शिक्षिका



कृषकः



ग्राममुख्यः कृषकाय धनं ददाति ।



छात्रा शिक्षिकायै पुष्पं ददाति ।



पत्रवाहकः



गृहिणी



पत्रवाहकः गृहिण्यै पत्रं ददाति ।



ଶବ୍ଦାର୍ଥ : ଗ୍ରାମମୁଖ୍ୟଃ = ଗାଁ ମୁଖିଆ, ପଢ଼ ବାହକଃ = ଚିଠି ବହନକାରୀ (ଡାକବାଲା) ।

ପଞ୍ଚମ, ଉଚ୍ଚ: ପଠତୁ, ଜାନାତୁ ଚ । ଶେଷ ବଢ଼ିଯାଉଛି ପଢ଼ ଓ ଲାଣ ।

- ଧନିକ: ମିତ୍ରାୟ ଉପାୟନ ଦଦାତି ।
- ପିତା ପୁତ୍ରାୟ ଚନ୍ଦ୍ର ଦର୍ଶୟତି ।
- ଗୁରୁ: ଶିଷ୍ୟାୟ ଉପଦେଶ ଯଚ୍ଛତି ।
- ଶିଷ୍ୟ: ଗୁରୁବେ ପ୍ରଣାମ ନିବେଦୟତି ।

ଉଚ୍ଚ: ପଠତୁ - ଅବଧେୟମ୍ (ମନେରଖ)

| ପ୍ରଥମାବିଭକ୍ତି: |                    | ଚତୁର୍ଥାବିଭକ୍ତି:  |                |
|----------------|--------------------|------------------|----------------|
| ଏକବଚନମ୍        | ଏକବଚନମ୍            | ଦ୍ୱିବଚନମ୍        | ବହୁବଚନମ୍       |
| ଯୁବକ:          | ଯୁବକାୟ             | ଯୁବକାଭ୍ୟାମ୍      | ଯୁବକେଭ୍ୟ:      |
| ବୈଜ୍ଞାନିକ:     | ବୈଜ୍ଞାନିକାୟ        | ବୈଜ୍ଞାନିକାଭ୍ୟାମ୍ | ବୈଜ୍ଞାନିକେଭ୍ୟ: |
| କବି:           | କବ୍ୟେ              | କବିଭ୍ୟାମ୍        | କବିଭ୍ୟ:        |
| ମୁନି:          | ମୁନୟେ              | ମୁନିଭ୍ୟାମ୍       | ମୁନିଭ୍ୟ:       |
| ବନ୍ଧୁ:         | ବନ୍ଧବେ             | ବନ୍ଧୁଭ୍ୟାମ୍      | ବନ୍ଧୁଭ୍ୟ:      |
| ଗୁରୁ:          | ଗୁରୁବେ             | ଗୁରୁଭ୍ୟାମ୍       | ଗୁରୁଭ୍ୟ:       |
| କର୍ତ୍ତା        | କର୍ତ୍ତ୍ରେ          | କର୍ତ୍ତୃଭ୍ୟାମ୍    | କର୍ତ୍ତୃଭ୍ୟ:    |
| ଅଭିଯନ୍ତା       | ଅଭିଯନ୍ତ୍ରେ         | ଅଭିଯନ୍ତୃଭ୍ୟାମ୍   | ଅଭିଯନ୍ତୃଭ୍ୟ:   |
| ଭୂମି:          | ଭୂମ୍ୟେ / ଭୂମ୍ୟୈ    | ଭୂମିଭ୍ୟାମ୍       | ଭୂମିଭ୍ୟ:       |
| ସନ୍ତତି:        | ସନ୍ତତୟେ / ସନ୍ତତ୍ୟୈ | ସନ୍ତତିଭ୍ୟାମ୍     | ସନ୍ତତିଭ୍ୟ:     |
| ଧେନୁ:          | ଧେନବେ / ଧେନୱୈ      | ଧେନୁଭ୍ୟାମ୍       | ଧେନୁଭ୍ୟ:       |
| ତନୁ:           | ତନବେ / ତନୱୈ        | ତନୁଭ୍ୟାମ୍        | ତନୁଭ୍ୟ:        |
| ବଧୂ:           | ବଧୱୈ               | ବଧୂଭ୍ୟାମ୍        | ବଧୂଭ୍ୟ:        |
| ମିତ୍ରମ୍        | ମିତ୍ରାୟ            | ମିତ୍ରାଭ୍ୟାମ୍     | ମିତ୍ରେଭ୍ୟ:     |
| ଦଧି            | ଦଧ୍ନେ              | ଦଧିଭ୍ୟାମ୍        | ଦଧିଭ୍ୟ:        |
| ବସ୍ତୁ          | ବସ୍ତୁନେ            | ବସ୍ତୁଭ୍ୟାମ୍      | ବସ୍ତୁଭ୍ୟ:      |

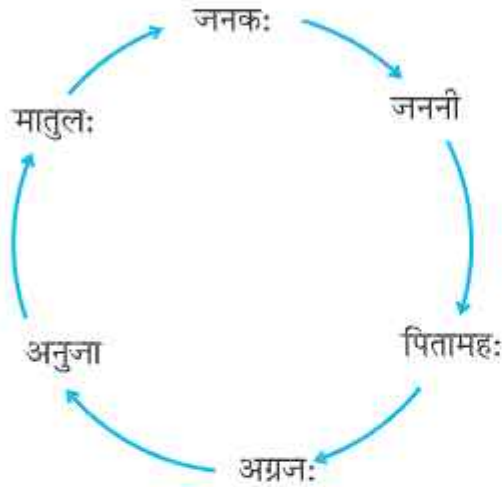


### ଅଭ୍ୟାସ: (ଅଭ୍ୟାସ)



୧. ଉଦାହରଣଂ ପଞ୍ଚତୁ, ବାକ୍ୟାନି ଲିଖତୁ ଚ ।

ଉଦାହରଣ ଦେଖ ଓ ବାକ୍ୟ ଲେଖ ।



ଯଥା: - ଜନକ: ଜନନ୍ୟୈ ରୂପ୍ୟକଂ ଦଦାତି ।

ଜନନୀ: .....

ପିତାମହ: .....

ଅଗ୍ରଜ: .....

ଅନୁଜା: .....

ମାତୁଳ: .....

(ଜନନ୍ୟୈ, ପିତାମହାୟ, ଅଗ୍ରଜାୟ, ଅନୁଜାୟ, ମାତୁଳାୟ, ଜନକାୟ)

୨. କୋଷ୍ଠକେ ଶ୍ଵିତାନାଂ ଶବ୍ଦାନାଂ ସାହାୟ୍ୟେନ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନଂ ପୂରୟତୁ ।

(କୋଠରୀରେ ଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ସାହାୟ୍ୟରେ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।)

ଉଦାହରଣମ୍ -

ଜନନୀ ବାଳକେଭ୍ୟ: ଅନ୍ନଂ ଦଦାତି । (ବାଳକାନ୍, ବାଳକେଭ୍ୟ:)

(କ) ପିତା ..... ସେବନଂ ଦଦାତି । (ସେବକେଭ୍ୟ:, ସେବକାନ୍)

(ଖ) ରାଷ୍ଟ୍ରପତି: ..... ପୁରସ୍କାରଂ ଦଦାତି । (ସୈନିକେଭ୍ୟ:, ସୈନିକାନ୍)

(ଗ) ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ: ..... ପ୍ରମାଣପତ୍ରଂ ଦଦାତି । (ଛାତ୍ରାନ୍, ଛାତ୍ରେଭ୍ୟ:)

(ଘ) ଆପଣିକ: ..... ବସ୍ତୁନି ଦଦାତି । (ଗ୍ରାହକେଭ୍ୟ:, ଗ୍ରାହକାନ୍)

୩. ରିକ୍ତସ୍ଥାନଂ ପୂରୟତୁ - (ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର) ।

☐ ମୁଖ୍ୟାତିଥି: ପ୍ରତିନିଧିୟେ ଉପାୟନଂ ଦଦାତି ।

☐ ଗୁରୁ: ..... ଆଶିଷଂ ଦଦାତି ।



- आपणिकः ..... वस्तु ददाति ।
- कृषकः ..... शस्यं ददाति ।
- श्वशुरः ..... कङ्कणानि ददाति ।
- पुत्रः ..... औषधं ददाति ।
- छात्रः ..... प्रणामम् अर्पयति ।

(शिष्याय, ध्वजाय, पित्रे, वधूभ्यः, धेनवे, ग्राहकाय)



## ଦଶମ: ପାଠ:

(ଦଶମ ପାଠ)



ପଞ୍ଚମୀବିଭକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ :  
(ପଞ୍ଚମୀ ବିଭକ୍ତି ବ୍ୟବହାର)

ପଞ୍ଚମୀବିଭକ୍ତି - (ଦେଖ, କୁହ)



ବୃକ୍ଷାତ୍ ଫଳାନି ପତନ୍ତି ।



ବାଳ: ବାହନାତ୍ ଅବତରତି ।



ନଳିକାୟା: ଜଳମ୍ ନିପତତି ।



ମହିଳା ନଦୀ: ଜଳମ୍ ଆନୟତି ।

ଉଚ୍ଚାୟ: ପଠତୁ । ବଡ଼ପାଣିରେ ପଡ଼ ।

□ ଅଭିନେତା ବିଦେଶାତ୍ ଆଗच्छति ।

□ ବୃଷ୍ଟି: ଆକାଶାତ୍ ପତति ।



### ଅବଧେୟମ୍ - (ମାତ୍ରରଖ)

| ପ୍ରଥମାବିଭକ୍ତି:<br>ଏକବଚନମ୍ | ଏକବଚନମ୍       | ପଞ୍ଚମୀବିଭକ୍ତି:<br>ଦ୍ଵିବଚନମ୍ | ବହୁବଚନମ୍   |
|---------------------------|---------------|-----------------------------|------------|
| ଘଟ:                       | ଘଟାତ୍         | ଘଟାଭ୍ୟାମ୍                   | ଘଟେभ୍ୟ:    |
| ହସ୍ତ:                     | ହସ୍ତାତ୍       | ହସ୍ତାଭ୍ୟାମ୍                 | ହସ୍ତେभ୍ୟ:  |
| ପେଟିକା                    | ପେଟିକାୟା:     | ପେଟିକାଭ୍ୟାମ୍                | ପେଟିକାभ୍ୟ: |
| ଲେଖନୀ                     | ଲେଖନ୍ୟା:      | ଲେଖନୀଭ୍ୟାମ୍                 | ଲେଖନୀभ୍ୟ:  |
| ଗୁରୁ:                     | ଗୁରୋ:         | ଗୁରୁଭ୍ୟାମ୍                  | ଗୁରୁभ୍ୟ:   |
| ଧେନୁ:                     | ଧେନୋ: ଧେନ୍ବା: | ଧେନୁଭ୍ୟାମ୍                  | ଧେନୁभ୍ୟ:   |
| ବଧୂ:                      | ବଧ୍ବା:        | ବଧୂଭ୍ୟାମ୍                   | ବଧୂभ୍ୟ:    |
| ବନମ୍                      | ବନାତ୍         | ବନାଭ୍ୟାମ୍                   | ବନେभ୍ୟ:    |



### ଅଭ୍ୟାସ: (ଅଭ୍ୟାସ)



#### ୧. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନାନି ପୂରୟତୁ ।

(ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର)

- (କ) ଦେଶାତ୍, ଦେଶାଭ୍ୟାମ୍..... ।
- (ଖ) ..... ଲତାଭ୍ୟାମ୍, ଲତାभ୍ୟ: ।
- (ଗ) ..... ବଧୂଭ୍ୟାମ୍, ବଧୂभ୍ୟ: ।
- (ଘ) ଗୁରୋ: ..... ଗୁରୁभ୍ୟ: ।
- (ଙ) ନଦୀ: ନଦୀଭ୍ୟାମ୍..... ।
- (ଚ) ବନାତ୍ ..... ବନେभ୍ୟ: ।

#### ୨. ପଦାନାଂ ସାହାୟ୍ୟେନ ବାକ୍ୟାନି ଲିଖତୁ ।

(ପଦଗୁଡ଼ିକୁ ବାଛି ଶୁଦ୍ଧବାକ୍ୟ ରଚନା କର)

|         |          |         |
|---------|----------|---------|
| ଅଶ୍ଵ:   | ବୃକ୍ଷାତ୍ | ପତତି    |
| ନଦୀ     | ଆକାଶାତ୍  | ଆଗच्छति |
| ଫଳମ୍    | ଗ୍ରାମାତ୍ | ବହତି    |
| ବୃଷ୍ଟି: | ପର୍ବତାତ୍ |         |



ସଂସ୍କୃତ କବିତା (ଦ୍ଵିତୀୟା ଭାଗ)

### ୩. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନେ ଉଚିତଂ ପଦଂ ଲିଖତୁ - (ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନରେ ଶୁଦ୍ଧ ପଦ ଲେଖ)

(କ) ..... ଜନାଃ ଭାରତମ୍ ଆଗच्छନ୍ତି ।

(ଖ) ପକ୍ଷିଣଃ ..... ସରୋବରମ୍ ଆଗच्छନ୍ତି ।

(ଗ) ..... ପର୍ଣ୍ଣାନି ପତନ୍ତି ।

(ଘ) ..... ପ୍ରକାଶଃ ଆଗच्छତି ।

(ଙ) ମହାନ୍ ବୃକ୍ଷଃ ..... ଉଦ୍ଭବତି ।

(ବୀଜାତ୍, ଲତାଭ୍ୟଃ, ସବିତୁଃ, ବିଦେଶାତ୍, ଦୂରାତ୍)

**ତୁମ ପାଇଁ କାମ** - ଏହି ପାଠରୁ ଦଶଟି ସଂସ୍କୃତ ବାକ୍ୟ ସ୍ମରଣ ଅକ୍ଷରରେ ଖାତାରେ ଲେଖି ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଦେଖାଅ ।



## ଏକାଦଶ: ପାଠ:

(ଏକାଦଶ ପାଠ)



ଷଷ୍ଠୀବିଭକ୍ତି - ପ୍ରଯୋଗ: -  
(ଷଷ୍ଠୀବିଭକ୍ତି ବ୍ୟବହାର)

ପଞ୍ଚମୀ ଉଚ୍ଚ୍ୟତ୍: ପଠତୁ ଚ - (ବିଦ୍ୟା ଓ ବଢ଼ପାଠିକର)



ରାମକୃଷ୍ଣ:



ବିବେକାନନ୍ଦ:



ଓଡ଼ିଶା

ରାମକୃଷ୍ଣସ୍ୟ ଶିଷ୍ୟ: ବିବେକାନନ୍ଦ: ।

ଓଡ଼ିଶାୟା: ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରମ୍ ।



ଧେନୁ:



ବତ୍ସ:



ବୃକ୍ଷ:



ଫଳମ୍

ଧେନୋ: ବତ୍ସ: ।

ବୃକ୍ଷସ୍ୟ ଫଳମ୍ ।

- ❑ ଦେଶସ୍ୟ ନାମ ଭାରତମ୍ ।
- ❑ ଶିବସ୍ୟ ପୁତ୍ର: ଗଣେଶ: ।
- ❑ ପତ୍ରିକାୟା: ନାମ ଉତ୍କଳପ୍ରସଙ୍ଗ: ।



**ଉଚ୍ଚ୍ୟै: ପଠତୁ (ବଡ଼ପାଟିରେ ପଢ଼)**

**ଉଚ୍ଚ୍ୟै: ପଠତୁ - ଅବଧେୟମ୍ (ମନେରଖ)**

**ପ୍ରଥମାବିଭକ୍ତି:**

**ଏକବଚନମ୍**

ନର୍ତ୍ତକ:

ପୁତ୍ର:

ନଗରମ୍

ମୂଳମ୍

ଗିରି:

ଅଗ୍ନି:

ଗୁରୁ:

ଭାନୁ:

ପିତା

ଦାତା

ଲତା

କବିତା

ନୀତି:

ଧେନୁ:

ବଧୂ:

ଦେବୀ

ମାର୍ଜନୀ

ବାରି

ଅକ୍ଷି

ବସ୍ତୁ

**ଏକବଚନମ୍**

ନର୍ତ୍ତକସ୍ୟ

ପୁତ୍ରସ୍ୟ

ନଗରସ୍ୟ

ମୂଳସ୍ୟ

ଗିରେ:

ଅଗ୍ନେ:

ଗୁରୋ:

ଭାନୋ:

ପିତୁ:

ଦାତୁ:

ଲତାୟା:

କବିତାୟା:

ନୀତେ: / ନୀତ୍ୟା:

ଧେନୋ: / ଧେନ୍ବା:

ବଧ୍ବା:

ଦେବ୍ୟା:

ମାର୍ଜନ୍ୟା:

ବାରିଣ:

ଅକ୍ଷ୍ଣ:

ବସ୍ତୁନ:

**ଷଷ୍ଠୀବିଭକ୍ତି:**

**ଦ୍ଵିବଚନମ୍**

ନର୍ତ୍ତକ୍ୟୋ:

ପୁତ୍ର୍ୟୋ:

ନଗର୍ୟୋ:

ମୂଲ୍ୟୋ:

ଗିର୍ଯ୍ୟୋ:

ଅଗ୍ନ୍ୟୋ:

ଗୁର୍ବ୍ୟୋ:

ଭାନ୍ବୋ:

ପିତ୍ରୋ:

ଦାତ୍ରୋ:

ଲତ୍ୟୋ:

କବିତ୍ୟୋ:

ନୀତ୍ୟୋ:

ଧେନ୍ବୋ:

ବଧ୍ବୋ:

ଦେବ୍ୟୋ:

ମାର୍ଜନ୍ୟୋ:

ବାରିଣୋ:

ଅକ୍ଷ୍ଣୋ:

ବସ୍ତୁନୋ:

**ବହୁବଚନମ୍**

ନର୍ତ୍ତକାନାମ୍

ପୁତ୍ରାଣାମ୍

ନଗରାଣାମ୍

ମୂଳାନାମ୍

ଗିରିଣାମ୍

ଅଗ୍ନିନାମ୍

ଗୁରୁଣାମ୍

ଭାନୁନାମ୍

ପିତୃଣାମ୍

ଦାତୃଣାମ୍

ଲତାନାମ୍

କବିତାନାମ୍

ନୀତିନାମ୍

ଧେନୁନାମ୍

ବଧୁନାମ୍

ଦେବୀନାମ୍

ମାର୍ଜନୀନାମ୍

ବାରୀଣାମ୍

ଅକ୍ଷ୍ଣାମ୍

ବସ୍ତୁନାମ୍

**ଶବ୍ଦାର୍ଥ :** ଓଡ଼ିଶାୟାଃ - ଓଡ଼ିଶାର, ଧେନୋଃ - ଗାଈର, ନତ୍ୟାଃ - ନଈର, ବଧ୍ବାଃ = ବୋହୂର, ମାର୍ଜନ୍ୟାଃ - ଝାଡୁର, ଅକ୍ଷ୍ଣାଃ = ଆଖୁର ।



### ଅଭ୍ୟାସ: (ଅଭ୍ୟାସ)



#### ୧. ବନ୍ଧନୀମଧ୍ୟସ୍ଥଶୁଦ୍ଧପଦै: शून्यस्थाननि पूरयतु ।

ବନ୍ଧନୀମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଶୁଦ୍ଧପଦରେ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।

ଯଥା – **भारतस्य** राजधानी देहली । ( भारतात्, भारतस्य )

(କ) ..... राजधानी भुवनेश्वरम् । ( ओड़िशायां, ओड़िशायाः )

(ଖ) ..... राजधानी श्रीनगरम् । ( कश्मीरस्य, कश्मीरात् )

(ଗ) ..... राजधानी गान्धिनगरम् । ( गुजरातस्य, गुजराते )

(ଘ) ..... मुखं प्रशान्तं भवति । ( मुनौ, मुनेः )

(ଙ) ..... गतिः वक्रा । ( नद्याः, नद्यः )

#### ୨. स्तम्भमेलनं करोतु । (ସମ୍ବନ୍ଧନ କର)

କ - ଶ୍ତମ୍ଭ:

ଖ - ଶ୍ତମ୍ଭ:

गृहस्य

वेदानाम्

वेदस्य

नदीनाम्

लेखन्याः

गृहाणाम्

बालिकायाः

लेखनीनाम्

नद्याः

बालिकानाम्

#### ୩. उचितपदै: रिक्तस्थानं पूरयतु ।

(ଉଚିତ ପଦରେ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର)

यथा – वयं प्रतिदिनं महापुरुषाणां जीवनचरितं पठामः ।

☐ गोपालकः ..... पालनं करोति ।

☐ तेषां ..... कविताः रमणीयाः सन्ति ।

☐ ..... आज्ञा पालनीया ।

☐ विवेकानन्दस्य ..... पठनेन शान्तिः भवति ।

☐ ..... जलं कलुषितं भवति ।

(उपदेशानां, नदीनां, महापुरुषाणां, कवीनां, धेनूनां, गुरूणाम्)



## ଦ୍ଵାଦଶ: ପାଠ:

(ଦ୍ଵାଦଶ ପାଠ)



ସପ୍ତମୀବିଭକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ: -  
(ସପ୍ତମୀ ବିଭକ୍ତି ବ୍ୟବହାର)

ପଞ୍ଚମୀ ଉଚ୍ଚାୟ: ପଠତୁଚ - (ପଞ୍ଚମୀ ଓ ବଢ଼ପାଠିରେ ପଢ଼)



ନର୍ତ୍ତକୀ ମଞ୍ଚେ ନୃତ୍ୟତି ।



ଶିଶୁ: ଦୋଳାୟାମ୍ ଅସ୍ତି ।



ନୌକା ନଦୀଂ ଚଳତି ।



ମୀନା: ଜଳେ ଚରନ୍ତି ।



ଫଳାନି କଣ୍ଡୋଲୟୋ: ସନ୍ତି ।



ପୁସ୍ତକାନି ନିଧାନିକୟୋ: ସନ୍ତି ।



ଜଳଂ **ଦ୍ରୋଣ୍ୟୋ**: ନିପତତି ।



ଚକ୍ରାଣି **ଯାନयो**: सन्ति ।



जनाः **मार्गेषु** भ्रमन्ति



वार्ता: **पत्रिकासु** सन्ति ।



चित्राणि **पुस्तकेषु** सन्ति ।



जलं **कूपीषु** अस्ति ।

**ଶବ୍ଦାର୍ଥ :** କଣ୍ଠୋଳୟୋଃ = ଦୁଇଟି ଟୋକେଇରେ, ନିଧାନିକୟୋଃ - ଦୁଇଟିଥାଳରେ,  
ଦ୍ରୋଣୋଃ = ଦୁଇଟି ବାଲଟିରେ ।



| ଉଚ୍ଚ୍ୟै: ପଠତୁ (ବଢ଼ପାଠିଣେ ପଢ଼)        |                     |                |             |
|--------------------------------------|---------------------|----------------|-------------|
| ଉଚ୍ଚ୍ୟै: ପଠତୁ - ଅବଧେୟମ୍ (ମାତ୍ରମାତ୍ର) |                     |                |             |
| ପ୍ରଥମାବିଭକ୍ତି:                       |                     | ସପ୍ତମୀବିଭକ୍ତି: |             |
| ଏକବଚନମ୍                              | ଏକବଚନମ୍             | ଦ୍ଵିବଚନମ୍      | ବହୁବଚନମ୍    |
| ହସ୍ତ:                                | ହସ୍ତେ               | ହସ୍ତयो:        | ହସ୍ତେषୁ     |
| ପ୍ରକୋଷ୍ଠ:                            | ପ୍ରକୋଷ୍ଠେ           | ପ୍ରକୋଷ୍ଠयो:    | ପ୍ରକୋଷ୍ଠେଷୁ |
| ପାଦ:                                 | ପାଦେ                | ପାଦयो:         | ପାଦେଷୁ      |
| କବି:                                 | କବୌ                 | କବ୍ୟୋ:         | କବିଷୁ       |
| ଗୁରୁ:                                | ଗୁରୌ                | ଗୁରୌ:          | ଗୁରୁଷୁ      |
| ଭ୍ରାତା                               | ଭ୍ରାତୃ              | ଭ୍ରାତ୍ରୋ:      | ଭ୍ରାତୃଷୁ    |
| କର୍ତ୍ତା                              | କର୍ତ୍ତୃ             | କର୍ତ୍ତ୍ରୋ:     | କର୍ତ୍ତୃଷୁ   |
| ପେଟିକା                               | ପେଟିକାୟାମ୍          | ପେଟିକयो:       | ପେଟିକାସୁ    |
| ସଞ୍ଚିକା (ପାଞ୍ଚିକା)                   | ସଞ୍ଚିକାୟାମ୍         | ସଞ୍ଚିକयो:      | ସଞ୍ଚିକାସୁ   |
| ଲେଖନୀ                                | ଲେଖନ୍ୟାମ୍           | ଲେଖନ୍ୟୋ:       | ଲେଖନୀଷୁ     |
| ଧେନୁ:                                | ଧେନୌ / ଧେନ୍ବାମ୍     | ଧେନ୍ବୋ:        | ଧେନୁଷୁ      |
| ରଞ୍ଜୁ:                               | ରଞ୍ଜ୍ଵୌ / ରଞ୍ଜ୍ଵାମ୍ | ରଞ୍ଜ୍ଵୋ:       | ରଞ୍ଜୁଷୁ     |
| ଗୃହମ୍                                | ଗୃହେ                | ଗୃହयो:         | ଗୃହେଷୁ      |
| ନଗରମ୍                                | ନଗରେ                | ନଗरयो:         | ନଗରେଷୁ      |
| ମଧୁ                                  | ମଧୁନି               | ମଧुनो:         | ମଧୁଷୁ       |



### ଅଭ୍ୟାସ: (ଅଭ୍ୟାସ)



୧. ବନ୍ଧ୍ନୀମଧ୍ୟସ୍ଥୟଥାର୍ଥ ପଦେନ ରିକ୍ତସ୍ଥାନମ୍ ପୂରୟତୁ ।

ବନ୍ଧନୀମଧ୍ୟସ୍ଥ ଯଥାର୍ଥ ପଦଦ୍ଵାରା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।

ଯଥା - ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ କୁଟୀରେ କଟମ୍ ପ୍ରସାରୟତି । (କୁଟୀରମ୍, କୁଟୀରେ)

(କ) ସର୍ପ: ..... ଦଶତି । (ପାଦସ୍ୟ, ପାଦେ)

(ଖ) କଥା: ..... ସନ୍ତି । (ପୁରାଣାନି, ପୁରାଣେଷୁ)

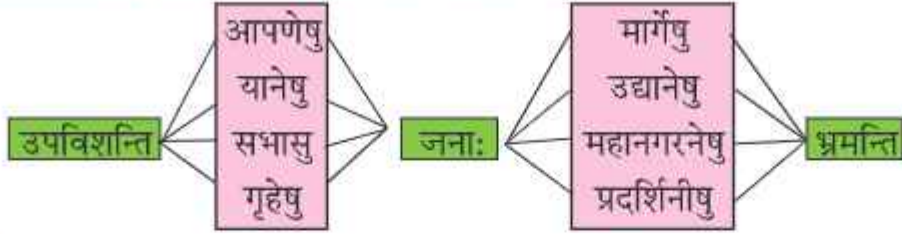
(ଗ) ଜଗନ୍ନାଥମନ୍ଦିରମ୍ ..... ଅସ୍ତି । (ପୁରୀମ୍, ପୁରୀନଗରେ)

(ଘ) ପକ୍ଷିଣ: ..... ଉପବିଶନ୍ତି । (ଶାଖାସୁ, ଶାଖା:)

(ଙ) ସିଂହା: ..... ବସନ୍ତି । (ଗୁହାୟାମ୍, ଗୁହାଭି:)

୨. ଉଦାହରଣାନୁସାରମ୍ ଏତୈଃ ପଦୈଃ ବାକ୍ୟାନି ରଚୟତୁ ।

(ଉଦାହରଣ ଅନୁସାରେ ଏହିସବୁ ପଦରେ ବାକ୍ୟରଚନା କର)



ଉଦାହରଣମ୍ -

୧. ଜନାଃ ଆପଣେଷୁ ଉପବିଶନ୍ତି ।      ୨. ଜନାଃ ମାର୍ଗେଷୁ ଭ୍ରମନ୍ତି ।

୩. ....      ୪. ....

୫. ....      ୬. ....

୭. ....      ୮. ....



## ତ୍ରयोदशः पाठः

(ତ୍ରୟୋଦଶ ପାଠ)



आज्ञा गुरुणां ह्यविचारणीया



### लृटलकारः (भविष्यत्कालः)

रामः रात्रौ शयनं करोति । शयनकाले स्वप्नं पश्यति स्वप्ने गुरुः वदति वत्स ! प्रातः कालः भविष्यति ।  
श्वः प्रभाते किं किं भविष्यति शृणु –

प्रभाते सूर्यः उदेष्यति । पद्मं सरोवरे विकसिष्यति । वायुः मन्दं मन्दं वक्ष्यति । पवनेन पद्मं दोलायितं  
भविष्यति । भ्रमरः पद्मं द्रक्ष्यति । स आनन्देन गुञ्जिष्यति । मधुनः कृते स पद्मस्य उपरि स्थास्यति । सरोवरः  
रमणीयः भविष्यति । माता गृहे देवं पूजयिष्यति । अहमपि देवं पूजयिष्यामि । सरोवरतः पद्मम् आनेष्यामि ।  
देवाय पद्मं दास्यामि । त्वं मम गृहम् आगमिष्यसि । पूजायां योगदानं करिष्यसि । पूजाशेषे माता प्रसादं  
वितरिष्यति । वयं सानन्दं प्रसादं खादिष्यामः । भक्त्या देवं नंस्यामः । देवस्य अनुग्रहं प्राप्स्यामः । ततः समस्त  
निद्रा अपगता । स कथयति । गुरोः आदेशम् अवश्यं पालयिष्यसि यतः आज्ञा गुरुणां ह्यविचारणीया ।



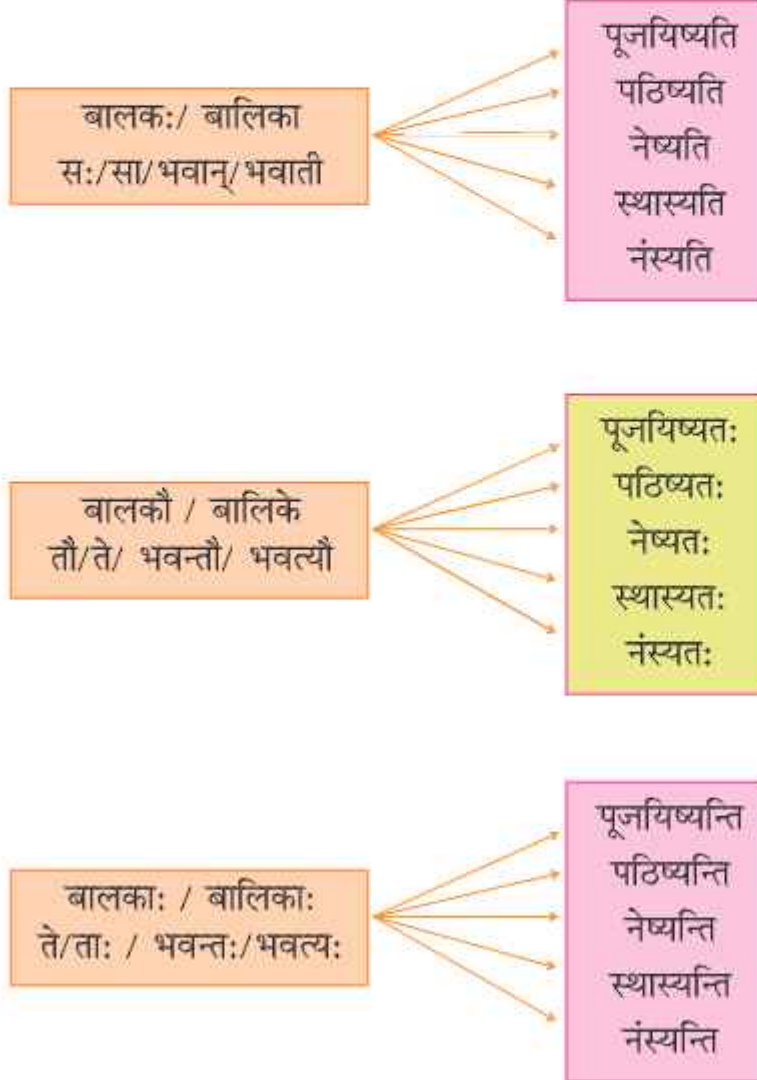
## ଅବଧେୟମ୍ (ମନେରଖ)

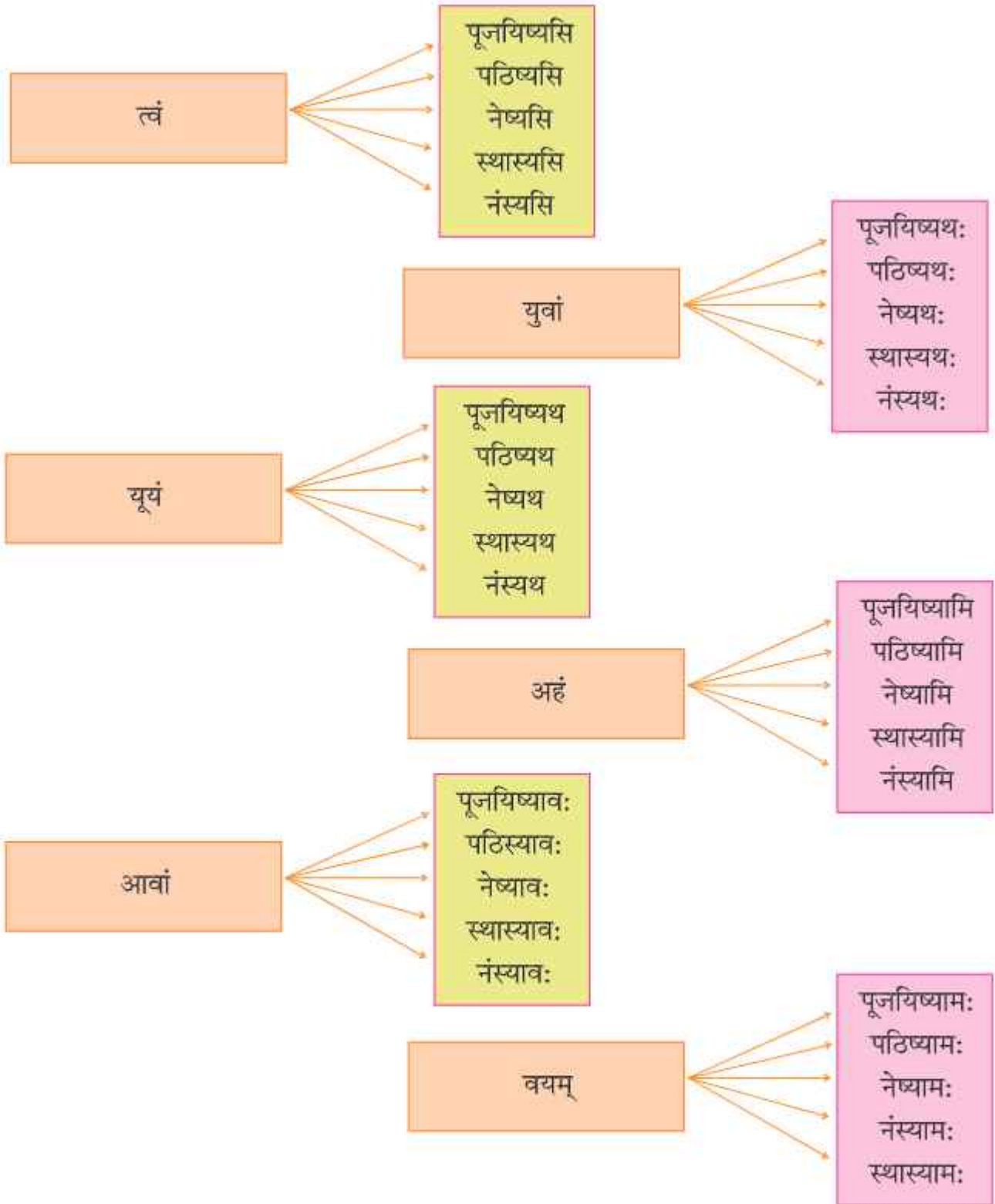


୧.

|          |              |                  |                  |
|----------|--------------|------------------|------------------|
| ସ:/ ସା   | वितरिष्यति   | त्वं वितरिष्यसि  | अहं वितरिष्यामि  |
| तौ / ते  | वितरिष्यतः   | युवां वितरिष्यथः | आवां वितरिष्यावः |
| ते / ता: | वितरिष्यन्ति | यूयं वितरिष्यथ   | वयं वितरिष्यामः  |

୨.







### ଅଭ୍ୟାସ: (ଅଭ୍ୟାସ)



୧. ନିଜଭାଷାୟା ଅନୁବାଦଂ କରୋତୁ । (ନିଜଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ କର)

(କ) ପ୍ରଭାତେ ସୂର୍ଯ୍ୟ: ଉଦେଷ୍ୟତି ।

(ଖ) ଭ୍ରମର: ପଦ୍ମଂ ଦ୍ରକ୍ଷ୍ୟତି ।

(ଗ) ଦେବାୟ ପଦ୍ମଂ ଦାସ୍ୟାମି ।

୨. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନାନି ପୂରୋତୁ । (ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର)

(କ) ପଦ୍ମଂ ସରୋବରେ ..... । (ବିକସିଷ୍ୟତି, ବକ୍ଷ୍ୟତି, ଉଦେଷ୍ୟତି)

(ଖ) ଭ୍ରମର: ପଦ୍ମଂ ..... । (ଦ୍ରକ୍ଷ୍ୟତି, ବିତରିଷ୍ୟତି, ପ୍ରାପ୍ସ୍ୟତି)

(ଗ) ଦେବସ୍ୟ ଅନୁଗ୍ରହଂ ..... । (କ୍ଷାଦିଷ୍ୟାମ:, ପ୍ରାପ୍ସ୍ୟାମ:, ନଂସ୍ୟାମ:)

୩. ଶ୍ତମ୍ଭଂ ମେଲୟତୁ (ସମ୍ବନ୍ଧିତ କର)

|            |              |
|------------|--------------|
| ଯଥା- ବୟଂ   | ନଂସ୍ୟଥ       |
| (କ) ଅହଂ    | ପଠିଷ୍ୟସି     |
| (ଖ) ବାଳକା  | କ୍ଷାଦିଷ୍ୟତି  |
| (ଗ) ବାଲିକା | ପୂଜୟିଷ୍ୟନ୍ତି |
| (ଘ) ତ୍ବଂ   | ପ୍ରାପ୍ସ୍ୟାମି |
| (ଙ) ଯୁୟଂ   | ଦ୍ରକ୍ଷ୍ୟାମ:  |



### ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟମ୍ (ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟ)

୧. ଆଜ୍ଞା ଗୁରୁଣାଂ ହାବିଚାରଣୀୟା ଇତି ବିଷୟତ: ଭବିଷ୍ୟତ୍କାଳସ୍ୟ ଦଶ କ୍ରିୟାପଦାନି ସଂଗୃହ୍ୟ ଉତ୍ତରପୁସ୍ତିକାୟାଂ ଲିଖତୁ ।

୨. ଉଦାହରଣାନୁସାରେ ଧାତୁରୂପଂ ବ୍ୟବହରତୁ -

ଯଥା - ଅହଂ ସାହିତ୍ୟଂ (ପଠଧାତୁ:) ପଠିଷ୍ୟାମି

(କ) ବାଳକ: ପୁସ୍ତକଂ (ନିଧାତୁ:) .....

