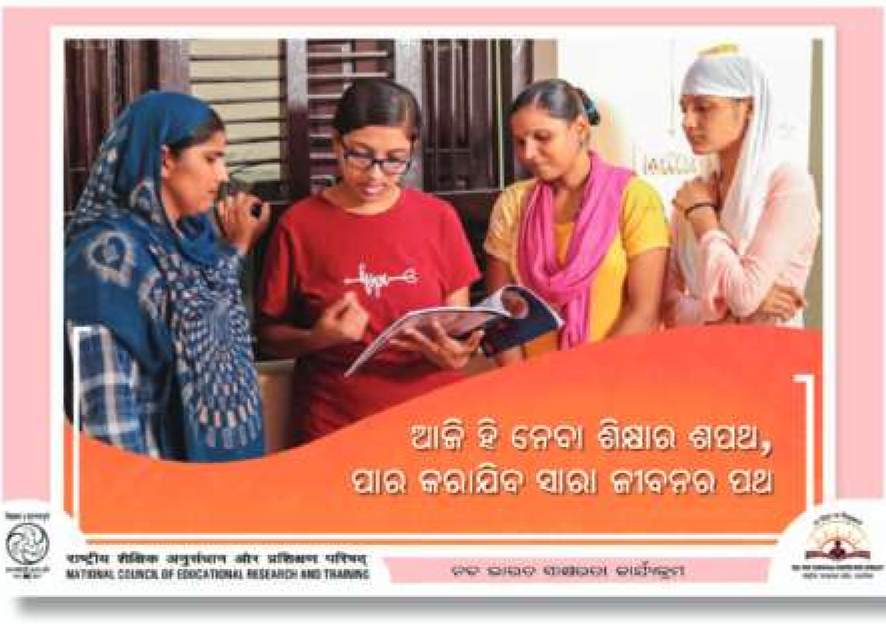
सा विद्या या विमुक्तये

CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY

राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र-प्रकोष्ठ



ଉଲ୍ଲାସ

ପ୍ରବେଶିକା, ଭାଗ-୧, ୨, ୩ ଓ ୪

ନବଭାରତ ସାକ୍ଷରତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

ମୁଖବନ୍ଧ

ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷାରଏକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି 15 ବର୍ଷ ବା ତଦୁର୍ଦ୍ଧ ବୟସର ବ୍ୟକ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କୌଣସି କାରଣରୁ ସାକ୍ଷରତା ଏବଂ ସଂଖ୍ୟାଜ୍ଞାନ ହାସଲ କରିପାରି ନାହାଁନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ପଢିବା – ଲେଖିବା ସହ ସଂଖ୍ୟାର ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ, ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତି 2020 ର ସୁପାରିଶକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ, ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏପ୍ରିଲ୍ 2022 ରୁ ନବଭାରତ ସାକ୍ଷରତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି, ଯେଉଁଥିରେ ପ୍ରୌଢ ଶିକ୍ଷାର ସମସ୍ତ ଦିଗ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ଏହି ଯୋଜନାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କେବଳ ମୌଳିକ ସାକ୍ଷରତା ଏବଂ ସଂଖ୍ୟାଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବା, ଯେପରିକି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ କୌଶଳ (ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତା, ଡିଜିଟାଲ ସାକ୍ଷରତା, ବାଣିଜ୍ୟିକ ଦକ୍ଷତା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଏବଂ ସଚେତନତା, ଶିଶୁ ଯତ୍ନ ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ତଥା ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ), ଧନ୍ଦାମୂଳକ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ (ସ୍ଥାନୀୟ ନିଯୁକ୍ତି ହାସଲ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ), ମୌଳିକ ଶିକ୍ଷା (ପ୍ରାଥମିକ, ମଧ୍ୟମ ଏବଂ ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍ତରର ସମକକ୍ଷତା ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରି) ଏବଂ ନିରନ୍ତର ଶିକ୍ଷା (କଳା, ବିଜ୍ଞାନ, ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା, ସଂସ୍କୃତି, କ୍ରୀଡା ଏବଂ ମନୋରଞ୍ଜନ ସହିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉନ୍ନତ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ) ଏହିପରି, ଏହି ଯୋଜନା ସାମଗ୍ରିକ ଭାବେ ମାନବ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ବିକାଶକୁ ଦେଖେ ଏବଂ ଏକ ନ୍ୟାୟଯୁକ୍ତ, ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଏବଂ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ନାଗରିକ ସୃଷ୍ଟି କରେ ।

ନବ ଭାରତ ସାକ୍ଷରତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (New India Literacy Programme) ର ଦସ୍ତାବିଜରେ ଏହା ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଯେ 2011 ଜନଗଣନା ଅନୁଯାୟୀ ଦେଶରେ 15 ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ବୟସର ଅଣ-ସାକ୍ଷରଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ହେଉଛି 25.76 କୋଟି (ପୁରୁଷ 9.08 କୋଟି, ମହିଳା 16.68 କୋଟି) ଅଟେ । 2009-10 ରୁ 2017-18 ମଧ୍ୟରେ ସାକ୍ଷର ଭାରତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧୀନରେ 7.64 କୋଟି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସାକ୍ଷର ଭାବରେ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଥିବା ଅଗ୍ରଗତିକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି ଯେ ଭାରତରେ ପ୍ରାୟ 18.12 କୋଟି ବୟସ୍କ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ସାକ୍ଷର ନୁହଁନ୍ତି। ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତି 2020, 2030 ସୁଦ୍ଧା 100% ସାକ୍ଷରତା ହାସଲ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କରିଛି ଏବଂ NCERT ରେ ଏକ ଜାତୀୟ ସାକ୍ଷରତା କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛି । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବାକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରରେ ନିରନ୍ତର ଅନେକ ଉଦ୍ୟମ ଚାଲିଛି।

ଏହା ସମ୍ଭବ ଯେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ସହିତ ଜଡିତ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସାକ୍ଷର ହୋଇନପାରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଶିକ୍ଷିତ ହେବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନର ସଂଘର୍ଷ ତଥା ଆହ୍ୱାନର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରିବେ ଏବଂ ଉପଯୁକ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାରେ ସକ୍ଷମ ହେବେ । ଏହି ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସେମାନଙ୍କର ଭାଷା କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଭାଷାଗୁଡ଼ିକର ମୌଖିକ ପ୍ରୟୋଗ ମଧ୍ୟ କରନ୍ତି ଏବଂ ନିଜ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଗାଣିତିକ ବୁଝାମଣା ସହିତ ନେଣ ଦେଣ କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ କେବଳ ପଢିବା -ଲେଖିବା ଓ ସଂଖ୍ୟାଜ୍ଞାନ ଶିଖିବା ଆବଶ୍ୟକ କରନ୍ତି ଯାହା ଏକ ଗୁଣାତ୍ମକ ଏବଂ ସମ୍ମାନଜନକ ଜୀବନଯାପନ ପାଇଁ ବାଟ ଖୋଲିଥାଏ।

ସାକ୍ଷରତା ହେଉଛି ଏକ ବ୍ୟାପକ ଧାରଣା ଯାହା ଅକ୍ଷର କିମ୍ବା ସଂଖ୍ୟା ଜ୍ଞାନରେ ସୀମିତ ନୁହେଁ ବରଂ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଦୃଶ୍ୟ, ଶ୍ରାବ୍ୟ ଏବଂ ଡିଜିଟାଲ୍ ଶିକ୍ଷଣ ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟବହାର କରି ଚିହ୍ନିବା, ବୁଝିବା, ତିଆରି (ରଚନା), ଗଣନା ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାର କ୍ଷମତା ଅଟେ । [ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସାକ୍ଷରତା ସଂଘ (ILA) ରୁ ଉଦ୍ଧୃତ]।

ଏହିପରି ଭାବରେ ମୌଳିକ ସାକ୍ଷରତା ଓ ସଂଖ୍ୟାଜ୍ଞାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ କରିବାରେ ଏବଂ ଏକ ଉନ୍ନତ ଜୀବନଯାପନରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ |

ମୌଳିକ ସାକ୍ଷରତା ପାଇବା, ଶିକ୍ଷା ପାଇବା ଏବଂ ରୋଜଗାରର ସୁଯୋଗ ପାଇବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକଙ୍କର ଅଧିକାର। ସାକ୍ଷରତା ଏବଂ ମୌଳିକ ଶିକ୍ଷା ଜଣଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ନାଗରିକଗତ, ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ଏବଂ ଆଜୀବନ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ସୁଯୋଗର ଏକ ନୂତନ ଜଗତ ଖୋଲିଥାଏ | ଏହି ନୂତନ ଜଗତ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଉଭୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଏବଂ ବୃତ୍ତିଗତ ସ୍ତରରେ ଅଗ୍ରଗତି କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ। "ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତି - ୨ ୦ ୨ ୦ ର ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ବଜାୟ ରଖି ଉଜାସ ପ୍ରବେଶିକା (ଚାରି ଭାଗରେ) ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି।ଏହି ପ୍ରବେଶିକା ଗୁଡିକଏକ ସମନ୍ୱିତ ଢଙ୍ଗରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି, ଯେଉଁଥିରେ ଉଭୟ ଭାଷା ଏବଂ ଗଣିତ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ବିଷୟବସ୍ତୁ ରୂପରେ ତେରଟି ବିଷୟ (theme) ସ୍ଥିର କରାଯାଇଛି ,ଯାହା ସାଧାରଣତଃ ଆମ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଏହି ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି - ପରିବାର ଏବଂ ପଡ଼ୋଶୀ, କଥାବାର୍ତ୍ତା , ଆମର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ, ଖାଦ୍ୟ ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ମତଦାନ, ଆଇନଗତ ସୂଚନା, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା, ସମୟ, ଭ୍ରମଣ, ମନୋରଞ୍ଜନ, ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତା, ଡିଜିଟାଲ ସାକ୍ଷରତା, ଆଇନଗତ ସାକ୍ଷରତା, ପରିବେଶ ସଚେତନତା ଇତ୍ୟାଦି। ଭାଷା ଅଧୀନରେ, ଏହି ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ଜଡିତ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ, ବିସ୍ତୃତ ଏବଂ ଆକର୍ଷଣୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ଗ୍ରହଣ କରି ଓଡିଆ ଭାଷା ଏବଂ ଗଣିତ ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି |ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପଢିବା - ଲେଖିବା ଓ ଗଣିତ ଶିଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଶିଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଏହି ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା , ଶିକ୍ଷକ / ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବହୃତ ହେବ । ଏହି ମାର୍ଗଦର୍ଶିକାରେ ସାକ୍ଷରତାର ବ୍ୟାପକତା ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ , ଭାଷା ଏବଂ ଗଣିତ ଶିକ୍ଷଣ ବିନ୍ଦୁ ଓ ଶିକ୍ଷଣ-ଶିକ୍ଷାଦାନ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ବିସ୍ତୃତ ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ପ୍ରବେଶିକା ଏବଂ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକାରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପଏଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ପରାମର୍ଶ ପାଇଁ । ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କର ଦକ୍ଷତା, ଆବଶ୍ୟକତା ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ପରିବେଶକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି , ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ଏଗୁଡିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇପାରିବ।

ଉଜାସ ପ୍ରବେଶିକା ରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ମୌଳିକ ସାକ୍ଷରତା ଏବଂ ସଂଖ୍ୟାଜ୍ଞାନର ଶିକ୍ଷଣ ଫଳାଫଳକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ, ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନ୍ ଲାଇନ୍ ମଡ୍ୟୁଲ୍ କିମ୍ବା ଭିଡିଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି, ଯାହା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଦୀକ୍ଷା ପୋର୍ଟାଲ (DIKSHA PORTAL) ରେ ଉପଲବ୍ଧ । ଏହା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଶିଖିବା ଶିଖାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ।

ପରିଷଦର ସମସ୍ତ ବିଷୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ତଥା ଅଧ୍ୟାପିକା, ପ୍ରବେଶିକା ଏବଂ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଜଡିତ ପ୍ରକଳ୍ପ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଅକ୍ଳାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ ପାଇଁ ପରିଷଦ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଉଛି । ସେହି ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା, ସଂଗଠନମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କୃତଜ୍ଞତା, ଯେଉଁମାନେ ସେମାନଙ୍କର ସାମଗ୍ରୀ ଏବଂ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ନେବାରେ ଆମକୁ ଉଦାର ଭାବରେ ସମର୍ଥନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରବେଶିକା ଗୁଡିକୁ ଆହୁରି ଉନ୍ନତ କରିବାକୁ ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ପରାମର୍ଶକୁ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛୁ|

ସେପ୍ଟେମ୍ବର, 2022
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ |

ଦୀନେଶ ପ୍ରସାଦ ସାକଲାନି
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ନ୍ୟାସନାଲ କାଉନସିଲ୍ ଅଫ୍
ଏଜୁକେସନାଲ୍ ରିସର୍ଚ୍ଚ ଏବଂ ଟ୍ରେନିଂ

ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦୁଇ ପଦ

ମୌଳିକ ସାକ୍ଷରତା ଏବଂ ସଂଖ୍ୟାଜ୍ଞାନ ହେଉଛି ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା (ପ୍ରୌଢ ଶିକ୍ଷା) ର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ। ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି 15 ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ବୟସର ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ସାକ୍ଷର କରିବା, ଯେଉଁମାନେ ଶିକ୍ଷିତ କିନ୍ତୁ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ, କିମ୍ବା ଯେଉଁମାନେ ଅଣସାକ୍ଷର। ନବ ଭରତ ସାକ୍ଷରତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (New India Literacy Programme) ଅଧୀନରେ, ସେହି ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପଢିବା-ଲେଖିବା ଏବଂ ସଂଖ୍ୟାଜ୍ଞାନ କୌଶଳ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଯେଉଁମାନେ କୌଣସି କାରଣରୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାରେ ଯୋଗ ଦେଇପାରି ନାହାଁନ୍ତି, ତେଣୁ ଏହା ସମ୍ଭବ ଯେ ସାମାଜିକ ସଚେତନତା କେନ୍ଦ୍ର କିମ୍ବା ଆପଣଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆସୁଥିବା ଅଣସାକ୍ଷର ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ ଅଛନ୍ତି।

ଆମକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ହେବ ଯେ ଏହି ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ବୁଦ୍ଧିମାନ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ଜୀବନର ଅଭିଜ୍ଞତା ଅଛି। ସେମାନେ ନିଜ ଜୀବନର ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ସେସବୁକୁ ଅନୁକୂଳ କରିବାର ଦକ୍ଷତା ମଧ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି । ଏହା ସମ୍ଭବ ଯେ ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ଶ୍ରମିକ ଅଟନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଘରେ କିମ୍ବା ବାହାରେ କିଛି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ହୁଅନ୍ତି କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କିଛି ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି। ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ସାକ୍ଷରତା/ପଢିବା -ଲେଖିବା ଏବଂ ଗଣିତର ଧାରଣାକୁ ସେମାନଙ୍କର ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନ ପାଇଁ ସହଜ କରିବା ଯାହା ମାଧ୍ୟମରେ ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଅଭିଜ୍ଞତା ଏବଂ ଦକ୍ଷତା କୁ ଦୃଢ କରିବେ ଏବଂ ବିସ୍ତାର କରିବେ। ଆହୁରି ମଧ୍ୟ, ସେମାନେ ଏହି ଦକ୍ଷତାକୁ ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ। ଏହା ସମ୍ଭବ ଯେ ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସକୁ ଆହୁରି ବଢାଇବ।

ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଶିକ୍ଷକ ଭାବରେ, ଏହା ଜାଣିବା ଆମ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ -

- ସାକ୍ଷର ହେବାକୁ ଆମେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ 15 ବର୍ଷ କିମ୍ବା ତଦୁର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଅଟନ୍ତି। ଏହା ସମ୍ଭବ ଯେ ଆମ ଅପେକ୍ଷା ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଅଧିକ ଅଭିଜ୍ଞତା ଅଛି। ସେମାନଙ୍କର ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ସମ୍ମାନ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।
- ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଦୈନନ୍ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ନିଜ ଢଙ୍ଗରେ କରନ୍ତି। ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ଦକ୍ଷତାକୁ ପ୍ରଶଂସା କରାଯିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି।
- ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ପଢିବା ଉପଯୋଗୀ ମନେ କରନ୍ତି ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ପଢିବେ । ଆପଣଙ୍କର ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଯାହା ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଛନ୍ତି ସେଥିରୁ ଉପକୃତ ହୋଇପାରିବେ। ଆମେ ବି ଏଥିରୁ ବହୁତ କିଛି ଶିଖିବା ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ତେଣୁ ଆସନ୍ତୁ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ପରିଶ୍ରମ ଏବଂ ସମ୍ମାନ ସହିତ ଶିକ୍ଷା ଦେବା।
- ଉଜାସ୍ ପ୍ରବେଶିକା ହେଉଛି ଓଡିଆ ଭାଷା ଏବଂ ଗଣିତର ଏକ ସମନ୍ୱିତ ରୂପ। ଏହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟରେ ଓଡିଆ ଭାଷା ଦକ୍ଷତା ଏବଂ ଗାଣିତିକ ଦକ୍ଷତାର ବିକାଶ ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ସ୍ଥାନ ଅଛି।
- ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଓଡିଆ ଭାଷା ଶୁଣିବା ଏବଂ କହିବାରେ ସକ୍ଷମ କିନ୍ତୁ ଏହା ସମ୍ଭବ ଯେ ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଅଭାବରୁ ସେମାନେ ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବାରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅସୁବିଧା ଅନୁଭବ କରନ୍ତି। ଏହା ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ ଯେ କିଛି ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର କିଛି ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଜ୍ଞାନ ଥାଇପାରେ। ସେହିଭଳି ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ଗଣନା

କରିବାର ମୌଖିକ ଦକ୍ଷତା ଏବଂ ଅନୌପଚାରିକ ଦକ୍ଷତା ଅଛି, କିନ୍ତୁ ସଂଖ୍ୟା ଚିହ୍ନିବା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଗାଣିତିକ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବାରେ ଅସୁବିଧା ହେଉଛି ।