(ଖ) ମାତା ଗ୍ରାମଂ (ଗମ୍ ଧାତୁ:) .....

(ଗ) ବାଲିକା: କ୍ରନ୍ଦନଂ (କୃଧାତୁ:) .....

(ଘ) ତ୍ବଂ ପୁସ୍ତକଂ (ଦା ଧାତୁ:) .....

(ଙ) ବୟମ୍ ଅତ୍ର (ସ୍ଥା ଧାତୁ:) .....



### ୩. ବୟମ୍ ଅର୍ଥାନ୍ ଜାନୀମ: ଆମେ ଜାଣିବା

|              |   |                      |
|--------------|---|----------------------|
| ଭବିଷ୍ୟତି     | - | ହେବ                  |
| ଉଦ୍ଦେଷ୍ୟତି   | - | ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟହେବ          |
| ବିକସିଷ୍ୟତି   | - | ଫୁଟିବ                |
| ବଦ୍ଧ୍ୟତି     | - | ବଢ଼ିବ                |
| ଦ୍ରବ୍ଧ୍ୟତି   | - | ଦେଖିବ                |
| ଗୁଞ୍ଜିଷ୍ୟତି  | - | ଗୁଞ୍ଜନ କରିବ          |
| ପୂଜୟିଷ୍ୟତି   | - | ପୂଜା କରିବ            |
| ଆନେଷ୍ୟାମି    | - | ଆଣିବି                |
| ଦାସ୍ୟାମି     | - | ଦେବି                 |
| ଆଗମିଷ୍ୟସି    | - | ଆସିବ                 |
| ନେଷ୍ୟସି      | - | ନେବ                  |
| ବିତରିଷ୍ୟତି   | - | ବାଣ୍ଟିବ / ବିତରଣ କରିବ |
| ଖାଦିଷ୍ୟାମ:   | - | ଖାଇବା                |
| ନଂସ୍ୟାମ:     | - | ନମସ୍କାର କରିବା        |
| ପ୍ରାପ୍ସ୍ୟାମ: | - | ପାଇବା / ଲାଭ କରିବା    |
| ପାଳୟିଷ୍ୟାମ:  | - | ପାଳନ କରିବା ।         |



## ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ: ପାଠ:

(ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ପାଠ)



କୀର୍ତ୍ତି: यस्य स जीवति  
(कीर्तिर्यस्य)



ଲଞ୍ଜଲକାର: (ଲଞ୍ଜ ଲକାର)

ଅତୀତକାଳର କ୍ରିୟା

ଓଡ଼ିଶାରାଜ୍ୟେ ପ୍ରାକ୍ ଗଙ୍ଗବଂଶସ୍ୟ ରାଜତ୍ବମ୍ ଅଭବତ୍ । ତସ୍ୟ ବଂଶସ୍ୟ ତୃତୀୟ: ନରସିଂହଦେବ: ଯଥା ପରାକ୍ରମୀ ତଥା କଳାକୁଶଳ: ଆसीତ୍ । ଏକଦା ସ: ଭ୍ରମଣାର୍ଥଂ ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗାନଦୀକୂଳମ୍ ଅଗଚ୍ଛତ୍ । ତତ୍ର ସମୁଦ୍ରତୀରେ ସ: ଏକଂ ଦେବାଳୟଂ ନିର୍ମାତୁମ୍ ଅଚିନ୍ତୟତ୍ । ସ: ମନ୍ଦିରନିର୍ମାଣାୟ ଆଦିଶତ୍ । ବହବ: ଶିଲ୍ପିନ: ଆମନ୍ତ୍ରିତା: ଅଭବନ୍ । ପ୍ରାୟତ: ଦ୍ଵାଦଶଶତସଂଖ୍ୟାକା: ଶିଲ୍ପିନ: ଦେବାଳୟନିର୍ମାଣେ ନିଯୋଜିତା: । ତେଷାଂ ପ୍ରମୁଖ: ଆସୀତ୍ ବିଶ୍ଵ: (ବିଶୁ: ମହାରଣା) । ଦେବାଳୟନିର୍ମାଣଂ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶାଭି: ବର୍ଷେ: ସମାପ୍ତମ୍ ଅଭବତ୍ । ପରନ୍ତୁ ମନ୍ଦିରସ୍ୟ ଚୁଢ଼ାୟାଂ କଳସଂ (ଦଧିନଓତି) ସ୍ଥାପୟିତୁଂ ତେ ଅସମର୍ଥା: ଅଭବନ୍ । କୁପିତ: ନୃପ: ଆଦିଶତ୍ – ଯଦି ସତ୍ଵରଂ ଦେବାଳୟଚୁଢ଼ାୟାଂ କଳସ: ସ୍ଥାପିତ: ନ ଭବିଷ୍ୟତି, ତର୍ହି ସର୍ବେଷାଂ ଶିଲ୍ପିନାଂ ଶିରଃଛେଦନଂ ଭବିଷ୍ୟତି ଇତି । ସର୍ବେ ଦୁ:ଖେନ ଅଚିନ୍ତୟନ୍ ମରଣଂ ନୂନମ୍ । ଅସ୍ମିନ୍ ସମୟେ ଏକ: କିଶୋର: ତତ୍ର ଓପସ୍ଥିତ: ଅଭବତ୍ । ଧର୍ମପଦ: ଅହଂ, ବିଶ୍ଵସ୍ୟ ପୁତ୍ର ଇତି ଆତ୍ମନ: ପରିଚୟମ୍, ଅଦଦାତ୍ । ଚିନ୍ତା ମାସ୍ତୁ, ଅହଂ ସ୍ଥାପୟିଷ୍ୟାମି ଇତି କଥୟନ୍ ମନ୍ଦିରସ୍ୟ ଓପରି ଚୁଢ଼ାୟାଂ ରାତ୍ରିକାଳେ କଳସମ୍ ଅସ୍ଥାପୟତ୍ । ଏତେନ ଶିଲ୍ପିନ:



ସଂସ୍କୃତ କଳିକା (ଦ୍ଵିତୀୟା ଭାଗ)

आनन्दिताः सन्तः अपि स्वभूमिकानिर्वाहे विफलताहेतोः दुःखिताः अभवन् । शिल्पिनां जीवनरक्षणाय सः मन्दिरशिखरतः समुद्रं प्रति लम्फप्रदानम् अकरोत्, जीवनम्, अत्यजत् च । मृतोऽपि सः अमरः । यावत् कोणार्कः स्थास्यति तावत् धर्मपदनाम जनाः गास्यन्ति । अतः उक्तम् कीर्तिर्यस्य स जीवति ।

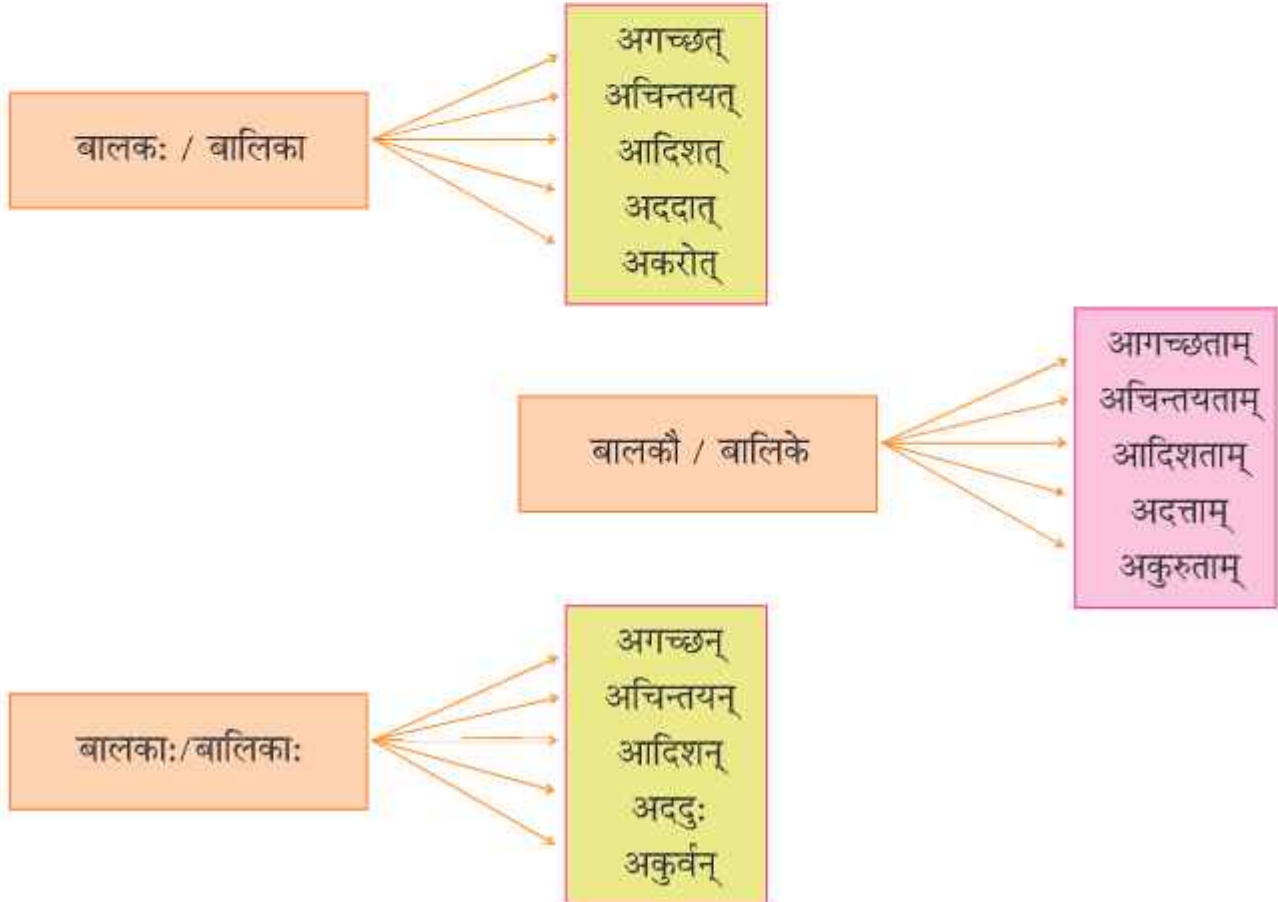


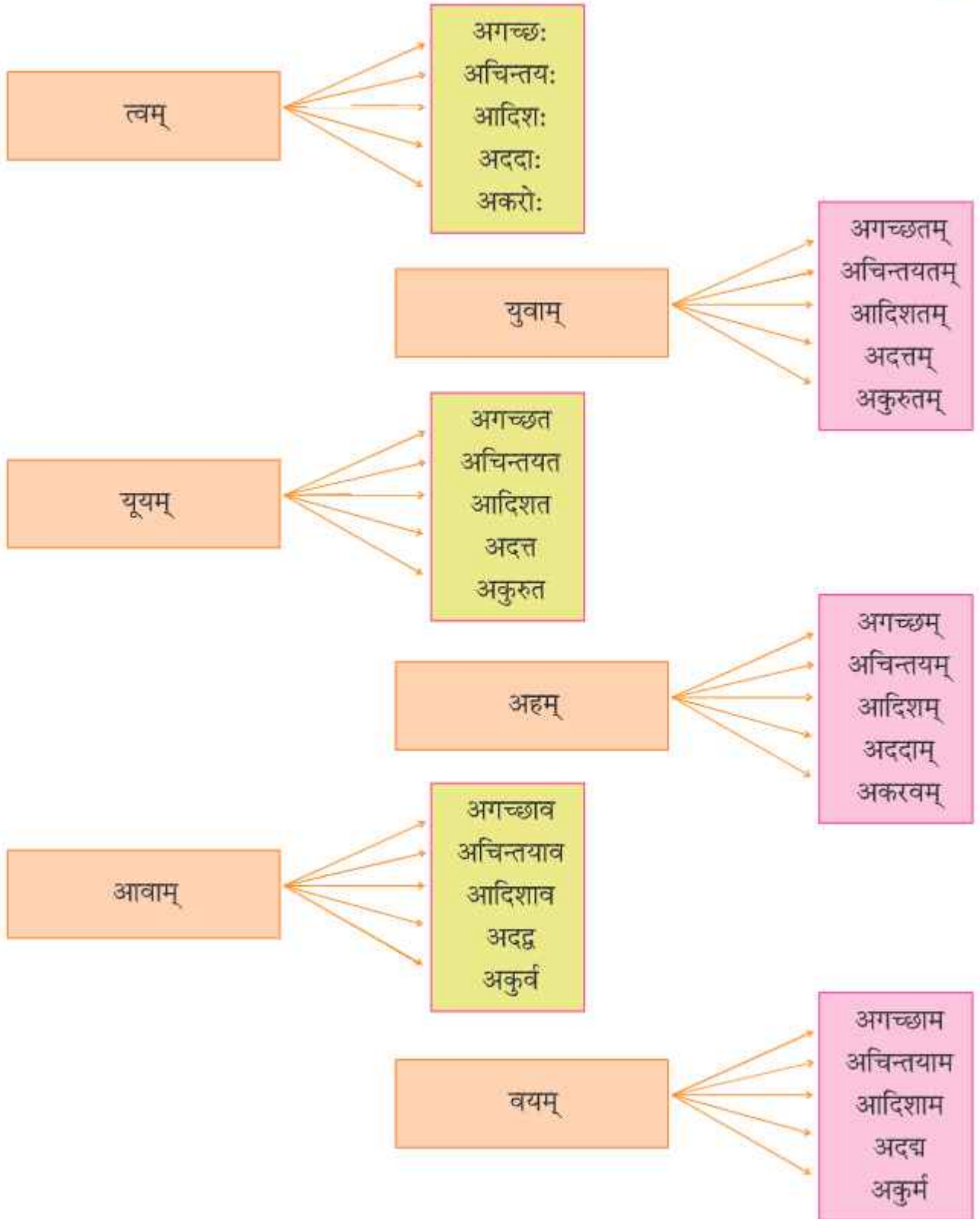
अवधेयम् (ମନେରଖ)



୧.

|          |         |               |       |      |
|----------|---------|---------------|-------|------|
| सः/ सा   | आसीत्   | त्वम् आसीः    | अहम्  | आसम् |
| तौ / ते  | आस्ताम् | युवाम् आस्तम् | आवाम् | आस्व |
| ते / ताः | आसन्    | यूयम् आस्त    | वयम्  | आस्म |







### ଅଭ୍ୟାସ: (ଅଭ୍ୟାସ)



୧. ନିଜଭାଷାୟା ଅନୁବାଦ କରୋତୁ । (ନିଜଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ କର)

(କ) ଗଙ୍ଗାବଂଶସ୍ୟ ତୃତୀୟ: ନୃପତି: ନରସିଂହଦେବ: ଆସୀତ୍ ।

(ଖ) ସ: ଭ୍ରମଣାର୍ଥ ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗାକୂଳମ୍ ଅଗଚ୍ଛତ୍ ।

(ଗ) ସର୍ବେଷାଂ ଶିଲ୍ପିନାଂ ଶିରଃଶ୍ଚେଦନଂ ଭବିଷ୍ୟତି ।

୨. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନାନି ପୂରୟତୁ । (ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର)

(କ) ନରସିଂହଦେବ: ମନ୍ଦିରନିର୍ମାଣାର୍ଥମ୍ ..... । (ଅପତତ୍, ଅଭବତ୍, ଅଚିନ୍ତୟତ୍)

(ଖ) ଧର୍ମପଦ: ଆତ୍ମନ: ପରିଚୟମ୍ ..... । (ଅଦଦାତ୍, ଅଚିନ୍ତୟତ୍, ଅଗଚ୍ଛତ୍)

୩. ଶ୍ଳୋକମେଳନଂ କରୋତୁ - ଶ୍ଳୋକ ମିଳନ କର ।

|            |         |
|------------|---------|
| ଯଥା ଆତ୍ମନ: | ଅଭବନ୍   |
| କଳାକୂଳ:    | ପରିଚୟମ୍ |
| ଅସମର୍ଥ:    | ଆସୀତ୍   |
| ଜୀବନମ୍     | ଆଦିଶତ୍  |
| ନୃପ:       | ନୂନମ୍   |
| ମରଣଂ       | ଅତ୍ୟଜତ୍ |



### ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟମ୍ (ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟ)

୧. କୀର୍ତ୍ତି: ଯସ୍ୟ ସ ଜୀବତି ଇତି ବିଷୟତ: ଅତୀତକାଳସ୍ୟ ଦଶ କ୍ରିୟାପଦାନି ସଂଗୃହ୍ୟ ଉତ୍ତରପୁସ୍ତିକାୟାଂ ଲିଖତୁ ।

୨. ଉଦାହରଣାନୁସାରେ ଧାତୁରୂପଂ ବ୍ୟବହରତୁ ।

ଯଥା - ସର୍ବେ ଦୁ:ଖେନ (ଚିନ୍ତଧାତୁ:) - ଅଚିନ୍ତୟନ୍

(କ) ସମ: ପରାକ୍ରମୀ (ଅସ୍ ଧାତୁ) - .....

(ଖ) ଦୁଃସ୍ତ: କୁକାର୍ଯ୍ୟମ୍ (ତ୍ୟଜ୍ ଧାତୁ:) - .....

(ଗ) ବାଳକା: ବିଦ୍ୟାଳୟମ୍ (ଗମ୍ ଧାତୁ:) .....

(ଘ) ଗତଦିବ୍ଧେ ବୃଷ୍ଟି: (ଭୂଧାତୁ:) .....

(ଙ) ସ: ଆତ୍ମନ: ପରିଚୟମ୍ (ଦା ଧାତୁ:) .....

### ୩. ବୟମ୍ ଅର୍ଥାନ ଜାଣିମ: ଥାବେ ଜାଣିବା

|           |   |              |
|-----------|---|--------------|
| ଅଭବତ୍     | - | ଥିଲା         |
| ଆସୀତ୍     | - | ଥିଲା         |
| ଅଗଚ୍ଛତ୍   | - | ଗଲା          |
| ଅଚିନ୍ତୟତ୍ | - | ଚିନ୍ତା କଲା   |
| ଆଦିଶତ୍    | - | ଥାବେଶ ବେଳେ   |
| ଅଭବନ୍     | - | ହେଲେ         |
| ନିଯୋଜିତା: | - | ନିଯୁକ୍ତ ହେଲେ |
| ଅଦଦାତ୍    | - | ଦେଲା         |
| ଅକଥୟନ୍    | - | କହିଲେ        |
| ଅସ୍ଥାପୟତ୍ | - | ରଖିଲା        |
| ଅକରୋତ୍    | - | କଲା          |
| ଅତ୍ୟଜତ୍   | - | ତ୍ୟାଗ କଲା    |
| ଗାସ୍ୟନ୍ତି | - | ଗାନ କରିବେ    |
| ଜୀବତି     | - | ବଞ୍ଚିରହେ ।   |



## ପଞ୍ଚଦଶ: ପାଠ:

(ପଞ୍ଚଦଶ ପାଠ)



‘ସ୍ମ’ - ପ୍ରଯୋଗ:

(ବର୍ତ୍ତମାନକାଳ କ୍ରିୟାରେ ‘ସ୍ମ’ ଯୋଗ କଲେ ଅତୀତକାଳକୁ ବୁଝାଏ)



### ସମ୍ଭାଷଣମ୍

- ଶିକ୍ଷକ:** - ଭୋ ଛାତ୍ରା: ! ଅଥ କିଂ ପଠିତୁମ୍ ଇଚ୍ଛନ୍ତି ?
- ଛାତ୍ରା:** - ଶ୍ରୀମନ୍ ! ଅଥ ବୟଂ ବିବେକାନନ୍ଦବିଷୟେ ଜ୍ଞାତୁମ୍ ଇଚ୍ଛାମ: ।
- ଶିକ୍ଷକ:** - ଉତ୍ତମମ୍ । ବିବେକାନନ୍ଦସ୍ୟ ବାଲ୍ୟକାଳବିଷୟେ ଜାନନ୍ତି ବା ?
- ମାନସ:** - ନ, ବିବେକାନନ୍ଦ: ବାଲ୍ୟେ କ୍ରୀଡ଼ଶ: ଆସୀତ୍ ? ସ: କିଂ କିଂ କରୋତି ସ୍ମ ?
- ଶିକ୍ଷକ:** - ବିବେକାନନ୍ଦ: ବାଲ୍ୟେ ସାହସୀ ଆସୀତ୍ । ସ: ମିତ୍ରା: ସହ କ୍ରୀଡ଼ତି ସ୍ମ । ପ୍ରତିଦିନଂ ଦେବାଳୟଂ ଗଚ୍ଛତି ସ୍ମ । ଧର୍ମବିଷୟେ ଗୁରୁଜନାନ୍ ପୃଚ୍ଛତି ସ୍ମ ।

- ଲତା - ସ: ଅନ୍ୟତ୍ କିଂ କରୋତି ସ୍ମ ?
- ଶିକ୍ଷକ: - ବିବେକାନନ୍ଦ: ଜନସେବାଂ କରୋତି ସ୍ମ । ସ: ପ୍ରତିଦିନଂ ଶାକାନ୍ନଂ ଖାଦତି ସ୍ମ ।
- ଓମେଶ: - ଶ୍ରୀମନ୍ । ମମ ମାତା ବଦତି ସ୍ମ ଯତ୍ ବିବେକାନନ୍ଦ: ଦକ୍ଷିଣେଶ୍ଵରମନ୍ଦିରଂ ଗଚ୍ଛତି ସ୍ମ ।
- ଶିକ୍ଷକ: - ଆମ୍ । ସ ପ୍ରତିଦିନଂ ଦକ୍ଷିଣେଶ୍ଵରମନ୍ଦିରଂ ଗଚ୍ଛତି ସ୍ମ । ରାମକୃଷ୍ଣଦେଵଂ ଗୁରୁରୂପେଣ ପୂଜୟତି ସ୍ମ ।
- ଗୀତା - ତସ୍ୟ ବିଷୟେ ଅନ୍ୟ: କୋଽପି ବିଶେଷ: ?
- ଶିକ୍ଷକ: - ସ: ସର୍ବଦା ସଂହତିମ୍ ଇଚ୍ଛତି ସ୍ମ । ତସ୍ୟ ପ୍ରଭାଵେଣ ଯୁବକା: ସଂଘଟିତା: ଭବନ୍ତି ସ୍ମ । ତସ୍ୟ ବାଲ୍ୟନାମ ନରେନ୍ଦ୍ର: ଭବତି ସ୍ମ । କାଳାନ୍ତରେ ସ: ବିଶ୍ଵବିଖ୍ୟାତ: ଭବତି ସ୍ମ । ସ: ଦେଶେ ବିଦେଶେ ଭ୍ରମତି ସ୍ମ । ଭାରତୀୟସଂସ୍କୃତିମ୍ ଉପଦିଶତି ସ୍ମ ।

**ଅସ୍ତୁ, ଅଦ୍ଵ ପର୍ୟାପ୍ତମ୍ । ଶ୍ଵ: ପୁନ: ନୂତନଂ ବିଷୟଂ ଜ୍ଞାସ୍ୟାମ: ।**



**ଅଭ୍ୟାସ: (ଅଭ୍ୟାସ)**



**୧. ଏକପଦେନ ନିଜଭାଷାୟା ଉତ୍ତରଂ ଲିଖତୁ - ଏକପଦରେ ନିଜଭାଷାରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ ।**

- (କ) ବିବେକାନନ୍ଦ: ବାଲ୍ୟେ କୀଦୃଶ: ଆसीତ୍ ?
- (ଖ) ବିବେକାନନ୍ଦ: କଂ ଗୁରୁରୂପେଣ ସ୍ଵୀକରୋତି ସ୍ମ ?
- (ଗ) ବିବେକାନନ୍ଦସ୍ୟ ବାଲ୍ୟନାମ କିଂ ଭବତି ସ୍ମ ?

**୨. ଉଚିତପଦେନ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନଂ ପୂରୟତୁ - (ଶୁଦ୍ଧପଦରେ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।)**

- (କ) ବିବେକାନନ୍ଦ: ଜନସେବାଂ ..... ।
- (ଖ) ଧର୍ମବିଷୟେ ଗୁରୁଜନାନ୍ ..... ।
- (ଗ) ସ: ପ୍ରତିଦିନଂ ଦକ୍ଷିଣେଶ୍ଵର-ମନ୍ଦିରଂ ..... ।
- (ପଢ଼ନ୍ତି ସ୍ମ, କରୋତି ସ୍ମ, ଗଚ୍ଛତି ସ୍ମ)



### ୩. ଶ୍ତମ୍ଭମେଲନଂ କରୋତୁ - (ସମ୍ଭାଷଣ କର)

#### ‘କ’ ଶ୍ତମ୍ଭ:

ମାତା

ଦକ୍ଷିଣେଶ୍ଵରଂ

ଶାକାନ୍ନଂ

ବିଶ୍ଵବିଖ୍ୟାତ:

ସଂହତିମ୍

#### ‘ଖ’ ଶ୍ତମ୍ଭ:

ଗଚ୍ଛତି ସ୍ମ

ଘାତତି ସ୍ମ

ଵଦତି ସ୍ମ

ଇଚ୍ଛତି ସ୍ମ

ଭଵତି ସ୍ମ

#### ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟମ୍ (ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟ)-

1. ସମ୍ଭାଷଣମ୍ ଇତି ବିଷୟତ: ‘ସ୍ମ’ ପ୍ରଯୋଗସ୍ୟ ଦଶ କ୍ରିୟାପଦାନି ସଂଗୃହ୍ୟ ଉତ୍ତରପୁସ୍ତିକାୟାଂ ଲିଖତ ।
2. ଉଦାହରଣାନୁସାରଂ ‘ସ୍ମ’ ପ୍ରଯୋଗଂ କରୋତୁ ।

ଯଥା - ରାମ: ଗୃହଂ (ଗମ୍ - ଗଚ୍ଛତି ସ୍ମ)

(କ) ବାନର: ଵୃକ୍ଷେ (ସ୍ଥା ଧାତୁ)

(ଖ) ରମେଶ: ପୁସ୍ତକଂ (ପଢ଼)

(ଗ) ଲତିକା ପୁଷ୍ପାଣି (ନୀ)

(ଘ) ତ୍ଵଂ ମାତରଂ (ପୂଜ୍ଞାଧାତୁ:)

(ଙ) ଅହଂ ଗୃହ କାର୍ଯ୍ୟଂ (କୃ-ଧାତୁ)

**ଶବ୍ଦାର୍ଥା:** ଅଘ - ଥାଳି, କିମ୍ - କ’ଣ, ଶ୍ରୀମନ୍ - ମହାଶୟ, ଜ୍ଞାତୁମ୍ - ଜାଣିବାକୁ, ଉତ୍ତମମ୍ - ଭଲ, କରୋତି ସ୍ମ - କରୁଥିଲେ, ଆସୀତ୍ - ଥିଲେ, କ୍ରୀଡ଼ତି ସ୍ମ - ଖେଳୁଥିଲେ, ସ୍ଵୀକରୋତି ସ୍ମ - ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ, କୋଽପି - କିଛି, କେହିହେଲେ ମଧ୍ୟ, ତସ୍ୟ - ତାଙ୍କର, ପର୍ୟାପ୍ତମ୍ - ଯଥେଷ୍ଟ, ପୁନ: - ପୁଣି, ସଂହତିମ୍ - ଏକତା, ଜ୍ଞାସ୍ୟାମ: - ଜାଣିବା ।



## ଷୋଡ଼ଶ: ପାଠ:

(ଷୋଡ଼ଶ ପାଠ)

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳୟେତ୍



विधिलिङ्गकारः  
(विधिलिङ्गकार)



माता पुत्रं माधवं वदति – पुत्र ! आकाशं पश्य । आकाशः मेघाच्छन्नः अस्ति । प्रायतः वृष्टिः भवेत् । त्वम् अग्रजं रमेशं वद । सः सत्वरं प्रान्तरं गच्छेत् । तत्र धेनुः अस्ति । तां यथाशीघ्रं गृहम् आनयेत् । गोशालायां तस्याः बन्धनं कुर्यात् । धेनुं कदाचित् मक्षिकाः दशेयुः । तासां निवारणं कुर्यात् । माता पुनः वदति, पुत्र ! मम वचनं शृणु । त्वम् आपणं गत्वा द्रव्याणि आनयेः । गमनकाले छत्रं नयेः । नोचेत् सिक्तः स्याः । वृष्टिजलेन मार्गः पूर्णः स्यात् । पवनकारणतः भग्नाः वृक्षाः मार्गं पतेयुः । ते मार्गस्य अवरोधं कुर्युः । त्वम् अपि मार्गं पतेः । वृष्टिसमये वज्रपातः अपि भवेत् । त्वं सर्वत्र दृष्टिं दद्याः । अतः शीघ्रं द्रव्याणि आनीय आगच्छेः ।

मातुः वचनेन माधवः शीघ्रम् आपणं गतवान्, द्रव्याणि आनीतवान् च । तस्य अग्रजः रमेशः अपि धेनुम् आनीय गोशालायां स्थापितवान् ।

अतः उपयुक्तसमये सर्वं कार्यं कुर्यात्, कर्तव्यं पालयेत् च । शास्त्रेऽपि उक्तम् अस्ति –

दृष्टिपूतं न्यसेत् पादं वस्त्रपूतं जलं पिबेत् ।

शास्त्रपूतं वदेद् वाक्यं मनःपूतं समाचरेत् ॥



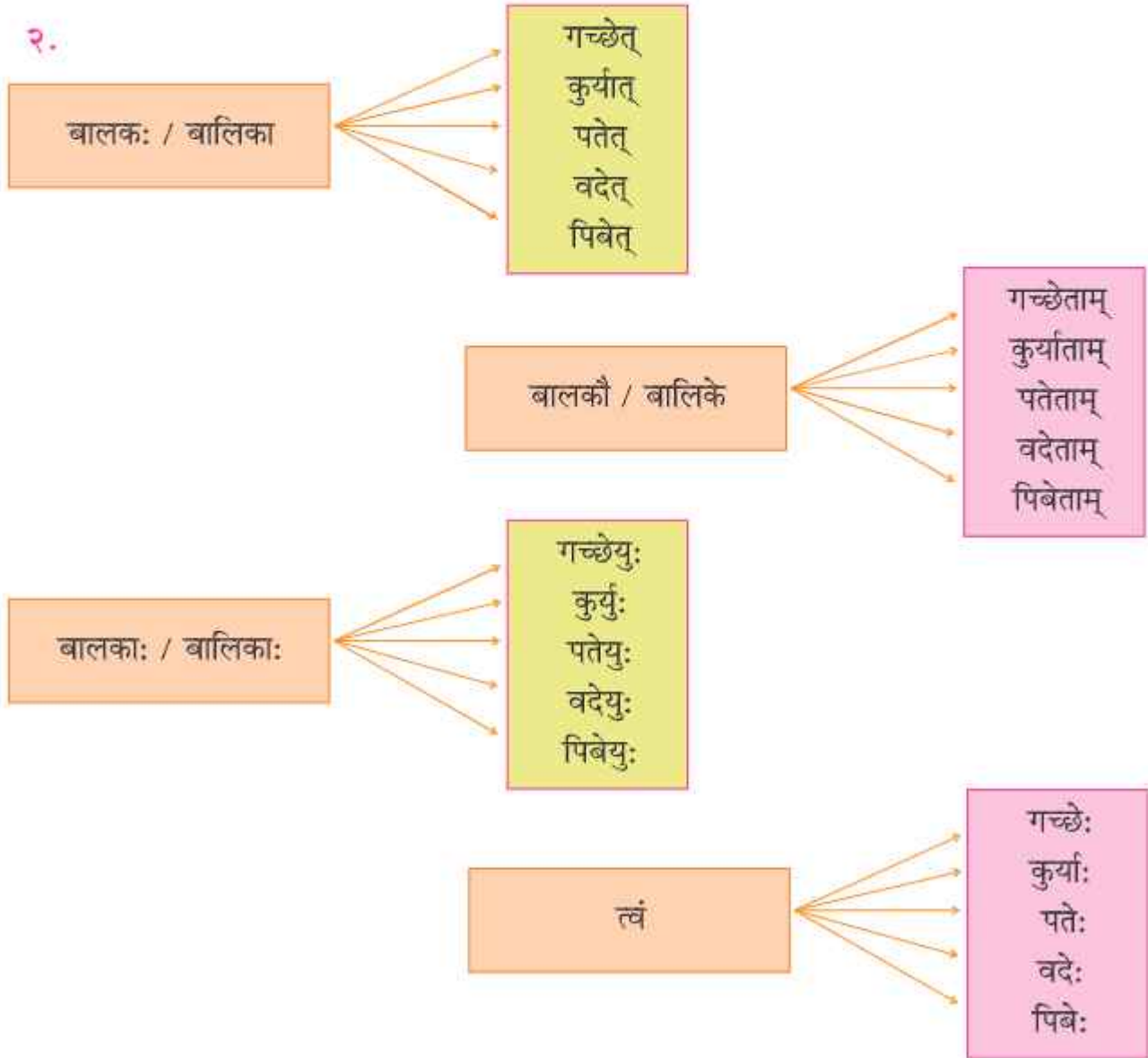
## ଅବଧେୟମ୍ (ମନେରଖ)

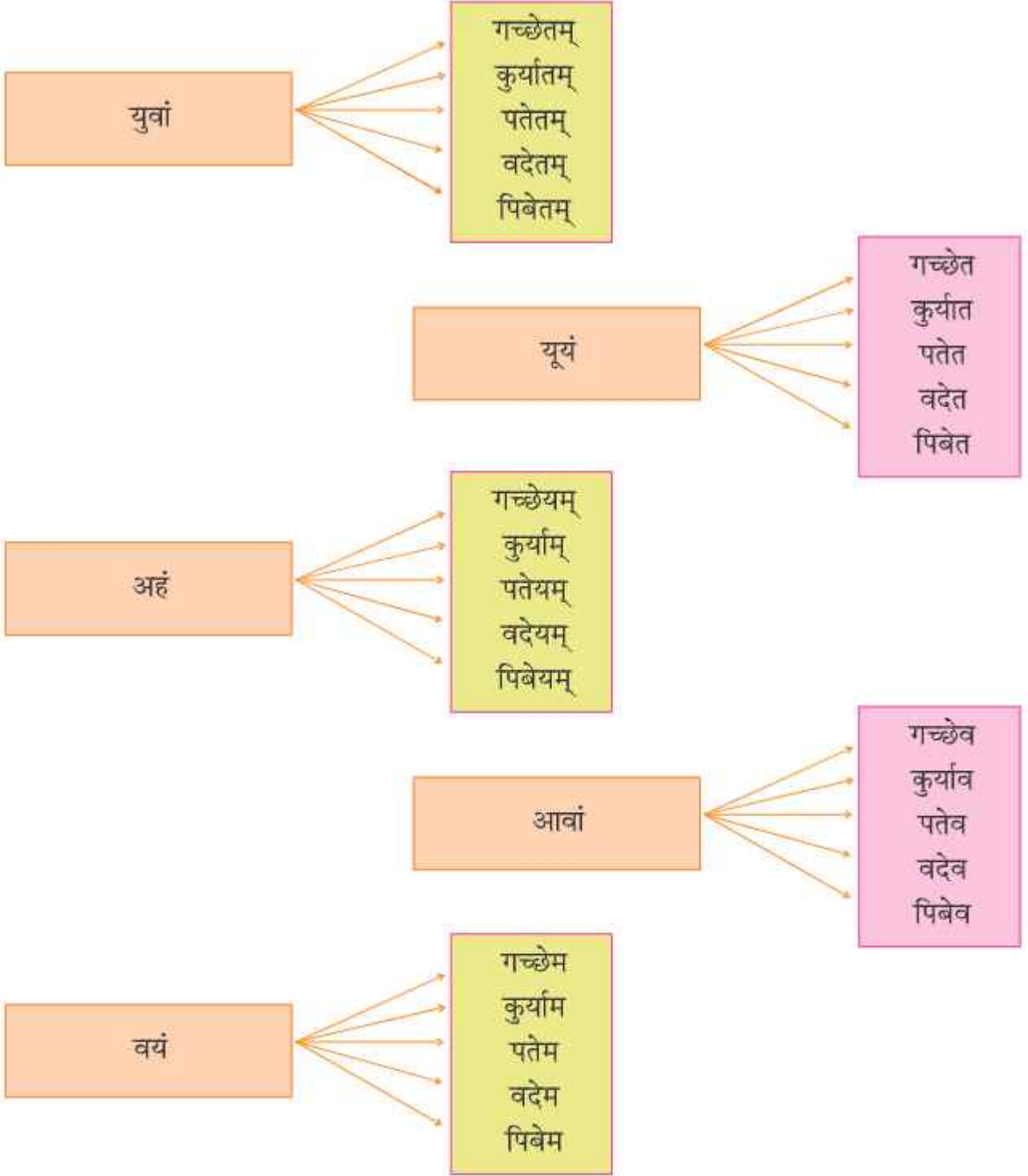


୧.

|         |         |       |       |      |        |
|---------|---------|-------|-------|------|--------|
| ସ: /ସା  | ଭବେତ୍   | ତ୍ଵଂ  | ଭବେ:  | ଅହଂ  | ଭବେୟମ୍ |
| ତୌ / ତେ | ଭବେତାମ୍ | ଯୁବାଂ | ଭବତମ୍ | ଆବାଂ | ଭବେବ   |
| ତେ /ତା: | ଭବେୟୁ:  | ୟୁଂ   | ଭବତ   | ବୟଂ  | ଭବେମ   |

୨.