- ପାଠରେ, ସାମଗ୍ରିକ ଚିତ୍ର, କାହାଣୀ, କବିତା କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ମଜାଦାର ସାମଗ୍ରୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡିଆ ଭାଷାର କିଛି ନୂତନ ଅକ୍ଷର, ଶବ୍ଦ, ପାଠବିଷୟ ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବାକୁ ଶିଖାଯାଇଛି । ଏହି ପଠନ ସାମଗ୍ରୀ ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଗଣିତର ସଂଖ୍ୟା, ସଂଖ୍ୟା ଗଣନା ଏବଂ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଛି । ଯଦି ଆମେ ଶିକ୍ଷଣ ଫଳାଫଳ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁ ତେବେ ଆମେ ଅତିରିକ୍ତ ସ୍ଥାନୀୟ ଉତ୍ସ ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବା । ଏହା ଆମକୁ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କର ସ୍ତର, ଦକ୍ଷତା ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଶିକ୍ଷଣ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ କରେ ।
- ପ୍ରବେଶିକାରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ । ଅନୁମାନ କରି ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବା ଶିଖିବାରେ ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ସହାୟକ ହେବ । ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଏକ ବସ୍ତୁ ହୋଇପାରେ ବା ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା କିମ୍ବା ଘଟଣା ହୋଇପାରେ! ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ଚିତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ । ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଅନୁଭୂତି ବାଣ୍ଟିବାକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ ।
- ଉଜାସର ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠା ,ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ନାମ, ଠିକଣା ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗ ବିବରଣୀ (ଫୋନ୍ ନମ୍ବର) ଲେଖିବା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଦେଇଛି । ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏପରି ଘଟଣା ବାରମ୍ବାର ଆସେ ଯେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ନାମ ଲେଖିବାକୁ ପଡେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କ ଜୀବନ ସହିତ ନିବିଡ ଭାବରେ ଜଡିତ । ଏହା ସମ୍ଭବ ଯେ ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ନାମ ଲେଖିବାରେ ସକ୍ଷମ ନୁହଁନ୍ତି, ତା'ପରେ ଏହିପରି ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ସୂଚନା ଲେଖି ସେମାନଙ୍କର ନାମ, ଠିକଣା, ଫୋନ୍ ନମ୍ବର ଇତ୍ୟାଦି ଦେଖାନ୍ତୁ ଏବଂ ଦେଖି ସେମାନଙ୍କୁ ଲେଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ ।
- ଓଡିଆ ଭାଷାର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା, ଉଜାସ ପ୍ରବେଶିକା ଚାରି ଭାଗର ଶେଷରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳାର ଅକ୍ଷର ସହିତ ପରିଚିତ କରାଇବା । କିନ୍ତୁ ଆରମ୍ଭ କେବଳ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ସାମଗ୍ରୀ ସହିତ କରନ୍ତୁ । ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକ ଥରେ ପରିଚିତ ହୋଇଗଲେ, ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ମାଧ୍ୟମରେ ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇପାରିବ । ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କର ପୂର୍ବରୁ କିଛି ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଦକ୍ଷତା ଅଛି ସେମାନେ ଓଡିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଚାର୍ଟ ପୃଷ୍ଠା ପ୍ରଥମରୁ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ।
- ଓଡିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଚାର୍ଟକୁ ବାରମ୍ବାର ଦେଖିବା ଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କର ଅକ୍ଷର-ଚିହ୍ନଟ ଦକ୍ଷତା ଦୃଢ ହେବ । ଅନୁମାନ କରି, ଅକ୍ଷର ଚିହ୍ନିବା, ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବା ପାଇଁ ସେମାନେ ଏହି କୌଶଳ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ।
- ଓଡିଆ ଭାଷାରେ ଅକ୍ଷର ଗୁଡିକୁ ଚିହ୍ନିବା ପାଇଁ ଭାଷା ଖେଳ ସଂଗଠିତ ହୋଇପାରିବ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ଓଡିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳାରେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଅକ୍ଷରରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦ କହିବା, ଏକରୁ ଅଧିକ ଅକ୍ଷର ବ୍ୟବହାର କରି ଶବ୍ଦ ତିଆରି କରିବା ଏବଂ ପଢିବା ଇତ୍ୟାଦି ଏକରୁ ଅଧିକ ଅକ୍ଷର /ମାତ୍ରା ବ୍ୟବହାର କରି ଶବ୍ଦ କହିବା, ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବାପରି । ଖେଳ ମଧ୍ୟ ସହାୟକ ହୋଇପାରେ ।
- ହିନ୍ଦୀ ବର୍ଣ୍ଣମାଳାର ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକୁ ଅକ୍ଷର ଜାଲ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରି ଶବ୍ଦ ତିଆରି କରିବା ମଧ୍ୟ ଖେଳ ଆକାରରେ କରାଯାଇପାରିବ । ଏହି ଅକ୍ଷର-ଜାଲରେ ଶିଖାଯାଇଥିବା ଅକ୍ଷର/ମାତ୍ରା ନିଆଯାଇ ପାରେ ।
- ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବା ଶିଖିବାବେଳେ ପ୍ରବେଶିକା ଶେଷରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଓଡିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଦେଖିପାରିବେ, ଏହାକୁ ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବାରେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ।

ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବାବେଳେ ଧ୍ୟାନ ରଖିବାକୁ ଥିବା କଥା-

- **ଆମ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଜାଣିବା-** ଆମେ ଆମର ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା କି ସେମାନଙ୍କୁ ଆଦୌ ପଢିବା-ଲେଖିବା ଜଣା ନାହିଁ କିମ୍ବା ଅଳ୍ପ କିଛି ପଢିବା-ଲେଖିବା ଜଣା କିମ୍ବା ସେମାନେ କେବଳ ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନିଛନ୍ତି କିମ୍ବା ସେମାନେ କେବଳ ସେମାନଙ୍କର ନାମ ଲେଖି ଶିଖିଛନ୍ତି| ଏହା ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ ଯେ ସେମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ବିଷୟରେ କୌଣସି ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଗାଣିତିକ ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ଗଣନର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ପଦ୍ଧତି ଜାଣନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା, ସେମାନଙ୍କର ପସନ୍ଦ-ନାପସନ୍ଦ, ସୁଖ-ଦୁଃଖ, ପରିବାର, ଚିନ୍ତା, ସଂଘର୍ଷକୁ ଜାଣିବା, ତା'ହେଲେ ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଶିକ୍ଷଣ-ଶିକ୍ଷାଦାନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିବା, ଆମେ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନର ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକୁ ମନେ ରଖି ପାରସ୍ପରିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିବା । କଥା କଥାରେ ସେମାନେ ସାହସ/ଉତ୍ସାହ ପାଇପାରିବେ ଏବଂ ସେମାନେ ସଶକ୍ତ ଅନୁଭବ କରବେ । ଆମର ନିବିଡ଼ତା ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନର ଅନେକ ଦୁଃଖଦ ଦିଗରୁ ଧ୍ୟାନ ହଟାଇପାରେ।
- **ନିଜର ଶିକ୍ଷଣ-ଶିକ୍ଷାଦାନ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ମଜାଳିଆ କରିବା-** ଆପଣଙ୍କ ଚାରିପାଖରେ ଅନେକ ଶିକ୍ଷଣ ଜିନିଷ ଅଛି ଯାହା ଶିକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରିବ । ପାଠ ସହିତ ଜଡିତ ଏହିପରି ଉପଲବ୍ଧ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ଯେପରିକି ଖବରକାଗଜ, ପତ୍ରିକା, ବିଜ୍ଞାପନ, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଲ୍, ଟ୍ରେନ୍ ଟିକେଟ୍ ଇତ୍ୟାଦି।
- **ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କ କଥା କହିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦିଅନ୍ତୁ-**ନିଜକୁ ଅଧିକ କହିବା ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରଖନ୍ତୁ । ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଆଲୋଚନା, ସେମାନଙ୍କ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ସୁଯୋଗ ଦିଅନ୍ତୁ । ଆମେ ଅଧିକ ସୂଚନା ଦେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିପାରିବା । କିନ୍ତୁ ଆମକୁ ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ ଆମର ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ବହୁତ କିଛି ଜାଣିଛନ୍ତି । ବରଂ, ଆମେ ନିଜେ ସେମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞତାର ଲାଭ ଉଠାଇ ପାରିବା। ଏଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବାକୁ ଭୁଲିବା ନାହିଁ।
- **ଅତିରିକ୍ତ ପଠନ ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ–** ଉଜାସ ପ୍ରବେଶିକାରେ ରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ ପଢନ୍ତୁ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ପଠନ ସାମଗ୍ରୀ ସଂଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ ଯାହା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଏବଂ ସହଜରେ ଉପଲବ୍ଧ । ଏହାଦ୍ୱାରା ପଢୁଥିବା ପାଠକୁ ବୁଝିବା ସହଜ ହେବଏବଂ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଏହା ସହିତ ସଂଯୋଗ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବେ।
- **ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଏକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଏବଂ ସକାରାତ୍ମକ ମନୋଭାବ ରଖନ୍ତୁ-** ଯଦି ଆମେ ଭାବୁ ନାହୁଁ ଯେ ଆମେ ବୟସରେ ଛୋଟ, ତେବେ ସେମାନେ ଆମକୁ ଗମ୍ଭୀରତାର ସହ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ନାହିଁ। ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଅନେକ ସମ୍ମାନ ଏବଂ ପ୍ରେମ ପ୍ରଦାନ କରିବେ ଯେହେତୁ ଆମେ ସେମାନଙ୍କୁ ପଢିବା, ଲେଖିବା ଏବଂ ସଂଖ୍ୟାଜ୍ଞାନ ଶିଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛୁ । ଆପଣ ଜଣେ ଅତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ, ଅଭିଜ୍ଞ ଏବଂ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତି, ତଥାପି ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ, ପୋଷାକ, ଉଚ୍ଚାରଣ କିମ୍ବା ଉଠିବା ଏବଂ ବସିବା ଶୈଳୀ ଉପରେ କୌଣସି ନକାରାତ୍ମକ ମନ୍ତବ୍ୟ ନକରିବାକୁ ମନେ ପକାଇବା ଜରୁରୀ ।
- **ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ସୁବିଧା ପାଇଁ ଯତ୍ନ ନିଅ -** ସମୟ, ସ୍ଥାନ, ସୀମା ଇତ୍ୟାଦି ନିର୍ଣ୍ଣୟକୁ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ସପକ୍ଷରେ ରଖ । ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବସିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏପରି ହେବା ଉଚିତ ଯେ ସେମାନେ ଆରାମରେ