### ଅଭ୍ୟାସ: (ଅଭ୍ୟାସ)



୧. ନିଜଭାଷୟା ଅନୁବାଦଂ କରୋତୁ । (ନିଜଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ କର)

(କ) ଧେନୁଂ ଯଥାଶୀଘ୍ରଂ ଗୃହମ୍ ଆନୟେତ୍ ।

(ଖ) ଭଗ୍ନାଃ ବୃକ୍ଷାଃ ମାର୍ଗେ ପତେୟୁଃ ।

(ଗ) ଶାସ୍ତ୍ରପୁତ୍ରଂ ବାକ୍ୟଂ ବଦେତ୍ ।

୨. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନାନି ପୂରୟତୁ । (ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର)

(କ) ତ୍ଵଂ ଗମନକାଳେ ଛତ୍ରଂ ..... । (ନୟେଃ, ନୟାନି, ନୟନ୍ତୁ)

(ଖ) ବୃଷ୍ଟିଜଳେନ ମାର୍ଗଃ ପୂର୍ଣ୍ଣଃ ..... । (ସ୍ୟାତାମ୍, ସ୍ୟାତ୍, ସ୍ୟାମ୍)

(ଗ) ..... ଜଳଂ ପିବେତ୍ । (ବସ୍ତ୍ରପୁତ୍ରମ୍, ଶାସ୍ତ୍ରପୁତ୍ରମ୍, ଦୃଷ୍ଟିପୁତ୍ରମ୍)

୩. ସ୍ତମ୍ଭମେଳନଂ କରୋତୁ - ଓଡ଼ିଆ ମିଳନ କର

ଯଥା - ବାକ୍ୟଂ ବଦେତ୍

|              |          |
|--------------|----------|
| (କ) ସିକ୍ତଃ   | ପଶ୍ୟ     |
| (ଖ) ଆକାଶଂ    | ପିବେତ୍   |
| (ଗ) ମକ୍ଷିକାଃ | ସ୍ୟାତ୍   |
| (ଘ) ଜଳଂ      | ଶୃଣୁ     |
| (ଙ) ବଚନଂ     | ଦର୍ଶୟେତ୍ |



### ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟମ୍ (ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟ)

୧. "କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ ପାଳୟେତ୍ ଇତି ବିଷୟତଃ ଉଚିତ-ସମ୍ଭାବନାର୍ଥକାନି ଦଶ କ୍ରିୟାପଦାନି ସଂଗୃହ୍ୟ ଉତ୍ତରପୁସ୍ତିକାୟାଂ ଲିଖତୁ -

୨. ଉଦାହରଣାନୁସାରଂ କ୍ରିୟାରୂପଂ ବ୍ୟବହରତୁ ।

ଯଥା - ଅଦ୍ୟ ବୃଷ୍ଟିଃ (ଧୂ) = ଭବେତ୍

(କ) ସଃ ସତ୍ଵରଂ ଗୃହଂ (ଗମ୍) = .....



(ଘ) त्वं पुस्तकं (नी) = .....

(ग) घटः जलेन पूर्णः (अस्) = .....

(घ) फलानि वृक्षात् (पत्) = .....

(ङ) त्वम् असत्यं न (वद्) = .....

### ୩. वयम् अर्थान् जानीमः ଆମେ ଅର୍ଥ ଜାଣିବା

|            |            |            |                 |
|------------|------------|------------|-----------------|
| पश्य -     | ଦେଖ        | पठेयुः -   | ପଢ଼ିଥାଇ ପାରନ୍ତି |
| अस्ति -    | ହୋଇଅଛି     | कुर्युः -  | କରିପାରନ୍ତି      |
| भवेत् -    | ହୋଇପାରେ    | पतेः -     | ପଡ଼ିପାର         |
| गच्छेत् -  | ଯିବା ଉଚିତ  | दद्याः -   | ଦେବା ଉଚିତ       |
| आनयेत् -   | ଆଣିବା ଉଚିତ | आगच्छेः -  | ଆସିବା ଉଚିତ      |
| कुर्यात् - | କରିବା ଉଚିତ | पालयेत् -  | ପାଳନ କରିବା ଉଚିତ |
| शृणु -     | ଶୁଣ        | न्यसेत् -  | ରଖିବା ଉଚିତ      |
| आनयेः -    | ଆଣିବା ଉଚିତ | पिबेत् -   | ପିଇବା ଉଚିତ      |
| नयेः -     | ନେବା ଉଚିତ  | वदेत् -    | କହିବା ଉଚିତ      |
| सिक्तः -   | ଓଦା        | समाचरेत् - | ଆଚରଣ କରିବା ଉଚିତ |
| स्याः -    | ହୋଇପାରୁ    |            |                 |

### ୩. वयम् अर्थान् जानीमः ଆମେ ଜାଣିବା

अहं पठेयम्                      आवां पठेव  
 वयं पठेम शास्त्रम् ।  
 त्वमेव पठेः                      युवां पठेतम्  
 यूयं पठेत नित्यम् ॥  
 पठेद् बालकः                      पठेतां छात्रौ  
 पठेयुः सर्वे जनाः ॥  
 जानीयुः सत्यं शृणुयुः गीतां  
 भवेयुः नूनं धन्याः ।



### ବେଦବଚନम् -

ପश्यେମ ଶରଦଃ ଶତମ୍  
ଜୀବେମ ଶରଦଃ ଶତମ୍  
ଶୃଣୁୟାମ ଶରଦଃ ଶତମ୍ ।

### ଗୀତାସୁକ୍ତି:

୧. ଦୁଃଖେଷ୍ଠନୁଦ୍‌ବିଗ୍ନମନାଃ ସୁଖେଷୁ ବିଗତସ୍ମୃହଃ ।  
ବୀତରାଗଭୟକ୍ରୋଧଃ ଶ୍ଵିତଧୀର୍ମୁନିରୁଚ୍ୟତେ ॥
୨. ତଦ୍‌ବିଦ୍ଧି ପ୍ରଣିପାତେନ ପରିପ୍ରଶ୍ନେନ ସେବୟା ।  
ଉପଦେକ୍ଷନ୍ତି ତେ ଜ୍ଞାନଂ ଜ୍ଞାନିନଃ ସ୍ତତ୍ତ୍ଵଦର୍ଶିନଃ ॥
୩. ବିଦ୍ୟାବିନୟସମ୍ପନ୍ନେ ବ୍ରାହ୍ମଣେ ଗାବି ହସ୍ତିନି ।  
ଶୁନି ଚୈବ ଶ୍ଵପାକେ ଚ ପଞ୍ଚିତାଃ ସମଦର୍ଶିନଃ ।
୪. କର୍ମଣ୍ୟେବାଧିକାରସ୍ତେ ମା ଫଳେଷୁ କଦାଚନ ।  
ମା କର୍ମଫଳହେତୁର୍ଭୂର୍ମାତି ସଞ୍ଜ୍ଞୋଽସ୍ତ୍ଵକର୍ମଣି ॥
୫. କୋଦାଦ୍ ଭବତି ସମ୍ମୋହଃ ସମ୍ମୋହାତ୍ ସ୍ମୃତିବିଭ୍ରମଃ ।  
ସ୍ମୃତିଭ୍ରଂଶାଦ୍ ବୁଦ୍ଧିନାଶୋ ବୁଦ୍ଧିନାଶାତ୍ ପ୍ରଣଶ୍ୟତି ॥
୬. ଶ୍ରଦ୍ଧାବାନ୍ ଲଭତେ ଜ୍ଞାନଂ ତତ୍ପରଃ ସଂଯତେନ୍ଦ୍ରିୟଃ ।  
ଜ୍ଞାନଂ ଲଭ୍ଵା ପରାଂ ଶାନ୍ତିମଚିରେଣାଧିଗଚ୍ଛତି ॥
୭. ସର୍ବଧର୍ମାନ୍ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ ମାମେକଂ ଶରଣଂ ବ୍ରଜ ।  
ଅହଂ ତ୍ଵାଂ ସର୍ବପାପେଭ୍ୟୋ ମୋକ୍ଷୟିଷ୍ୟାମି ମା ଶୁଚଃ ॥

### ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷଣାୟ ନିୟମା:

ବ୍ରାହ୍ମେ ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଠେତ୍ ସ୍ଵସ୍ଥୋ ରକ୍ଷାର୍ଥମାୟୁଷଃ ।  
ସର୍ବମେବ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ ଶରୀରମନୁ ପାଳୟେତ୍ ॥  
ଭୋଜନାନ୍ତେ ପିବେତ୍ ତକ୍ରଂ ବାସରାନ୍ତେ ପିବେତ୍ ପୟଃ ।  
ନିଶାନ୍ତେ ଚ ପିବେତ୍ ବାରି ତ୍ରିଧି ରୋଗୋ ନ ଜାୟତେ ॥



## ସପ୍ତଦଶ: ପାଠ:

• (ସପ୍ତଦଶ ପାଠ)

ସୁନାଗରିକ: (ସୁନାଗରିକ)



ଲୋଟ୍ - ଲକାର ପ୍ରୟୋଗ ବିଧି:  
(ଲୋଟ୍-ଲକାର ପ୍ରୟୋଗ ବିଧି)

ଶ୍ରୀଧରନାମା ବାଳକ:  
ଗୁରୁକୂଳେ ପଠତି । ତସ୍ୟ ମିତ୍ର  
ଗିରିଧର: ଅପି ତତ୍ର ତିଷ୍ଠତି ।  
ବିଭିନ୍ନେଷୁ ବିଷୟେଷୁ ତଥା: ପ୍ରତ୍ୟହ  
ବାର୍ତ୍ତାଲାପ: ଚଳତି ।

ପ୍ରସଂଗ୍ରହକ୍ରମେଣ ଶ୍ରୀଧର:  
ଗୁରୁଦେବାତ୍ ସୁନାଗରିକତାବିଷୟେ  
ଯତ୍ ଜ୍ଞାନଂ ଲବ୍ଧବାନ୍ ତଦେବ  
କଥୟତି । ଗିରିଧରୋଽପି ସାଗ୍ରହଂ  
ଶୃଣୋତି ।



ଶ୍ରୀଧର: କଥୟତି, ଶୃଣୁ ମିତ୍ର ଗୁରୁଦେବ: କଥିତବାନ୍ - ସର୍ବେ ଛାତ୍ରା: ସୁନାଗରିକା: ଭବନ୍ତୁ । ଅହଂ ତସ୍ୟ ବଚନଂ  
ପାଲୟାମି । ତ୍ବମପି ପାଲୟ ।

ଅହଂ ସୁନାଗରିକରୂପେଣ ସମାଜେ ସୁପରିଚିତ: ଭବାମି । ତ୍ବମପି ତଥା ଭବ । ତସ୍ୟ ବଚନାନୁସାରଂ ପ୍ରତ୍ୟହଂ  
ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟାତ୍ ପ୍ରାକ୍ ଶଯ୍ୟାଂ ତ୍ୟଜ । ଭଗବତ୍ସ୍ମରଣଂ କୁରୁ । ଅତ: ପରଂ ଶୌଚକର୍ମାଣି ଯୋଗାଭ୍ୟାସଂ ସ୍ନାନଂ ଚ କୁରୁ । ଯ:କ:  
ଅପି ସୁନାଗରିକ:ଭବିତୁମ୍ ଇଚ୍ଛତି ସ: ଅପି ନିୟମାନ୍ ପାଲୟତୁ, ଶୁଦ୍ଧବସ୍ତ୍ରଂ ଧାରୟତୁ ଦେବାର୍ଚ୍ଚନଂ କରୋତୁ, ଗୁରୁଜନାନ୍  
ମାନୟତୁ, ତେଷାଂ ବଚନାନି ଶୃଣୋତୁ, ଅବଧାରୟତୁ ଚ । ସର୍ବେ ଉତ୍ତମଂ ଖାଦ୍ୟଂ ଭକ୍ଷୟନ୍ତୁ, ଦରିଦ୍ରାନ୍ ଭୋଜୟନ୍ତୁ ଚ । ବିପଦି  
ଧୈର୍ଯ୍ୟଧାରଣଂ କୁର୍ବନ୍ତୁ, ପରିଜନାନ୍ ଅପି କୁଶଳାନି ପୃଚ୍ଛନ୍ତୁ । ବୃକ୍ଷାନ୍ ରୋପୟନ୍ତୁ, ପରିବେଶସୁରକ୍ଷାଂ ଚ ବିଦଧତୁ ।  
ଭାରତୀୟଜ୍ଞାନପରମ୍ପରାଂ ବିଦନ୍ତୁ । ବୟଂ ସର୍ବେ ପାପକାର୍ଯ୍ୟଂ ପ୍ରତି ଭୟାମ, ପୁଣ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟଂ କରବାମ, ପରସ୍ପରଂ ହିତଂ ଚିନ୍ତୟାମ,  
ଦେଶସେବାଂ ଚ କରବାମ । ସର୍ବେଷାଂ କଲ୍ୟାଣଂ ଚିନ୍ତୟାମ । ଶାସ୍ତ୍ରେ ଉକ୍ତମ୍ -

ସର୍ବେ ଭବନ୍ତୁ ସୁଖିନ: ସର୍ବେ ସନ୍ତୁ ନିରାମୟା: ।

ସର୍ବେ ଭଦ୍ରାଣି ପश्यନ୍ତୁ ମା କଞ୍ଚିଦ୍ ଦୁ:ଖଭାଗ୍ ଭବେତ୍ ।।

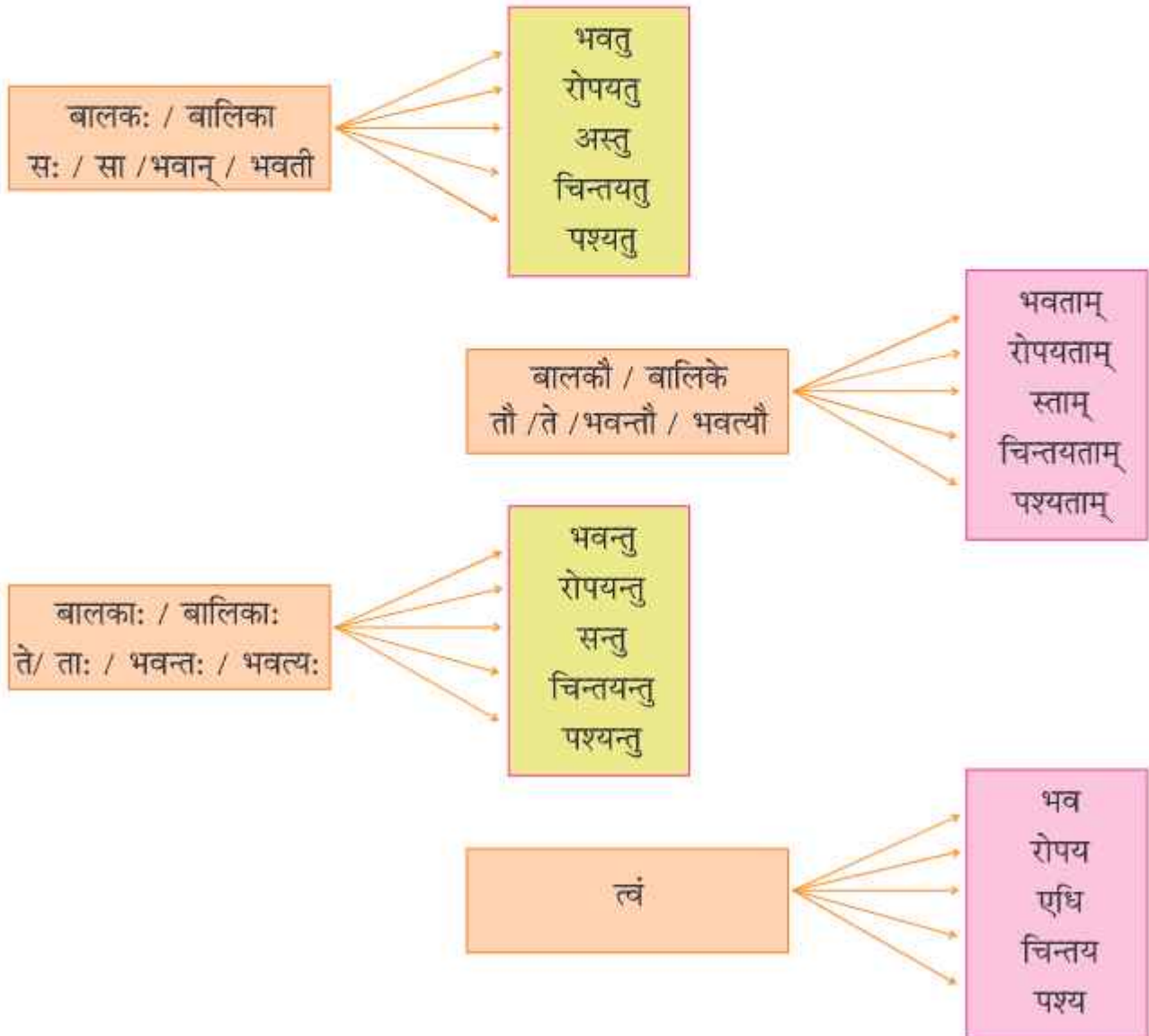


## ଅବଧେୟମ୍ (ମନେରଖ)

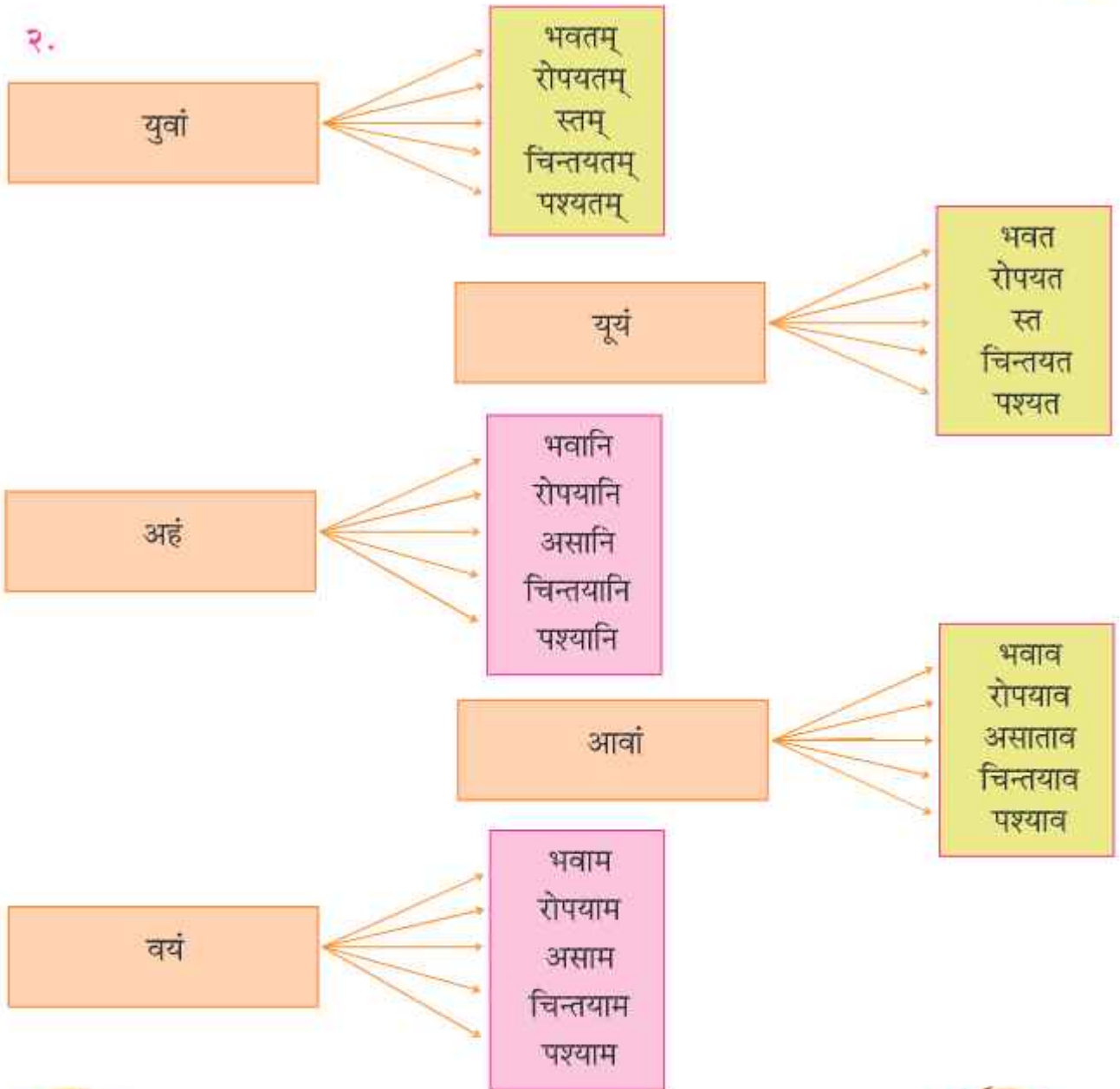


୧.

|                                                               |                                                |                                             |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| ସ: / ସା - କରୋତୁ<br>ତୌ / ତେ - କୁରୁତାମ୍<br>ତେ / ତା: - କୁର୍ବନ୍ତୁ | ତ୍ଵଂ - କୁରୁ<br>ଯୁବାଂ - କୁରୁତମ୍<br>ଯୂୟଂ - କୁରୁତ | ଅହଂ - କରବାଣି<br>ଆବାଂ - କରବାବ<br>ବୟଂ - କରବାମ |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------|



୨.



ଅଭ୍ୟାସ: (ଅଭ୍ୟାସ)



୧. ନିଜଭାଷାୟା ଅନୁବାଦଂ କରୋତୁ । (ନିଜଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ କର)

- (କ) ତ୍ବମପି ସୁନାଗରିକ: ଭବ ।
- (ଖ) ଭବାନ୍ ଗୁରୁଜନାନ୍ ମାନୟତୁ ।
- (ଗ) ଛାତ୍ର: ନିୟମାନ୍ ପାଳୟତୁ ।



ସଂସ୍କୃତ କଳିକା (ଦ୍ଵିତୀୟା ଭାଗ)

## ୧. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନାନି ପୂରୟତୁ । (ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର)

- (କ) वयं सुनागरिकाः ..... । (भवानि, भवाव, भवाम्)  
 (ख) त्वं सूर्योदयात् प्राक् शय्यां ..... । (त्यज, त्यजतम्, त्यजत)  
 (ग) भवन्तः वृक्षान् ..... । (रोपयन्तु, रोपयतु, रोपयताम्)

## ୩. स्तम्भमेलनं करोतु - (ଉତ୍ତମ ଉତ୍ତରକୁ ମିଳାଇ ଚଳାଅ)

|               |          |
|---------------|----------|
| यथा-गुरुजनान् | मानयतु   |
| (क) भवान्     | रोपयन्तु |
| (ख) वृक्षान्  | पश्यन्तु |
| (ग) वयं       | कुरु     |
| (घ) भद्राणि   | बिभयाम   |
| (ङ) त्वं      | तिष्ठतु  |



## गृहकार्यम् (ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟ)

୧. 'सुनागरिक' विषयतः आदेशार्थकानि दशक्रिया पदानि संगृह्य उत्तरपुस्तिकायां लिखतु ।  
 ୨. उदाहरणानुसारं धातुरूपं व्यवहरतु ।

- यथा - त्वम् अपि तथा ( भू ) = भव  
 (क) अहं सुपरिचितः ( भू ) .....  
 (ख) भवान् देवार्चनं ( कृ ) .....  
 (ग) सः गुरुजनान् ( मान् ) .....  
 (घ) सर्वे निरामयाः ( अस् ) .....  
 (ङ) वयं हितं ( चिन्त् ) .....



### ୩. ବୟମ୍ ଅର୍ଥାନୁ ଜାଣିମ: ଆମେ ଅର୍ଥ ଜାଣିବା

|                |                  |             |                          |
|----------------|------------------|-------------|--------------------------|
| ବାର୍ତ୍ତାଲାପ: - | କଥାବାର୍ତ୍ତା      | ମାନୟତୁ -    | ମାନୁ/ ସମ୍ମାନ କରୁ         |
| ଲବ୍ଧିବାନ୍ -    | ଲାଭ କଲା          | ଶୃଣୋତୁ -    | ଶୁଣୁ                     |
| ଶୃଣୁ -         | ଶୁଣ              | ଅବଧାରୟତୁ -  | ମନେରଖ                    |
| ଭବନ୍ତୁ -       | ହୁଅନ୍ତୁ          | ଭକ୍ଷୟନ୍ତୁ - | ଖାଆନ୍ତୁ                  |
| ପାଳୟାମି -      | ପାଳନ କରେ         | ଭୋଜୟନ୍ତ -   | ଖାଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ/ ଖୁଆନ୍ତୁ |
| ପାଳୟ -         | ପାଳନ କର          | କୁର୍ବନ୍ତୁ - | କରନ୍ତୁ                   |
| ଭବାମି -        | ହୁଏ              | ପୃଚ୍ଛନ୍ତୁ - | ପଚାରନ୍ତୁ                 |
| ଭବ -           | ହୁଅ              | ରୋପୟନ୍ତୁ -  | ଲଗାନ୍ତୁ                  |
| ପ୍ରତ୍ୟହମ୍ -    | ପ୍ରତିଦିନ         | ବିଦଧାତୁ -   | ବିଧାନ କରନ୍ତୁ             |
| ପ୍ରାକ୍ -       | ପୂର୍ବରୁ          | ବିଦନ୍ତୁ -   | ଜାଣନ୍ତୁ                  |
| ତ୍ୟଜ୍ -        | ତ୍ୟାଗ କର         | ବିଭୟାମ -    | ଭୟକରୁ                    |
| କୃ -           | କର               | କରାମ -      | ଭୟ କରୁ                   |
| ଭବିତୁମ୍ -      | ହେବା ପାଇଁ        | ଚିନ୍ତୟାମ -  | ଚିନ୍ତାକରୁ                |
| ପାଳୟତୁ -       | ପାଳନ କରୁ         | ସନ୍ତୁ -     | ହୁଅନ୍ତୁ                  |
| ଧାରୟତୁ -       | ଧାରଣ କରୁ/ ପିନ୍ଧୁ | ପଶ୍ୟନ୍ତୁ -  | ଦେଖନ୍ତୁ                  |

### ୩. ବୟମ୍ ଜାଣିମ: ଆମେ ଜାଣିବା

#### ଲୋଡ଼ଲକାରଗୀତମ୍ (ମାତା ପୁତ୍ର ସଂଳାପ:)

ମାତ: ! ବଦାନି ? ବଦ ତ୍ବମ୍ ପୁତ୍ର !

ଅହମ୍ ପଠାନି ? ପଠରେ ଅତ୍ର ।

କିମ୍ କରବାମି ? କୃ ସନ୍ତତମ୍

ସ୍ବଧର୍ମକୃତ୍ୟମ୍ ଦେଶାୟ ହିତମ୍ ॥ ୧ ॥

କିମ୍ କରବାମି ? ଆବାମ୍ ବାଳକୌ

ଯୁବାମ୍ ଭବତମ୍ ଦେଶସେବକୌ ।

କୃଷିମ୍ କରୋତୁ ଗ୍ରାମେ ଗୌତମ:

ବୀର: ସୈନିକ: ଭବତୁ ଭୀମ: ॥ ୨ ॥

କିମ୍ କରବାମି ? ବାଳକା: ବୟମ୍ ।

କୃତ କର୍ମ ତ୍ୟଜତ ଭୟମ୍ ।





ସଂସ୍କୃତ କଳିକା (ଦ୍ଵିତୀୟା ଭାଗଃ)

यूयं हि कर्मवीराः भवत ।

उद्योगशालां सङ्घटयत ॥ ३ ॥

एकत्र बालः बाला पठताम्

भ्राता भगिनी चेति जानीताम्

गुरुदर्शितपथेन याताम् ।

सत्यं च प्रियं मितं वदताम् ॥ ४ ॥

जाति - वर्ण - धर्मादिविभिन्नाः

भारतीयाः तु सर्वे समानाः ।

शान्तिं च मैत्रीं मुदा इच्छन्तु ।

शत्रुतः सर्वे देशं रक्षन्तु ॥ ५ ॥





(अष्टादश पाठः)

## वन्दे भारतमातरम्



अम्ब ! वयं विभिन्नेषु कार्यक्रमेषु,  
आकाशवाण्यां, शालायां च 'वन्दे मातरम्' इति गीतं  
बहुत्र शृणुमः । किन्तु अस्य अर्थं न जानीमः ।  
मातः ! अस्य कः अर्थः ?

'इदं गीतं कः  
लिखितवान्' इत्यपि मम  
जिज्ञासा अस्ति ।

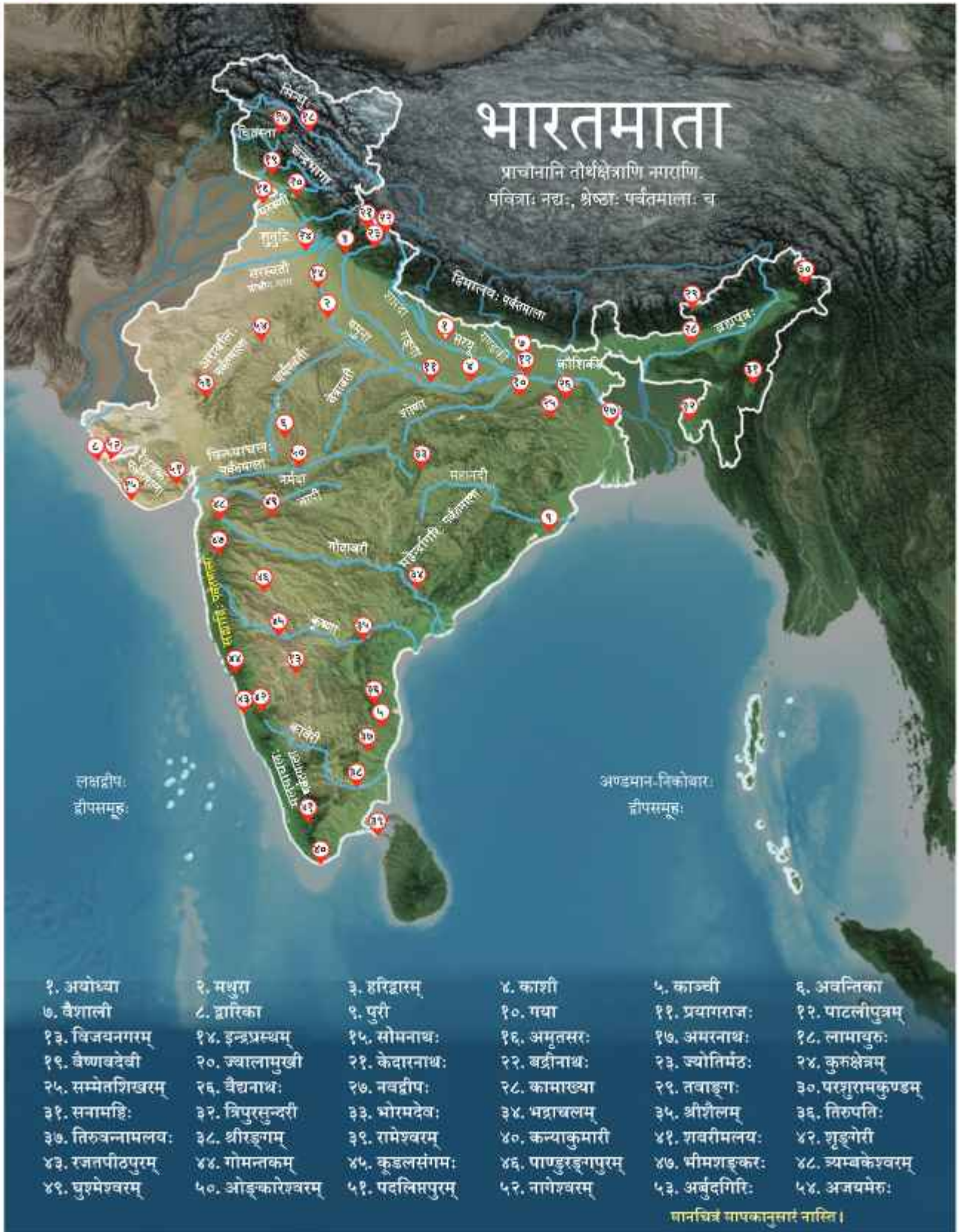
वत्सौ ! महान् देशभक्तः बङ्किमचन्द्रः चट्टोपाध्यायः  
१८८२ तमे वर्षे 'आनन्दमठः' इति नामकम् उपन्यासं लिखितवान् ।  
'वन्दे मातरम्' इति गीतं तस्मिन् एव उपन्यासे वर्तते । 'वन्दे मातरम्'  
इत्यस्य अर्थः अस्ति यत् 'अहं मातुः वन्दनं करोमि' इति ।

मातः ! इदं गीतं  
कस्यां भाषायाम् अस्ति ?

पुत्रि ! एतत् गीतं संस्कृतं  
बाङ्गला च इति भाषाद्वये वर्तते ।

मातः !  
अस्मिन् गीते वर्णितः  
विषयः कः अस्ति ?