ବସିପାରିବେ ଏବଂ ଆମେ ଅକ୍ଷର ଏବଂ ଶବ୍ଦ ପଢଉଥିବାବେଳେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ସହଜରେ ଦେଖିପାରିବେ। ଆଗରୁ ଦରି ବା ମ୍ୟାଟ୍ ଇତ୍ୟାଦି ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତୁ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ବୟସ୍କ ଛାତ୍ର ଯିଏ ଆଣ୍ଠୁରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରନ୍ତି, ଘଣ୍ଟେରୁ ଦୁଇ ଘଣ୍ଟା ବସିବାରେ କୌଣସି ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ନ ହୁଅନ୍ତି ।

- **ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକତା ବ୍ୟବସ୍ଥା-** ଯେଉଁଠାରେ ଆମେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛୁ, ସେଠାରେ ପାନୀୟ ଜଳର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପରିମାଣର ଆଲୋକ ମଧ୍ୟ ରହିବା ଉଚିତ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଆଖି ଉପରେ ଜୋର ପଡିବ ନାହିଁ।
- **ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ଅନୁଭୂତି ଏବଂ ଦକ୍ଷତାକୁ ସମ୍ମାନ ଦିଅନ୍ତୁ** - ଆମର ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନର ଅନେକ ଅନୁଭୂତି ଥାଏ। ଯଦି ଏହି ଅନୁଭୂତିଗୁଡିକର ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବା ଶିଖିବାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲାଭ ନିଆଯାଏ, ତେବେ ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବା ଶିଖାଇବା ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ସହଜ ହେବ । ଆମର ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ କୌଶଳ ଜାଣିଥିବେ । ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ, ଶବ୍ଦକୋଷ ଏବଂ ଗାଣିତିକ କୌଶଳ, ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବା ଶିକ୍ଷାଦାନରେ ଭଲ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ । ପଢିବା ଏବଂ ଲେଖିବା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ, ଆପଣଙ୍କର ବୁଝାମଣା ଅଧିକ, ଯେତେବେଳେ ଏହା କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଜୀବନ ଅନୁଭୂତି ବିଷୟରେ ଆସେ, ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କର ବୁଝାମଣା ଗଭୀର ଅଟେ। ଆପଣ ସେମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନର ସହିତ ସମ୍ବୋଧନ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା। ସେମାନଙ୍କ ବୟସ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ମାନଦିଅନ୍ତୁ ।
- **ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ବୁଝନ୍ତୁ-** ଏହା ହୋଇପାରେ ଆପଣ ଆଜି ଯାହା ଶିକ୍ଷା ଦେଇଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଦୁଇ-ତିନି ଦିନ ପରେ ଭୁଲିପାରନ୍ତି। ଏହା ଏକ ଅତି ସ୍ୱାଭାବିକ କଥା। ତେଣୁ, ପୂର୍ବ ଶିକ୍ଷାର ପୁନରାବୃତ୍ତି ଏବଂ ଅଭ୍ୟାସକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ହେବ । ମନେରଖନ୍ତୁ ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ଗତି ଏବଂ ଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଣାଳୀ ଭିନ୍ନ ହେବ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଗତି ଏବଂ ପଦ୍ଧତିରେ ଶିଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ। ଶିଖିବା ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ସମୟ ଲାଗେ ତେଣୁ ଧୈର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ଆଗେଇବେ। କେନ୍ଦ୍ରର ପରିବେଶକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ, ସମୟ ସମୟରେ ଚିତ୍ତାକର୍ଷକ ଖେଳ, ଗୀତ ଇତ୍ୟାଦି ମଧ୍ୟ ପର୍ବ ପର୍ବାଣୀ ଅନୁଯାୟୀ ଗାନ କରିବେ। ଆମେ ଗୀତ,କାହାଣୀ ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞତା ବାଣ୍ଟି ଶିକ୍ଷଣ ଫଳାଫଳ ହାସଲ କରିପାରିବା । ଏହା ଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିପାରେ। ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଏକ ଉତ୍ସାହଜନକ ଏବଂ ଉପଭୋଗ୍ୟ ପରିବେଶ ଜରୁରୀ ।

ଶୁଭେଚ୍ଛା!

ଉଷା ଶର୍ମା
ପ୍ରଫେସର ତଥା ଇନ୍-ଚାର୍ଜ,
ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସାକ୍ଷରତା କେନ୍ଦ୍ର-ସେଲ୍
NCERT, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ପ୍ରବେଶିକା ରଚନା ସମିତି

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ଦୀନେଶ ପ୍ରସାଦ ସକଲାନି, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, N.C.E.R.T. ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ପରାମର୍ଶ

ଅନୁପ କୁମାର ରାଜପୁତ, ପ୍ରଫେସର ତଥା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ପ୍ରକାଶନ ବିଭାଗ, NCERT ,ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ।

ରଂଜନ ଆରୋରା, ପ୍ରଫେସର ଏବଂ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟୟନ ବିଭାଗ, NCERT ,ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ।

ଶ୍ରୀଧର ଶ୍ରୀବାସ୍ତବ, ଯୁଗ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, NCERT, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ।

ସନ୍ଧ୍ୟା ସିଂ, ପ୍ରଫେସର ତଥାଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଭାଷା ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ,NCERT , ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ।

ରଚନା-ସମିତି

ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଦୀକ୍ଷିତ, ମେଣ୍ଟର ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ, ଦିଲ୍ଲୀ

କୃତ ପ୍ରସାଦ, ପ୍ରଧାନଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ମଧ୍ୟମ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଗୌଡାପୁର, ଚଣ୍ଡୀ, ନାଳନ୍ଦା, ବିହାର

କାମେଶ୍ୱର ରାଓ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଫେସର, ଆଞ୍ଚଳିକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଭୋପାଳ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ

ଗୁଞ୍ଜନ ଖୁରାନା, ବରିଷ୍ଠ ପରାମର୍ଶଦାତା, ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, NCERT. ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ତୃପ୍ତି ଉପାଧ୍ୟାୟ, ପରାମର୍ଶଦାତା, ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, NCERT, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ଧର୍ମପ୍ରକାଶ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଫେସର, ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, NCERT, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ନିଶାତ ଫାରୁକ୍, ପୂର୍ବତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ରାଜ୍ୟ ସଂସାଧନ କେନ୍ଦ୍ର, ଜାମିଆ ମିଲିଆ ଇସଲାମିଆ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ପ୍ରଭାତ, ଲେଖକ, ଜୟପୁର, ରାଜସ୍ଥାନ

ମହିମା ବନ୍ସଲ, ଜୁନିଅର ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଫେଲୋ, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସାକ୍ଷରତା କେନ୍ଦ୍ର - ସେଲ୍, NCERT, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ମାଲଭିକା ରାୟ, ଶିକ୍ଷା ପରାମର୍ଶଦାତା, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ୟାଚନା ଗୁପ୍ତା, ବରିଷ୍ଠ ପରାମର୍ଶଦାତା, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସାକ୍ଷରତା କେନ୍ଦ୍ର - ସେଲ୍, NCERT, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ୟସ୍ମିନ୍ ଆଶ୍ରଫ୍, ପରାମର୍ଶଦାତା, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସାକ୍ଷରତା କେନ୍ଦ୍ର - ସେଲ୍, NCERT, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ "

ଭର୍ଣ୍ଣା ସିଙ୍ଘଲ, ଜୁନିଅର ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଫେଲୋ, ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, NCERT ,ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ଶିବା ଶ୍ରୀବାସ୍ତବ, ଜୁନିଅର ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଫେଲୋ, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସାକ୍ଷରତା କେନ୍ଦ୍ର-ସେଲ୍, NCERT,ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ସତ୍ୟବୀର ସିଂ, ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ, ସରକାରୀ ଇଣ୍ଟର କଲେଜ, ବାଗପତ, ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ

ଶ୍ୟାମ ସୁଶୀଲ, ଲେଖକ, ଭାସୁନ୍ଧରା ଏନକ୍ଲେଭ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ସୋନାଲି, ଜୁନିଅର ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଫେଲୋ, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସାକ୍ଷରତା କେନ୍ଦ୍ର-ସେଲ୍, NCERT, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ସୋନିକା ଶିକ, ପରାମର୍ଶଦାତା, ଟାଟା ଟ୍ରଷ୍ଟ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ଉଷା ଶର୍ମା, ପ୍ରଫେସର ତଥା ଇନଚାର୍ଜ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସାକ୍ଷରତା କେନ୍ଦ୍ର-ସେଲ୍, NCERT ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ |

ସମୀକ୍ଷା ସମିତି

ଆୟୁଷ୍ମାନ ଗୋସ୍ୱାମୀ, ପ୍ରଫେସର ତଥା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, ଆଞ୍ଚଳିକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ,(RIE) ଅଜମେର, ରାଜସ୍ଥାନ

କଞ୍ଚନ ଦେଓରାରୀ, ଅତିରିକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, SCERT,ଦେହରାଦୂନ,ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ

ଚାନ୍ଦ କିରନ ସଲୁଜା , ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ,ସଂସ୍କୃତ ପଦୋନ୍ନତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାଣ୍ଡେ, ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, SCERT, ରାୟପୁର, ଛତିଶଗଡ

ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର, ପୂର୍ବତନ ପ୍ରିନ୍ସପାଲ୍, DIET, ଆର.କେ. ପୁରମ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ସତ୍ୟବୀର ସିଂ, ପ୍ରିନ୍ସପାଲ୍, ସରକାରୀ ଇଣ୍ଟର କଲେଜ, ବାଗପତ, ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ

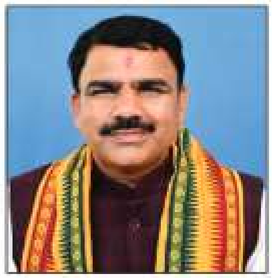
ଉଷା ଶର୍ମା, ପ୍ରଫେସର ତଥା ଇନ୍-ଚାର୍ଜ, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସାକ୍ଷରତା କେନ୍ଦ୍ର-ସେଲ୍ , NCERT, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ସଦସ୍ୟ ସଂଯୋଜକ

ଉଷା ଶର୍ମା, ପ୍ରଫେସର ତଥା ଇନ୍-ଚାର୍ଜ,

ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସାକ୍ଷରତା କେନ୍ଦ୍ର-ସେଲ୍ , NCERT, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ଶ୍ରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଗଣ୍ଡ
ମନ୍ତ୍ରୀ
ବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ଗଣଶିକ୍ଷା, ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ
ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ, ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ
ଓ ପଛୁଆବର୍ଗ କଲ୍ୟାଣ, ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଓ
ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ସଶକ୍ତିକରଣ, ଓଡ଼ିଶା



ବାର୍ତ୍ତା

ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଚଳିତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ୨୦୨୫-୨୬ ରୁ ସମସ୍ତ ୩୦ ଗୋଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ନୂତନ ସାକ୍ଷରତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ "ଉଲ୍ଲାସ" କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁଥିବା ଜାଣି ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ।

"ଉଲ୍ଲାସ" ହେଉଛି ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ଶିକ୍ଷାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଏବଂ ୧୫ ବର୍ଷ ତଥା ତଦୁର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବୟସର ନାଗରିକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୌଳିକ ସାକ୍ଷରତା ଓ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ କୌଶଳରେ ଥିବା ବ୍ୟବଧାନକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ପଦକ୍ଷେପ । ଜାତୀୟ ବିକାଶ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଦକ୍ଷତା ସହିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିବା ହେଉଛ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପଢ଼ିବା, ଲେଖିବା, ଚିହ୍ନଟ କରିବା, ବୁଝାଇବାରେ ସକ୍ଷମ କରିବା, ଡିଜିଟାଲ୍ ସାକ୍ଷରତା ଓ ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତା ଇତ୍ୟାଦି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ କୌଶଳ ସହିତ ସକ୍ଷମ ହେବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।

ଏକ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶାର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ସାକାର କରିବା ଦିଗରେ "ଉଲ୍ଲାସ" ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ ବୋଲି ମୁଁ ଆଶା କରୁଛି ।

(ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଗଣ୍ଡ)

ଶାଳିନୀ ପଣ୍ଡିତ, ଭା.ପ୍ର.ସେ.
କମିଶନର୍-ତଥା-ଶାସନ ସଚିବ
ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, ଓଡିଶା ସରକାର

ବାର୍ତ୍ତା

ଏକ ବିକଶିତ ଓ ଜ୍ଞାନମୟ ସମାଜ ଗଠନର ମୂଳ ଆଧାର ହେଉଛି ଶିକ୍ଷା।ଶିକ୍ଷା କେବଳ ପୋଥିଗତ ଜ୍ଞାନାର୍ଜନର ମାଧ୍ୟମ ନୁହେଁ, ଏହା ହେଉଛି, ମାନବ ମନର ବିକାଶର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଗଠନ ତଥା ସାମାଜିକ ସଶକ୍ତିକରଣର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାଧନ। ଏହି ଚିନ୍ତାଧାରାର କ୍ରିୟାନ୍ୱୟନ ନିମିତ୍ତ, ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନୀତି ୨୦୨୦ ସହ ସମନ୍ୱିତ ଭାବେ ଭାରତ ସରକାର ୨୦୨୨-୨୦୨୭ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ଏକ ଦୂରଦର୍ଶୀ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ମାନବ କେନ୍ଦ୍ରିତ ଯୋଜନା- ଉଲ୍ଲାସ (**Understanding Lifelong Learning for All in Society**)। ୧୫ ବର୍ଷରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବୟସର ନାଗରିକ ଯେଉଁମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାରୁ ବିଚ୍ୟୁତ ବା ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ପୁନଃ ଶିକ୍ଷାସ୍ରୋତରେ ସାମିଲ କରାଇ ଏକ ସଜ୍ଜନ ଓ ସଚେତନ ନାଗରିକ ରୂପେ ଗଢିତୋଳିବା ହେଉଛି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରମୁଖ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ। ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ସେମାନେ ନିଜର ଦାୟିତ୍ୱ ନେବା ସହିତ ଏକ ବିକଶିତ ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରଗଠନର ବିନ୍ଧାଣୀ ହେବାର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିବେ।

ଓଡିଶା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଫଳତାର ସହ ରୂପାୟିତ କରୁଛି। ରାଜ୍ୟର ଅନେକ ଅପହଞ୍ଚ ଇଲାକା, ଆଦିବାସୀ ଗ୍ରାମ, ଶ୍ରମିକ ପ୍ରଧାନ ସର୍ବୋପରି ଉପେକ୍ଷିତ ସମୁଦାୟ ମଧରେ ଶିକ୍ଷାର ଏକ ଆଭା ସୃଷ୍ଟିକରିବା ପାଇଁ ଉଲ୍ଲାସ ଏକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଶକ୍ତିରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟକରୁଛି। ଏହି ଯୋଜନାର ପ୍ରମୁଖ ଆଧାର ଗୁଡିକ ହେଉଛି- ଆଧାରଭିତ୍ତିକ ସାକ୍ଷରତା ଓ ସଂଖ୍ୟାଜ୍ଞାନ, ମୂଲ୍ୟବାନ ଜୀବନ ଦକ୍ଷତା, ବୃତ୍ତିମୂଳକ କୌଶଳ ବିକାଶ, ମୌଳିକ ଓ ଅବ୍ୟାହତ ଶିକ୍ଷା ଆଦି। ଏହି ସମଗ୍ର ଯୋଜନା ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ମାନଙ୍କ ଯୋଗଦାନ ମାଧ୍ୟମରେ **OTLAS (Online Teaching Learning & Assessment System)** ରେ ଅନ୍‌ଲାଇନ ମୋଡରେ କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ୱିତ ହେଉଛି।

ଉଲ୍ଲାସ ନାମଟି ଅତୁଟ ଆନନ୍ଦ, ଜୀବନୋତ୍ସବ ତଥା ଅଦମନୀୟ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ପ୍ରତୀକ। ଉଲ୍ଲାସ କେବଳ ଏକ ଯୋଜନା ନୁହେଁ-ଏହା ହେଉଛି ଏକ ଦୃଢଶିକ୍ଷା ସଂକଳ୍ପ, ସୁନାଗରିକ ଗଠନର ଏକ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ, ଉତ୍‌ପ୍ରେରକ। ଏହା ମାନବବିକାଶର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପଥ। ଚାଲନ୍ତୁ, ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନରେ ସହଭାଗୀ ହୋଇ ଗାଁ-ଗାଁରେ, ଘରେ-ଘରେ ଶିକ୍ଷାର ସ୍ଫୁଲିଙ୍ଗ ସ୍ଫୁରଣପୂର୍ବକ ଏକ ଜ୍ଞାନମୟ, ସାକ୍ଷର,ଗୌରବମୟ ଓ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ନିର୍ମାଣର ମହାର୍ଘ ସୁଯୋଗ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବାପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ ହେବା।

ଶାଳିନୀ ପଣ୍ଡିତ
(ଶାଳିନୀ ପଣ୍ଡିତ)

କୃତଜ୍ଞତା

ପରିଷଦ, ସମସ୍ତ ଲେଖକ/ଲେଖିକାଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଉଛି ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଲେଖା ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇଛି। ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ସୁଶୀଲ ଶୁକ୍ଳା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଏକତାରା, ଭୋପାଳ (ଦୀପାବଳୀର ଦୀପ), ସୁଭାଷ ଭ୍ୟାମ ଏବଂ ଦୁର୍ଗାବାଇ ଭ୍ୟାମ, ଲୋକ ଚିତ୍ରକାର, ଭୋପାଳ (ଦଦରିଆ ଲୋକଗୀତ) ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନିରଙ୍କର ଦେବ ସେବକ (ଠିକ୍ ସମୟରେ), ଶ୍ୟାମ ସୁଶୀଲ (ଆସ ବାଦଲ), ପ୍ରଭାତ, ନିଶାତ ଫାରୁକ (ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିଲା ତ କିପରି ଏବଂ ମୋ ଖାତା ମୋ ସମ୍ପତ୍ତି), ସ୍ୱୟମ୍ ପ୍ରକାଶ (ହାଁ ଜୀ- ନା' ଜୀ), ପ୍ରେମପାଲ ଶର୍ମା, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ,ରେଲୱେ ବୋର୍ଡ (ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଆତ୍ମକଥାରୁ ଏବଂ ଆୟୁଷ୍ମାନ ଗୋସ୍ୱାମୀ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, କ୍ଷେତ୍ରୀୟ ଶିକ୍ଷା ସଂସ୍ଥାନ, ଆଜମେର (କାହାଣୀ ସବୁ) କୁ ପରିଷଦ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଉଛି।

ଏହା ସହିତ ପରିଷଦ, ପ୍ରବେଶିକାର ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପାଇଁ ଶଶୀ ଶେଟେ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ସୁନୀତା, ଲୋକ ଚିତ୍ରକର (ମାଣ୍ଡନା ଶୈଳୀ), ଜୟପୁର, ରାଜସ୍ଥାନ, ସୁଭାଷ ବ୍ୟାମ, ଲୋକ ଚିତ୍ରକର (ଭଗବାନ ମୂରଲୀ ଶୈଳୀ), ଭୋପାଳ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ: ଦୁର୍ଗାବାଇ ବ୍ୟାମ, ଲୋକ ଚିତ୍ରକର (ଭଗବାନ ମୂରଲୀ ଶୈଳୀ), ଭୋପାଳ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ; ମାନସିଂ ବ୍ୟାମ, ଲୋକ ଚିତ୍ରକାର (ଭଗବାନ ମୂରଲୀ ଶୈଳୀ), ଭୋପାଳ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ: ପ୍ରଶାନ୍ତ ସୋନି, ଉଦୟପୁର, ରାଜସ୍ଥାନ; ସାଗର ଅରଣକଲେ, ନୋଏଡା, ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ; ଶୁଭମ୍ ଲଖେରା, ଚନ୍ଦେରୀ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ; ହବିବ୍ ଅଲୀ, ଗ୍ୱାଲିଅର୍, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ; ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଚୌରସିଆ, ଦେୱାସ, ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦେଶ ହରିଅମ ପଟିଦାର, ଧାର, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ନୀଲେଶ ଗହଲୋତ, ଧାର, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ତାପୋଶୀ ଘୋଷାଲ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ; ରୁଚିନ୍ ସୋନି, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ; ମୟୂଖ ଘୋଷ, କୋଲକାତା, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ; ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ଝା, ମଧୁବନୀ, ବିହାର; ରାଧାଶ୍ୟାମ ରାଉତ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଓଡିଶା ଏବଂ ଶ୍ରେୟସୀ ଦତ୍ତ, ମଧୁବନୀ, ବିହାର ।

ପରିଷଦ, ଭାରତର ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମତଦାନ ସେବା ପୋର୍ଟାଲ, ଭାରତୀୟ କୃଷି ଅନୁସନ୍ଧାନ କେନ୍ଦ୍ର, ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ଏବଂ ଅଧିକାରିତା ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ, ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଜନ-ଧନ ଯୋଜନା, ଜାତୀୟ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ପ୍ରାଧିକରଣ, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସାକ୍ଷରତା ମିଶନ ପ୍ରାଧିକରଣ, ରାଜ୍ୟ ସଂଶୋଧନ କେନ୍ଦ୍ର, ଇନ୍ଦୋରପ୍ରତି କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଛି, ଯାହାର ୱେବସାଇଟରୁ ପ୍ରବେଶିକା ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ସାମଗ୍ରୀ ଏବଂ ଚିତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା।

ପରିଷଦ, ପ୍ରବେଶିକାର ବିକାଶର ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସହାୟତା ପାଇଁ: ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସାକ୍ଷରତା କେନ୍ଦ୍ର – ପ୍ରକୋଷ୍ଠ ର Dr. Bani Bora, ବରିଷ୍ଠ ପରାମର୍ଶଦାତା; ରୋହିତ ନୈନୱାଲ, ପରାମର୍ଶଦାତା; ଜ୍ୟୋତି ତିୱାରୀ, ଜୁନିଅର ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଫେଲୋ; ପ୍ରିୟଙ୍କା, ଆୟାଜ ଅହମ୍ମଦ ଅନସାରୀ, D.T.P. ଅପରେଟର, ମହମଦ ଅତୀର, ତରୁଣ କୁମାର ନୋଗିଆ, ଗ୍ରାଫିକ୍ ଡିଜାଇନର୍ ଏବଂ ଜିତେନ୍ଦ୍ର, ଟାଇପିଷ୍ଟଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଉଛି । ପରିଷଦ, ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, NCERT ର ସପନା ଟାଇପିଷ୍ଟଙ୍କ ପାଇଁ କୃତଜ୍ଞ, ଯାହାର ସହଯୋଗ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କଲା |

ପରିଷଦ, ପ୍ରକାଶନ ବିଭାଗରୁ ମିଳିଥିବା ସହଯୋଗ ପାଇଁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଉଛି|

ବାଳମୁକୁନ୍ଦ ଭୂୟାଁ, ଓ.ଏ.ଏସ୍ (ଏସ୍, ଏସ୍)