पुत्र ! अस्मिन्  
गीते भारतमातुः स्वरूपस्य रम्यं  
वर्णनम् अस्ति ।





एषा अस्माकं वत्सला भारतमाता । साक्षात् पर्वतराजः हिमालयः मुकुटरूपेण अस्याः मस्तके शोभते । अस्याः चरणौ प्रक्षालयति स्वयं रत्नाकरः समुद्रः । भारतभूमौ महेन्द्रः, मलयः, सह्यः, रैवतकः, विन्ध्यः, अरावलिः, इत्यादयः, श्रेष्ठाः पर्वताः विराजन्ते । अत्रैव गङ्गा, यमुना, सरस्वती, सिन्धुः, ब्रह्मपुत्रः, गण्डकी, महानदी, नर्मदा, गोदावरी, कृष्णा, कावेरी इत्यादयः पवित्राः नद्यः प्रवहन्ति । नद्यः अपि अस्माकं मातरः इव ।

अयोध्या, मथुरा, हरिद्वारम्, काशी, काञ्ची, अवन्तिका, वैशाली, द्वारिका, पुरी, गया, प्रयागः, पाटलीपुत्रं, विजयनगरम्, इन्द्रप्रस्थं, सोमनाथः, अमृतसरः इत्यादीनि मङ्गलानि तीर्थक्षेत्राणि नगराणि च भारतभूमौ एव सुशोभन्ते ।



କୃଷକबान्धवाः अस्माकं भारतभूमिं सर्वदा स्व - स्वेदबिन्दुभिः सिञ्चन्ति । एतेषां परिश्रमेण एव भारतभूमिः हरितवर्णमयी समृद्धा शस्यश्यामला च सञ्जाता । भारतमातुः समृद्धेः एषा आभा हरितवर्णरूपेण अस्माकं राष्ट्रध्वजे विराजते । **‘जयतु कृषकः’** इति वक्तुम् अस्मान् प्रेरयति ध्वजस्थितः एषः हरितवर्णः ।



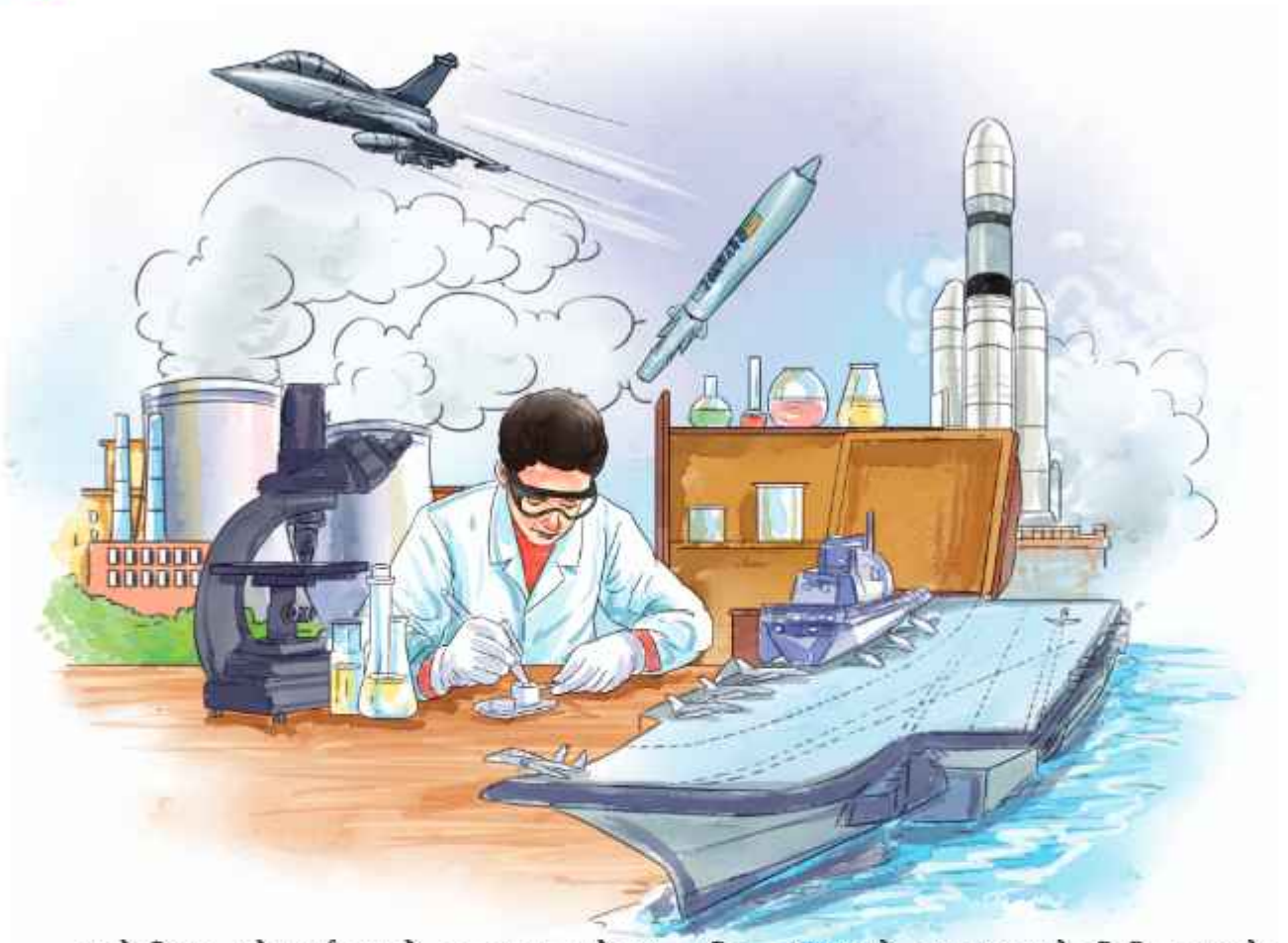


अस्माकं राष्ट्रध्वजः त्रिवर्णयुतः ।  
अस्मिन् राष्ट्रध्वजे केशरः, श्वेतः, हरितः,  
च वर्णाः, विराजन्ते । ध्वजस्य मध्ये  
सुन्दरं नीलवर्णं चक्रमपि शोभते । ध्वजे  
विराजमानाः वर्णाः चक्रं च विशिष्टं सन्देशं  
प्रयच्छन्ति ।



त्रिवर्णध्वजस्य ऊर्ध्वभागे विराजते  
केशरवर्णः । एष वर्णः त्यागपरम्परायाः  
शौर्यपरम्परायाः च सूचकः अस्ति । ये  
भारतमातुः आजीवनं सेवां कृतवन्तः,  
देशस्य स्वतन्त्रतां प्राप्तुं सहर्षं स्वप्राणान्  
अर्पितवन्तः च, तेषां वीराणां बलिदानं  
सूचयति एषः वर्णः । 'जयतु सैनिकः'  
इति वक्तुम् अस्मान् प्रेरयति ध्वजस्थितः  
अयं केशरवर्णः ।





मध्ये स्थितः श्वेतवर्णः शान्तेः सत्यस्य च द्योतकः अस्ति । अणुशास्त्रे, सङ्गणकशास्त्रे, चिकित्साशास्त्रे, अन्तरिक्षशास्त्रे, आयुधशास्त्रे इत्यादिषु विज्ञानस्य विभिन्नेषु क्षेत्रेषु भारतीयैः वैज्ञानिकैः महत् यशः प्राप्तम् अस्ति । वैज्ञानिकानां तत् धवलं यशः धवलवर्णरूपेण राष्ट्रध्वजस्य मध्ये विलसति । भारतीयं विज्ञानं शान्तिं प्रगतिं सुरक्षां च परिपोषयति । **‘जयतु वैज्ञानिकः’** इति वक्तुम् अस्मान् प्रेरयति ध्वजमध्यस्थः अयं धवलवर्णः ।





ध्वजे विराजमानस्य घननीलवर्णस्य चक्रस्य नाम धर्मचक्रम् इति। अस्मिन् चक्रे चतुर्विंशतिः अराः सन्ति । एतत् चक्रं चलनीयं कर्तव्यपथे वै, न विरम, सततं चल इति भावं बोधयति । सूर्यः विरामं विना नित्यं सञ्चरति । नदी कष्टानि सहमाना अपि ध्येयं प्रति नित्यं प्रवहति । इदं चक्रं जीवने श्रान्तेः आलस्यस्य प्रमादस्य च स्थानं न भवतु इति सन्देशं प्रयच्छति ।

वयं सर्वेऽपि धन्याः यत् अस्यां पवित्रभूम्यां जन्म प्राप्तवन्तः । वयं पवित्रायाः भारतमातुः नित्यं वन्दनं कुर्मः अस्याः गौरववर्धनार्थं च प्रयत्नं कुर्मः । आगच्छन्तु मिलित्वा सर्वे गायामः -

वयं बालका भारतभक्ताः

वयं बालिका भारतभक्ताः ।

वयं हि सर्वे भारतभक्ताः

पृथ्वीं स्वर्गं जेतुं शक्ताः ॥





### ବ୍ୟଂ ଶବ୍ଦାର୍ଥାନ୍ ଜାନୀମ:

| ଶବ୍ଦ:           | ଅର୍ଥ:             | ହିନ୍ଦୀ                | English                    | ମାତୃଭାଷାୟାମ୍<br>ଅର୍ଥ: |
|-----------------|-------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------------|
| ବନ୍ଦେ           | ପ୍ରଣାମଂ କରୋମି     | ପ୍ରଣାମ କରତା/ତୀ ହୁଁ    | I greet                    | ପ୍ରଣାମ କରୁଛି          |
| ଆଲିଙ୍ଗୟ         | ଆଲିଙ୍ଗନଂ କୃତ୍ବା   | ଆଲିଙ୍ଗନ କର କେ         | Having embraced            | ଆଲିଙ୍ଗନ କରି           |
| ବହୁତ୍ର          | ବହୁଷ୍ଠି ସ୍ଥାନେଷୁ  | ଅନେକ ସ୍ଥାନଠାଁ ପର      | In many places             | ବହୁ ସ୍ଥାନରେ           |
| ଶୃଣୁମ:          | ଶ୍ରବଣଂ କୁର୍ମ:     | ହମ୍ ସୁନତେ ହିଁ         | We listen                  | ଶୁଣୁଛୁ                |
| ଜିଜ୍ଞାସା        | ଜ୍ଞାତୁମ୍ ଇଚ୍ଛା    | ଜାନନେ କୀ ଇଚ୍ଛା        | Curiosity                  | ଜାଣିବାର ଇଚ୍ଛା         |
| ଉପନ୍ୟାସମ୍       | ବୃହତ୍କଥାରୂପମ୍     | ଉପନ୍ୟାସ କୀ            | Novel                      | ଉପନ୍ୟାସକୁ             |
| ରମ୍ୟମ୍          | ସୁନ୍ଦରମ୍          | ରମଣୀୟ                 | Pleasant                   | ସୁନ୍ଦର                |
| ଆନ୍ଦୋଳନେ        | କ୍ରାନ୍ତୌ          | ଆନ୍ଦୋଳନ ମେଁ           | In the movement            | ଆନ୍ଦୋଳନରେ             |
| ବତ୍ସଲା          | ସ୍ନେହଯୁକ୍ତା       | ସ୍ନେହମୟୀ              | Loving                     | ସ୍ନେହମୟୀ              |
| ମାହାତ୍ମ୍ୟମ୍     | ମହତ୍ତ୍ବମ୍         | ମହିମା                 | Greatness                  | ମହିମା                 |
| ମୁକୁଟରୂପେଣ      | କିରୀଟରୂପେଣ        | ମୁକୁଟ ରୂପ ସେ          | As a crown                 | ମୁକୁଟ ପରି             |
| ପର୍ବତରାଜ:       | ପର୍ବତାନାଂ ରାଜା    | ପର୍ବତଠାଁ କା ରାଜା      | The king of mountains      | ପର୍ବତଶ୍ରେଷ୍ଠ          |
| ରତ୍ନାକର:        | ସମୁଦ୍ର:           | ସାଗର                  | Sea/Ocean                  | ସମୁଦ୍ର                |
| ତୀର୍ଥକ୍ଷେତ୍ରାଣି | ପୁଣ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରାଣି   | ତୀର୍ଥସ୍ଥଳ             | Holy places                | ତୀର୍ଥକ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକ    |
| ବିରାଜମାନ:       | ଶୋଭାୟମାନ:         | ସୁଶୋଭିତ ହୋତା ହୁଆ      | Shining                    | ଶୋଭାପାଉଥିବା           |
| ସୂଚକ:           | ବୋଧକ:             | ସୂଚିତ କରନେ ବାଲା       | Indicator                  | ସୂଚନା ଦେଉଥିବା         |
| କେଶରବର୍ଣ୍ଣ:     | କେଶରବର୍ଣ୍ଣ:       | କେଶରୀୟା ରଙ୍ଗ          | Saffron colour             | କେଶର/କେଶିକ ରଙ୍ଗ       |
| ପ୍ରାପ୍ତୁମ୍      | ଲବ୍ଧୁମ୍           | ପାନେ କେ ଲିଏ           | To get                     | ପାଇବାକୁ               |
| ବକ୍ତୁମ୍         | ଭାଷିତୁମ୍          | ବୋଲନେ କେ ଲିଏ          | To speak                   | କହିବାକୁ               |
| କୃଷକ - ବାନ୍ଧବା: | କୃଷୀବଳ - ବାନ୍ଧବା: | କିସାନ ଭାଉଁ            | Our dear farmers           | କୃଷକ ବନ୍ଧୁମାନେ        |
| ସ୍ଵେଦବିନ୍ଦୁଭି:  | ଘର୍ମସ୍ୟ ଜଳକଣ୍ଠା:  | ପସିନେ କୀ ବୁନ୍ଦ ସେ     | By sweat - drops           | ଝାଳକଣାଗୁଡ଼ିକଦ୍ଵାରା    |
| ସିଞ୍ଚନ୍ତି       | ସିଞ୍ଚନଂ କୁର୍ବନ୍ତି | ସିଞ୍ଚତେ ହିଁ           | Sprinkle                   | ସିଞ୍ଚନ କରୁଛନ୍ତି       |
| ଶସ୍ୟଶ୍ୟାମଳା     | ଶସ୍ୟ: ଘନଶ୍ୟାମା    | ଉପର୍ଜଠାଁ ସେ ହରୀ - ଖରୀ | Densely covered with flora | ଶସ୍ୟ/ଶସ୍ୟଶ୍ୟାମଳ       |
| ଆଭା             | କାନ୍ତି:           | ଚମକ:                  | Lustre                     | କାନ୍ତି                |



| शब्दः        | अर्थः             | हिन्दी                   | English               | मातृभाषायाम्<br>अर्थः |
|--------------|-------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|
| अणुशास्त्रे  | परमाणुशास्त्रे    | परमाणु विज्ञान में       | In atomic science     | ପରମାଣୁ ବିଜ୍ଞାନରେ      |
| आयुधशास्त्रे | शस्त्रविज्ञाने    | शस्त्रास्त्र विज्ञान में | In science of weapons | ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରବିଜ୍ଞାନରେ |
| धवलम्        | शुक्लम्           | श्वेत                    | White                 | ଧଳା                   |
| घननीलवर्णस्य | गाढनीलवर्णस्य     | गहरे नीले रंग का         | Of navy - blue colour | ଘନନୀଳବର୍ଣ୍ଣର          |
| अराः         | चक्रस्य यष्टिकाः  | तीलियाँ                  | Spokes of wheel       | ଅରଗୁଡ଼ିକ              |
| कर्तव्यपथे   | कर्तव्यस्य मार्गे | कर्तव्य मार्ग पर         | On the path of duty   | କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପଥରେ        |
| सहमाना       | सहनं कुर्वती      | सहती हुई                 | Bearing               | ସହନୁଥିବା              |
| श्रान्तेः    | क्लान्तेः         | थकान का                  | Of tiredness          | କ୍ଳାନ୍ତିର             |
| प्रमादस्य    | अनवधानतायाः       | असावधानता का             | Of carelessness       | ଅସାବଧାନତାର            |
| जेतुम्       | विजयं प्राप्तुम्  | जीतने के लिए             | To win                | ଜିତି କରିବାକୁ          |

### ବୟ ଜାନୀମ: ଆମେ ଜାଣିବା

प्राचीन-भौगोलिक-नाम्नाम्-आधुनिक-नामानि नामान्तराणि च

प्राचीनानि तीर्थक्षेत्राणि नगराणि च

|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                           |                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| हरिद्वारम् - माया / मायापुरी<br>(७७७७७७)<br>विजयनगरम्-हम्पे (२१७ ७७७७)<br>घुश्मेश्वरम् -<br>घुश्मेश्वराम्(७७७७७)<br>रजतपीठपुरम् - उडुपि / ओडुप<br>(७७७७७) | काशी - वाराणसी (७७७७७७७)<br>पाटलीपुत्रम् - पटना (७७७७)<br>गोमन्तकम् - गोवा (७७७७)<br>अवन्तिका-उज्जैन: (७७७७७७७)<br>पाण्डुरङ्गपुरम् -<br>पण्डरपुरम्(७७७७७७) | अर्बुदगिरि: - आबू - पर्वत: /<br>दिलवाडा (७७७७७७)<br>इन्द्रप्रस्थम् - देहली / दिल्ली<br>(७७७७७)<br>अजयमेर: - अजमेर:, पुष्करं च<br>(७७७७७७) | पदलिप्तपुरम् - पालीताणा / पुण्डरीक<br>- गिरि: / शत्रुञ्जय - गिरिराज:<br>(७७७७७) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|

पवित्रा: नद्यः

|                                                                                  |                                                                         |                                                                         |                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| यमुना - कालिन्दी<br>सरयू: - बाघरा<br>शुतुद्रि: - शतुद्र: / सतलुज्<br>शोणा - सोन् | परुष्णी - रावी<br>चर्मण्वती - चम्बल्<br>रेवा - नर्मदा<br>गोदा - गोदावरी | ताप्ती - ताप्ती<br>वेत्रवती - वेतवा<br>वितस्ता - झेलम्<br>कौशिकी - कोसी | गङ्गा - जाह्नवी (भागीरथी/अलकनन्दा)<br>शारदा - काली/ महाकाली<br>गण्डकी - नारायणी / सदाानीरा<br>चन्द्रभागा - असिक्नी / चिनाब |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

श्रेष्ठा: पर्वतमाला:

|                                                                                                                             |                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| महेन्द्रगिरि: - पूर्वी - घाट पर्वतमाला<br>रैवतक: - गिरनार: पर्वतमाला<br>सह्याद्रि: - पश्चिमी - घाट: पर्वतमाला (उपरि - भाग:) | अरावलि: - अरावली पर्वतमाला<br>विन्ध्याचल: - विन्ध्य: पर्वतमाला<br>मलयाचल: - पश्चिमी - घाट: पर्वतमाला (अध: - भाग:) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## वयम् अभ्यासं कुर्मः

୧. ଅଥ: ପ୍ରଦତ୍ତାନାଂ ପ୍ରଶ୍ନାନାମ୍ ଉପଯୁକ୍ତମ୍ ଉତ୍ତରଂ ବନ୍ଧନୀମଧ୍ୟାତ୍ ଚିତ୍ଵା ଲିଖତୁ । (ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତର ବନ୍ଧନୀ ମଧ୍ୟରୁ ବାଛି ଲେଖ)

- (କ) ପର୍ବତରାଜ: କ: ?
- (ଖ) କ: ଭାରତମାତୁ: ଚରଣୌ ପ୍ରକ୍ଷାଳୟତି ?
- (ଗ) ଅସ୍ମାକଂ ରାଷ୍ଟ୍ରଧ୍ଵଜ: କୀଦୃଶ: ?
- (ଘ) ଧ୍ଵଜସ୍ଥିତ: କେଶରବର୍ଣ୍ଣ: ଅସ୍ମାନ୍ କିଂ ଶକ୍ତୁଂ ପ୍ରେରୟତି ?
- (ଙ) କୃଷକବାନ୍ଧବା: ଭାରତଭୂମିଂ କୈ: ସିଞ୍ଚନ୍ତି ?
- (ଚ) କେଶାଂ ଧବଳଂ ଯଶ: ରାଷ୍ଟ୍ରଧ୍ଵଜସ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ବିଲସତି ?
- (ଛ) ସୂର୍ଯ: କଂ ବିନା ନିତ୍ୟଂ ସଞ୍ଚରତି ?

(ଜୟତୁ ସୈନିକ:, ସ୍ଵେଦବିନ୍ଦୁଭି:, ବିରାମଂ, ବୈଜ୍ଞାନିକାନାଂ, ସମୁଦ୍ର:, ହିମାଳୟ:, ତ୍ରିବର୍ଣ୍ଣଯୁତ:)

୨. ଅଥ: ପ୍ରଦତ୍ତାନାଂ ପ୍ରଶ୍ନାନାଂ ପୂର୍ଣ୍ଣବାକ୍ୟେନ ଉତ୍ତରଂ ଲିଖତୁ - (ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ)

- (କ) ପବିତ୍ରା: ନନ୍ଦ: କା: ?
- (ଖ) ଧର୍ମଚକ୍ରଂ କଂ ଭାବଂ ବୋଧୟତି ?
- (ଗ) କୃଷକବାନ୍ଧବାନାଂ ପରିଶ୍ରମେଣ ଭାରତଭୂମି: କଥଂ ସଞ୍ଜାତା ?
- (ଘ) ବିଜ୍ଞାନସ୍ୟ କେଶୁ କ୍ଷେତ୍ରେଷୁ ଭାରତୀୟୈ: ଯଶ: ପ୍ରାପ୍ତମ୍ ?
- (ଙ) ଅନ୍ତେ ସର୍ବୈ କିଂ ଗୀତଂ ଗାୟନ୍ତି ?



୩. ଅଧ୍ୟ: ପ୍ରଦତ୍ତାନାଂ ଶବ୍ଦାନାମ୍ ଉଦାହରଣାନୁସାରଂ ରିକ୍ତସ୍ଥାନେଷୁ ରୂପାଣି ଲିଖତୁ - (ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଉଦାହରଣ ଅନୁସାରେ ଶୂନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଶୁଦ୍ଧରୂପ ଲେଖ)

| ଏକବଚନମ୍         | ଦ୍ଵିବଚନମ୍  | ବହୁବଚନମ୍     |                     |
|-----------------|------------|--------------|---------------------|
| (କ) ଚରଣମ୍       | ଚରଣौ       | .....        | (ଦ୍ଵିତୀୟା ବିଭକ୍ତି:) |
| (ଖ) ନଦୀ         | .....      | ନଦଃ          | (ପ୍ରଥମା ବିଭକ୍ତି:)   |
| (ଗ) ଲଳାଟେ       | .....      | ଲଳାଟେଷୁ      | (ସପ୍ତମୀ ବିଭକ୍ତି:)   |
| (ଘ) ଦେଶାୟ       | ଦେଶାଭ୍ୟାମ୍ | .....        | (ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି:)  |
| (ଙ) ଚକ୍ରମ୍      | .....      | ଚକ୍ରାଣି      | (ପ୍ରଥମା ବିଭକ୍ତି:)   |
| (ଚ) ବୈଜ୍ଞାନିକେନ | .....      | ବୈଜ୍ଞାନିକୈ:  | (ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି:)   |
| (ଛ) ଅହମ୍        | ଆବାମ୍      | .....        | (ପ୍ରଥମା ବିଭକ୍ତି:)   |
| (ଜ) ବିଜ୍ଞାନସ୍ୟ  | .....      | ବିଜ୍ଞାନାନାମ୍ | (ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି:)    |

୪. ଅଧ୍ୟ: ପ୍ରଦତ୍ତାନି ବାକ୍ୟାନି ପଠିତ୍ବା ମାତୃଭାଷୟା - ଅନୁବାଦ କରୋତୁ - (ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ପଢ଼ି ମାତୃଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ କର)

- (କ) ଭାରତଭୂମୌ ପବିତ୍ରା: ନଦଃ ପ୍ରବହନ୍ତି ।  
 (ଖ) ଭାରତସ୍ୟ ମସ୍ତକେ ହିମାଳୟ: ମୁକୁଟରୂପେଣ ଶୋଭତେ ।  
 (ଗ) ଭାରତଭୂମୌ ଶ୍ରେଷ୍ଠା: ପର୍ବତା: ବିରାଜନ୍ତେ ।  
 (ଘ) ରାଷ୍ଟ୍ରଧ୍ଵଜେ କେଶର:, ଶ୍ଵେତ:, ହରିତ: ଚ ବର୍ଣ୍ଣା: ସନ୍ତି ।  
 (ଙ) ବୟଂ ଭାରତେ ଜନ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତବନ୍ତ: ।

୫. ଅଧ୍ୟ: ପ୍ରଦତ୍ତାନାଂ ଶବ୍ଦାନାମ୍ ଉଦାହରଣାନୁସାରଂ ବିଭକ୍ତିଂ ବଚନଂ ଚ ଲିଖତୁ - (ଉଦାହରଣ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରଦତ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ବିଭକ୍ତି ଓ ବଚନ ଲେଖ)

| ଶବ୍ଦ:                   | ବିଭକ୍ତି:       | ବଚନମ୍   |
|-------------------------|----------------|---------|
| (କ) ଭାରତମାତା -          | ପ୍ରଥମାବିଭକ୍ତି: | ଏକବଚନମ୍ |
| (ଖ) ନଦଃ -               | .....          | .....   |
| (ଗ) ଲଳାଟେ -             | .....          | .....   |
| (ଘ) ତୀର୍ଥକ୍ଷେତ୍ରାଣାମ୍ - | .....          | .....   |
| (ଙ) ଦେଶସ୍ୟ -            | .....          | .....   |
| (ଚ) ବାଲିଦାନମ୍ -         | .....          | .....   |
| (ଛ) କୃଷକବାନ୍ଧବା: -      | .....          | .....   |



ସଂସ୍କୃତ କଳିକା (ଦ୍ଵିତୀୟା ଭାଗ)

(ଜ) ଅस्ମାନ୍ - .....

(ଝ) କ୍ଷେତ୍ରେଷୁ - .....

୬. ପାଠେ ପ୍ରଯୁକ୍ତାନି କ୍ରିୟାପଦାନି ଠିକ୍‌ସ୍ଥାନେଷୁ ଲିଖତୁ - (ପାଠକେ ଥିବା କ୍ରିୟାପଦଗୁଡ଼ିକୁ ବାଛି ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନରେ ଲେଖ)

.....ଶୂନ୍ୟମ:.....  
 .....  
 .....  
 .....



ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟମ୍ - (ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟ)

୧. ଜୟତୁ ସୈନିକ:, ଜୟତୁ କୃଷକ:, ଜୟତୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ: ଇତି ଉଦ୍‌ଘୋଷାନ୍ ବୃହତ୍‌ଫଳକେ ବିଲିଖ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ୟ କକ୍ଷାୟା: ଚ ଭିତ୍ତିଷୁ ସ୍ଥାପୟନ୍ତୁ । ଏତେଷାଂ ମାତୃଭାଷୟା ଅନୁବାଦଂ ଚ କୁର୍ବନ୍ତୁ ।
୨. ଓଡ଼ିଶାପ୍ରଦେଶେ ବିଦ୍ୟମାନାନାଂ ନଦୀନାଂ ପର୍ବତାନାଂ ତୀର୍ଥକ୍ଷେତ୍ରାଣାଂ ଚ ନାମାନି ଲିଖତୁ ।
୩. ବିରାମଦିନେଷୁ ମାତାପିତୃଭ୍ୟାଂ ସହ କୃଷିକ୍ଷେତ୍ରଂ ଗଚ୍ଛନ୍ତୁ । ତତ୍ର କୃଷିକାର୍ଯ୍ୟଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ବା ସଂସ୍କୃତଭାଷୟା ପଞ୍ଚାଭି: ବାକ୍ୟै: ଅସ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନଂ କୁର୍ବନ୍ତୁ ଅଥବା ଚିତ୍ରଂ ରଚୟନ୍ତୁ ।
୪. ଦଶାନାଂ (୧୦) ଦେଶଭକ୍ତାନାଂ ନାମସହିତାନି ଚିତ୍ରାଣି ସଂଗୃହ୍ୟ 'A-3' ଆକାରସ୍ୟ କଳାପତ୍ରକେ ସଂଶ୍ଳେଷୟନ୍ତୁ ।



## ନବଦଶ: ପାଠ:

(ଜନବିଂଶ ପାଠ)

### ନିତ୍ୟं ପିବାମ: सुभाषितरसम्



(मानवानां विविधमूल्यानां विकासाय श्रेष्ठजनैः उक्तानि सुवचनानि एव सुभाषितानि)

वस्त्रेण वपुषा वाचा विद्यया विनयेन च ।

वकारैः पञ्चभिर्युक्तो नरो भवति पूजितः ॥ १ ॥

**ପଦଚ୍ଛେଦ:** – वस्त्रेण वपुषा वाचा विद्यया विनयेन च वकारैः पञ्चभिः युक्तः नरः भवति पूजितः ।

**अन्वय:** – वस्त्रेण वपुषा वाचा विद्यया विनयेन च एतैः पञ्चभिः वकारैः युक्तः नरः पूजितः भवति ।

**भावार्थ:** – यः जनः समुचितानि वस्त्राणि धरति, शरीरेण स्वस्थः अस्ति, सदा सुमधुरं हितकरं च वचनं वदति, सर्वदा अध्ययने संलग्नः भवति, तथा च विनम्रतया च व्यवहरति तादृशः पञ्चभिः वकारैः – अर्थात् वस्त्रं वपुः वाक् विद्या विनयः – इति एतैः सम्मानं प्राप्नोति ।

**ଅର୍ଥ :** ପାଞ୍ଚଟି ବକାର ଯଥା ବସ୍ତ୍ର, ବପୁ (ଶରୀର), ବଚନ, ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ବିନୟ ଦ୍ୱାରା ବିଭୂଷିତ ବ୍ୟକ୍ତି ସବୁଠାରୁ ସମ୍ମାନ ପାଏ ?

षड् दोषाः पुरुषेणेह हातव्या भूतिमिच्छता ।

निद्रा तन्द्रा भयं क्रोध आलस्यं दीर्घसूत्रता ॥ २ ॥

**ପଦଚ୍ଛେଦ :** षड् दोषाः पुरुषेण इह हातव्याः भूतिम् इच्छता निद्रा तन्द्रा भयम् क्रोधः आलस्यम् दीर्घसूत्रता ।

**अन्वय:** – इह भूतिम् इच्छता पुरुषेण निद्रा तन्द्रा भयं क्रोधः आलस्यं दीर्घसूत्रता (पतने) षड् दोषाः हातव्याः ।

**भावार्थ:** – अस्मासु निद्रादयः षड् दोषाः भवन्ति । एते अस्माकम् ऐश्वर्यस्य उन्नतेश्च अवरोधकाः भवन्ति । अतः यदि मानवः स्वजीवने धनिकः, विद्वान् वा भवितुम् इच्छति, एश्वर्यं वैभवं च प्राप्तुं वाञ्छति तर्हि सः अतिनिद्रां, तन्द्रां, भीतिं, क्रोधम्, आलस्यं, विलम्बेन कार्यकरणस्य प्रवृत्तिं च एतान् षड् दोषान् परित्यजेत् ।





ସଂସ୍କୃତ କବିକା (ଦ୍ଵିତୀୟା ଭାଗ)

**ଅର୍ଥ :** ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ନିଦ୍ରା, ତନ୍ଦ୍ରା (ସ୍ତୁମ୍ଭେଇବା, ଶିଥିଳତା) ଭୟ, କ୍ରୋଧ, ଆଳସ୍ୟ ଓ ଦୀର୍ଘସ୍ମୃତତା (କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବିଳମ୍ବରେ କରିବା) ପ୍ରଭୃତି ଛଟି ଦୋଷକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବା ଉଚିତ ।

**ଜଳବିନ୍ଦୁନିପାତେନ କ୍ରମଶଃ ପୂର୍ଯ୍ୟତେ ଘଟଃ ।**

**ସ ହେତୁଃ ସର୍ବବିଦ୍ଵାନାଂ ଧର୍ମସ୍ୟ ଚ ଧନସ୍ୟ ଚ ॥ ୩ ॥**

**ପଦଚ୍ଛେଦ :** - ଜଳବିନ୍ଦୁ - ନିପାତେନ କ୍ରମଶଃ ପୂର୍ଯ୍ୟତେ ଘଟଃ ସଃ ହେତୁଃ ସର୍ବବିଦ୍ଵାନାଂ ଧର୍ମସ୍ୟ ଚ ଧନସ୍ୟ ଚ ।

**ଅନ୍ଵୟ :** - ଘଟଃ କ୍ରମଶଃ ଜଳବିନ୍ଦୁ - ନିପାତେନ ପୂର୍ଯ୍ୟତେ, ସଃ ହେତୁଃ ସର୍ବବିଦ୍ଵାନାଂ ଧର୍ମସ୍ୟ ଚ ଧନସ୍ୟ ଚ ଭବତି ।



**ଭାବାର୍ଥ :** ଯଥା ନିରନ୍ତରଂ ଜଳସ୍ୟ ବିନ୍ଦୁନାଂ ପତନେନ ରିକ୍ତଃ ଅପି ଘଟଃ ପୂର୍ଣ୍ଣଃ ଭବତି ତଥୈବ ଜୀବନେ ନିରନ୍ତରମ୍ ଅଭ୍ୟାସେନ ସାମାନ୍ୟଃ ଅପି ମାନବଃ ସର୍ବପ୍ରକାରକଂ ଜ୍ଞାନଂ ଧର୍ମଂ, ଧନଂ ଚ ଲଭତେ ।

**ଅର୍ଥ :** ଯେପରି ବିନ୍ଦୁ ବିନ୍ଦୁ ଜଳ ଦ୍ଵାରା କ୍ରମେ ଘଟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ, ସେହିପରି କ୍ରମଶଃ ଅଭ୍ୟାସଦ୍ଵାରା ମନୁଷ୍ୟ ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟା, ଧର୍ମ ଓ ଧନର ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ।



**ପ୍ରିୟବାକ୍ୟପ୍ରଦାନେନ ସର୍ବେ ତୁଷ୍ୟନ୍ତି ଜନ୍ତବଃ ।**

**ତस्ମାତ୍ ତଦେବ ବକ୍ତବ୍ୟଂ ବଚନେ କା ଦରିଦ୍ରତା ॥ ୪ ॥**

**ପଦଚ୍ଛେଦ :** - ପ୍ରିୟବାକ୍ୟ - ପ୍ରଦାନେନ ସର୍ବେ ତୁଷ୍ୟନ୍ତି ଜନ୍ତବଃ ତस्ମାତ୍ ତତ୍ ଇବ ବକ୍ତବ୍ୟଂ ବଚନେ କା ଦରିଦ୍ରତା ।

**ଅନ୍ଵୟ :** - ସର୍ବେ ଜନ୍ତବଃ ପ୍ରିୟବାକ୍ୟପ୍ରଦାନେନ ତୁଷ୍ୟନ୍ତି, ତस्ମାତ୍ ତଦ୍ ଇବ ବକ୍ତବ୍ୟଂ, ବଚନେ କା ଦରିଦ୍ରତା ?

**ଭାବାର୍ଥ :** - ମଧୁରଭାଷଣେନ ସର୍ବେ ଅପି ପ୍ରାଣିନଃ ଅସ୍ମାକଂ ସର୍ବାଞ୍ଚି ମିତ୍ରାଞ୍ଚି, ମାତା, ପିତା, ଭ୍ରାତା, ଇତ୍ୟାଦୟଃ ପ୍ରସନ୍ନାଃ, ଭବନ୍ତି । ମଧୁରଭାଷଣେନ କାପି ହାନିଃ ନାସ୍ତି । ଅତଃ ସର୍ବଦା ମଧୁରଭାଷଣମ୍ ଇବ କରଣୀୟମ୍ । ମଧୁରଭାଷଣେ କଦାପି ସଢ଼ୁଚଃ ନ କରଣୀୟଃ ।

**ଅର୍ଥ :** ମଧୁରକଥା କହିବା ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ଖୁସି ହୁଅନ୍ତି, ତେଣୁ ସବୁବେଳେ ମଧୁର କଥା କହିବା ଉଚିତ । ମଧୁରକଥା କହିବାରେ କୁଣ୍ଠା ପ୍ରକାଶ କରିବା ଅନୁଚିତ ।



आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः ।  
नास्त्युद्यमसमो बन्धुः कृत्वा यं नावसीदति ॥ ५ ॥

**ପଦଚ୍ଛେଦ :** - आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थः महान् रिपुः न अस्ति उद्यमसमः बन्धुः कृत्वा यं न अवसीदति ।

**अन्वयः** - आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थः महान् रिपुः (अस्ति) । उद्यमसमः बन्धुः नास्ति, (जनः) यं (उद्यमं) कृत्वा न अवसीदति ।





**ଭାବାର୍ଥ:** - ଆଲସ୍ୟମ୍ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟସ୍ୟ ଶରୀରେ ବିଦ୍ୟମାନ: ମହାନ୍ ଶତ୍ରୁ: ଅସ୍ତି । ତତ୍ ଏବଂ ଅସ୍ମାକଂ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ୟ ସମ୍ପାଦନେ ଅବରୋଧକଂ ଭବତି । ପରିଶ୍ରମ: ଏବଂ ଅସ୍ମାକଂ ବାସ୍ତବିକଂ ମିତ୍ରମ୍ ଅସ୍ତି । ଯ: ପରିଶ୍ରମଂ କରୋତି ସ: କଦାପି ଦୁ:ଖଂ ନ ପ୍ରାପ୍ନୋତି ।

**ଅର୍ଥ:** - ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଶରୀରରେ ରହୁଥିବା ଆଲସ୍ୟ ହିଁ ତାର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଶତ୍ରୁ ଅଟେ । ଉଦ୍ୟମ ପରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବନ୍ଧୁ ନାହିଁ କାରଣ ଉଦ୍ୟମୀ ବା ପରିଶ୍ରମୀ କେବେ ହେଲେ ଦୁଃଖ ପାଏ ନାହିଁ ।

**ଅଷ୍ଟାଦଶପୁରାଣେଷୁ ବ୍ୟାସସ୍ୟ ବଚନଦ୍ଵୟମ୍ ।**

**ପରୋପକାର: ପୁଣ୍ୟାୟ ପାପାୟ ପରପୀଡ଼ନମ୍ ॥ ୬ ॥**

**ପଦଚ୍ଛେଦ:** - ଅଷ୍ଟାଦଶ - ପୁରାଣେଷୁ ବ୍ୟାସସ୍ୟ ବଚନ - ଦ୍ଵୟଂ

ପରୋପକାର: ପୁଣ୍ୟାୟ ପାପାୟ ପରପୀଡ଼ନମ୍ ।

**ଅନ୍ଵୟ:** - ଅଷ୍ଟାଦଶପୁରାଣେଷୁ ବ୍ୟାସସ୍ୟ ବଚନଦ୍ଵୟମ୍ (ଅସ୍ତି),

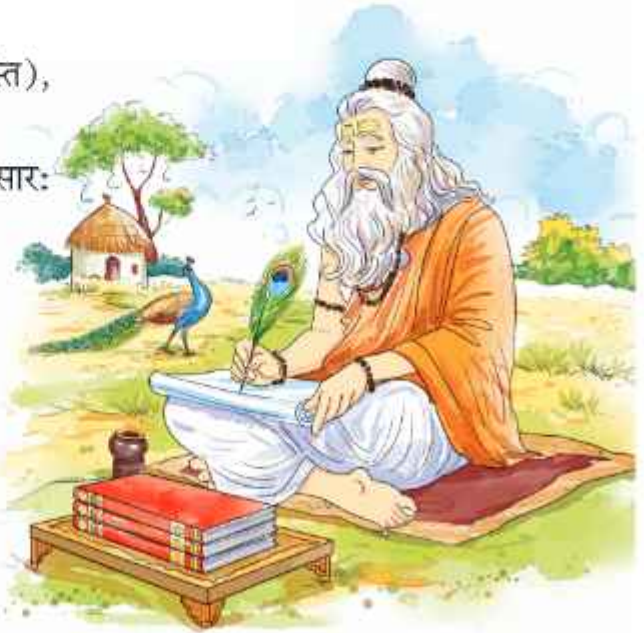
ପରୋପକାର: ପୁଣ୍ୟାୟ ପରପୀଡ଼ନଂ ପାପାୟ (ଚ ଭବତି) ।

**ଭାବାର୍ଥ:** - ମହର୍ଷେ: ବେଦବ୍ୟାସସ୍ୟ ଅଷ୍ଟାଦଶ - ପୁରାଣାନାଂ ସାର:

ବଚନଦ୍ଵୟେ ଅସ୍ତି -

- ପରୋପକାରେଣ ପୁଣ୍ୟଂ ଭବତି ।
  - ପରୋପକାରେଣ ପାପଂ ଭବତି ଇତି ।
- ଅତ: ଅସ୍ମାଭି: ସର୍ବଦା ପରୋପକାର: କରଣୀୟ: ।  
ଅନ୍ୟେଷାଂ ପୀଡ଼ନଂ କଦାପି ନ କରଣୀୟମ୍ ।

**ଅର୍ଥ:** - ମହର୍ଷି ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ ରଚିତ ଅଠରଟି ପୁରାଣରେ ଦୁଇଟି ମୁଖ୍ୟ କଥା ରହିଛି । ଯଥା - ପରର ଉପକାର କଲେ ପୁଣ୍ୟ (କଲ୍ୟାଣକାରୀ କ୍ଷୁଣ୍ଢ) ଓ ପରର ଅପକାର କଲେ ପାପ (ପାତକ ଦେଲେ) ପାପ (ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ) ମିଳେ ।





### ବ୍ୟଂ ଶବ୍ଦାର୍ଥାନ୍ ଜାଣିୟ:

| ଶବ୍ଦ:        | ଅର୍ଥ:                  | ହିନ୍ଦୀ                          | English                     | ମାତୃଭାଷାୟାମ୍ ଅର୍ଥ:             |
|--------------|------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| ବପୁଷା        | ଶରୀରେଣ                 | ଶରୀର ସେ                         | By physique                 | ଶରୀରରେ                         |
| ସମ୍ମାନନ୍     | ଆଦର:                   | ଆଦର                             | Respect                     | ସମ୍ମାନ                         |
| ହାତବ୍ୟା:     | ତ୍ୟକ୍ତବ୍ୟା:            | छोड़ना चाहिए                    | Worth discarding            | ତ୍ୟାଗକରିବା ଉଚିତ                |
| ଭୂତିମ୍       | ବୈଭବମ୍                 | ऐश्वर्य                         | Prosperity                  | ବୌଦ୍ଧର୍ଯ୍ୟ                     |
| ତନ୍ଦ୍ରା      | ନିଦ୍ରାଲୁତା             | हल्कीनिंद                       | drowsiness                  | ନିଦ୍ରାଲୁତା                     |
| ଦୌର୍ଘସୂତ୍ରତା | विलम्बकार्यप्रवृत्ति:  | कार्य को आगे टालने की प्रवृत्ति | Procrastination             | ବିଳମ୍ବରେ କର୍ମ କରିବାର ପ୍ରବୃତ୍ତି |
| ବାଞ୍ଛति      | इच्छति                 | चाहता/ ती है                    | wants/ Desires              | ଛାହେ କରେ                       |
| निपातेन      | पतनेन                  | गिरने से                        | By falling                  | ପଡ଼ିବା ଦ୍ଵାରା                  |
| हेतु:        | कारणम्                 | कारण                            | Reason                      | କାରଣ                           |
| तुष्यन्ति    | सन्तोषम् अनुभवन्ति     | संतुष्ट होते हैं                | Feeling satisfied           | ଖୁସି ହୁଅନ୍ତି                   |
| रिपु:        | शत्रु:                 | वैरी                            | Enemy                       | ଶତ୍ରୁ                          |
| पुण्यम्      | सत्कर्मणां फलम्        | सत्कार्यों के फल                | Fruits of meritorious deeds | ପୁଣ୍ୟ                          |
| परपीडनम्     | अन्येभ्यः कष्टप्रदानम् | दूसरों को पीड़ा देना            | Bothering others            | ଅନ୍ୟକୁ କଷ୍ଟ ଦେବା               |



### ବ୍ୟୟମ୍ ଅଭ୍ୟାସଂ କୁର୍ମ: (ଆମେ ଅଭ୍ୟାସ କରିବା)

୧. ଅଧୋଲିଖିତାନାଂ ପ୍ରଶ୍ନାନାମ୍ ଉତ୍ତାରଣି ଏକପଦେନ ଲିଖତୁ - (ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଏକପଦରେ ଲେଖ)

(କ) ନର: କତିଭି: ବକାରୈ: ପୂଜିତ: ଭବତି ?

.....

(ଖ) ପୁରୁଷେଣ କତି ଦୋଷା: ହାତବ୍ୟା: ?

.....



ସଂସ୍କୃତ କବିତା (ଦ୍ଵିତୀୟା ଭାଗ)

- (ଗ) सर्वे केन तुष्यन्ति ? .....
- (घ) जलबिन्दुनिपातेन क्रमशः कः पूर्यते ? .....
- (ङ) आलस्यं केषां महान् रिपुः अस्ति ? .....

२. निम्नलिखितानां प्रश्नानाम् उत्तराणि पूर्णवाक्येन लिखतु - (ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ)

- (କ) नरः कथं पूजितः भवति ?  
.....
- (ख) पुरुषेण के दोषाः हातव्याः ?  
.....
- (ग) सर्वे जन्तवः केन तुष्यन्ति ?  
.....
- (घ) किं कृत्वा मनुष्यः नावसीदति ?  
.....
- (ङ) व्यासस्य वचनद्वयं किम् ?  
.....

३. उदाहरणानुसारं श्लोकांशान् यथोचितं योजयतु - (ଉଦାହରଣ ଅନୁସାରେ ଶ୍ଳୋକ ଅଂଶଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଡ଼ ?

- |                                                  |   |   |                                                    |
|--------------------------------------------------|---|---|----------------------------------------------------|
| (କ) विद्यया वपुषा वाचा<br>वस्त्रेण विनयेन च ।    | • | • | निद्रा तन्द्रा भयं क्रोध<br>आलस्यं दीर्घसूत्रता ।। |
| (ख) षट् दोषाः पुरुषेणेह<br>हातव्या भूतिमिच्छता । | • | • | वकारैः पञ्चभिर्युक्तो नरो<br>भवति पूजितः ।।        |
| (ग) जलबिन्दुनिपातेन<br>क्रमशः पूर्यते घटः ।      | • | • | स हेतुः सर्वविद्यानां<br>धर्मस्य च धनस्य च ।।      |

४. निम्नलिखितानां वाक्यानां समानार्थकान् श्लोकांशान् पाठात् चित्वा लिखतु -

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ସମାନ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଶ୍ଳୋକ ଅଂଶକୁ ପାଠରୁ ବାଛି ଲେଖ)

- (କ) मधुरवाण्या सर्वे प्रसन्नाः भवन्ति ।
- (ख) परिश्रमेण तुल्यः बान्धवः नास्ति ।
- (ग) परोपकारेण मानवस्य पुण्यार्जनं भवति ।





## ବୟଂ ଜାନୀମଃ ଆମେ ଜାଣିବା

### ପର୍ୟାୟପଦାନି (ଅମରକୋଶଃ)

- ବପୁଃ – ଗାତ୍ରଂ ବପୁଃ ସଂହନନଂ ଶରୀରଂ ବର୍ଷ୍ମ ବିଗ୍ରହଃ ।।  
 ନରାଃ – ମନୁଷ୍ୟାଃ ମାନୁଷାଃ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଃ ମନୁଜାଃ ମାନବାଃ ନରାଃ ।।  
 ଭୂତିଃ – ବିଭୂତିର୍ଭୂତିରୈଶ୍ବର୍ୟମ୍ (ବିଭୂତିଃ ଭୂତିଃ ଐଶ୍ବର୍ୟମ୍) ।।  
 ମନଃ – ଚିତ୍ତଂ ତୁ ଚେତୋ ହୃଦୟଂ ସ୍ବାନ୍ତଂ ହନ୍ମାନସଂ ମନଃ ।।  
 ବୁଦ୍ଧିଃ – ବୁଦ୍ଧିର୍ମନୀଷା ଧିଷଣା ଧୀଃ ପ୍ରଜ୍ଞା ଶେମୁଷୀ ମତିଃ ।।  
 ପ୍ରେକ୍ଷୋପଲବ୍ଧିଃ ଶ୍ଚିତ୍ତସଂବିତ୍ପ୍ରତିପତ୍ – ଜ୍ଞାପ୍ତିଚେତନାଃ ।।  
 ଧନମ୍ – ଦ୍ରବ୍ୟଂ ଚିତ୍ତଂ ସ୍ବାପତେୟଂ ରିକ୍ତ୍ୟମୃକ୍ତ୍ୟଂ ଧନଂ ବସୁ ।।  
 ହିରଣ୍ୟଂ ଦ୍ରବିଣଂ ଘୁମ୍ନମର୍ଥରୈବିଭବା ଅପି ।।  
 ପଣ୍ଡିତ – ବିଦ୍ଵାନ୍ବିପଶ୍ଚିଦ୍ଦୋଷଜଃ ସନ୍ତୁଧୀଃ କୋବିଦୋ ବୁଧଃ ।।  
 ଧୀରୋ ମନୀଷୀ ଜ୍ଞଃ ପ୍ରାଜ୍ଞଃ ସଂଖ୍ୟାବାନ୍ପଣ୍ଡିତଃ କବିଃ ।।  
 ଦିବାକରଃ – ସୂରସୂର୍ଯ୍ୟାୟମାଦିତ୍ୟଦ୍ଵାଦଶାତ୍ମଦିବାକରାଃ ।।  
 ଭାସ୍କରାହସ୍କରବ୍ରହ୍ମନଃ ପ୍ରଭାକରବିଭାକରାଃ ।।  
 ଜନ୍ତୁଃ – ପ୍ରାଣୀ ତୁ ଚେତନୋ ଜନ୍ମୀ ଜନ୍ତୁଜନ୍ୟୁଶରୀରିଣଃ ।।  
 ଜାତିର୍ଜାତଂ ଚ ସାମାନ୍ୟଂ ବ୍ୟକ୍ତିସ୍ତୁ ପୃଥଗାତ୍ମତା ।।  
 ରିପୁଃ – ରିପୌ ବୈରସପତ୍ନାରିଦ୍ଵିଷଦ୍ଵେଷଣଦୁର୍ହୃଦଃ ।।





### ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟମ୍ (ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟଫ)

୧. ସୁଭାଷିତେଷୁ ପ୍ରଦତ୍ତାନି ତୃତୀୟାବିଭକ୍ତିରୂପାଣି ସଂଗୃହ୍ୟ ଉତ୍ତରପୁସ୍ତିକାୟାଂ ଲିଖତୁ ।  
ତେଷାଂ ପ୍ରଯୋଗଂ କୃତ୍ବା ବାକ୍ୟାନି ଅପି ଲିଖତୁ ।





विंशः पाठः

(६०६ घा०)

सूर्यनमस्कारः







(आचार्या प्रथमं साभिनयं वदति छात्राः अनुकुर्वन्ति)

- |                         |                    |                      |
|-------------------------|--------------------|----------------------|
| १. ॐ मित्राय नमः ।      | २. ॐ रवये नमः ।    | ३. ॐ सूर्याय नमः ।   |
| ४. ॐ भानवे नमः ।        | ५. ॐ खगाय नमः ।    | ६. ॐ पूष्णे नमः ।    |
| ८. ॐ हिरण्यगर्भाय नमः । | ९. ॐ मरीचये नमः ।  | ९. ॐ आदित्याय नमः ।  |
| १०. ॐ सवित्रे नमः ।     | ११. ॐ अर्काय नमः । | १२. ॐ भास्कराय नमः । |
- (सर्वान्ते) ॐ सवितृसूर्यनारायणाय नमः ।

**आचार्या** - अत्युत्तमम् । इदानीम् एकेन श्लोकेन सूर्यनमस्कारस्य उपकारविषयं वृद्धामि ।  
भवन्तः शृण्वन्तु अनुवदन्तु च ।

**आदित्यस्य नमस्कारान् ये कुर्वन्ति दिने दिने ।**  
**आयुः प्रज्ञा बलं वीर्यं तेजस्तेषां च जायते ॥**

एवं योगासनेषु सूर्यनमस्कारः एकः श्रेष्ठः आसनक्रमः अस्ति । सूर्यनमस्कारेण शारीरिकं, मानसिकम्, आध्यात्मिकं च बलं वर्धते । अतः वयं प्रतिदिनं सूर्यनमस्कारं करवाम । स्वस्थं शरीरं स्वस्थं मनः च प्राप्तवाम ।

**छात्राः** - नमोनमः आचार्ये !

१२. ॐ भास्कराय नमः ।  
(सर्वान्ते) ॐ सवितृसूर्यनारायणाय नमः ।



१. ॐ आदित्याय नमः ।

१०. ॐ सवित्रे नमः ।

११. ॐ अर्काय नमः ।



### ବ୍ୟଂ ଶବ୍ଦାର୍ଥାନ୍ ଜାଣିମ:

| ଶବ୍ଦ:                                                                             | ଅର୍ଥ:                       | ହିନ୍ଦୀ     | English             | ମାତୃଭାଷାୟାମ୍<br>ଅର୍ଥ:            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|---------------------|----------------------------------|
| ଅନୁବଦନ୍ତୁ                                                                         | ପଂଚାତ୍ ଉଚ୍ଚାରଣ<br>କୁର୍ବନ୍ତୁ | ଦୋହରାଏଁ    | Repeat              | ଶୁଣି କରି କୁହନ୍ତୁ                 |
| ପ୍ରଜ୍ଞା                                                                           | ମେଧା                        | ବୁଦ୍ଧି     | Intelligence/Wisdom | ଉତ୍ତମ ବୁଦ୍ଧି                     |
| ବୀର୍ଯ୍ୟମ୍                                                                         | ପରାକ୍ରମ:                    | ବୀରତା      | Vigour              | ଶକ୍ତି                            |
| ତେଜ:                                                                              | ଦୀପ୍ତି:                     | କାନ୍ତି     | Brilliance          | କାନ୍ତି                           |
| ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକମ୍                                                                      | ଆଧ୍ୟାତ୍ମ - ବିଷୟକମ୍          | ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ | Spiritual           | ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ                       |
| ସ୍ବସ୍ଥମ୍                                                                          | ନିରୋଗମ୍                     | ସ୍ବସ୍ଥ     | Healthy             | ସୁସ୍ଥ                            |
| ମିତ୍ର:, ଖଗ:, ପୂଷା, ରବି:<br>ଭାନୁ:, ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ:,<br>ମରୀଚି:, ସବିତା, ଅର୍କ:<br>ଭାସ୍କର: | ସୂର୍ଯ:                      | ସୂରଜ       | Sun                 | ଏଗୁଡ଼ିକ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର<br>ପ୍ରତିଶବ୍ଦ |



### ବ୍ୟୟମ୍ ଅଭ୍ୟାସଂ କୁର୍ମ: (ଆମେ ଅଭ୍ୟାସ କରିବା)

- ଅଧୋଲିଖିତାନାଂ ପ୍ରଶ୍ନାନାମ୍ ଉତ୍ତରାଣି ନିଜଭାଷୟା ଏକପଦେନ ଲିଖତୁ - (ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ନିଜ ଭାଷାରେ ଏକ ପଦରେ ଲେଖ)
- (କ) ଶୁଭଂ ଭବତୁ ଇତି କା ବଦତି ?
- (ଖ) କା ପ୍ରଥମଂ ସାଧିନୟଂ ବଦତି ?
- (ଗ) ବ୍ୟୟମ୍ ପ୍ରତିଦିନଂ କିଂ କରବାମ ?
- (ଘ) କେଷୁ ସୂର୍ଯ୍ୟନମସ୍କାର: ଶ୍ରେଷ୍ଠ: ?
- (ଙ) ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକଂ ବଳଂ କେନ ବର୍ଧିତେ ?
- ଅଧୋଲିଖିତାନାଂ ପ୍ରଶ୍ନାନାମ୍ ଉତ୍ତରାଣି ନିଜଭାଷୟା ପୂର୍ଣ୍ଣବାକ୍ୟେନ ଲିଖତୁ - (ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ନିଜ ଭାଷାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।
- (କ) ସର୍ବେ ଛାତ୍ରା: ଆଚାର୍ଯା କିଂ ପୃଚ୍ଛନ୍ତି ?

(ଖ) ଆଚାର୍ଯା କଂ ଶ୍ଳୋକଂ ପାଠୟତି ?

(ଗ) ସୂର୍ଯ୍ୟନମସ୍କାରସ୍ୟ ପ୍ରଥମ: ମନ୍ତ୍ର: କ: ?

(ଘ) ସୂର୍ଯ୍ୟନମସ୍କାରେଣ କୀର୍ତ୍ତନଂ ବଳଂ ବର୍ଧତେ ?

୩. ପାଠାତ୍ ସମୁଚିତଂ ପଦଂ ଚିତ୍ତ୍ବା ଅଧ: ରିକ୍ତସ୍ଥାନାନି ପୂରୟତୁ - ବିଷୟ ମଧ୍ୟର ଉପଯୁକ୍ତ ପଦ ବାଛି ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।

(କ) ବୟଂ ପ୍ରତିଦିନଂ ..... କରାମ ।

(ଖ) ସ୍ଵସ୍ଥଂ ..... ସ୍ଵସ୍ଥଂ ..... ଚ ପ୍ରାପ୍ନାମ ।

(ଗ) ଏକେନ ..... ସୂର୍ଯ୍ୟନମସ୍କାରସ୍ୟ ଉପକାରବିଷୟଂ ବଦାମି ।

(ଘ) ଆଦିତ୍ୟସ୍ୟ ..... ଯେ କୁର୍ବନ୍ତି ଦିନେ ଦିନେ ।



**ବୟଂ ଜାଣୀମ: (ଆମେ ଜାଣିବା)**

‘ନମ: ଶବ୍ଦସ୍ୟ ଯୋଗେ ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି: ଭବତି । ଯଥା - ଭାସ୍କରାୟ ନମ: ।’

୨. ପାଠେ ବିଦ୍ୟମାନାନାଂ ନମ: ଯୁକ୍ତଶବ୍ଦାନାଂ ସଙ୍ଗ୍ରହଂ କୃତ୍ବା ଲିଖତୁ -

ଯଥା - ମିତ୍ରାୟ ନମ: ।

(କ) .....

(ଖ) .....

(ଗ) .....

(ଘ) .....

(ଙ) .....

(ଚ) .....

(ଛ) .....

(ଜ) .....

(ଝ) .....

(ଞ) .....

(ଟ) .....





### ୩. କୋଷ୍ଠକେ ବିଦ୍ୟମାନାନାଂ ଶବ୍ଦାନାଂ ଚତୁର୍ଥୀ- ବିଭକ୍ତେ: ରୂପାଣି ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ବାକ୍ୟାନି ପୁନଃ ଲିଖତୁ -

ଯଥା - ସୈନିକ: (ଦେଶ) ଜୀବନଂ ପ୍ରୟଚ୍ଛତି ।

ସୈନିକ: ଦେଶାୟ ଜୀବନଂ ପ୍ରୟଚ୍ଛତି ।

(କ) ମାତା (ଯାଚକ) ବସ୍ତ୍ରଂ ଦଦାତି ।

.....

(ଖ) ପୌତ୍ର: (ପିତାମହୀ) ଔଷଧଂ ଦଦାତି ।

.....

(ଗ) ଅହଂ (ଭଗିନୀ) ଉପାୟନଂ ଦଦାତି ।

.....

(ଘ) ପିତା (ସେବିକା) ବେତନଂ ଦଦାତି ।

.....

(ଙ) ଭ୍ରାତା (ମିତ୍ର) ପୁଷ୍ପଂ ଦଦାତି ।

.....

(ଚ) ଦେବ: (ଭକ୍ତ) ଆଶୀର୍ବାଦଂ ଦଦାତି ।

.....

(ଛ) ଆରକ୍ଷକ: (ଚୋର) ଦଣ୍ଡଂ ଦଦାତି ।

.....

### ୪. ଉଦାହରଣାନୁସାରଂ ରିକ୍ତସ୍ଥାନାନି ପୂରୟତୁ - (ଉଦାହରଣ ଅନୁସାରେ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର)

ଯଥା - ଗଣେଶ

ଗଣେଶାୟ

ଗଣେଶାଭ୍ୟାମ୍

ଗଣେଶେଭ୍ୟ:

(କ) ଭକ୍ତ -

ଭକ୍ତାୟ

.....

ଭକ୍ତେଭ୍ୟ:

(ଖ) ସେବିକା -

.....

ସେବିକାଭ୍ୟାମ୍

ସେବିକାଶ୍ୟ:

(ଗ) ଅନୁଜା -

ଅନୁଜାୟ

ଅନୁଜାଭ୍ୟାମ୍

.....

(ଘ) କୁମାରୀ -

କୁମାର୍ଯ୍ୟେ

କୁମାରୀଭ୍ୟାମ୍

.....

(ଙ) ବନ -

ବନାୟ

.....

ବନେଭ୍ୟ:

(ଚ) ମିତ୍ର -

ମିତ୍ରାୟ

.....

ମିତ୍ରେଭ୍ୟ:



### ଅବଧେୟମ୍ (ମନେରଖିବା)

- ବିଶ୍ୱଯୋଗଦିବସ: - ଜଗତି ସର୍ବେ ଜନା: ଜୁନମାସସ୍ୟ ୨୧ ତମଂ ଦିନାଢ୍କଂ ବିଶ୍ୱଯୋଗଦିବସରୂପେଣ ଆଚରନ୍ତି ।
- ଯୋଗସୂତ୍ରମ୍ - ଅସ୍ୟ ପ୍ରଣେତା ମହର୍ଷି: ପତଞ୍ଜଳି: ଅସ୍ତି । ଅସ୍ମିନ୍ ଗ୍ରନ୍ଥେ ୧୯୬ ସୂତ୍ରାଣି ସନ୍ତି । ଶରୀରସ୍ୟ ମନସ: ଚ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସମ୍ବନ୍ଧା: ବିଷୟା: ଅତ୍ର ବିଦ୍ୟନ୍ତେ ।
- ହଠଯୋଗପ୍ରଦୀପିକା - ଏଷ: ଗ୍ରନ୍ଥ: ସ୍ୱାତ୍ମାରାମ - ସ୍ୱାମିନା ବିରଚିତ: । ଅସ୍ମିନ୍ ଗ୍ରନ୍ଥେ ବିବିଧାନାମ୍ ଆସନାନାଂ ବିବରଣଂ ଲଭ୍ୟତେ । ତେଷୁ କାନିଚନ ଆସନାନି ଅଧ: ପ୍ରଦର୍ଶିତାନି । ଯଥା -



ବଜ୍ରାସନମ୍



ପଦ୍ମାସନମ୍



ପଶ୍ଚିମୋତ୍ତାନାସନମ୍



ହଲାସନମ୍



ତାଡାସନମ୍

ଉଚ୍ଚୈ: ପଠତୁ ଅବଗଚ୍ଛତୁ ଚ । (ବଢ଼ ପାଠିବେ ପଢ଼ ଓ ବୁଝ)

ଦା - ଧାତୁ: (ପରସ୍ମୈପଦମ୍), ଲଟ୍ - ଲକାର:

|             | ଏକବଚନମ୍ | ଦ୍ଵିବଚନମ୍ | ବହୁବଚନମ୍ |
|-------------|---------|-----------|----------|
| ପ୍ରଥମପୁରୁଷ: | ଦଦାତି   | ଦତ୍ତ:     | ଦଦତି     |
| ମଧ୍ୟମପୁରୁଷ: | ଦଦାସି   | ଦତ୍ଥ:     | ଦତ୍ଥ     |
| ଉତ୍ତମପୁରୁଷ: | ଦଦାମି   | ଦଦ୍ଵ:     | ଦଦା:     |



ଦା - ଧାତୁ: (ପରସ୍ମୈପଦମ୍), ଲୋଢ - ଲକାର:

|             | ଏକବଚନମ୍ | ଦ୍ଵିବଚନମ୍ | ବହୁବଚନମ୍ |
|-------------|---------|-----------|----------|
| ପ୍ରଥମପୁରୁଷ: | ଦଦାତୁ   | ଦତ୍ତାମ୍   | ଦଦତୁ     |
| ମଧ୍ୟପୁରୁଷ:  | ଦେହି    | ଦତ୍ତମ୍    | ଦତ୍ତ     |
| ଉଚ୍ଚମପୁରୁଷ: | ଦଦାନି   | ଦଦାବ      | ଦଦାମ     |



### ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟମ୍ (ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟମ୍)

୧. ସୂର୍ଯ୍ୟନମସ୍କାରସ୍ୟ ଦ୍ଵାଦଶାନାମ୍ ଆସନାନାମ୍ ଭିତ୍ତିପତ୍ରାଣି ରଚୟତୁ । ମନ୍ତ୍ରାନ୍ ଅପି ଲିଖତୁ ।
୨. ପ୍ରତିଦିନଂ ସକୃଦ୍ଘ୍ରଂ ସୂର୍ଯ୍ୟନମସ୍କାରସ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସଂ କରୋତୁ ।
୩. ବିଦ୍ୟା ବିବାଦାୟ ଧନଂ ମଦାୟ ଶକ୍ତିଃ ପରେଷାଂ ପରିପୀଡ଼ନାୟ ।  
 ଧନସ୍ୟ ସାଧୋର୍ବିପରୀତମେତତ୍ ଜ୍ଞାନାୟ ଦାନାୟ ଚ ରକ୍ଷଣାୟ ।।  
 ଅସ୍ମିନ୍ ଶ୍ଳୋକେ ବିଦ୍ୟମାନାନି ଚତୁର୍ଥୀ - ବିଭକ୍ତ୍ୟନ୍ତରୂପାଣି ଚିତ୍ଵା ଲିଖତୁ ।



आम्लं द्राक्षाफलम्  
(थଙ୍गूर ଫଳ ଖଟା)  
(गायतु अभिनयं करोतु च)  
(ଗାଥ ଓ ଅଭିନୟ କର)

एकः शृगालः

एकः शृगालः वनं गच्छति ।

पिपासा, तस्य बुभुक्षा

पिपासया बुभुक्षया वनं गच्छति

सः वनं गच्छति, सः वनं गच्छति ।

तत्र गच्छति, किमपि न लभते

इतोऽपि गच्छति, किमपि न लभते

श्रान्तः जायते, खिन्नः जायते

सः श्रान्तः जायते, खिन्नः जायते

किं च करोति ? सः किं च करोति ?

वामतः पश्यति, दक्षिणतः पश्यति

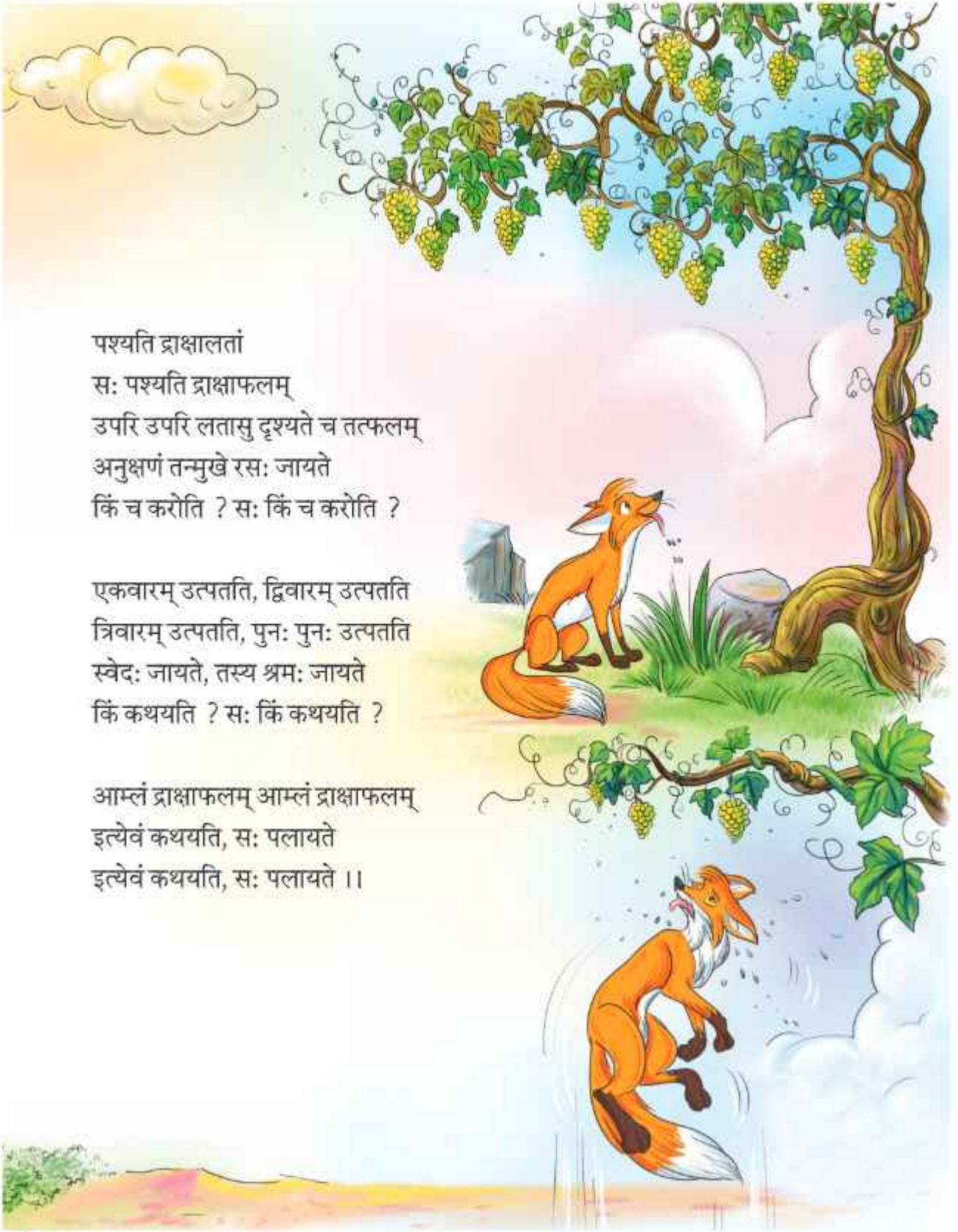
अग्रतः पश्यति, पृष्ठतः पश्यति

स्वेदः जायते, तृषा जायते

तस्य स्वेदः जायते, तृषा जायते

किं च पश्यति ? सः किं च पश्यति ?

किं च पश्यति ? सः किं च पश्यति ?



ପଞ୍ଚୟତି ଦ୍ରାକ୍ଷାଲତାଂ  
 ସଃ ପଞ୍ଚୟତି ଦ୍ରାକ୍ଷାଫଳମ୍  
 ଉପରି ଉପରି ଲତାସୁ ଦୃଶ୍ୟତେ ଚ ତତ୍ଫଳମ୍  
 ଅନୁକ୍ଷାଣଂ ତନ୍ମୁଖେ ରସଃ ଜାୟତେ  
 କିଂ ଚ କରୋତି ? ସଃ କିଂ ଚ କରୋତି ?

ଏକବାରମ୍ ଉତ୍ପତତି, ଦ୍ଵିବାରମ୍ ଉତ୍ପତତି  
 ତ୍ରିବାରମ୍ ଉତ୍ପତତି, ପୁନଃ ପୁନଃ ଉତ୍ପତତି  
 ଶ୍ଵେଦଃ ଜାୟତେ, ତସ୍ୟ ଶ୍ରମଃ ଜାୟତେ  
 କିଂ କଥୟତି ? ସଃ କିଂ କଥୟତି ?

ଆମ୍ଳଂ ଦ୍ରାକ୍ଷାଫଳମ୍ ଆମ୍ଳଂ ଦ୍ରାକ୍ଷାଫଳମ୍  
 ଇତ୍ୟେଽଂ କଥୟତି, ସଃ ପଳାୟତେ  
 ଇତ୍ୟେଽଂ କଥୟତି, ସଃ ପଳାୟତେ ।।



(एकविंशः पाठः)

## सेवा हि परमो धर्मः





नागार्जुनः प्रसिद्धः रसायनशास्त्रज्ञः चिकित्सकः च आसीत् । सः अहोरात्रं प्रयोगशालायां कार्यं करोति स्म । एकदा सः महाराजाय निवेदितवान् – महाराज ! मम चिकित्साकार्याय एकः सहायकः आवश्यकः इति । राजा एतद् अङ्गीकृतवान् उक्तवान् च – अस्तु, अहं व्यवस्थां करोमि । श्वः केचन योग्याः युवकाः आगमिष्यन्ति । भवान् परीक्षां कृत्वा तेषु युवकेषु कमपि योग्यं स्वीकरोतु इति ।



अन्यस्मिन् दिने द्वौ युवकौ आगतवन्तौ । नागार्जुनः द्वयोः विद्याभ्यासविषये पृष्ठवान् । द्वयोः अपि विद्याभ्यासविषयः समानः एव आसीत् । तदा नागार्जुनः तौ एकं विशिष्टं रसायनं निर्माय आगच्छताम् इति सूचितवान् । तदर्थं दिनद्वयस्य अवसरं दत्तवान् । गमनसमये राजमार्गेण गच्छताम् इत्यपि सूचितवान् ।

दिनद्वयानन्तरं नागार्जुनस्य समीपे प्रथमः युवकः आगतवान् । औषधनिर्माणे किमपि कष्टं न अभवत् खलु ? इति नागार्जुनः पृष्ठवान् । युवकः स्वनिष्ठां दर्शयितुं स्वगृहस्य समस्याः वर्णितवान् – पितुः उदरवेदना, मातुः ज्वरः च आसीत् । तथापि अहं तत्सर्वं परित्यज्य औषधं निर्मितवान् इति उक्त्वा नागार्जुनाय रसायनं दत्तवान् ।





ସଂସ୍କୃତ କବିତା (ଦ୍ଵିତୀୟା ଭାଗ)

ତଦନ୍ତରେ ଦ୍ଵିତୀୟ: ଯୁବକ:  
ଅପି ଆଗତବାନ୍ । ସ: ଶିବ:  
ଆସୀତ୍ । ତମପି ନାଗାର୍ଜୁନ:  
ପୃଷ୍ଠବାନ୍ । ତଦା ଯୁବକ: ଉକ୍ତବାନ୍  
ଅହମ୍ ଔଷଧି ନିର୍ମାତୁଂ ନ ଶକ୍ତବାନ୍  
ଇତି । ‘କିମର୍ଥ ନ ଶକ୍ତବାନ୍?’  
ଇତି ନାଗାର୍ଜୁନ: ପୃଚ୍ଛତି । ଯୁବକ:  
ଉକ୍ତବାନ୍ – ରାଜମାର୍ଗେ ଅହଂ କଞ୍ଚିତ୍  
ରୋଗିଣଂ ଦୃଷ୍ଟବାନ୍ ।



ତସ୍ୟ ପରିସ୍ଥିତି: ଶୋଚନୀୟା  
ଆସୀତ୍ । ଅହଂ ତଂ ସ୍ଵଗୃହଂ ନୀତବାନ୍ ।

ଦିନଦ୍ଵୟଂ ତସ୍ୟ ଶ୍ଵେତାୟାଂ ନିରତ: ଆସମ୍ । ଅପ୍ତ ପ୍ରାତ: ସ: ସ୍ଵସ୍ଥ: ଅଭବତ୍ ।  
ଅହଂ ତତ: ସାକ୍ଷାତ୍ ଅତ୍ର ଆଗତବାନ୍ । ରସାୟନନିର୍ମାଣାର୍ଥଂ ସମୟମ୍ ଶ୍ଵେତାୟାଂ  
ପ୍ରାପ୍ତବାନ୍ ଇତି ।



ତଦନନ୍ତରଂ ନାଗାର୍ଜୁନ: ଦ୍ଵିତୀୟଂ ଯୁବକଂ ସହାୟକତ୍ଵେନ ସ୍ଵୀକୃତବାନ୍ । ରାଜା ଶ୍ଵେତାୟାଂ ଶ୍ରୁତ୍ବା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ  
ପ୍ରକଟିତବାନ୍ । ସ: ନାଗାର୍ଜୁନଂ ପୃଷ୍ଠବାନ୍ – ‘ପ୍ରଥମ: ଯୁବକ: ଔଷଧିଂ କୃତ୍ବା ଆନୀତବାନ୍ । ଦ୍ଵିତୀୟ: ତଥା ନ କୃତବାନ୍ ।  
ତଥାପି ଭବାନ୍ କିମର୍ଥଂ ଦ୍ଵିତୀୟଂ ଚିତବାନ୍ ?’

ନାଗାର୍ଜୁନ: ଅବଦତ୍ – ‘ଦ୍ଵିତୀୟ: ଅପି ଔଷଧିନିର୍ମାଣେ କୁଶଳ: ଅସ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତେନ ସମୟ: ନ ପ୍ରାପ୍ତ: । ଯତ: ସ:  
ଶ୍ଵେତାୟାଂ ନିରତ: ଆସୀତ୍ । ତଂ ରୋଗିଣମ୍ ଅହଂ ପୂର୍ବମେଽପି ମାର୍ଗେ ଦୃଷ୍ଟବାନ୍ । ଅତ: ରାଜମାର୍ଗେଣ ଗନ୍ତବ୍ୟମ୍ ଇତି ଅହଂ ଯୁବକଦ୍ଵୟଂ  
ସୂଚିତବାନ୍ । ପ୍ରଥମ: ରୋଗିଣଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ବା ଅପି ଅଗ୍ରେ ଗତବାନ୍ । ସ: ଯନ୍ତ୍ରବତ୍ କାର୍ଯ୍ୟଂ କରୋତି । ତସ୍ମିନ୍ ଶ୍ଵେତାୟା: ଭାବନା  
ନାସ୍ତି । ଶ୍ଵେତାୟାଂ ବିନା ଚିକିତ୍ସକ: କଥଂ ଭବେତ୍ ? ଅତ: ଅହଂ ଦ୍ଵିତୀୟସ୍ୟ ଚୟନଂ କୃତବାନ୍ ଇତି ।’



### ବ୍ୟଂ ଶବ୍ଦାର୍ଥାନ୍ ଜାଣିମଃ

| ଶବ୍ଦ:              | ଅର୍ଥ:                          | ହିନ୍ଦୀ                       | English              | ମାତୃଭାଷାୟାମ୍<br>ଅର୍ଥ:         |
|--------------------|--------------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| ଉପାଧିମ୍            | ନାମଚିହ୍ନମ୍                     | ଉପାଧି କୋ                     | Degree               | ସମ୍ମାନପୁରକ ପଦ                 |
| ପଦବୀମ୍             | ପଦନାମ                          | ପଦବୀ                         | Designation/Position | ପଦବୀ                          |
| ମାନବୀୟା:           | ମାନବେ ଭବିତବ୍ୟା:                | ମାନବଠି ମେଁ ହୋନେ ବାଲେ         | Humane               | ମାନବ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ                |
| ରସାୟନଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ:   | ଯ: ଔଷଧଶାସ୍ତ୍ରଂ<br>ଜାନାତି       | ରସାୟନ ଶାସ୍ତ୍ର କା<br>ବିଶେଷଜ୍ଞ | Chemist & Druggist   | ଔଷଧ ତିଆରି<br>ଜାଣିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି |
| ଚିକିତ୍ସକ:          | ଭିଷକ୍                          | ବୈଦ୍ୟ                        | Physician            | ଚିକିତ୍ସକ                      |
| ପ୍ରୟୋଗଶାଳାୟାମ୍     | ଅନୁସନ୍ଧାନ -<br>ପରୀକ୍ଷଣ - କକ୍ଷେ | ପ୍ରୟୋଗଶାଳା ମେଁ               | In the laboratory    | ପ୍ରୟୋଗ<br>ପରୀକ୍ଷାଗାର          |
| ଅଭ୍ୟୁକ୍ତବାନ୍       | ସ୍ୱୀକୃତବାନ୍                    | ସ୍ୱୀକାର କିୟା                 | Accepted             | ଗ୍ରହଣ କଲେ                     |
| ବ୍ୟବସ୍ଥାମ୍         | ପ୍ରବନ୍ଧନମ୍                     | ବ୍ୟବସ୍ଥା କୋ                  | Arrangement          | ବ୍ୟବସ୍ଥା                      |
| ଅନ୍ୟସ୍ମିନ୍ ଦିନେ    | ଅପରସ୍ମିନ୍ ଦିବସେ                | ଅଗାଲେ ଦିନ                    | On another day       | ଅନ୍ୟ ଏକ ଦିନରେ                 |
| ରାଜମାର୍ଗ:          | ମୁଖ୍ୟମାର୍ଗ:                    | ରାଜମାର୍ଗ                     | Highway              | ମୁଖ୍ୟରାସ୍ତା                   |
| ଖିନ୍ନ:             | ଦୁଃଖିତ:                        | ଦୁଃଖି                        | Sad                  | ଦୁଃଖିତ                        |
| (ଅହମ୍)<br>ଶକ୍ତବାନ୍ | ସମର୍ଥ: ଅଭବମ୍                   | (ମେଁ) କର ସକା                 | (I) could do         | ମୁଁ କରିପାରିବି                 |
| ରୋଗିଣମ୍            | ଅସ୍ୱସ୍ଥ୍ୟମ୍                    | ରୋଗୀ କୋ                      | For sick person      | ରୋଗୀକୁ                        |
| ଶୋଚନୀୟା            | ଦୟନୀୟା                         | ଦୁଃଖଦାୟୀ                     | Miserable            | ଦୁଃଖଦାୟକ                      |
| ନିରତ:              | ଲୀନ:                           | ମଗ୍ନ                         | Engrossed            | ଲାଗିରହିବା                     |
| ବୃତ୍ତାନ୍ତମ୍        | ଘଟନାମ୍                         | ପ୍ରସଙ୍ଗ କୋ                   | Anecdote             | ଗଟଣା                          |
| ଚିତବାନ୍            | ଚୟନଂ କୃତବାନ୍                   | ଚୁନା                         | Selected             | ବାଛିଲା                        |
| ଯନ୍ତ୍ରବତ୍          | ଯନ୍ତ୍ରମ୍ ଇବ                    | ଯନ୍ତ୍ର କି ଭାଠି               | Like a machine       | ଯନ୍ତ୍ରପରି                     |
| କଫାୟମ୍             | କ୍ୱାଥମ୍                        | କାଢ଼ା କୋ                     | Herbal decoction     | କଞ୍ଚାଉଷ (କ୍ୱାଥ)               |



### ଅत्र इदम् अवधेयम्

- रसायनम् इति शब्दः आयुर्वेदशास्त्रे औषधम् इत्यस्मिन् विषये प्रयुज्यते ।
- क्तवतु - प्रत्ययस्य प्रयोगः भूतकालार्थे अपि भवति ।

पठ् + क्तवतु = ( पुलिङ्गे )      पठितवान् ( एकवचनम् )      पठितवन्तः ( बहुवचनम् )  
( स्त्रीलिङ्गे )      पठितवती ( एकवचनम् )      पठितवत्यः ( बहुवचनम् )

उदाहरणानि -      सः पठितवान् ।      सा पठितवती ।  
                         छात्रः पठितवान् ।      राधिका पठितवती ।  
                         बालकाः पठितवन्तः ।      बालिकाः पठितवत्यः ।  
                         त्वं पठितवान् ।      त्वं पठितवती ।  
                         अहं पठितवान् ।      अहं पठितवती ।



### वयम् अभ्यासं कुर्मः (ଆମେ ଅଭ୍ୟାସ କରିବା)

୧. अधोलिखितानां प्रश्नानाम् एकपदेन पदद्वयेन वा उत्तराणि लिखतु - ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ନିଜ ଭାଷାରେ ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ପଦରେ ଲେଖ ।

- (क) कः प्रसिद्धः चिकित्सकः आसीत् ?      (ख) अन्यस्मिन् दिवसे कौ आगतौ ?  
(ग) कः खिन्नः आसीत् ?      (घ) रुग्णस्य परिस्थितिः कथम् आसीत् ?  
(ङ) नागार्जुनः सहायकरूपेण कं चितवान् ?      (च) कां विना चिकित्सकः न भवति ?  
(छ) नागार्जुनः युवकौ केन मार्गेण गन्तुं सूचितवान् ?