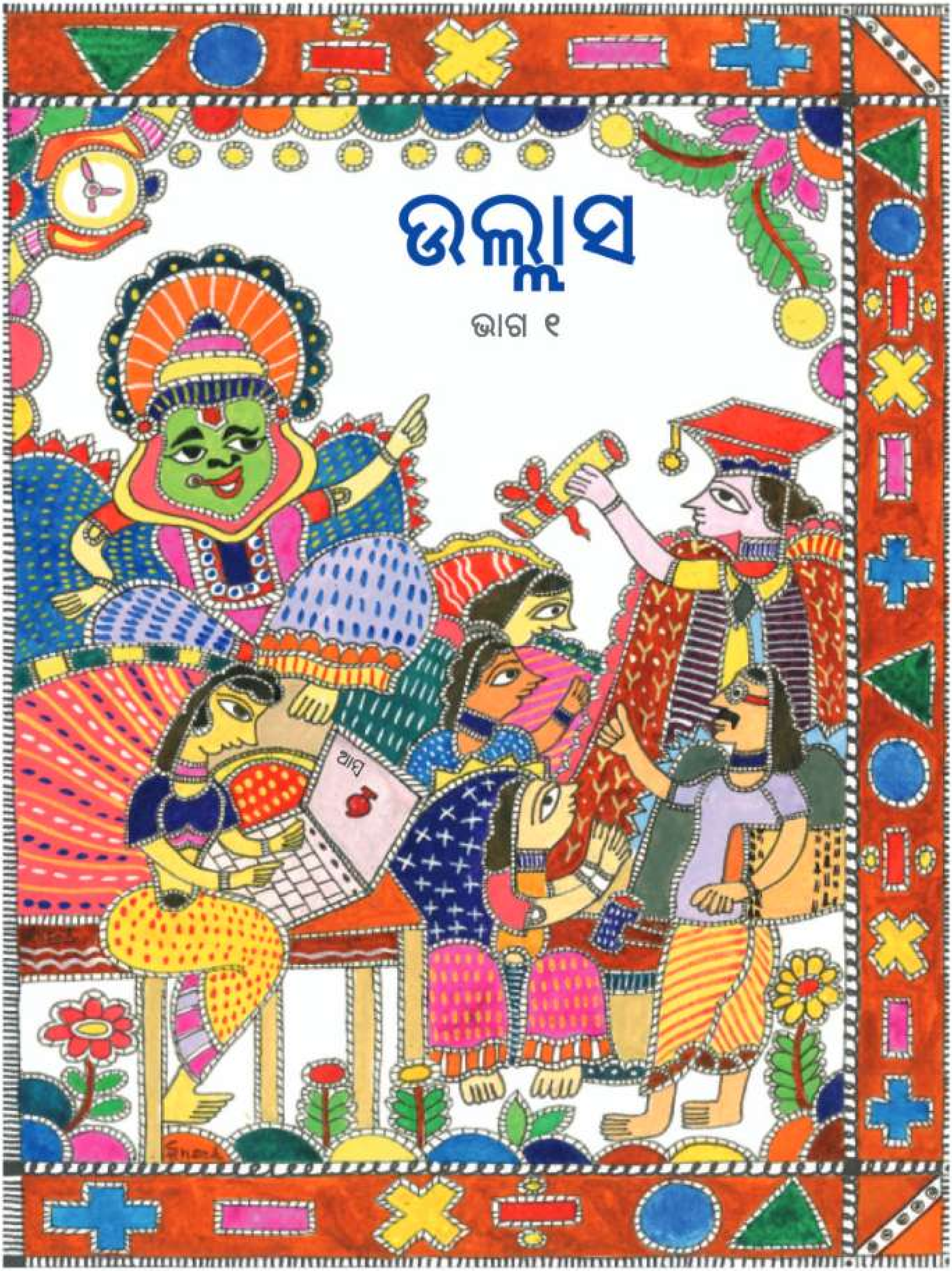
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ,
ଓଡ଼ିଶା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ନିରକ୍ଷର ବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଂଘର୍ଷମୟ ଓ ଦୁଃଖଦ। ନିଜର ନିରକ୍ଷରତା ଯୋଗୁଁ ସେ ସମାଜର ଗତି ସହିତ ନିଜକୁ ଖାପ ଖୁଆଇ ଚାଲିପାରେନା। ଔପଚାରିକ ଶିକ୍ଷାରୁ ସେ ବଞ୍ଚିତ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଇଚ୍ଛା କଲେ ମଧ୍ୟ ମୌଳିକ ସାକ୍ଷରତାକୁ ହାସଲ କରିପାରି ନାହିଁ। ତେଣୁ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜୀବନ ଶୈଳୀର ବିକାଶ ଓ ଗୁଣବତ୍ତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ଯାପନ ପାଇଁ ମୌଳିକ ସାକ୍ଷରତା ଏକାନ୍ତ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଅଟେ। ଉଲ୍ଲାସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ମୌଳିକ ସାକ୍ଷରତା ଓ ସଂଖ୍ୟାଜ୍ଞାନ, ଜୀବନ କୌଶଳ ଶିକ୍ଷା, ନିରନ୍ତର ଶିକ୍ଷା, ଧନ୍ଦାମୂଳକ ଶିକ୍ଷା ଓ ବୁନିୟାଦୀ ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ହାସଲ କରିବାକୁ ଯାଇ "ଉଲ୍ଲାସ" ନବଭାରତ ସାକ୍ଷରତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚଳିତ ୨୦୨୫-୨୬ ବର୍ଷଠାରୁ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଚଳିତ ହେଉଅଛି। ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଓ ମନୁଷ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଜ୍ଞାନ ଆଧାରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଅଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକ ଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଓ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସହାୟକ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ଅନ୍ୟମନସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କୁ ବିଶେଷ ସହାୟକ ହେବ। ମୋର ଆଶା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟର ଅଗଣିତ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଲାଭବାନ ହେବେ। ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ
ଓଡ଼ିଶା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଉଲ୍ଲାସ

ଭାଗ ୧



ସୂଚୀ ପତ୍ର

ଭାଗ – ୧

୧. ପରିବାର ଓ ପଡୋଶୀ ୪

- ଅ ,ଆ,ନ, ପ, ସ, ର, ବ
- ଆରତୀର ପରିବାର
- ୧ ରୁ ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତସଂଖ୍ୟା ଚିହ୍ନିବା, ପଢିବା ଓ ଲେଖିବା !
- ଆସ ବାଦଲ(କବିତା)

୨. କଥାବାର୍ତ୍ତା ୨୬

- ଇ, ଈ, ବ, ତ, ମ, ଖ, ଟ, ଚ
- ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଚିଠି
- ୧୦ ରୁ ୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ଚିହ୍ନିବା, ପଢିବା ଓ ଲେଖିବା !
- ୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ଯୋଗ ଓ ବିୟୋଗ !
- ଅନ୍ଧାର ନଗରୀ (କ୍ଷୁଦ୍ର ନାଟକ)

୩. ଆମରି ରହଣି ଓ ଚଳଣି ୫୬

- ଓ,ଔ,ଝ, ଦ ,ଲ ,ଗ ,କ, ସ୍ୱ
- ୨୧ ରୁ ୫୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟାର ଚିହ୍ନଟ କରିବା , ପଢିବା ଓ ଲେଖିବା |
- ଏକକ ଓ ଦଶକ ସଂଖ୍ୟା ସମୂହର ଗଣନ |
- ୫୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟାର ଯୋଗ ଓ ବିୟୋଗ |
- କାହାଣୀ