୨. अधोलिखितानां प्रश्नानां पूर्णवाक्येन उत्तरं लिखतु - (ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ନିଜ ଭାଷାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣବାକ୍ୟରେ ଲେଖ)

- (क) अहोरात्रं नागार्जुनः कुत्र कार्यं करोति स्म ?  
(ख) नागार्जुनः महाराजाय किं निवेदितवान् ?  
(ग) प्रथमः युवकः कथं कार्यं कृतवान् ?  
(घ) द्वितीयः युवकः राजमार्गं रोगिणं दृष्ट्वा किं कृतवान् ?  
(ङ) सेवायाः भावनां विना किं न भवेत् ?



### गृहकार्यम् (ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟ)

୧. परहिततार्थं सेवारतानां महापुरुषाणां जीवनकथां संगृह्णातु ।

୨. भवतां परिवेशे विद्यमानानाम् आयुर्वेदीयशस्यानां पदार्थानां च नामानि लिखतु ।



(द्विंशः पाठः)

## अन्त्याक्षरी क्रीडा





| ଜ୍ଞାନମାଳାଗଣ:                                                                                                               | ରତ୍ନମାଳାଗଣ:                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ୧. ରୂପଯୌବନସମ୍ପନ୍ନା विशालकुलसम्भवाः ।<br>विद्याहीना न शोभन्ते निर्गन्धा इव किंशुकाः ॥ ୧ ॥ (କ୍)                              | ୧. काव्यशास्त्रोविनोदेन कालो गच्छति धीमताम् ।<br>व्यसनेन च मूर्खाणां निद्रया कलहेन वा ॥ ୨ ॥ (व्)                                                                                                                  |
| ୨. विद्या विवादाय धनं मदाय,<br>शक्तिः परेषां परिपीडनाय ।<br>खलस्य साधोर्विपरीतमेतत्,<br>ज्ञानाय दानाय च रक्षणाय ॥ ୩ ॥ (य्) | ୨. येषां न विद्या न तपो न दानं,<br>ज्ञानं न शीलं न गुणो न धर्मः ।<br>ते मर्त्यलोके भुवि भारभूताः,<br>मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥ ୪ ॥ (त्)                                                                          |
| ୩. तदा वृत्तिश्च कीर्तिश्च लक्ष्मीर्वाणी यशस्विनी ।<br>तत्त्वज्ञानं परा शान्तिर्यदा विद्या भवेत्तव ॥ ୫ ॥ (व्)              | ୩. विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं प्रच्छन्नगुप्तं धनं,<br>विद्या भोगकरी यशः सुखकरी विद्या गुरुणां गुरुः ।<br>विद्या बन्धुजनो विदेशगमने विद्या परा देवता,<br>विद्या राजसु पूज्यते न हि धनं विद्याविहीनः पशुः ॥ ୬ ॥ (श्) |
| ୪. शनैः पन्थाः शनैः कन्था शनैः पर्वतलङ्घनम् ।<br>शनैर्विद्या शनैर्वित्तं<br>पञ्चैतानि शनैः शनैः ॥ ୭ ॥ (न्)                 | ୪. न विद्यया विना सौख्यं नराणां जायते ध्रुवम् ।<br>अतो धर्मार्थमोक्षेभ्यो विद्याभ्यासं समाचरेत् ॥ ୮ ॥ (त्)                                                                                                        |
| ୫. ताराणां भूषणं चन्द्रः लतानां भूषणं सुमम् ।<br>पृथिव्या भूषणं राजा विद्या<br>सर्वस्य भूषणम् ॥ ୯ ॥ (ण/न्)                 | ୫. न चोरहार्यं न च राजहार्यं न भ्रातृभाज्यं न च भारकारि ।<br>व्यये कृते वर्धत एव नित्यं विद्याधनं सर्वधनप्रधानम् ॥ ୧० ॥<br>(न्)                                                                                   |

**ରୂପଯୌବନସମ୍ପନ୍ନା विशालकुलसम्भवाः ।**

**विद्याहीना न शोभन्ते निर्गन्धा इव किंशुकाः ॥ ୧ ॥**

**ପଦच्छେଦ:** - ରୂପ - ଯୌବନ - ସମ୍ପନ୍ନା: विशाल - कुल - सम्भवा: विद्या - हीना: न शोभन्ते निर्गन्धा: इव किंशुका: ।

**ଅନ୍ବୟ:** - ରୂପଯୌବନସମ୍ପନ୍ନା: विशालकुलसम्भवा: (परन्तु) विद्याहीना: (जना:) निर्गन्धा: किंशुका: इव न शोभन्ते ।

**ଭାବାର୍ଥ:** - ଯେମାନେ ସୁନ୍ଦରରୂପ ଅଛି, ଯୌବନ ଅଛି, ଉଚ୍ଚତମେ କୁଳେ ଜନ୍ମ ଅପି ପ୍ରାପ୍ତ, କିନ୍ତୁ ତେ ଯଦି ବିଦ୍ୟାୟା: ଅର୍ଜନ ନ କୁର୍ବନ୍ତି ତହିଁ ତେମାନେ ଶୋଭା ନ ଧରିବେ । ଯଥା ପୁଷ୍ପିତା: ପଳାଶବୃକ୍ଷା: ଦର୍ଶନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନ୍ଦରା: ସନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ତେମାନେ ସୁଗନ୍ଧ: ନ ଧରିବେ । ଜନା: ତେମାନେ ଉପଯୋଗ ନ କୁର୍ବନ୍ତି । ଅତ: ରୂପସ୍ୟ ଯୌବନସ୍ୟ ଉଚ୍ଚକୂଳସ୍ୟ ଚ ଅପେକ୍ଷା ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠା ।

**ଅର୍ଥ :** ଗନ୍ଧହୀନ ଫୁଲରେ ଭରପୂର ପଲ୍ଲୀ ଗଛପରି ସୁନ୍ଦର ରୂପ ଓ ଯୌବନର ଅଧିକାରୀ ତଥା ଉଚ୍ଚବଂଶରେ ଜାତ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ଅଧିକାରୀ ହୋଇନଥିଲେ ଆଦରଣୀୟ ହୁଏ ନାହିଁ ।

**କାବ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରବିନୋଦେନ କାଳୋ ଗଚ୍ଛତି ଧୀମତାମ୍ ।  
ବ୍ୟସନେନ ଚ ମୂର୍ଖାଣାଂ ନିଦ୍ରାୟା କଳହେନ ବା ॥ ୨ ॥**

**ପଦଚ୍ଛେଦ:** - କାବ୍ୟ - ଶାସ୍ତ୍ର - ବିନୋଦେନ କାଳ: ଗଚ୍ଛତି  
ଧୀମତାମ୍ ବ୍ୟସନେନ ଚ ମୂର୍ଖାଣାମ୍ ନିଦ୍ରାୟା କଳହେନ ବା ।

**ଅନ୍ବୟ:** - ଧୀମତାଂ କାଳ: କାବ୍ୟଶାସ୍ତ୍ରବିନୋଦେନ ମୂର୍ଖାଣାଂ ଚ  
(କାଳ:) ବ୍ୟସନେନ ନିଦ୍ରାୟା କଳହେନ ବା ଗଚ୍ଛତି ।

**ଭାବାର୍ଥ:** - ବୁଦ୍ଧିମନ୍ତ: ଜନା: କାବ୍ୟାନାଂ ଶାସ୍ତ୍ରାଣାଂ ଚ  
ଅନୁଶୀଳନେନ ସମୟସ୍ୟ ସଦୁପଯୋଗଂ କୁର୍ବନ୍ତି, ପରନ୍ତୁ ମୂର୍ଖଜନା:  
ଶୟନଂ କୃତ୍ବା, ପରସ୍ପରଂ କଳହଂ କୃତ୍ବା ଅଥବା ଦୁର୍ବ୍ୟସନେନ  
ଅମୂଲ୍ୟସମୟସ୍ୟ ଦୁରୁପଯୋଗଂ କୁର୍ବନ୍ତି, ଅତ: ବୟଂ ନିତ୍ୟଂ  
ବିଦ୍ୟାଭ୍ୟାସେନ ପଠନେନ ଲେଖନେନ ବା ସମୟସ୍ୟ ସଦୁପଯୋଗଂ କୁର୍ମ: ।



**ଅର୍ଥ :** ବିଦ୍ଵାନମାନେ କାବ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର ଚର୍ଚ୍ଚା କରି ସମୟର ସବୁପ୍ରୟୋଗ କରନ୍ତି ମାତ୍ର ମୂର୍ଖମାନେ ବିଳାସବ୍ୟସନ, ନିଦ୍ରା ଓ  
କଳିତକରାଳରେ ସମୟ ନଷ୍ଟ କରିଥାନ୍ତି ।

**ବିଦ୍ୟା ବିବାଦାୟ ଧନଂ ମଦାୟ ଶକ୍ତି: ପରେଷାଂ ପରିପୀଡ଼ନାୟ  
ଖଳସ୍ୟ ସାଧୋର୍ବିପରୀତମେତତ୍ ଜ୍ଞାନାୟ ଦାନାୟ ଚ ରକ୍ଷଣାୟ ॥ ୩ ॥**

**ପଦଚ୍ଛେଦ:** - ବିଦ୍ୟା ବିବାଦାୟ ଧନଂ ମଦାୟ ଶକ୍ତି: ପରେଷାମ୍ ପରିପୀଡ଼ନାୟ ଖଳସ୍ୟ ସାଧୋ: ବିପରୀତମ୍ ଏତତ୍ ଜ୍ଞାନାୟ  
ଦାନାୟ ଚ ରକ୍ଷଣାୟ ।

**ଅନ୍ବୟ:** - ଖଳସ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ବିବାଦାୟ, ଧନଂ ମଦାୟ, ଶକ୍ତି: ପରେଷାଂ  
ପରିପୀଡ଼ନାୟ (ଚ ଭବତି) । (ପରଂ) ସାଧୋ: ଏତଦ୍ - ବିପରୀତଂ  
(ବିଦ୍ୟା) ଜ୍ଞାନାୟ (ଧନଂ) ଦାନାୟ (ଶକ୍ତି:) ରକ୍ଷଣାୟ ଚ  
(ଭବତି) ।

**ଭାବାର୍ଥ:** - ଦୁଃ ଜନ: ବିଦ୍ୟାୟା: ଉପଯୋଗଂ କଳହାର୍ଥ କରୋତି  
ଧନସ୍ୟ ଉପାଯୋଗମ୍ ଅହଞ୍ଜାରାର୍ଥ କରୋତି ସାମର୍ଥ୍ୟସ୍ୟ ଉପଯୋଗମ୍  
ଅନ୍ୟେଷାଂ ପୀଡ଼ନାର୍ଥ ଚ କରୋତି, କିନ୍ତୁ ସଜ୍ଜନସ୍ୟ ସ୍ବଭାବ: ଏତସ୍ୟ  
ବିପରୀତ: ଭବତି । ସ: ବିଦ୍ୟାୟା: ଉପଯୋଗଂ ସ୍ବସ୍ୟ ଅନ୍ୟେଷାଂ ଚ  
ଜ୍ଞାନବର୍ଦ୍ଧନାର୍ଥ କରୋତି । ଧନସ୍ୟ ଉପଯୋଗଂ ଦାନାର୍ଥ କରୋତି ।  
ସାମର୍ଥ୍ୟସ୍ୟ ଉପଯୋଗଂ ଦୁର୍ବଳାନାଂ ରକ୍ଷଣାର୍ଥ ଚ କରୋତି ।

**ଅର୍ଥ :** ଦୁଃଲୋକର ବିଦ୍ୟା ବିବାଦ ପାଇଁ, ଧନ ଅହଞ୍ଜାର ପାଇଁ ଓ  
ଶକ୍ତି ଅନ୍ୟକୁ ପାଡ଼ା ଦେବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ; ମାତ୍ର ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ  
ସହାର ବିପରୀତ ଲକ୍ଷଣ ସାଧୁମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଦେଖାଯାଏ ଯଥା -  
ସେମାନଙ୍କର ବିଦ୍ୟା ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇଁ ଧନ ଦାନ ପାଇଁ ଓ ଶକ୍ତି  
ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।





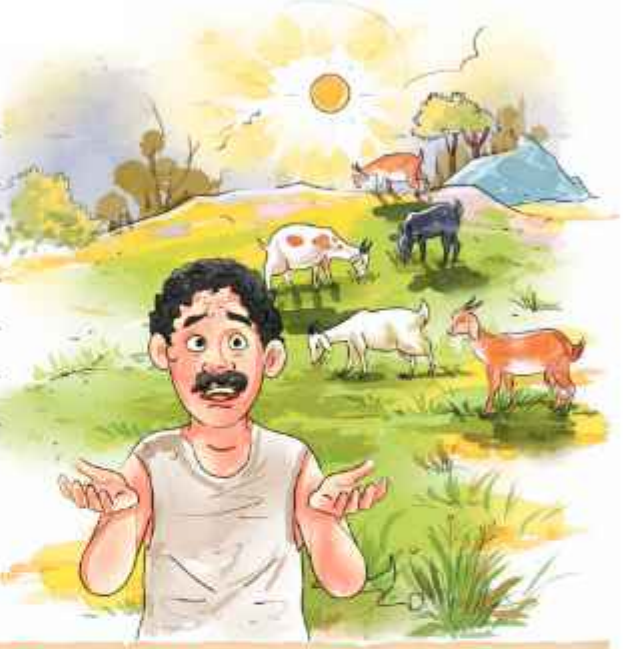
**येषां न विद्या न तपो न दानं ज्ञानं न शीलं न गुणो न धर्मः  
ते मर्त्यलोके भुवि भारभूता मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥ ४ ॥**

**ପଦଚ୍ଛେଦ:** - ଯେଷାମ୍ ନ ବିଦ୍ୟା ନ ତପଃ ନ ଦାନମ୍ ଜ୍ଞାନମ୍ ନ  
ଶୀଳମ୍ ନ ଗୁଣଃ ନ ଧର୍ମଃ ତେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ - ଲୋକେ ଭୁବି ଭାର - ଭୂତା:  
ମନୁଷ୍ୟ - ରୂପେଣ ମୃଗାଃ ଚରନ୍ତି ।

**ଅନ୍ଵୟ:** - ଯେଷାଂ (ଜନାଂ) ବିଦ୍ୟା ନ, ତପଃ ନ, ଦାନଂ ନ, ଜ୍ଞାନଂ  
ନ, ଶୀଳଂ ନ, ଗୁଣଃ ନ, ଧର୍ମଃ (ଅପି) ନ (ଅସ୍ତି), ତେ  
ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକେ ଭୁବି ଭାରଭୂତାଃ ମୃଗାଃ ଇବ ମନୁଷ୍ୟରୂପେଣ ଚରନ୍ତି ।

**ଭାବାର୍ଥ:** - ଯେ ଜନାଃ ବିଦ୍ୟାଂ ନ ଅର୍ଜୟନ୍ତି, କଠିନବ୍ରତଂ ନ  
ଆଚରନ୍ତି, ଦାନଂ ନ କୁର୍ବନ୍ତି, ଜ୍ଞାନଂ ନ ଅର୍ଜୟନ୍ତି  
ଉତ୍ତମଚରିତ୍ରବନ୍ତଃ ନ ଭବନ୍ତି ଗୁଣବନ୍ତଃ ନ ସନ୍ତି, ଧର୍ମାଚରଣଂ  
ନ କୁର୍ବନ୍ତି, ତେ ଅସ୍ୟାଂ ଭୂମୌ ଭାରଭୂତାଃ ସନ୍ତଃ ପଶବଃ ଇବ  
ଇତସ୍ତତଃ ଧ୍ରମନ୍ତି ।

**ଅର୍ଥ :** ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ବିଦ୍ୟା, ତପସ୍ୟା, ଦାନ, ଜ୍ଞାନ,  
ଉତ୍ତମସ୍ଵଭାବ, ଗୁଣ ଓ ଧର୍ମର ଅଧିକାରୀ ନୁହେଁ, ସେମାନେ  
ପୃଥ୍ବୀର ଭାରପରି ମନୁଷ୍ୟରୂପଧାରୀ ପଶୁରୂପ ଅଟନ୍ତି ।



**तदा वृत्तिश्च कीर्तिश्च लक्ष्मीर्वाणी यशस्विनी ।  
तत्त्वज्ञानं परा शान्तिर्यदा विद्या भवेत्तव ॥ ५ ॥**



**ପଦଚ୍ଛେଦ:** - ତଦା ବୃତ୍ତିଃ ଚ କୀର୍ତ୍ତିଃ ଚ ଲକ୍ଷ୍ମୀଃ ବାଣୀ  
ଯଶସ୍ଵିନୀ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନମ୍ ପରା ଶାନ୍ତିଃ ଯଦା ବିଦ୍ୟା ଭବେତ୍  
ତବ ।

**ଅନ୍ଵୟ:** - ଯଦା ବିଦ୍ୟା ଭବେତ୍, ତଦା ତବ ବୃତ୍ତିଃ, କୀର୍ତ୍ତିଃ,  
ଲକ୍ଷ୍ମୀଃ, ଯଶସ୍ଵିନୀ ବାଣୀ, ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନଂ, ପରା ଶାନ୍ତିଃ ଚ  
(ଭବେତ୍) ।

**ଭାବାର୍ଥ:** - ଯଦି ତ୍ଵଂ ବିଦ୍ୟାମ୍ ଅର୍ଜୟାସି ତର୍ହି ତ୍ଵମ୍  
ଉଦ୍ଘୋଗଂ, ଯଶଃ ଧନଂ କୀର୍ତ୍ତିପ୍ରଦାଂ ବାଣୀଂ, ବାସ୍ତବିକଂ ଜ୍ଞାନମ୍  
ଉତ୍ତମାଂ ଶାନ୍ତିଂ ଚ ପ୍ରାପ୍ନୋଷି, ଅତଃ ନିରନ୍ତରଂ ବିଦ୍ୟାର୍ଜନଂ  
କରଣୀୟମ୍ ।

**ଅର୍ଥ :** ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ବିଦ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିବ  
ସେତେବେଳେ ତୁମେ ବୃଦ୍ଧି, କୀର୍ତ୍ତି, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଯଶସ୍ଵିନୀ ବାଣୀ,  
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଓ ପରମଶାନ୍ତି ଲାଭ କରିବ ।



विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं प्रच्छन्नगुप्तं धनं  
विद्या भोगकरी यशः सुखकरी विद्या गुरुणां गुरुः ।  
विद्या बन्धुजनो विदेशगमने विद्या परा देवता  
विद्या राजसु पूज्यते न हि धनं विद्याविहीनः पशुः ॥ ६ ॥

**ପଦଚ୍ଛେଦ:** – विद्या नाम नरस्य रूपम् अधिकम् प्रच्छन्न – गुप्तं धनम् विद्या  
भोगकरी यशः – सुखकरी विद्या गुरुणाम् गुरुः विद्या बन्धु – जनः, विदेश –  
गमने विद्या परा देवता विद्या राजसु पूज्यते न हि धनम् विद्या-विहीनः पशुः ।  
**अन्वयः** – विद्या नाम नरस्य अधिकं रूपं प्रच्छन्नगुप्तं धनं (च अस्ति) ।  
विद्या भोगकरी यशः सुखकरी (च अस्ति) । विद्या गुरुणां गुरुः (अस्ति) ।  
विद्या विदेशगमने बन्धुजनः (भवति) । विद्या परा देवता (अस्ति) । विद्या  
राजसु पूज्यते, धनं न हि (पूज्यते) । विद्याविहीनः (जनः) पशुः (भवति) ।  
**भावार्थः** – विद्या मनुष्यस्य श्रेष्ठं सौन्दर्यम् अस्ति, अदृश्यं गुप्तं च धनम्  
अस्ति । विद्या आनन्दं जनयति, कीर्तिं वर्धयति, सुखं च प्रददाति । विद्या  
गुरुणां गुरुः अस्ति । विदेशयात्रायां विद्या बन्धुः भवति । विद्या प्रधाना देवता



अस्ति । राजसभासु विदुषाम् एव सम्मानः भवति, न तु धनिकस्य अतः यः विद्याहीनः भवति सः पशुसमानः  
भवति ।

**ଅର୍ଥ :** ବିଦ୍ୟା ହିଁ ମନୁଷ୍ୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ଗୁପ୍ତଧନ, ଆନନ୍ଦଦାୟକ, କୀର୍ତ୍ତିବର୍ଦ୍ଧକ ଓ ସୁଖକାରକ ଅଟେ । ବିଦ୍ୟା  
ଗୁରୁମାନଙ୍କ ଗୁରୁ ଓ ବିଦେଶଯାତ୍ରା ସମୟରେ ବନ୍ଧୁ ତଥା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେବତା ପରି ଅଟେ । ରାଜସଭାରେ ଧନୀ ନୁହେଁ ବିଦ୍ଵାନ  
ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ସମ୍ମାନିତ ହୁଏ । ସଂସାରରେ ବିଦ୍ୟାହୀନ ବ୍ୟକ୍ତି ପଶୁ ତୁଲ୍ୟ ଅଟେ ।



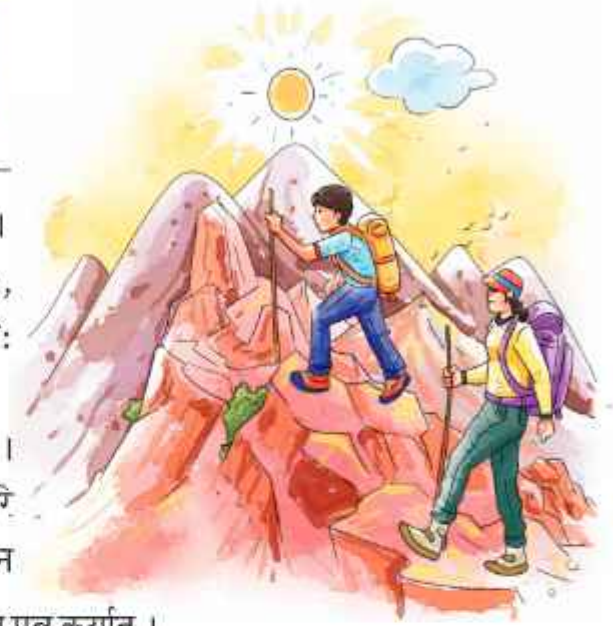


**ଶନୈଃ ପନ୍ଥାଃ ଶନୈଃ କନ୍ଥା ଶନୈଃ ପର୍ବତଲଙ୍ଘନମ୍ ।  
ଶନୈର୍ବିଦ୍ୟା ଶନୈର୍ବିଚ୍ଚିତ୍ତଂ ପଞ୍ଚୈତାନି ଶନୈଃ ଶନୈଃ ॥ ୭ ॥**

**ପଦଚ୍ଛେଦ:** - ଶନୈଃ ପନ୍ଥାଃ ଶନୈଃ କନ୍ଥା ଶନୈଃ ପର୍ବତ -  
ଲଙ୍ଘନମ୍ ଶନୈଃ ବିଦ୍ୟା ଶନୈଃ ଚିତ୍ତମ୍ ପଞ୍ଚ ଏତାନି ଶନୈଃ ଶନୈଃ ।  
**ଅନ୍ଵୟ:** - ପନ୍ଥାଃ ଶନୈଃ, କନ୍ଥା ଶନୈଃ, ପର୍ବତଲଙ୍ଘନଂ ଶନୈଃ,  
ବିଦ୍ୟା ଶନୈଃ, ଚିତ୍ତଂ ଶନୈଃ ଚ ଏତାନି ପଞ୍ଚ (କାର୍ଯ୍ୟାଣି) ଶନୈଃ  
ଶନୈଃ (କରଣୀୟାନି) ।

**ଭାବାର୍ଥ:** - ମନୁଷ୍ୟଃ ସର୍ବଦା ଗମନସମୟେ ସାବଧାନଂ ଚଳେତ୍ ।  
ବକ୍ସସ୍ୟ ସୀବନଂ ଜାଗରୁକତୟା କୁର୍ଯାତ୍ । ପର୍ବତସ୍ୟ ଉପରି  
ଆରୋହଣଂ କ୍ରମେଣ କୁର୍ଯାତ୍ । ବିଦ୍ୟାଂ ଧନଂ ଚ ନିରନ୍ତରଂ ପ୍ରୟତ୍ନେନ  
ଅର୍ଜୟେତ୍ । ଏତାନି ପଞ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟାଣି ଶନୈଃ ଅର୍ଥାତ୍ ସୋପାନକ୍ରମେଣ ଏବଂ କୁର୍ଯାତ୍ ।

**ଅର୍ଥ:** ଧୀରେ ଧୀରେ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ମନୁଷ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ସଫଳତା ଲାଭ କରେ । ଯେପରି ଦୀର୍ଘପଥକୁ  
ଧୀରେ ଧୀରେ ଚାଲି ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ହୁଏ । ସେହିପରି ଧୀରେ ଧୀରେ କପଡ଼ାକୁ ଯୋଡ଼ି ସିଲାଇ କରି କଦୁ ତିଆରି  
କରାଯାଏ ପର୍ବତକୁ ମଧ୍ୟ ଅତିକ୍ରମ କରିହୁଏ । ସବୁ ବିଦ୍ୟାକୁ ଆୟତ୍ତ କରାଯାଇପାରେ ଓ ବହୁତ ଧନ ସଂଗ୍ରହ କରିହୁଏ ।



**ନ ବିଦ୍ୟାୟା ବିନା ସୌଖ୍ୟଂ ନରାଣାଂ ଜାୟତେ ଧ୍ରୁବମ୍ ।  
ଅତଃ ଧର୍ମାର୍ଥମୋକ୍ଷେଭ୍ୟୋ ବିଦ୍ୟାଭ୍ୟାସଂ ସମାଚରେତ୍ ॥ ୮ ॥**

**ପଦଚ୍ଛେଦ:** - ନ ବିଦ୍ୟାୟା ବିନା ସୌଖ୍ୟମ୍ ନରାଣାମ୍ ଜାୟତେ ଧ୍ରୁବମ୍  
ଅତଃ ଧର୍ମ - ଅର୍ଥ - ମୋକ୍ଷେଭ୍ୟଃ, ବିଦ୍ୟାଭ୍ୟାସମ୍ ସମାଚରେତ୍ ।

**ଅନ୍ଵୟ:** - ବିଦ୍ୟାୟା ବିନା ନରାଣାଂ ସୌଖ୍ୟଂ ଧ୍ରୁବଂ ନ ଜାୟତେ । ଅତଃ  
ଧର୍ମ - ଅର୍ଥ - ମୋକ୍ଷେଭ୍ୟଃ ବିଦ୍ୟାଭ୍ୟାସଂ ସମାଚରେତ୍ ।

**ଭାବାର୍ଥ:** - ମାନବାନାଂ କୃତେ ବିଦ୍ୟାର୍ଜନମ୍ ଅତ୍ୟନ୍ତମ୍ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ  
ଭବତି । ଯଦି ନରାଃ ବିଦ୍ୟାର୍ଜନଂ ନ କୁର୍ବନ୍ତି ତର୍ହି ସୁଖଂ ନୂନଂ ନ  
ପ୍ରାପ୍ନୁବନ୍ତି । ଅତଃ ଧର୍ମସାଧନାୟ ଅର୍ଥଲାଭାୟ ମୋକ୍ଷଂ ପ୍ରାପ୍ତୁଂ ଚ  
ବିଦ୍ୟାଭ୍ୟାସଂ କୁର୍ଯାତ୍ ।

**ଅର୍ଥ:** ମନୁଷ୍ୟମାନେ ବିଦ୍ୟା ବିନା ପ୍ରକୃତ ସୁଖ ପା'ନ୍ତି ନାହିଁ । ଏଣୁ  
ଧର୍ମ ଅର୍ଥ ଓ ମୋକ୍ଷ ଲାଭ ପାଇଁ ବିଦ୍ୟା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଉଚିତ୍ ।





**ତାରାଣାଂ ଭୂଷଣଂ ଚନ୍ଦ୍ରଃ ଲତାତାଂ ଭୂଷଣଂ ସୁମମ୍ ।**

**ପୃଥିବ୍ୟାଃ ଭୂଷଣଂ ରାଜା ବିଦ୍ୟା ସର୍ବସ୍ୟ ଭୂଷଣମ୍ ॥ ୧ ॥**

**ପଦଚ୍ଛେଦ:** - ତାରାଣାମ୍ ଭୂଷଣମ୍ ଚନ୍ଦ୍ରଃ ଲତାନାମ୍ ଭୂଷଣମ୍ ସୁମମ୍ ପୃଥିବ୍ୟାଃ  
ଭୂଷଣମ୍ ରାଜା ବିଦ୍ୟା ସର୍ବସ୍ୟ ଭୂଷଣମ୍ ।

**ଅନ୍ବୟ:** - ଚନ୍ଦ୍ରଃ ତାରାଣାଂ ଭୂଷଣମ୍ (ଅସ୍ତି), ସୁମଂ ଲତାନାଂ ଭୂଷଣମ୍  
(ଅସ୍ତି), ରାଜା ପୃଥିବ୍ୟାଃ ଭୂଷଣମ୍ (ଅସ୍ତି), (ପରଂ) ବିଦ୍ୟା ସର୍ବସ୍ୟ  
ଭୂଷଣମ୍ (ଅସ୍ତି) ।

**ଭାବାର୍ଥ:** - ତାରକାଃ ଚନ୍ଦ୍ରେଣ ସହ ଶୋଭନ୍ତେ । ଲତାଃ କୁସୁମैଃ ସହ ଶୋଭନ୍ତେ ।

ରାଜା ପୃଥିବ୍ୟାଃ ଶୋଭାଂ ବର୍ଦ୍ଧୟତି । ବିଦ୍ୟାୟାଂ ସର୍ବେଷାଂ ମନୁଷ୍ୟାଣାଂ ଶୋଭା ବର୍ଦ୍ଧତେ ।

**ଅର୍ଥ:** ଚନ୍ଦ୍ର ତାରାମାନଙ୍କର ଭୂଷଣ, ଫୁଲ ଲତାଗୁଡ଼ିକର ଭୂଷଣ, ରାଜା ପୃଥିବୀର ଭୂଷଣ କିନ୍ତୁ ବିଦ୍ୟା ସମସ୍ତଙ୍କର ଭୂଷଣ ଅଟେ ।



**ନ ଚୋରହାର୍ଯ୍ୟଂ ନ ଚ ରାଜହାର୍ଯ୍ୟଂ ନ ଭ୍ରାତୃଭାଜ୍ୟଂ ନ ଚ ଭାରକାରି ।**

**ବ୍ୟୟେ କୃତେ ବର୍ଦ୍ଧତେ ଏବ ନିତ୍ୟଂ ବିଦ୍ୟାଧନଂ ସର୍ବଧନପ୍ରଧାନମ୍ ॥ ୧୦ ॥**



**ପଦଚ୍ଛେଦ:** - ନ ଚୋର - ହାର୍ଯ୍ୟମ୍ ନ ଚ ରାଜ - ହାର୍ଯ୍ୟମ୍ ନ ଭ୍ରାତୃ -  
ଭାଜ୍ୟମ୍ ନ ଚ ଭାରକାରି ବ୍ୟୟେ କୃତେ ବର୍ଦ୍ଧତେ ଏବ ନିତ୍ୟମ୍ ବିଦ୍ୟା -  
ଧନମ୍ ସର୍ବ - ଧନ - ପ୍ରଧାନମ୍ ।

**ଅନ୍ବୟ:** - (ବିଦ୍ୟାଧନଂ) ଚୋରହାର୍ଯ୍ୟଂ ନ (ଅସ୍ତି), ରାଜହାର୍ଯ୍ୟଂ ନ  
(ଅସ୍ତି), ଭ୍ରାତୃଭାଜ୍ୟଂ ନ (ଅସ୍ତି), ଭାରକାରି ଚ ନ (ଅସ୍ତି),  
ବ୍ୟୟେ କୃତେ (ବିଦ୍ୟାଧନଂ) ନିତ୍ୟଂ ବର୍ଦ୍ଧତେ ଏବ, (ଅତଃ) ବିଦ୍ୟାଧନଂ  
ସର୍ବଧନପ୍ରଧାନମ୍ (ଅସ୍ତି) ।

**ଭାବାର୍ଥ:** - ଚୋରଃ ଧନଂ ଚୋରୟିତୁଂ ଶକ୍ନୋତି । ରାଜା ଧନମ୍ ଅପହର୍ତ୍ତ  
ଶକ୍ନୋତି । ଭ୍ରାତୃଷୁ ଧନସ୍ୟ ବିଭାଜନଂ ଭବିତୁମ୍ ଅର୍ହତି । ଧନସ୍ୟ  
ବ୍ୟୟେନ ଧନଂ ନ୍ୟୁନଂ ଭବତି, କିନ୍ତୁ ବିଦ୍ୟାରୂପଂ ଧନଂ ଚୋରଃ ଚୋରୟିତୁଂ ନ  
ଶକ୍ନୋତି । ରାଜା ତସ୍ୟ ଅପରହଣଂ କର୍ତ୍ତୁଂ ନ ଶକ୍ନୋତି ।

ବିଦ୍ୟାଧନସ୍ୟ ବିଭାଜନଂ ନ ଭବତି । ବିଦ୍ୟା ଭାରଯୁକ୍ତା ନ ଭବତି ।  
ବିଦ୍ୟାୟାଃ ବିତରଣେନ ବିଦ୍ୟାଧନମ୍ ଅଧିକଂ ବର୍ଦ୍ଧତେ, ଅତଃ ସର୍ବଧନେଷୁ  
ବିଦ୍ୟାଧନମ୍ ଏବ ପ୍ରମୁଖଂ ଧନମ୍ ଅସ୍ତି ।

**ଅର୍ଥ:** ବିଦ୍ୟା ସବୁ ଧନ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, କାରଣ ଏହାକୁ ଚୋର ଚୋରିକରିପାରେ ନାହିଁ ରାଜା ହରଣ କରିପାରେ ନାହିଁ ।  
ଭାଇ ଭଉଣୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଣ୍ଟା ଯାଇପାରେ ନାହିଁ । ଏହା ଓଜନିଆ (ବୋଝ) ନୁହେଁ ; ଏବଂ ଏହାକୁ ବ୍ୟୟ କଲେ  
(ସବୁପ୍ରୟୋଗ କଲେ) କ୍ରମେ ବଢ଼ିଚାଲେ ।



### ବ୍ୟଂ ଶବ୍ଦାର୍ଥାନ୍ ଜାନୀମ:

| ଶବ୍ଦ:            | ଅର୍ଥ:                          | ହିନ୍ଦୀ                                                 | English                         | ମାତୃଭାଷାୟାମ୍<br>ଅର୍ଥ: |
|------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| ନନୁ              | खलु                            | है न                                                   | Isn't it                        | ନିଶ୍ଚୟ                |
| रूपयौवनसम्पन्नाः | सौन्दर्येण यौवनेन च युक्ताः    | सौन्दर्य और यौवन से सम्पन्न                            | Handsome & Youthful             | ରୂପଯୌବନ<br>ଅଧିକାରୀ    |
| विशालकुलसम्भवाः  | महति परिवारे जाताः             | विशिष्ट परिवार में जन्मे हुए                           | Born in a noble family          | ଉଚ୍ଚକୁଳଜାତ            |
| निर्गन्धाः       | गन्धहीनाः                      | गन्धहीन                                                | Without fragrance               | ଗନ୍ଧହୀନ               |
| किंशुकाः         | पलाश वृक्षाः                   | ढाका/हेसूका पेड़                                       | a kind of tree                  | ପିଲାଶବୃକ୍ଷ            |
| धीमताम्          | बुद्धिमताम्                    | बुद्धिमान् लोगों का                                    | Of Intelligent people           | ବିଦ୍ଵାନମାନଙ୍କର        |
| व्यसनेन          | भोगविलासेन                     | भोग - विलास के द्वारा                                  | By the addiction and bad habits | ଭୋଗବିଳାସ ଦ୍ଵାରା       |
| मदाय             | गर्वाय                         | अभिमान के लिए                                          | For arrogance                   | ଗର୍ବ ପାଇଁ             |
| परिपीडनाय        | कष्टदानाय                      | कष्ट देने के लिए                                       | For troubling                   | ପୀଡ଼ାଦେବା ପାଇଁ        |
| खलः              | दुष्टः                         | दुर्जन                                                 | Wicked                          | ଦୁର୍ଜନ                |
| शीलम्            | वृत्तम्                        | चरित्र                                                 | Character                       | ସ୍ଵଭାବ                |
| मर्त्यलोके       | पृथिव्याम्                     | संसार में                                              | In this world                   | ମୃତ୍ୟୁବାସେ            |
| भुवि             | भूमौ                           | धरती पर                                                | On the earth                    | ଭୂମି ଉପରେ             |
| भारभूताः         | भारकराः                        | भार                                                    | Burden                          | ବୋଧ ପରି               |
| कठिनव्रतम्       | दीक्षा/<br>सङ्कल्पपूर्वकं कर्म | कठोर नियम का पालन                                      | Strict observance               | କଠିନ ନିୟମ<br>ପାଳନ     |
| वृत्तिः          | उद्योगः                        | आजीविका                                                | Occupation                      | ଜୀବିକା                |
| लक्ष्मीः         | सम्पत्                         | सम्पत्ति                                               | Wealth                          | ଧନ ସମ୍ପଦ              |
| यशस्विनी         | कीर्तियुक्ता                   | कीर्ति से युक्त                                        | Endowed with fame               | କୀର୍ତ୍ତିମଣ୍ଡା         |
| तत्त्वज्ञानम्    | वास्तविकं ज्ञानम्              | यथार्थ ज्ञान                                           | Real knowledge                  | ଯଥାର୍ଥଜ୍ଞାନ           |
| प्रच्छन्नगुप्तम् | आवृतं रक्षितं च                | ढँका हुआ और सुरक्षित                                   | Concealed and protected         | ଗୋପନକରେ<br>ରକ୍ଷିତ     |
| भोगकरी           | भोग्यवस्तुनां प्रदात्री        | सुख - सुविधाओं को देने वाली/भोग्य वस्तुओं को देने वाली | That which gives                | ସୁଖ ସୁବିଧା<br>ଦେଉଥିବା |



| ଶବ୍ଦ:         | ଅର୍ଥ:                               | ହିନ୍ଦୀ                                   | English                                   | ମାତୃଭାଷାୟାମ୍<br>ଅର୍ଥ:              |
|---------------|-------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|
| ଯଶ: ସୁଖକରୀ    | ଯା କୀର୍ତ୍ତି ସୁଖ ଚ<br>ଦଦାତି          | ଖ୍ୟାତି ତଥା ସୁଖ ଦେନେ<br>ବାଲୀ              | That which gives<br>fame and happiness    | ପ୍ରଶଂସା ଓ ସମ୍ମାନ<br>ଦେଉଥିବା        |
| ବିଦେଶଗମନେ     | ଅନ୍ୟଦେଶେଷୁ<br>ଭ୍ରମଣସମୟେ             | ବିଦେଶ ଜାନେ ପର                            | While travelling<br>other places          | ବିଦେଶ ଭ୍ରମଣ<br>ସମୟରେ               |
| ପରା           | ଶ୍ରେଷ୍ଠା                            | ଶ୍ରେଷ୍ଠ                                  | Great                                     | ଶ୍ରେଷ୍ଠ                            |
| ବିଦ୍ୟାବିହୀନ:  | ଜ୍ଞାନରହିତ:                          | ବିଦ୍ୟା - ରହିତ                            | Devoid of education                       | ବିଦ୍ୟାହୀନ                          |
| ପଥ୍ୟା:        | ମାର୍ଗ:                              | ପଥ                                       | The way/Route<br>/Road                    | ବାଟ                                |
| କନ୍ଥା         | ପୁରାତନବସ୍ତ୍ର:<br>ନିର୍ମିତମ୍ ଆସ୍ତରଣମ୍ | ଜୀର୍ଣ - ଶୀର୍ଣ ବସ୍ତ୍ର<br>ସେ ବନୀ ମୋଟି ଚାଦର | Rug made from rags                        | କଢ଼ା                               |
| ବିତ୍ତମ୍       | ଧନମ୍                                | ଧନ                                       | Money                                     | ଧନ                                 |
| ସୌଖ୍ୟମ୍       | ସୁଖମ୍                               | ଆନନ୍ଦ                                    | Happiness                                 | ସୁଖ                                |
| ଧ୍ରୁବମ୍       | ସ୍ଥିରମ୍                             | ନିଶ୍ଚିତ                                  | Certain                                   | ନିଶ୍ଚିତ                            |
| ସମାଚରେତ       | କରଣୀୟମ୍                             | କରନା ଚାହିଁ                               | Should do                                 | କରିବା ଉଚିତ                         |
| ଅନିବାର୍ଯ୍ୟମ୍  | ଅତ୍ୟନ୍ତମ୍<br>ଆବଶ୍ୟକମ୍               | ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ                           | Mandatory                                 | ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ                        |
| ତାରାଣାମ୍      | ନକ୍ଷତ୍ରାଣାମ୍                        | ନକ୍ଷତ୍ର ଓ କା                             | Of the Stars                              | ତାରାମାନଙ୍କର                        |
| ଭୂଷଣମ୍        | ଅଳଙ୍କାର:                            | ଆଭୂଷଣ                                    | Ornament                                  | ଅଳଙ୍କାର                            |
| ସୁମମ୍         | କୁସୁମମ୍                             | ପୁଷ୍ପ                                    | Flower                                    | ଫୁଲ                                |
| ଚୋରହାର୍ଯ୍ୟମ୍  | ଚୋରେଣ ହରଣଯୋଗ୍ୟମ୍                    | ଚୋର କେ ଦ୍ଵାରା ହରଣ<br>ଯୋଗ୍ୟ               | Can be stolen by<br>thieves               | ଚୋରି କରିବା<br>ଯୋଗ୍ୟ                |
| ରାଜହାର୍ଯ୍ୟମ୍  | ଶାସକେନ<br>ହରଣଯୋଗ୍ୟମ୍                | ରାଜା କେ ଦ୍ଵାରା ହରଣ<br>କରିବା ଯୋଗ୍ୟ        | Able to be grabbed<br>by King             | ରାଜାଙ୍କଦ୍ଵାରା<br>ନେବା ଯୋଗ୍ୟ        |
| ବିତରଣେନ       | ସର୍ବେଭ୍ୟ: ପ୍ରଦାନେନ                  | ବାଣ୍ଟିବା ସେ                              | By distribution                           | ବାଣ୍ଟିବା ଦ୍ଵାରା                    |
| ଭ୍ରାତୃଭାଜ୍ୟମ୍ | ଭ୍ରାତୃ - ଭଗିନୀସୁ<br>ବିଭାଜନଯୋଗ୍ୟମ୍   | ଭାଇ - ବହନ ଓ ମୋଁ ବାଣ୍ଟିବା<br>ଯୋଗ୍ୟ        | Fit to be distributed<br>amongst siblings | ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କ<br>ମଧ୍ୟରେ ବଣ୍ଟନଯୋଗ୍ୟ |
| ଭାରକାରି       | ଭାରଭୂତମ୍                            | ଭାର ସ୍ଵରୂପ                               | Heavy                                     | ଓଜସ୍ବିଆବୋଝ                         |
| ବ୍ୟୟେ କୃତେ    | ଯଦି ବ୍ୟୟ: କ୍ରିୟତେ                   | ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ପର                          | By spending                               | ଖର୍ଚ୍ଚ କଲେ                         |



| ଶବ୍ଦ:          | ଅର୍ଥ:                 | ହିନ୍ଦୀ                        | English                                    | ମାତୃଭାଷାୟାମ୍<br>ଅର୍ଥ:    |
|----------------|-----------------------|-------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------|
| विद्याधनम्     | विद्यानामकं धनम्      | विद्या रूपी धन                | Wealth in the form of knowledge            | ବିଦ୍ୟାରୂପକ ଧନ            |
| सर्वधनप्रधानम् | सर्वेषु धनेषु मुख्यम् | सभी प्रकार के धनों में प्रमुख | Most important amongst all kinds of wealth | ସବୁ ଧନ ମଧ୍ୟରେ<br>ଶ୍ରେଷ୍ଠ |



### वयम् अभ्यासं कुर्मः (ଆମେ ଅଭ୍ୟାସ କରିବା)

#### ୧. ଅଧ: ପ୍ରଦତ୍ତାନାମ୍ ପ୍ରଶ୍ନାନାମ୍ ଏକପଦେନ ଉତ୍ତରଂ ଲିଖତୁ -

ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ନିଜ ଭାଷାରେ ଏକପଦରେ ଲେଖ ।

- (କ) विद्याहीना: कीदृशा: किंशुका: इव न शोभन्ते ?
- (ख) धीमतां काल: कथं गच्छति ?
- (ग) केषां काल: निद्रया कलहेन वा गच्छति ?
- (घ) खलस्य विद्या किमर्थम् ?
- (ङ) सज्जनस्य विद्या किमर्थम् ?
- (च) चन्द्र: केषां भूषणम् अस्ति ?
- (छ) सर्वधनप्रधानं किम् ?

#### ୨. ଅଧ: ପ୍ରଦତ୍ତାନାମ୍ ପ୍ରଶ୍ନାନାମ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣବାକ୍ୟେନ ଉତ୍ତରଂ ଲିଖତୁ -

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ପୂର୍ଣ୍ଣବାକ୍ୟରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ)

- (କ) निर्गन्धा: किंशुका: इव के न शोभन्ते ?
- (ख) मूर्खाणां काल: कथं गच्छति ?
- (ग) दुर्जन: विद्याया: धनस्य शक्ते: च उपयोगं कथं करोति ?
- (घ) कीदृशा: मनुष्या: भुवि भारभूता: भवन्ति ?
- (ङ) शनै: शनै: कानि साधनीयानि ?



### ३. उचितान् वाक्यांशान् परस्परं संयोजयन्तु -

(छत्र फलन कर)

(क)

- तदा वृत्तिश्च कीर्तिश्च
- खलस्य साधोर्विपरीतमेतत्
- शैनर्विद्या शनैर्वित्तं
- विद्याहीना न शोभन्ते
- न चोरहार्यं न च राजहार्यम्
- विद्या राजसु पूज्यते
- अतो धर्मार्थमोक्षेभ्यः

(ख)

- पञ्चैतानि शनैः शनैः
- निर्गन्धा इव किंशुकाः
- यदा विद्या भवेत्तव
- न भ्रातृभाज्यं न च भारकारि
- ज्ञानाय दानाय च रक्षणाय
- विद्याभ्यासं समाचरेत
- न हि धनम्



**वयं जानीमः (थापन जाहीन)**



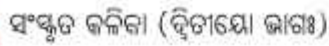
**विद्यायाः सन्दर्भे श्लोकाः**

नास्ति विद्यासमो बन्धुर्नास्ति विद्यासमः सुहृत् ।  
नास्ति विद्यासमं वित्तं नास्ति विद्यासमं सुखम् ॥  
विद्याभ्यासस्तपो ज्ञानमिन्द्रियाणां च संयमः ।  
अहिंसा गुरुसेवा च निःश्रेयसकरं परम् ॥  
ज्ञातिभिर्वण्ट्यते नैव चोरेणापि न नीयते ।  
दाने नैव क्षयं याति विद्यारत्नं महाधनम् ॥



**गृहकार्यम् (गृहकार्य)**

१. क, त, व, म, य इति पञ्चभिः वर्णैः श्लोकान् सङ्गृह्य स्फोरकपत्रे लिखतु, शिक्षकस्य अनुमत्या कक्षाभित्तिषु स्थापयतु ।
२. यथा अस्मिन् पाठे अन्त्याक्षरीश्लोकाः दत्ताः सन्ति तथैव विविधस्रोतोभ्यः (ग्रन्थालयः, अन्तर्जालम्, अध्यापकाः, मित्राणि इत्यन्यादिभ्यः) सुभाषितानि चित्वा अन्त्याक्षरीक्रमेण लिखन्तु ।



(ତ୍ରୟୋବିଂଶ ପାଠ)





### (हिरण्यकशिपोः सभा)

- राजभटः** - अयि भोः सावधानाः तिष्ठन्तु । राजाधिराजः राजगम्भीरः त्रैलोक्याधिपतिः देवाधिदेवः दैत्यराजः हिरण्यकशिपुः आगच्छति ।
- सभासदः** - विजयतां महाराज ! विजयताम् । विजयतां महाराज ! विजयताम् ।
- हिरण्यकशिपुः** - ह ह ह ह ..... ( अट्टहासेन सह ) अहम् एव सर्वशक्तिमान् अस्मि । अहम् अमरः अस्मि ।
- मन्त्री** - सत्यं दैत्यराज ! सुराः असुराः यक्ष - गन्धर्व - किन्नराः भवतं सर्वे भीताः तिष्ठन्ति ।
- दैत्यपुरोहितः** - भगवन् ! देशे सवत्र भवतः एव पूजा भवति । अन्यदेवतानाम् पूजाराधनं न भवति । इतः परं यज्ञभागादिकम् अपि देवेभ्यः न केऽपि दास्यन्ति ।
- हिरण्यकशिपुः** - साधु साधु । अयि भोः मन्त्रिन् ! सर्वत्र जनाः मामेव ध्यायन्ति खलु !
- मन्त्री** - देव ! सर्वत्र भवतः एव नामकीर्तनं भवति, किन्तु ..... ( अधोमुखः मौनं तिष्ठति । )
- हिरण्यकशिपुः** - ( सक्रोधम् ) आः ! जानामि जानामि । भवान् मम पुत्रस्य विषये वक्तुम् इच्छति खलु ।
- मन्त्री** - ( मन्दध्वनिना ) सत्यं देव !
- हिरण्यकशिपुः** - मम पुत्रकः एव मम शत्रुः अस्ति । कुलकलङ्कः सः प्रह्लादः अहर्निशं मम शत्रोः हरेः गुणगानं करोति ।
- सेनापतिः** - स्वामिन् ! गजस्य पद - दलनेन अपि सः जीवति ।
- हिरण्यकशिपुः** - अहो महदाश्चर्यम् !
- सेनापतिः** - भवदाज्ञया वयम् उत्तुङ्गशिखरात् तं पातितवन्तः । तथापि सः न मृतः ।
- मन्त्री** - रज्ज्वा बद्ध्वा समुद्रमध्ये क्षिप्तवन्तः । तथापि .....
- हिरण्यकशिपुः** - ( हस्तौ मर्दयन् सक्रोधम् ) आ ..... किं करवाणि, किं करवाणि एतस्य ।  
( किञ्चिद् विचिन्त्य ) अस्तु तावत् । उपायः मया चिन्तितः द्रक्ष्यामि सः कथं जीविष्यति ।  
( इति वदन् सभातः निर्गतः । )

### (सर्वे निष्क्रान्ताः)

- हिरण्यकशिपुः** - अयि भोः अनुजे ! होलिके !! होलिके !!! कुत्र असि त्वम् ? इत इतः ।
- होलिका** - प्रणमामि भ्रातः ! कथं मां स्मरसि ? किमर्थं दुःखितः ? किं कारणम् अस्य दुःखस्य ? वद भ्रातः ! वद ।
- हिरण्यकशिपुः** - अनुजे ! त्वं जानासि एव, मम पुत्रः एव मम शत्रुः जातः । ( क्षीणस्वरेण सर्वं वृत्तान्तं कथयति )



होलिका

- भ्रातः ! अलं चिन्तया, ब्रह्मणः वरप्रसादात् अग्निः मां न दहति, अहं दाहयामि प्रह्लादम् ।  
आश्वस्तो भव ।

### (होलिका प्रह्लादकक्षं प्रविशति)

प्रह्लादः

- ( होलिकां दृष्ट्वा ) पितृष्वसः ! ( आलिङ्गति )

होलिका

- अयि भोः प्रह्लाद ! आगच्छ, आवां क्रीडिष्यावः ।

प्रह्लादः

- ( सहर्षम् ) बाढम् ।

होलिका

- प्रथमं त्वं माम् अन्विष्यसि ।

प्रह्लादः

- ( सहर्षम् ) साधु ।

( होलिका प्रह्लादस्य नेत्रयोः पाट्टिकां बध्नाति । किञ्चित् दूरे अग्निं प्रज्ज्वालयति )  
स्वयम् अग्नौ उपविश्य करतलध्वनिना आह्वयति ।

होलिका

- अत्र, अहम् अत्र अस्मि, इत इतः ।

प्रह्लादः

- अहो तापम् अनुभवामि खलु अहम् ।

( प्रह्लादः अग्निकुण्डस्य समीपम् गच्छति ।  
तम् अङ्गे स्वीकरोति । )

होलिका

- ह ..... ह ..... ह ..... प्रह्लाद !

अहंतव मृत्युः अस्मि :

अहं त्वाम् अग्नये दास्यामि ।

प्रह्लादः

- ( करौ बद्ध्वा हारिं स्मरति )

ॐ नमो नारायणाय,

ॐ नमो नारायणाय,

ॐ नमो नारायणाय .....

( नारायणस्य कृपया प्रह्लादः रक्षितः भवति ।

ब्रह्मणः वरस्य दुरुपयोगकारणात् अग्निः

होलिकाम् एव दहति । होलिका अग्निदाहात्

आर्तनादं कुर्वती प्राणान् त्यजति । )





- ଦୈତ୍ୟା:** - ଅହୋ ! କିମେତତ୍ ? ହୋଲିକା ଏବଂ ଦଗ୍ଧା ।  
(ତତ: ପ୍ରବିଶତ: ପ୍ରହ୍ଲାଦ: ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ: ଚ)
- ପ୍ରହ୍ଲାଦ:** - ॐ ନମୋ ନାରାୟଣାୟ, ॐ ନମୋ ନାରାୟଣାୟ .....
- ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ:** - (ସକ୍ରୋଧଂ ଦନ୍ତାନୁ ବିଘଟ୍ଟୟନ୍) ଆ:, ନାରାୟଣ ! ନାରାୟଣ ! ଦର୍ଶୟ, କୁତ୍ର ଅସ୍ତି ତବ ନାରାୟଣ: ?
- ପ୍ରହ୍ଲାଦ:** - ତାତ ! ଶ୍ରୀହରି: ତୁ ସର୍ବତ୍ର ଅସ୍ତି ।
- ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ:** - କିଂ ତେ ହରି: ଅତ୍ର ଅସ୍ତି ? ତତ୍ର ଅସ୍ତି ? ସୋପନେଷୁ ଅସ୍ତି ? ଅଥବା ଅସ୍ମିନ୍ ଶ୍ତମ୍ଭେ ଅସ୍ତି ?
- ପ୍ରହ୍ଲାଦ:** - ନୂନଂ ହରି: ସର୍ବତ୍ର ଅସ୍ତି । ଅସ୍ମିନ୍ ଶ୍ତମ୍ଭେ ଅପି ଅସ୍ତି ।
- ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ:** - ଆ:, ମୂଢ଼ ! ପଞ୍ଚ, ପଞ୍ଚ, ଅନେନ ଖଢ୍ଗେନ ଶ୍ତମ୍ଭଂ ଭଢ଼କ୍ଷ୍ୟାମି ।
- ପ୍ରହ୍ଲାଦ:** - ॐ ନମୋ ନାରାୟଣାୟ, ॐ ନମୋ ନାରାୟଣାୟ, ॐ ନମୋ ନାରାୟଣାୟ .....
- (ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ: ଶ୍ତମ୍ଭଂ ପ୍ରହରତି । ମହତା ଗର୍ଜନେନ ନୃସିଂହ: ଶ୍ତମ୍ଭାତୁ ବହି: ଆଗଚ୍ଛତି)



**ନୃସିଂହ:**

– (କ୍ରୋଧେ ନିଂହଗର୍ଜନଂ କୁର୍ବନ୍) ରେ ପାପାତ୍ମନ୍ ! ଅଦ୍ଵ ତବ ମୃତ୍ୟୁଃ ସନ୍ନିହିତଃ । କାଳୋଽହଂ ତବ ।

**ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ:**

– (ଆଦୌ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟେଣ ପଞ୍ଚୟତି ପୁନଃ କଥୟତି) ଆଃ, ଅସତ୍ୟବାଦିନ୍ । ଅହଂ ବ୍ରହ୍ମଦେବାତ୍ଵଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ଅମରଃ ଅସ୍ମି । ତ୍ଵାମ୍ଵେବ ମୃତ୍ୟୁଲୋକଂ ପ୍ରେଷୟିଷ୍ୟାମି ।

(ତସ୍ମିନ୍ ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳେ ନୃସିଂହଃ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁଂ କେଶେଷୁ ଗୃହିତ୍ଵା କର୍ପତି)

**ନୃସିଂହ:**

– ରେ ମୂର୍ଖ ! ଅଧମ ! ତ୍ଵଂ ବ୍ରହ୍ମଦେବାତ୍ଵଂ ପ୍ରାପ୍ତବାନ୍ ଅସି, ତଂ ବରମ୍ଵନୁଲ୍ଲଙ୍ଘ୍ୟ ଅହଂ ତ୍ଵାଂ ମାରୟିଷ୍ୟାମି ।

(ରାଜଭବନସ୍ୟ ଅନ୍ତଃ ବହିଃ ଚ ଏତयोଃ ମଧ୍ୟେ ବିଘ୍ନାମାନାୟାଂ ଦେହଲ୍ୟାଂ ତଂ ଗୃହ୍ଣାତି)

ମୂଢ଼ ! ପଞ୍ଚ, ନ ତ୍ଵମସି ଭୁବି, ନ ଚ ଶ୍ଵର୍ଗେ ;

ନ ବା ପାତାଳେ, ନ ଚ ଆକାଶେ ;

ନ ଗୃହାଭ୍ୟନ୍ତରେ, ବହିର୍ଭାଗେ ବା ;

ନାୟଂ ଦିବସୋ, ନ ବା ରାତ୍ରିଃ ;

ନାହଂ ମନୁଷ୍ୟୋ, ନ ଚ ପଞ୍ଚୁଃ ;

ନ ଅଶ୍ତ୍ରେଣ, ନ ଚ ଶଶ୍ତ୍ରେଣ

ନିଜନଃପୁଃ ତବ ବକ୍ଷଃ ଶ୍ଵଥଳଂ

ବିଦିର୍ୟ ହନିଷ୍ୟାମି ।

**ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ:**

– (ଭୀତଃ) ପ୍ରଭୋ ! କ୍ଷମସ୍ଵ ମାଂ, କ୍ଷମସ୍ଵ ।

**ନୃସିଂହ:**

– ଅଧମ ! ନ ତେଽପରାଧଃ କ୍ଷମ୍ୟଃ ।

(ନିଂହଗର୍ଜନଂ କୁର୍ବନ୍

ହିରଣ୍ୟକଶିପୋଃ ବକ୍ଷଃ ଶ୍ଵଥଳଂ

ଭିନନ୍ତି)

**ଅଧ୍ୟାପିକା**

– ଏବମ୍ଐଶ୍ଵରଃ ସର୍ବତ୍ର ଅସ୍ତି ଇତି ବାଳଃ ପ୍ରହ୍ଲାଦଃ ଦର୍ଶିତବାନ୍ ।

ଅତ ଏବ ଉଚ୍ୟତେ,

ଐଶାବାସ୍ୟମ୍ଐଦଂ ସର୍ବମ୍ଐତି ।





**ବ୍ୟଂ ଶବ୍ଦାର୍ଥାନ୍ ଜାଣୀୟ:**

| ଶବ୍ଦ:          | ଅର୍ଥ:                            | ହିନ୍ଦୀ                    | English                                | ମାତୃଭାଷାୟାମ୍<br>ଅର୍ଥ:    |
|----------------|----------------------------------|---------------------------|----------------------------------------|--------------------------|
| ईशावास्यम्     | ईश्वरेण व्याप्तम्                | ईश्वर से व्याप्त          | Pervaded by God                        | ଶିଶୁରକ ଆବାସ              |
| राजगम्भीरः     | राजसु गम्भीरः                    | राजाओं में कुशलतम         | The best amongst the kings             | ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜା             |
| कश्चन          | कोऽपि जनः                        | कोई व्यक्ति               | Someone (M)                            | କଣେ                      |
| विजयताम्       | जयतु                             | विजयी होवे                | Let (him) be victorious                | ଜୟ ହେଉ                   |
| सर्वशक्तिमान्  | सर्वसामर्थ्यवान्                 | सबसे अधिक शक्तिशाली       | All powerful                           | ସର୍ବଶକ୍ତିଶାଳୀ            |
| यक्षाः         | कुबेरस्य अनुचराः                 | यक्षाः                    | Yakshas (type of Demi-Gods)            | ଯକ୍ଷମାନେ                 |
| गन्धर्वाः      | दिव्यगायकाः                      | गन्धर्व                   | Gandharvas (type of Demi - Gods)       | ଦିବ୍ୟଗାୟକ<br>ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ |
| किन्नराः       | किम्पुरुषाः (देवानां जातिविशेषः) | किन्नर                    | Kinnaras (type of Demi - Gods)         | କିନ୍ନରମାନେ               |
| यज्ञभागः       | हविः                             | यज्ञ - आहुति              | Yajna offering                         | ଯଜ୍ଞରେ ସମର୍ପିତ<br>ଦ୍ରବ୍ୟ |
| आराधनम्        | पूजनम्                           | पूजा                      | Worship                                | ପୂଜନ                     |
| दास्यन्ति      | दानं करिष्यन्ति                  | देंगे                     | Shall give                             | ଦେବେ                     |
| ध्यायन्ति      | ध्यानं कुर्वन्ति                 | ध्यान करते हैं            | Meditate                               | ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି             |
| नामकीर्तनम्    | नामस्तुतिः                       | नाम जपना                  | Singing the name in praise             | ନାମ ଜପ                   |
| सक्रोधम्       | कोपेन सह                         | क्रोध सहित                | With Anger                             | ରାଗରେ                    |
| खलु (अव्ययम्)  | ननु                              | निश्चित रूप से            | Indeed                                 | ନିଶ୍ଚୟ                   |
| कुलकलङ्कः      | कुलपातकः                         | वंश को कलंकित करने वाला   | One who brings ill-frame to the family | ବଂଶର କଳଙ୍କ               |
| अहर्निशम्      | अहोरात्रः                        | दिन - रात                 | Day and night                          | ଦିନରାତି                  |
| पद - दलनेन     | पदकुट्टनेन                       | पैरों के द्वारा कुचलने से | Stamped (by foot)                      | ପାଦରେ ଦଳିଦେବା<br>ଦ୍ୱାରା  |
| उत्तुङ्शिखरात् | उन्नतपर्वतस्य अग्रभागात्         | उँचे पर्वत के शिखर से     | From the peak of a high mountain       | ଉଚ୍ଚ ପର୍ବତ ଶିଖରରୁ        |



| ଶବ୍ଦ:        | ଅର୍ଥ:               | ହିନ୍ଦୀ               | English               | ମାତୃଭାଷାୟାମ୍<br>ଅର୍ଥ: |
|--------------|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| ରଞ୍ଜ୍ଵା      | ରଞ୍ଜୁଦ୍ଵାରା         | ରଞ୍ଜୁର ଦ୍ଵାରା        | by the rope           | ଦଉଡ଼ି ଦ୍ଵାରା          |
| ବଦ୍ଧ୍ଵା      | ନିବଦ୍ଧ              | ବାନ୍ଧିକର             | Having tied           | ବାନ୍ଧି                |
| କ୍ଷାପ୍ତବନ୍ତ: | ତ୍ୟକ୍ତବନ୍ତ:         | ଫିଙ୍ଗି ଦିଆ           | (They) Threw          | ଫିଙ୍ଗିଦେଲେ            |
| ବିଚିନ୍ତ୍ୟ    | ଚିନ୍ତନ କୃତ୍ଵା       | ସୋଚିକର               | Having thought        | ଚିନ୍ତାକରି             |
| ଦ୍ରକ୍ଷ୍ୟାମି  | ଅବଲୋକୟିଷ୍ୟାମି       | ଦେଖୁଁଗା              | Shall see             | ଦେଖିବି                |
| ନିସ୍କ୍ରାନ୍ତ: | ନିର୍ଗତ:             | ନିକଲି ଗଲା            | Went out              | ବାହାରିଗଲେ             |
| ବୃତ୍ତାନ୍ତମ୍  | ବାର୍ତ୍ତାମ୍          | ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବା ଘଟଣା କୋ | Account/ Anecdote     | ଗଟଣା                  |
| ଅଳଂ ଚିନ୍ତୟା  | ଚିନ୍ତାଂ ମା କୁରୁ     | ଚିନ୍ତା ମତ କରୋ        | Do not worry          | ଚିନ୍ତା କର ନାହିଁ       |
| ପିତୃଷ୍ଠସ:    | ପିତୁ: ଭଗିନି !       | ହେ ବୁଆ !             | Hey Paternal Sister ! | ପିତୃଷୀ !              |
| ବାଢ଼ମ୍       | ନିଶ୍ଚୟେନ            | ଅବଶ୍ୟ                | Certainly             | ହଁ                    |
| ଅନ୍ଵିଷ୍ୟସି   | ମାର୍ଗାନ୍ଵିଷ୍ୟସି     | ଢୁଢୁଙ୍ଗେ             | (You) Shall search    | ଖୋଜିବୁ                |
| କରତଳଧ୍ଵନିନା  | ତାଳିକାବାଦନେନ        | ତାଳି ବଜା କରି         | Clap sound            | ତାଳିମାରି              |
| ଇତ: ଇତ:      | ଅନେନ ମାର୍ଗେଣ        | ଇସ ଓର                | This way              | ଇଥାବେ                 |
| ଆର୍ତ୍ତନାଦମ୍  | ଚିତ୍କାର - କ୍ରନ୍ଦନମ୍ | ଚିଲିଲାକରି ରୋନା       | Cry for help          | କରୁଣା ଚିତ୍କାର         |
| ଭଞ୍ଜ୍ୟାମି    | ଭଗ୍ନ କରିଷ୍ୟାମି      | ତୋଡ଼ି ଦୁଁଗା          | (I) shall break       | ଭାଙ୍ଗିବି              |
| ସନ୍ନିହିତ:    | ସମାଗତ:              | ପାସ ଆସା              | Came near             | ପାଖକୁ ଆସିଲା           |
| କାଳୋଽହମ୍     | ଯମ: ଅହମ୍            | ମੈ ମୃତ୍ୟୁ ହୁଁ        | I am death            | ମୁଁ ମୃତ୍ୟୁ            |
| ମୃତ୍ୟୁଲୋକମ୍  | ଯମପୁରମ୍             | ଯମଲୋକ                | Realm of death        | ଯମପୁର                 |
| କର୍ଷତି       | ଆକର୍ଷତି             | ଖିଞ୍ଚିତା ହେଁ         | Pulls                 | ଟାଣୁଛି                |
| ଦେହଲ୍ୟାମ୍    | ଦ୍ଵାରତଳେ            | ଦେହର ମେଁ             | Threshold             | ଏନ୍ତ୍ରୀ               |
| ନିଜନଖୈ:      | ସ୍ଵସ୍ଥ କରଜୈ:        | ଅପନେ ନାଖୁଁନେଁ ସେ     | By own nails          | ନିଜ ନଖରେ              |
| ଅଧମ !        | ହେ କ୍ଷୁଦ୍ରଜନ !      | ହେ ନିଚ !             | of Low calibre person | ଅଧମ !                 |
| କ୍ଷମ୍ୟ:      | ସୋଢ଼ବ୍ୟ:            | କ୍ଷମା କରିବେ ଯୋଗ୍ୟ    | Worthy of forgiving   | କ୍ଷମାଯୋଗ୍ୟ            |
| ବକ୍ଷ: ସ୍ଥଳମ୍ | ଉର: ସ୍ଥଳମ୍          | ଛାତି                 | Chest                 | ଛାତି                  |
| ଭିନତି        | ବିଦୀର୍ଣ୍ଣ କରୋତି     | ଚିରତା ହେଁ            | Tears apart           | ଚିରିଦେଲେ ।            |



### ବୟମ୍ ଅଭ୍ୟାସଂ କୁର୍ମ: (ଥାମେ ଅଭ୍ୟାସ କରିବା)

୧. ଅଧ: ପ୍ରଦତ୍ତାନାଂ ପ୍ରଶ୍ନାନାମ୍ ଏକପଦେନ ଉତ୍ତରାଣି ଲିଖତୁ -

ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ନିଜ ଭାଷାରେ ଏକପଦରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

- (କ) ଦୈତ୍ୟରାଜ: କ: ? \_\_\_\_\_
- (ଖ) କେ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁଂ ଧ୍ୟାୟନ୍ତି ? \_\_\_\_\_
- (ଗ) କିଂ ଦେବେଭ୍ୟ: ନ ଦାସ୍ୟନ୍ତି ? \_\_\_\_\_
- (ଘ) କସ୍ୟ ଦଳନେନ ଅପି ସ: ଜୀବତି ? \_\_\_\_\_
- (ଙ) ରାକ୍ଷସା: କୁତ: ପ୍ରହ୍ଲାଦଂ ପାତ୍ତିତବନ୍ତ: ? \_\_\_\_\_
- (ଚ) ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ: କସ୍ମାତ୍ ବରଂ ପ୍ରାପ୍ତବାନ୍ ? \_\_\_\_\_
- (ଛ) ହରି: କୁତ୍ର ଅସ୍ତି ଇତି କ: ବଦତି ? \_\_\_\_\_

୨. ଅଧ: ପ୍ରଦତ୍ତାନାଂ ପ୍ରଶ୍ନାନାଂ ପୂର୍ଣ୍ଣବାକ୍ୟେନ ଉତ୍ତରାଣି ଲିଖତୁ

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ)

- (କ) କେ ଭୀତା: ତିଷ୍ଠନ୍ତି ?
- (ଖ) ପ୍ରହ୍ଲାଦ: ଅହର୍ନିଶଂ କିଂ କରୋତି ?
- (ଗ) ପ୍ରହ୍ଲାଦଂ କଥଂ ସମୁଦ୍ରେ କ୍ଷିପ୍ତବନ୍ତ: ?
- (ଘ) ନୂତ୍ତସିଂହ: କଥଂ ବହି: ଆଗଚ୍ଛତି ?
- (ଙ) ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ: କେନ ଶ୍ତମ୍ଭଂ ଭଙ୍ନକ୍ଷ୍ୟାମି ଇତି ବଦତି ?
- (ଝ) ଶନୈ: ଶନୈ: କାନି ସାଧନୀୟାନି ?



### ବୟଂ ଜାନୀମ: (ଥାମେ ଜାଣିବା)

୧. ଭାରତୀୟଜ୍ଞାନପରମ୍ପରାୟାଂ ସଂସ୍କୃତବାଙ୍ମୟସ୍ୟ ବିଶେଷତ: ପୁରାଣାନାଂ ମହତୀ ଭୂମିକା ବର୍ତ୍ତତେ ।  
ପ୍ରଧାନତୟା ଅଷ୍ଟଦଶ ପୁରାଣାନି ସନ୍ତି ।

ମଦ୍ବୟଂ ଭଦ୍ବୟଂ ଚୈବ ବ୍ରତ୍ରୟଂ ବଚତୁଷ୍ଟୟମ୍ ।  
ଅନାପଲିଂଗକୂସ୍କାନି ପୁରାଣାନି ପ୍ରଚକ୍ଷତେ ।।



ସଂସ୍କୃତ ଚଳିକା (ଦ୍ଵିତୀୟା ଭାଗ)

|                       |                    |                          |                      |
|-----------------------|--------------------|--------------------------|----------------------|
| * ମହାୟମ୍              | -                  | ୧. ମତ୍ସ୍ୟପୁରାଣମ୍         | ୨. ମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣମ୍ |
| * ଧୃତ୍ୟମ୍             | -                  | ୩. ଭାଗବତପୁରାଣମ୍          | ୪. ଭବିଷ୍ୟପୁରାଣମ୍     |
| * ବ୍ରତ୍ରୟମ୍           | -                  | ୫. ବ୍ରହ୍ମପୁରାଣମ୍         | ୬. ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡପୁରାଣମ୍ |
|                       |                    | ୭. ବ୍ରହ୍ମବୈବର୍ତ୍ତପୁରାଣମ୍ |                      |
| * ବଚତୁଷ୍ଟୟମ୍          | -                  | ୮. ବାୟୁପୁରାଣମ୍           | ୯. ବରାହପୁରାଣମ୍       |
|                       |                    | ୧୦. ବାମନପୁରାଣମ୍          | ୧୧. ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣମ୍    |
| * ଅନାପଲିଙ୍ଗକୁସ୍କାନି - | ୧୨. ଅଗ୍ନିପୁରାଣମ୍   | ୧୩. ନାରଦପୁରାଣମ୍          |                      |
| (ଅ - ନା - ପ - ଲିଙ୍ଗ - | ୧୪. ପଦ୍ମପୁରାଣମ୍    | ୧୫. ଲିଙ୍ଗପୁରାଣମ୍         |                      |
| ଗ - କୁ - ସ୍କାନି)      | - ୧୬. ଗରୁଡ଼ପୁରାଣମ୍ | ୧୭. କୂର୍ମପୁରାଣମ୍         |                      |
|                       | ୧୮. ଶ୍କନ୍ଦପୁରାଣମ୍  |                          |                      |



### ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟମ୍ (ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟ)

୧. ମାତା - ପିତ୍ରୋଃ ଶିକ୍ଷକସ୍ୟ ଚ ସାହାୟ୍ୟେନ ମାନବାନାଂ ଷୋଡ଼ଶ - ସଂସ୍କାରାଣାଂ ନାମାନି ଲିଖତୁ ।
୨. ପୁରାଣେଭ୍ୟଃ କାମପି ଏକାଂ କଥାଂ ସଂଗୃହ୍ୟ ଲିଖତୁ କକ୍ଷାୟାଂ ଶ୍ରାବୟନ୍ତୁ ଚ ।
୩. କକ୍ଷାୟାଃ ସର୍ବେ ଛାତ୍ରାଃ ମିଳିତ୍ବା ଅସ୍ୟ ନାଟକସ୍ୟ ଅଭିନୟଂ କୁର୍ବନ୍ତୁ ।
୪. ବିଷୟାତ୍ ଦଶ (୧୦) ଅକାରାନ୍ତ ପୁଂଲିଙ୍ଗ ଶବ୍ଦାନ୍ ସଂଗୃହ୍ୟ ଲିଖତୁ ।



## ଚତୁର୍ବିଂଶ: ପାଠ:

(ଚତୁର୍ବିଂଶ ପାଠ)

## ସୂକ୍ତିମାଳା



(ସୂକ୍ତୟ: ଅସ୍ମାକଂ ଜୀବନେ ମାର୍ଗଦର୍ଶନଂ କୁର୍ବନ୍ତି, ସଂସ୍କୃତସାହିତ୍ୟେ ସୂକ୍ତିନାଂ ଭାଣ୍ଡାଗାର: ଅସ୍ତି ।  
ସୂକ୍ତି: ଇତି ସୁନ୍ଦରଂ ବଚନମ୍)

**ମାତା ଭୂମି: ପୁତ୍ରୋଽହଂ ପୃଥିବ୍ୟା: ॥ ୧ ॥**

**ପଦଚ୍ଛେଦ:**

- ମାତା ଭୂମି: ପୁତ୍ର: ଅହମ୍ ପୃଥିବ୍ୟା: ।

**ଅନ୍ବୟ:**

- ଭୂମି: ମାତା (ଅସ୍ତି) ଅହଂ ପୃଥିବ୍ୟା: ପୁତ୍ର: (ଅସ୍ମି) ।

**ଭାବାର୍ଥ:**

- ପୃଥିବୀ ଅସ୍ମାନ୍ ମାତା ଇବ ଲାଳୟତି ପାଳୟତି ଚ । ଅତ: ଭୂମି: ଅସ୍ମାକଂ ସର୍ବେଷାଂ ମାତା ଅସ୍ତି ।  
ବୟଂ ସର୍ବେ ଅସ୍ୟା: ପୃଥିବ୍ୟା: ସନ୍ତାନା: ସ୍ମ: । ଏଷା ସର୍ବଦା ପୂଜ୍ୟା ଅସ୍ତି ।

**ଅର୍ଥ:**

- ପୃଥିବୀ ଆମର ମାଆ ଏବଂ ଆମେ ପୃଥିବୀର ସନ୍ତାନ ।



**ନ ରତ୍ନମନ୍ବିଷ୍ୟତି, ମୃଗ୍ୟତେ ହି ତତ୍ ॥ ୨ ॥**

**ପଦଚ୍ଛେଦ:**

- ନ ରତ୍ନମ୍ ଅନ୍ବିଷ୍ୟତି ମୃଗ୍ୟତେ ହି ତତ୍ ।

**ଅନ୍ବୟ:**

- ରତ୍ନଂ ନ ଅନ୍ବିଷ୍ୟତି, ତତ୍ ମୃଗ୍ୟତେ ହି ।

**ଭାବାର୍ଥ:**

- ହିରକାଦିନି ରତ୍ନାନି ଗ୍ରାହକସ୍ୟ ଅନ୍ବେଷଣଂ ନ କୁର୍ବନ୍ତି ଅପିତୁ ଗ୍ରାହକା: ଏବ ରତ୍ନାନାମ୍ ଅନ୍ବେଷଣଂ  
କୁର୍ବନ୍ତି । ତଥୈବ ଅସ୍ମାସୁ ଯଦି ଗୁଣା: ସନ୍ତି ତର୍ହି ଗୁଣଜ୍ଞା: ସ୍ବୟମେବ ଅସ୍ମାନ୍ ଅନ୍ବିଷ୍ୟ  
ଆଗଚ୍ଛନ୍ତି ।

**ଅର୍ଥ:**

- ରତ୍ନ କାହାରିକୁ ଖୋଜି ନାହିଁ ବରଂ ସମସ୍ତେ ତା'କୁ ଖୋଜନ୍ତି ।



### ଶରୀରମାତ୍ତଂ ଖଲୁ ଧର୍ମସାଧନମ୍ ॥ ୩ ॥

ପଦଚ୍ଛେଦ:

– ଶରୀରମ୍ ଆତ୍ମମ୍ ଖଲୁ ଧର୍ମସାଧନମ୍ ।

ଅନ୍ବୟ:

– ଶରୀରଂ ଖଲୁ ଆତ୍ମଂ ଧର୍ମସାଧନମ୍ ।

ଭାବାର୍ଥ:

– ଯଦି ଅସ୍ମାକଂ ଶରୀରଂ ଶ୍ଵସ୍ଥମ୍ ଅସ୍ତି ତର୍ହିଂ ବୟଂ ଶ୍ଵକର୍ତ୍ତବ୍ୟସ୍ୟ ପାଳନଂ କର୍ତୁଂ ଶକ୍ନୁମଃ, ଅତଃ ଅସ୍ମାଭିଃ ଶ୍ଵଶରୀରସ୍ୟ ରକ୍ଷା ସର୍ବଥା କରଣୀୟା ଯତଃ ଶରୀରମ୍ ଇବ ଧର୍ମପାଳନସ୍ୟ ପ୍ରଥମଂ ସାଧନମ୍ ଅସ୍ତି ।

ଅର୍ଥ :

– ଶରୀର ହିଁ ସମସ୍ତ ଧର୍ମ ସାଧନ (କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଳନ) ର ମୂଳ ଅଟେ ।



### କ୍ଷଣଶଃ କଣଶଶଚୈବ ବିଦ୍ୟାମର୍ଥଂ ଚ ସାଧୟେତ୍ ॥ ୪ ॥

ପଦଚ୍ଛେଦ:

– କ୍ଷଣଶଃ କଣଶଃ ଚ ଇବ ବିଦ୍ୟାମ୍ ଅର୍ଥମ୍ ଚ ସାଧୟେତ୍ ।

ଅନ୍ବୟ:

– କ୍ଷଣଶଃ (ଇବ) ବିଦ୍ୟାଂ କଣଶଃ ଇବ ଅର୍ଥଂ ଚ ସାଧୟେତ୍ ।

ଭାବାର୍ଥ:

– ଜ୍ଞାନଂ ପ୍ରାପ୍ତୁଂ ସମୟସ୍ୟ ନିରନ୍ତରମ୍ ଉପଯୋଗଃ କରଣୀୟଃ । ଇକସ୍ୟ ଅପି କ୍ଷଣସ୍ୟ ନାଶଃ ନ କରଣୀୟଃ । ଇବମ୍ ଇବ ଯଦି କୋଽପି ଧନସ୍ୟ ସଞ୍ଚୟଂ କର୍ତୁମ୍ ଇଚ୍ଛତି ତର୍ହିଂ ସଃ ନିରନ୍ତରଂ ରୂପ୍ୟକସ୍ୟ ସଞ୍ଚୟଂ କୁର୍ଯାତ୍ । 'କ୍ଷଣତ୍ୟାଗେ କୃତୋ ବିଦ୍ୟା, କଣତ୍ୟାଗେ କୃତୋ ଧନମ୍ ।

ଅର୍ଥ :

ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ବିଦ୍ୟା ଓ ଧନକୁ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ସଂଗ୍ରହ କରିବା ଉଚିତ ।





### सुखार्थिनः कुतो विद्या, कुतो विद्यार्थिनः सुखम् ॥ ५ ॥

पदच्छेदः

– सुखार्थिनः कुतः विद्या कुतः विद्यार्थिनः सुखम् ।

अन्वयः

– सुखार्थिनः विद्या कुतः ( भवेत् ), विद्यार्थिनः सुखं कुतः ( भवेत् ) ।

भावार्थः

– यः सदैव सुखम् इच्छति, परिश्रमं न करोति, अलसः, अस्ति, सः कथं विद्यां प्राप्तुं शक्नोति ? अतः यः ज्ञानं लब्धुम् इच्छति सः आलस्यं सुखं च त्यक्त्वा निरन्तरं विद्यार्जनं कुर्यात् ।

ଅର୍ଥ :

– ସୁଖ ଲାଭ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ବିଦ୍ୟା ଜ୍ଞାନୀ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସୁଖ / ଲାଭ କରିପାରେ ନାହିଁ ।



### गुणाः पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्गं न च वयः ॥ ६ ॥

पदच्छेदः

– गुणाः पूजास्थानम् गुणिषु न च लिङ्गम् न च वयः ।

अन्वयः

– गुणिषु गुणाः ( एव ) पूजास्थानं ( भवन्ति ) लिङ्गं च न ( भवति ) वयः च न ( भवति ) ।

भावार्थः

– गुणानां सर्वदा एव आदरः भवति । गुणवान् जनः पुरुषः स्त्री वा भवेत्, बालः वृद्धः वा भवेत्, सः सर्वदा पूजनीयः एव भवति । आदरस्य कृते लिङ्गम् आयुः वा महत्त्वपूर्णं न भवति ।

ଅର୍ଥ :

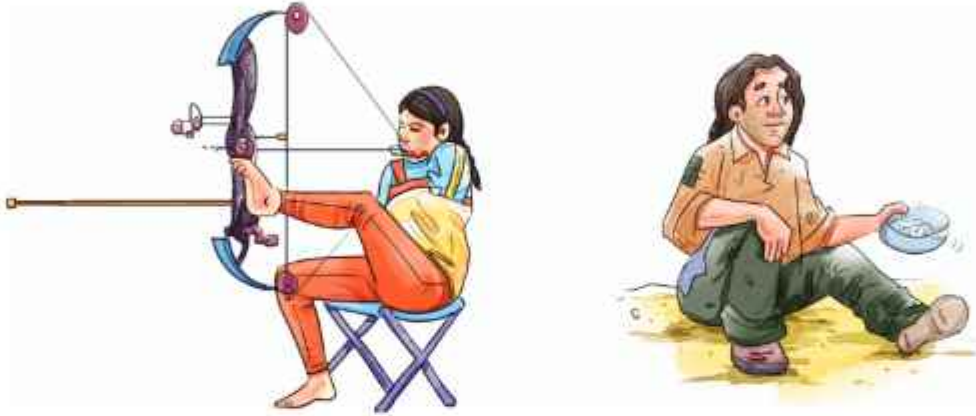
– ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ସବୁବେଳେ ଆଦରଣୀୟ । ଗୁଣାବ୍ୟକ୍ତିର ଲିଙ୍ଗ ଓ ବୟସ ବିଚାରଣୀୟ ନୁହେଁ ।





### ମା ବ୍ରୂହି ଦୀନଂ ବଚଃ ॥ ୭ ॥

- ପଦଚ୍ଛେଦ:** – ମା ବ୍ରୂହି ଦୀନମ୍ ବଚଃ ।
- ଅନ୍ବୟ:** – (ତ୍ବଂ) ଦୀନଂ ବଚଃ ମା ବ୍ରୂହି ।
- ଭାବାର୍ଥ:** – ସମାଜେ ସର୍ବବିଧାଃ ଜନାଃ ଭବନ୍ତି । କେଚିତ୍ ସାହାୟ୍ୟଂ କୁର୍ବନ୍ତି । କେଚିତ୍ କେବଳଂ ବିକତ୍ଥନଂ କୁର୍ବନ୍ତି, ଅତଃ ସ୍ବାଭିମାନୀ ଜନଃ ଯସ୍ୟ କସ୍ୟାପି ପୁରତଃ ସାହାୟ୍ୟସ୍ୟ ଯାଚନାଂ ନ କୁର୍ଯାତ୍ ।
- ଅର୍ଥ** – ଲୋକେଲୋକେ ଅନ୍ୟ ଜିନିଷରେ ନିଜର ଆଜ୍ଞା, ଅସୁବିଧା ଦର୍ଶାଇ ଦୟାଳୁ ଭାବେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଅନୁଚିତ ।



### ଯସ୍ତୁ କ୍ରିୟାବାନ୍ ପୁରୁଷଃ ସଃ ବିଦ୍ବାନ୍ ॥ ୮ ॥

- ପଦଚ୍ଛେଦ:** – ଯଃ ତୁ କ୍ରିୟାବାନ୍ ପୁରୁଷଃ ସଃ ବିଦ୍ବାନ୍ ।
- ଅନ୍ବୟ:** – ଯଃ ତୁ କ୍ରିୟାବାନ୍ ପୁରୁଷଃ ସଃ ବିଦ୍ବାନ୍ (ଭବତି) ।
- ଭାବାର୍ଥ:** – ଅର୍ଜିତସ୍ୟ ଜ୍ଞାନସ୍ୟ ଜୀବନେ ଆଚରଣେନ, ବ୍ୟବହାରେ ଚ ପ୍ରୟୋଗେନ ହି ମନୁଷ୍ୟଃ ବାସ୍ତବିକଃ ବିଦ୍ବାନ୍ ଭବତି ନ ତୁ କେବଳମ୍ ଅଧ୍ୟୟନେନ । ବିଦ୍ୟା ଅନୁକୂଳ – କର୍ମଣା ବିନା ବ୍ୟର୍ଥା ଭବତି । ‘ଜ୍ଞାନଂ ଭାରଃ କ୍ରିୟାଂ ବିନା ।
- ଅର୍ଥ** – ପାଠପଢ଼ି ତା’କୁ ଜୀବନରେ ଆଚାର ବ୍ୟବହାରରେ ପ୍ରୟୋଗ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ପ୍ରକୃତ ବିଦ୍ବାନ୍ ଅଟେ ।





### शीलं परं भूषणम् ॥ ९ ॥

- ପଦଚ୍ଛେଦ:** – ଶୀଳମ୍ ପରମ୍ ଭୂଷଣମ୍ ।
- ଅନ୍ବୟ:** – ଶୀଳମ୍ ପରମ୍ ଭୂଷଣମ୍ (ଅସ୍ତି) ।
- ଭାବାର୍ଥ:** – ମନୁଷ୍ୟସ୍ୟ ଆଚରଣମ୍ ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠମ୍ ଆଭୂଷଣମ୍ ଅସ୍ତି । ସଦାଚାରମ୍ ବିନା ଅନ୍ୟେ ଗୁଣା: ନିରର୍ଥକା: ଭବନ୍ତି ।
- ଅର୍ଥ** – ବ୍ୟକ୍ତିର ସତ୍ତ୍ୱଭାବ ହିଁ ତା'ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଳଙ୍କାର ଅଟେ ।



### हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः ॥ १० ॥

- ପଦଚ୍ଛେଦ:** – ହିତମ୍ ମନୋହାରି ଚ ଦୁର୍ଲଭମ୍ ବଚଃ ।
- ଅନ୍ବୟ:** – ହିତମ୍ ମନୋହାରି ଚ ବଚଃ ଦୁର୍ଲଭମ୍ (ଭବତି) ।
- ଭାବାର୍ଥ:** – କେଚନ ହିତକାରକମ୍ ବଚନମ୍ ବଦନ୍ତି କିନ୍ତୁ ତତ୍ କଠୋରତୟା ବଦନ୍ତି । କେଚନ ମନୋରଞ୍ଜକମ୍ ବାକ୍ୟମ୍ ବଦନ୍ତି କିନ୍ତୁ ତତ୍ ହିତକାରକମ୍ ନ ଭବତି । ତାଦୃଶମ୍ ବଚନମ୍ ଦୁର୍ଲଭମ୍ ଭବତି ଯତ୍ ହିତକାରକମ୍ ଅପି ସ୍ୟାତ୍, ମନୋରମମ୍ ଅପି ସ୍ୟାତ୍ ।
- ଅର୍ଥ** – ହିତକର ଓ ମନୋହର କଥା ଏକତ୍ର ଦୁର୍ଲଭ ଅଟେ ।



### ବ୍ୟଂ ଶବ୍ଦାର୍ଥାନ୍ ଜାଣିୟ:

| ଶବ୍ଦ:       | ଅର୍ଥ:                   | ହିନ୍ଦୀ                | English                             | ମାତୃଭାଷାୟାମ୍<br>ଅର୍ଥ:        |
|-------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| ଅନ୍ବିଷ୍ୟତି  | ଅନ୍ବେଷଣଂ କରୋତି          | ଦୁଁଢ଼ତା ହେଁ           | Searches                            | ଖୋଜେ                         |
| ମୃଗ୍ୟତେ     | ଅନ୍ବିଷ୍ୟତେ              | ଦୁଁଢ଼ା ଜାତା ହେଁ       | Searches                            | ଖୋଜାଯାଏ                      |
| ଆଦ୍ୟମ୍      | ପ୍ରଥମମ୍                 | ପହଲା                  | First                               | ପ୍ରଥମ                        |
| ଧର୍ମସାଧନମ୍  | ଯେନ ଧର୍ମସିଦ୍ଧି:<br>ଭବତି | ଧର୍ମ ସିଦ୍ଧି କା ସାଧନ   | Instrument for<br>performing Dharma | ଧର୍ମର<br>ଉପାଦାନ              |
| କ୍ଷଣଶ:      | କ୍ଷଣେ କ୍ଷଣେ             | ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଳ ମେଁ       | Every moment                        | ପ୍ରତିକ୍ଷଣ                    |
| କଣଶ:        | କଣେ କଣେ                 | ପ୍ରତ୍ୟେକ କଣ ମେଁ       | In every object and<br>particle     | ଗୋଟି ଗୋଟି<br>କରି             |
| ଅର୍ଥମ୍      | ବିତ୍ତମ୍                 | ଧନ କୋ                 | Wealth                              | ଧନ                           |
| ସାଧୟେତ୍     | ସମ୍ପାଦୟେତ୍              | ଅର୍ଜନ କରନା ଚାହିଁ      | Should accomplish                   | କରିବା ଉଚିତ୍                  |
| ସୁଖାର୍ଥୀନ:  | ସୁଖମ୍ ଇଚ୍ଛତ:            | ସୁଖ ଚାହନେ ବାଲେ କା     | Of the seekers of<br>enjoyment      | ସୁଖ ଲୋଭୀ<br>କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର |
| ପୂଜାସ୍ଥାନମ୍ | ଶ୍ରଦ୍ଧାଯୋଗ୍ୟମ୍          | ବନ୍ଦନୀୟ               | Worthy of worship                   | ଆବରଣୀୟ                       |
| ବୟ:         | ଅବସ୍ଥା                  | ଆୟୁ                   | Age                                 | ବୟସ                          |
| ମା          | ନ                       | ମତ                    | Do not                              | ନୁହେଁ                        |
| ବ୍ରୁହି      | ବଦ                      | ବୋଲୋ                  | May you tell                        | କୁହ                          |
| ଦୀନମ୍       | ଦୈନ୍ୟମ୍                 | ଦୟନୀୟ                 | Helpless                            | ଦୟନୀୟ                        |
| ବିକତ୍ୟନମ୍   | ଗର୍ବବାଣୀ                | ମିଥ୍ୟା ଆତ୍ମ - ପ୍ରଶଂସା | Boasting                            | ଆତ୍ମ ପ୍ରଶଂସା                 |
| କ୍ରିୟାବାନ୍  | କ୍ରିୟାଶୀଳ:              | ସକ୍ରିୟ                | Action - oriented                   | ସକ୍ରିୟ                       |
| ଶୀଳମ୍       | ଆଚରଣମ୍                  | ଚରିତ୍ର                | Character                           | ସ୍ୱଭାବ                       |



## ବୟମ୍ ଅଭ୍ୟାସଂ କୁର୍ମ: (ଆମେ ଅଭ୍ୟାସ କରିବା)

### ୧. ଅଧ: ପ୍ରଦତ୍ତାନାମ୍ ପ୍ରଶ୍ନାନାମ୍ ଏକପଦେନ ଉତ୍ତରଂ ଲିଖତୁ -

ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ନିଜ ଭାଷାରେ ଗୋଟିଏ ପଦରେ ଲେଖ ।

- (କ) ଆଦ୍ୟଂ ଧର୍ମସାଧନଂ କିମ୍ ? -----
- (ଖ) କୀଦୃଶଂ ବଚ: ମା ବ୍ରୁହି ? -----
- (ଗ) ଶ୍ରେଷ୍ଠମ୍ ଆଭୂଷଣଂ କିମ୍ ଅସ୍ତି ? -----
- (ଘ) ସର୍ବେଷାଂ ମନୁଷ୍ୟାଣାଂ ମାତା କା ଅସ୍ତି ? -----
- (ଙ) ରତ୍ନାନାମ୍ ଅନ୍ବେଷଣଂ କେ କୁର୍ବନ୍ତି ? -----

### ୨. ପାଠସ୍ୟ ଆଧାରେଣ ଅଧୋଲିଖିତାନାମ୍ ପ୍ରଶ୍ନାନାମ୍ ଉତ୍ତରାଣି ନିଜଭାଷାୟା ପୂର୍ଣ୍ଣବାକ୍ୟେନ ଲିଖତୁ -

(ବିଷୟ ଆଧାରରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ନିଜ ଭାଷାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ ।)

- (କ) କ: ବିଦ୍ଵାନ୍ ଅସ୍ତି ? -----
- (ଖ) ଗୁଣିଷୁ ପୂଜାସ୍ଥାନଂ କିମ୍ ? -----
- (ଗ) କ: ବିଦ୍ଵାଂ ନ ପ୍ରାପ୍ନୋତି ? -----
- (ଘ) ମନୁଷ୍ୟ: ବିଦ୍ଵାମ୍ ଅର୍ଥଂ ଚ କଥଂ ସାଧୟେତ୍ ? -----
- (ଙ) କୀଦୃଶ ବଚନଂ ଦୁର୍ଲଭମ୍ ? -----

### ୩. ଉଚିତାନୁ ବାକ୍ୟାଂଶାନୁ ପରସ୍ପରଂ ସଂଯୋଜୟନ୍ତୁ -

(ସ୍ଥଳ ମେଳନ କର)

| (କ)                         | (ଖ)              |
|-----------------------------|------------------|
| (କ) କ୍ଷଣଶ: କଣଶ: ସାଧୟେତ୍     | ଶରୀରମ୍           |
| (ଖ) ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠମ୍ ଆଭୂଷଣମ୍   | ଗୁଣା:            |
| (ଗ) ରତ୍ନଂ ନ ଅନ୍ବିଷ୍ୟତି, ତତ୍ | ଦୁର୍ଲଭମ୍         |
| (ଘ) ଆଦ୍ୟଂ ଧର୍ମସାଧନମ୍        | ଶୀଳମ୍            |
| (ଙ) ହିତକାରକଂ ମନୋହାରି ଚ ବଚ:  | ବିଦ୍ଵାମ୍ ଅର୍ଥଂ ଚ |
| (ଚ) ପୂଜାସ୍ଥାନମ୍             | ମୃଗୟତେ           |



#### ୪. ପାଠାତ୍ ଅଧୋଲିଖିତାନାଂ ପଦାନାଂ ସମାନାର୍ଥକପଦାନି ଚିତ୍ତ୍ବା ଲିଖତୁ -

(ବିଷୟମଧ୍ୟରୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦଗୁଡ଼ିକର ସମାନାର୍ଥକ ପଦ ବାଛି ଲେଖ ।)

|             |              |
|-------------|--------------|
| (କ) ସୁତ:    | ---ପୁତ୍ର:--- |
| (ଖ) ପ୍ରଥମମ୍ | -----        |
| (ଗ) ଧନମ୍    | -----        |
| (ଘ) ତନୁ:    | -----        |
| (ଙ) ବଚନମ୍   | -----        |
| (ଚ) ଆଚରଣମ୍  | -----        |



#### ବୟଂ ଜାନୀମ: (ଆମେ ଜାଣିବା)

୧. **ମକାରଲେଖନମ୍** - ଯଦା 'ମ କାରାତ୍ (ମ୍) ପରଂ ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣ: ଭବତି, ତଦା 'ମ କାରସ୍ୟ (ମ୍) ସ୍ଥାନେ ଅନୁସ୍ବାର: ( ) ଲେଖନୀୟ: । ଯଦା 'ମ କାରାତ୍ (ମ୍) ପରଂ ସ୍ବରବର୍ଣ୍ଣ: ଭବତି, ତଦା 'ମ କାର: (ମ୍) ଏବ ଲେଖନୀୟ: ।

ଯଥା - ପୁସ୍ତକମ୍ ପଠତି - ପୁସ୍ତକଂ ପଠତି ।

ପୁସ୍ତକମ୍ ଅପଠତ୍ - ପୁସ୍ତକମ୍ ଅପଠତ୍ ।

୨. **ସୂକ୍ତି:** - ସୁ + ଉକ୍ତି: । ଶୋଭନା + ଉକ୍ତି: = ସୂକ୍ତି: ଇତି କଥ୍ୟତେ । ଏତାସୁ ସୂକ୍ତିପୁ ଜୀବନମୂଲ୍ୟାନି ସନ୍ନିହିତାନି ଭବନ୍ତି । ଏତା: ସୂକ୍ତୟ: ଅସ୍ମାନ୍ ଜୀବନେ ଉନ୍ନତ୍ୟର୍ଥଂ ପ୍ରେରୟନ୍ତି । ସଂସ୍କୃତସାହିତ୍ୟମ୍ ଏତାଭି: ସୂକ୍ତିଭି: ପରିପୂର୍ଣ୍ଣମ୍ ଅସ୍ତି ।

୩. **ଅତ୍ର ଏତା: ସୂକ୍ତୟ: ବିବିଧେଭ୍ୟ: ଗ୍ରନ୍ଥେଭ୍ୟ: ସଂଗୃହିତା: । ତେଷାଂ ଗ୍ରନ୍ଥାନାଂ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ: ପରିଚୟ: ଅତ୍ର ଦୀୟତେ -**

- **ଅଥର୍ବବେଦ:** - ଅଥର୍ବବେଦ:, ଚତୁର୍ଥଂ ବେଦେଷୁ ଅନ୍ୟତମ: ଅସ୍ତି । ଅସ୍ମିନ୍ ବିବିଧା: ସ୍ତୁତୟ:, ଅର୍ଥଶାସ୍ତ୍ରଂ, ଚିକିତ୍ସାଶାସ୍ତ୍ରଂ, ତନ୍ତ୍ରବିଦ୍ୟା, ବିଜ୍ଞାନଂ, ଦର୍ଶନଂ ଚ ବର୍ଣ୍ଣିତମସ୍ତି ।
- **କୁମାରସଂସ୍ମରଣମ୍** - ମହାକବି: କାଳିଦାସ: ଅସ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥସ୍ୟ ରଚୟିତା । କୁମାରସଂସ୍ମରଣେ ଶିବସ୍ୟ ପାର୍ବତ୍ୟା: ଚ ବିବାହସ୍ୟ, କୁମାରସ୍ୟ କାର୍ତ୍ତିକେୟସ୍ୟ ଚ ଜନ୍ମନ: କଥା ବର୍ଣ୍ଣିତା ଅସ୍ତି ।
- **ପଞ୍ଚତନ୍ତ୍ରମ୍** - ଅସ୍ୟ ନୀତିଗ୍ରନ୍ଥସ୍ୟ ଲେଖକ: ବିଷ୍ଣୁଶର୍ମା ଅସ୍ତି । ଅସ୍ମିନ୍ ଗ୍ରନ୍ଥେ ପଞ୍ଚ ପ୍ରକରଣାନି ସନ୍ତି । ଯତ୍ର ପଶୁପକ୍ଷିଣାଂ କଥାମାଧ୍ୟେନ ନୈତିକଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦତ୍ତା ।
- **ଉତ୍ତରାମଚରିତମ୍** - ସଂସ୍କୃତନାଟକେଷୁ ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧସ୍ୟ ଅସ୍ୟ ନାଟକସ୍ୟ ରଚୟିତା ମହାକବି: ଭବଭୂତି:



अस्ति । अस्मिन् नाटके भगवतः श्रीरामस्य राज्याभिषेकोत्तरस्य जीवनस्य चरितं वर्णितम् अस्मि ।

- **नीतिशतकम्** - उज्जयिन्याः नृपः भर्तृहरिः संस्कृतस्य महान् कविः आसीत् । सः त्रीणि शतककाव्यानि रचितवान् । तेन रचितं नीतिशतकं नीतिशास्त्रस्य प्रसिद्धः ग्रन्थः अस्ति ।
- **किरातार्जुनीयम्** : संस्कृतकाव्यपरम्परायां किरातार्जुनीयम् इति विशिष्टं महाकाव्यम् अस्ति । सुप्रसिद्धः महाकविः भारविः अस्य लेखकः अस्ति । अस्मिन् ग्रन्थे किरातवेशधारिणः शिवस्य अर्जुनस्य च कथा वर्णिता अस्ति ।



### गृहकार्यम् (बृहत्तमम्)

१. एतादृशीनां प्रेरणादयिकानां पञ्चानां सूक्तीनां सङ्ग्रहणं करोतु ।
२. स्वमातृभाषायां प्रसिद्धाः कतिचन सूक्तीः लिखतु ।
३. एताः सूक्तीः पठित्वा भवतां मनसि कः विचारः उत्पद्यते इति स्वभाषया लिखतु ।
४. एताः सूक्तीः कण्ठस्थीकृत्य कक्षायां श्रावयतु ।



**ସପ୍ତମଶ୍ରେଣୀ ପାଠ୍ୟ ଖସଡ଼ା**

୧. ଅର୍ଦ୍ଧବାର୍ଷିକବୋଧ ଆକଳନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଥମ ପାଠରୁ ଦ୍ଵାଦଶ ପାଠ, ଅଷ୍ଟାଦଶ ପାଠ ଓ ନବଦଶପାଠ ।
୨. ବାର୍ଷିକବୋଧ ଆକଳନ ନିମନ୍ତେ ତ୍ରୟୋଦଶରୁ ସପ୍ତଦଶ ପାଠ, ବିଂଶପାଠାରୁ ଚତୁର୍ବିଂଶ ପାଠ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।



## आदर्शप्रश्नपत्रम् (अर्धवार्षिक - परीक्षा)



सप्तम श्रेणी  
- संस्कृतम् -

समय : 1 hr

पूर्णसंख्या - 50

1. मातृभाषया अर्थं लिखत -

[1 × 5 = 5]

भ्राता, विपणिः, मार्जनी, रज्जुः, श्वश्रुः

2. संस्कृतेन लिखत -

[1 × 5 = 5]

धूर्ध्रु, कङ्क, गाल, ववाष्टु, दृष्टि ।

3. कोष्ठकमध्यात् निर्वाच्य शून्यस्थानं पूरयत -

[1 × 5 = 5]

(ज, रि, नुः, न, गी)

वा ....., .....म्बूः, त ....., ज ....., नी, सर .....

4. शुद्धपदं लिखत -

[1 × 5 = 5]

(क) स ता वि, (ख) ण तिः, प्र (ग) मा ता जा,

(घ) नी ले ख, (ङ) ला बुः अ

5. निर्देशानुसारं शुद्धशब्दरूपं लिखत -

[1 × 5 = 5]

(क) गज - प्रथमा - बहुवचने -

(ख) कवि - द्वितीया - एकवचने -

(ग) फल - तृतीया - बहुवचने -

(घ) छात्रा - चतुर्थी - एकवचने -

(ङ) नदी - सप्तमी - एकवचने -



6. କୋଷ୍ଠକस्थାନାଂ ପଦାନାଂ ସାହାୟ୍ୟେନ ବାକ୍ୟାନି ରଚୟତ

[1 × 5 = 5]

|             |           |          |
|-------------|-----------|----------|
| ନର୍ତ୍ତକୀ    | ପର୍ଣ୍ଣାନି | ଦଦାତି    |
| ବୃକ୍ଷାତ୍    | ମञ्ଚେ     | ନିର୍ମାତି |
| ରାଷ୍ଟ୍ରପତି: | ଲେଖନୀभि:  | ନୃତ୍ୟତି  |
| ଛାତ୍ରା:     | ପୁରସ୍କାରं | ପତନ୍ତି   |
| ସ:          | ମୂର୍ତ୍ତି  | लिखन्ति  |

7. ଏକପଦେନ ଉତ୍ତରଂ ଲିଖତ -

[1 × 5 = 5]

- (କ) କ: ପର୍ବତରାଜ: ?  
 (ଖ) କ: ଭାରତମାତୁ: ଚରଣୌ ପ୍ରକ୍ଷାଳୟତି ?  
 (ଗ) କୃଷକବାନ୍ଧବା: ଭାରତଭୂମିଂ କୈ: ସିଞ୍ଚନ୍ତି ?  
 (ଘ) କେଷାଂ ଧବଳ୍ୟଂଶ: ରାଷ୍ଟ୍ରଧ୍ବଜସ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ବିଲସତି ?  
 (ଙ) ସୂର୍ଯ: କଂ ବିନା ନିତ୍ୟଂ ସଞ୍ଚରତି ?

8. ପୂର୍ଣ୍ଣବାକ୍ୟେନ ନିଜଭାଷୟା ଉତ୍ତରଂ ଲିଖତ -

[5]

- ଅନ୍ତେ ସର୍ବେ କିଂ ଗୀତଂ ଗାୟନ୍ତି ?  
 ବିଜ୍ଞାନସ୍ୟ କେଷୁ କ୍ଷେତ୍ରେଷୁ ଭାରତୀୟୈ: ଯଶ: ପ୍ରାପ୍ତମ୍ ?

9. ଏକପଦେନ ଉତ୍ତରଂ ଲିଖତ ।

[1 × 5 = 5]

- (କ) ପୁରୁଷେଣ କତି ଦୋଷା: ହାତବ୍ୟା: ?  
 (ଖ) ସର୍ବେ କେନ ତୁଷ୍ୟନ୍ତି ?  
 (ଗ) ଜଳବିନ୍ଦୁନିପାତେନ କ: ପୂର୍ଯତେ ?  
 (ଘ) ଆଳସ୍ୟଂ କେଷାଂ ମହାନ୍ ରିପୁ: ଭବତି ?  
 (ଙ) ନର: କତିभि: ବକାରୈ: ପୂଜିତ: ଭବତି ?



10. ଭାବାର୍ଥ ନିଜଭାଷାରେ ଲିଖିତ -

ଷଢ଼ଦୋଷା: ପୁରୁଷେଣେହ ହାତବ୍ୟା ଭୂତିମିଚ୍ଛତା ।

ନିନ୍ଦ୍ରା ତନ୍ଦ୍ରା ଭୟଂ କ୍ରୋଧ ଆଳସ୍ୟଂ ଦୀଘସୂତ୍ରତା ॥

ଅଥବା

ଅଷ୍ଟାଦଶପୁରାଣେଷୁ ବ୍ୟାସସ୍ୟ ବଚନଦ୍ବୟମ୍ ।

ପରୋପକାର: ପୁଣ୍ୟାୟ ପାପାୟ ପରପୀଡ଼ନମ୍ ॥



## ଆदर्ଶପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରम् (ବାର୍ଷିକ - ପରୀକ୍ଷା)



ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀ  
- ସଂସ୍କୃତ -

ସମୟ : 1 hr

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - 50

1. ଶ୍ଳୋକେନ ଉତ୍ତରଂ ଲିଖତ -

[1 × 5 = 5]

- (କ) ସୂର୍ଯ୍ୟ: କଦା ଉଦେଷ୍ୟତି ?
- (ଖ) ପବନେନ କିଂ ଦୋଳାୟିତଂ ଭବିଷ୍ୟତି ?
- (ଗ) ଧର୍ମପଦ: କସ୍ୟ ପୁତ୍ର: ?
- (ଘ) ବିବେକାନନ୍ଦ: ବାଲ୍ୟେ କିଂଦୃଶ: ଆସୀତ ?
- (ଙ) ଧେନୁଂ କଦାଚିତ୍ କା: ଦଶେୟୁ: ?

2. ପୂର୍ଣ୍ଣବାକ୍ୟେନ ଉତ୍ତରଂ ନିଜଭାଷୟା ଲିଖତ -

[2 × 5 = 10]

- (କ) ଶାସ୍ତ୍ରୋପାୟଃ ସର୍ବେଷାଂ କୃତେ କିମ୍ ଉକ୍ତମ୍ ?
- (ଖ) କୁପିତ: ନୃପ: କିମ୍ ଆଦିଶତ୍ ?
- (ଗ) ରାମ: ଶଯ୍ୟାଂ ତ୍ୟକ୍ତ୍ବା କିଂ କଥୟତି ?
- (ଘ) ମାତୁ: ବଚନେନ ମାଧବ: କିଂ କୃତବାନ୍ ?
- (ଙ) ପବନକାରଣତ: ମାର୍ଗେ କିଂ ଭବେୟୁ: ?

3. ଶ୍ଳୋକେନ ଉତ୍ତରଂ ଲିଖତ ।

[1 × 5 = 5]

- (କ) କେ ପୂଜାସ୍ଥାନମ୍ ।
- (ଖ) କିଂଦୃଶ: ପୁରୁଷ: ବିଦ୍ଵାନ୍ ?



- (ग) किं परं भूषणम् ?  
 (घ) कस्य विद्या विवादाय ?  
 (ङ) का राजसु पूज्यते ?

4. निजभाषया द्वयोः अर्थं लिखत -

[2 × 5 = 10]

- (क) रूपयौवनसम्पन्नाः विशालकुलसम्भवाः ।  
 विद्याहीना न शोभन्ते निर्गन्धा इव किंशुकाः ॥  
 (ख) काव्यशास्त्रविनेदेन कालो गच्छति धीमताम् ।  
 व्यसनेन च मूर्खाणां निद्रया कलहेन वा ॥  
 (ग) दृष्टिपूतं न्यसेत् पादं वस्त्रपूतं जलं पिबेत् ।  
 शास्त्रपूतं वदेद् वाक्यं मनः पूतं समाचरेत् ॥

5. बन्धनीमध्यात् शुद्धपदं चित्वा शून्यस्थानं पूरयत ।

[1 × 5 = 5]

- (क) सःसत्त्वरं प्रान्तरं ..... । (गच्छेः, गच्छेत्, गच्छेयुः)  
 (ख) मम माता ..... स्म । (वदन्तु, वदति, वदेः)  
 (ग) कीर्तिः यस्य स ..... । (जीवन्ति, जीवति, जीवेयुः)  
 (घ) वयं सानन्दं प्रसादं ..... । (खादिष्यन्ति, खादिष्यामि, खादिष्यामः)  
 (ङ) धर्मपदः आत्मनः परिचयम् ..... । (अचिन्तयत्, अददात्, अगच्छत्)

6. निर्देशानुसारं शुद्धपदं कोष्ठकमध्यात् चित्वा शून्यस्थानं पूरयत ।

[1 × 5 = 5]

- (क) एषः ..... । (भ्राता, भातरौ, भ्रातरः)  
 (ख) सा ..... । (कूपी, कूप्यौ, कूप्यः)  
 (ग) राजा ..... ददाति । (हस्तः, हस्तम्, हस्तेन)  
 (घ) एतानि ..... । (फलम्, फले, फलानि)  
 (ङ) ताः ..... । (वधूः, वध्वौ, वध्वः)



ସଂସ୍କୃତ କଳିକା (ଦ୍ଵିତୀୟାଃ ଭାଗ)

7. କୋଷ୍ଠକସ୍ଥାନାଂ ପଦାନାଂ ସାହାୟ୍ୟେନ ବାକ୍ୟାନି ରଚୟତ -

[1 × 5 = 5]

|               |                 |         |
|---------------|-----------------|---------|
| ମାତା          | ପ୍ରଣାମମ୍        | ପୂଜୟତି  |
| ଛାତ୍ର: ଧ୍ଵଜାୟ | ଆଜ୍ଞା           | ପାଳନୀୟା |
| ଗୁରୁଣାମ୍      | ଗୁହାୟାଂ         | ବସନ୍ତି  |
| ସିଂହା:        | ମାଲୟା           | କରବୀମ   |
| ବୟଂ           | ସୂର୍ଯ୍ୟନମସ୍କାରଂ | ଅର୍ପୟତି |

8. ଶୁଦ୍ଧପଦଂଲିଖତ -

[1 × 5 = 5]

ଥି ବ୍ୟା: ପୃ, ମି ଯ ଟ୍ରା, ଷ ଔ ଧମ୍, ନି ଯା ଡ୍ର ।