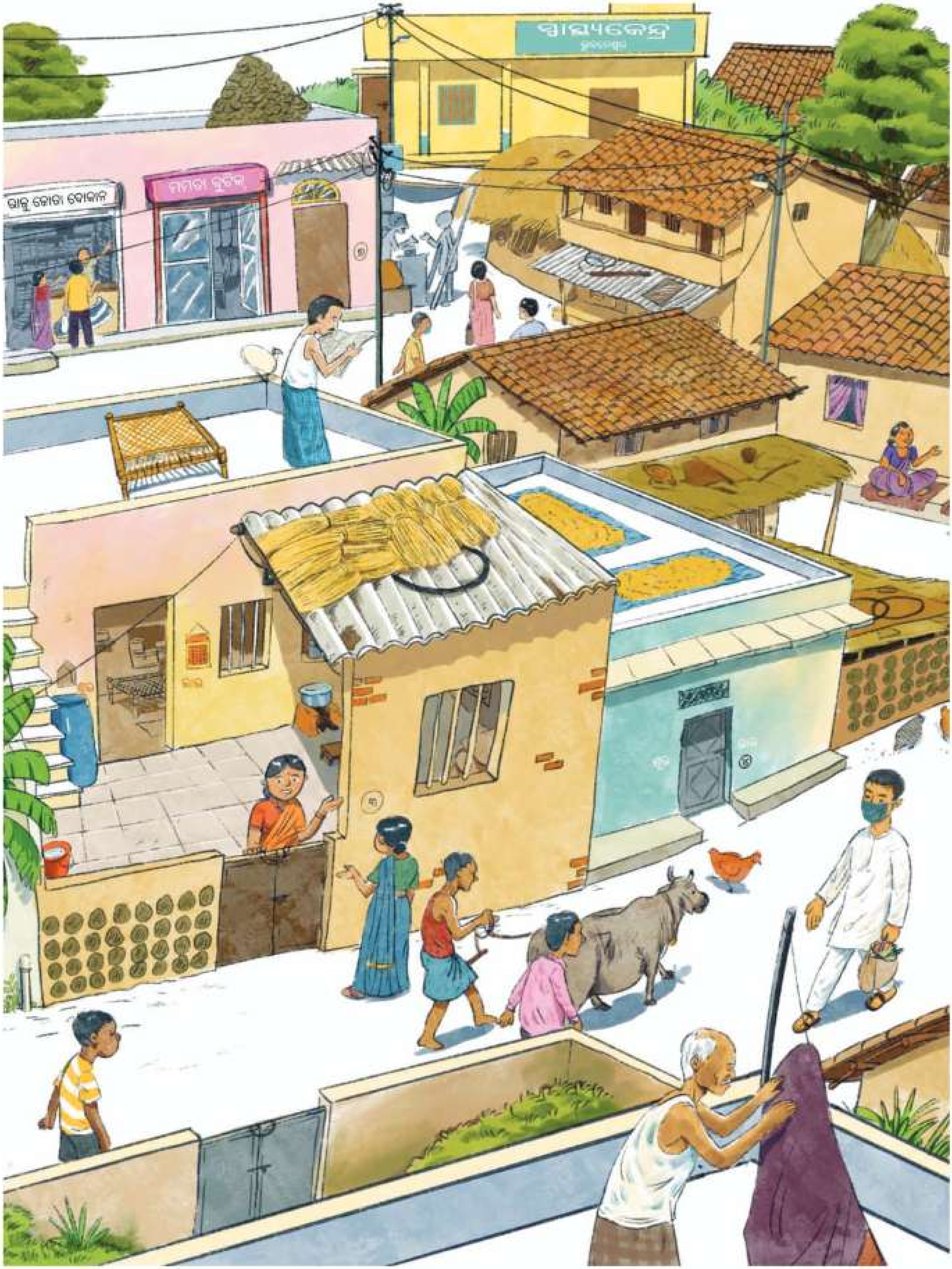
ମୋ ବହି

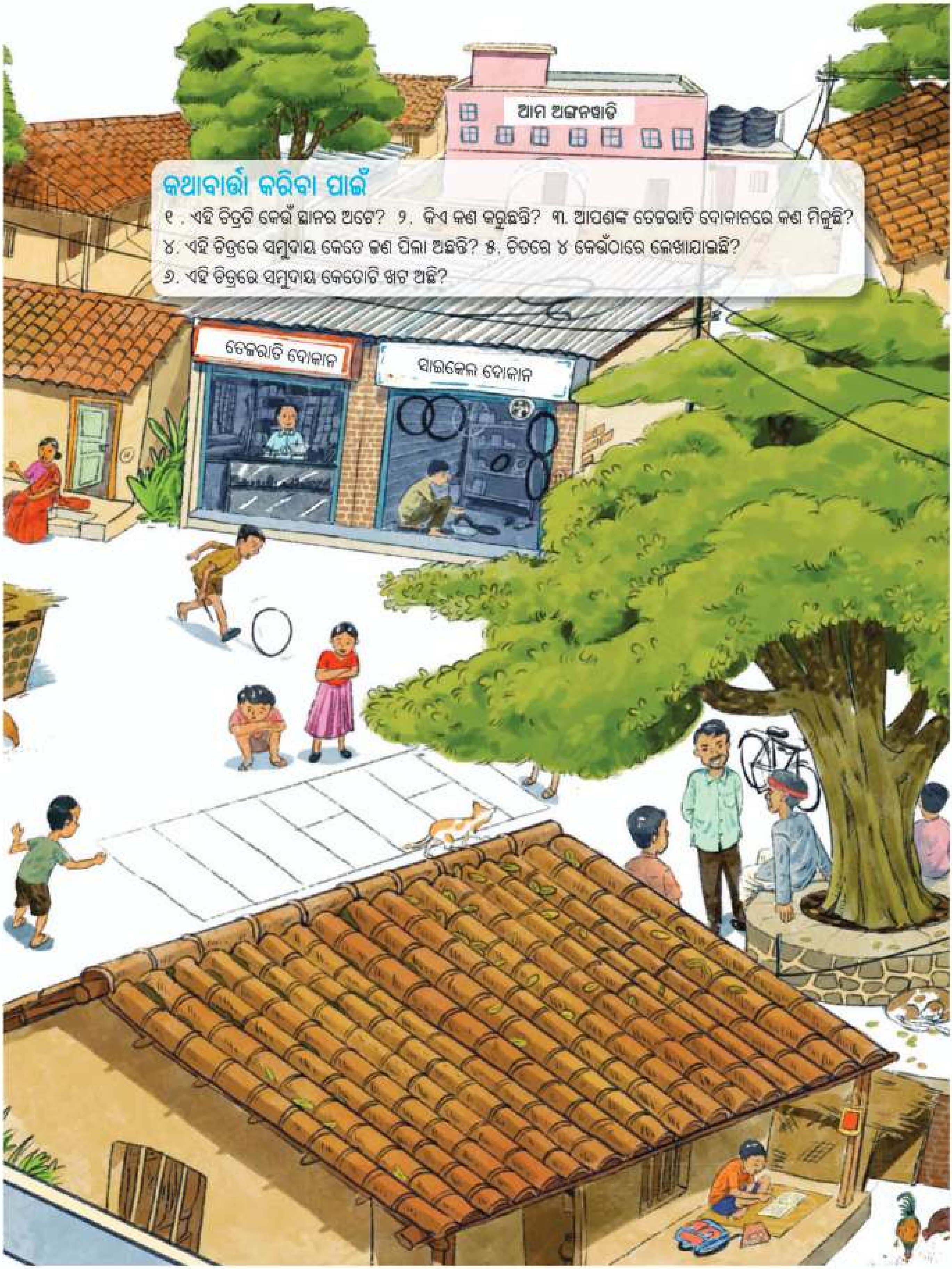
ମୋ ନାମ – ______________________________

ମୋ ଠିକଣା – ______________________________

____

ମୋ ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର ______________________________


ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର
ଭାଲୁ ଜୋତା ଦୋକାନ
ମମତା ବୁଟିକ



କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା ପାଇଁ

୧ . ଏହି ଚିତ୍ରଟି କେଉଁ ସ୍ଥାନର ଅଟେ? ୨ . କିଏ କଣ କରୁଛନ୍ତି? ୩. ଆପଣଙ୍କ ତେଜରାତି ଦୋକାନରେ କଣ ମିଳୁଛି?
୪. ଏହି ଚିତ୍ରରେ ସମୁଦାୟ କେତେ ଜଣ ପିଲା ଅଛନ୍ତି? ୫. ଚିତରେ ୪ କେଉଁଠାରେ ଲେଖାଯାଇଛି?
୬. ଏହି ଚିତ୍ରରେ ସମୁଦାୟ କେତୋଟି ଖଟ ଅଛି?

୧ ପରିବାର ଓ ପଡ଼ୋଶୀ

ଆମେ ଶିଖିବା

ଅ	ଆ	ନ	ପ	ସ	ର	ବ

୧ ରୁ ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟାର ଚିହ୍ନଟ କରିବା, ପଢ଼ିବା ଓ ଲେଖିବା ।

▪ ଚିତ୍ର ଦେଖି ପଢ଼

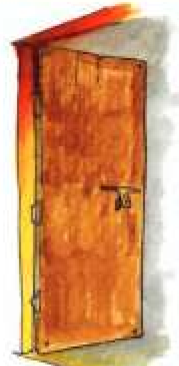
ଦୋକାନ

ପରିବାର

ଲୋକମାନେ

ଗଳି

ରୋଷେଇ ଘର



କବାଟ

ଘର

ପଡୋଶୀ

ଓକିଲ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଜଣକ ପରେ ଜଣେ ଏହି ଚିତ୍ରକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବେ | ଚିତ୍ର ତଳେ ତାର ନାମ ଦର୍ଶାଇ ଦିଆଯାଇଛି | ଚିତ୍ରକୁ ଆଧାର କରି ଶବ୍ଦ ଗୁଡିକୁ ପଢିବାକୁ କୁହାଯିବ | ଚିତ୍ରର ନାମକୁ ଆଙ୍ଗୁଳି ରଖି ପଢାଇବେ |

ଚିତ୍ର ଦେଖି ପଢ଼

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କ'ଣ ସବୁ ଆପଣଙ୍କ ଘରେ ଅଛି (✔) ଚିହ୍ନ ଦିଅନ୍ତୁ

ମାଟି ଚୁଲି

ଖଟ

ରବି	ସୋମ	ମଙ୍ଗଳ	ବୁଧ	ଗୁରୁ	ଶୁକ୍ର	ଶନି
		୧	୨	୩	୪	୫
୬	୭	୮	୯	୧୦	୧୧	୧୨
୧୩	୧୪	୧୫	୧୬	୧୭	୧୮	୧୯
୨୦	୨୧	୨୨	୨୩	୨୪	୨୫	୨୬
୨୭	୨୮	୨୯	୩୦	୩୧		

କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର

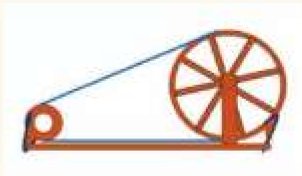
ସାଇକେଲ

ସିଲିଣ୍ଡର

ନଳ

ପଢ଼ ଓ ଲେଖ

ଅ



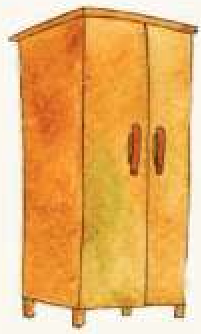
ଅରଟ

ଅଜଗର

ଅ ଅ

ଆ

ଆତ



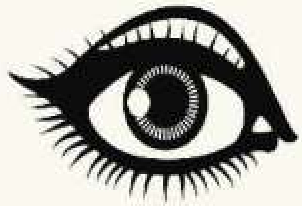
ଆଲମାରି

ଆ ଆ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଜଣକ ପରେ ଜଣେ ଏହି ଚିତ୍ରକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବେ | ଚିତ୍ର ତଳେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ନାମକୁ ସେମାନେ ପଢିବେ ଓ ଅକ୍ଷର ଲେଖିବେ | ଅ ଏବଂ ଆ ଅକ୍ଷରର ଉଚ୍ଚାରଣ ଓ ଆକୃତି ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପାର୍ଥକ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ଚିହ୍ନଟ କରିବେ | ଏହିପରି ଭାବରେ ବାକିଥିବା ଅକ୍ଷରକୁ ମଧ୍ୟ ପଢାଇବେ ଓ ଲେଖାଇବେ |

ନ

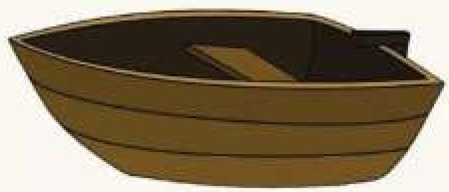
ନଦୀ



ନୟନ

ନା

ନାରୀ



ନାବ

ପ

ପଣସ

ପତର

ପ ପ

ପା

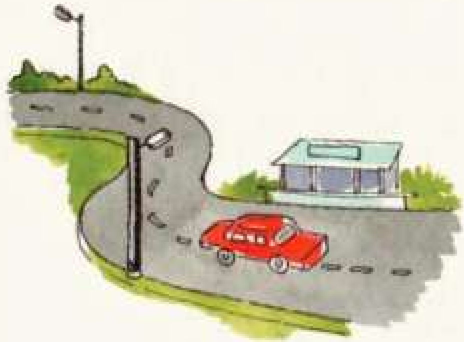
ପାଳଙ୍ଗ

ପାଉଁଜୀ

ପା ପା

ସ

ସହର



ସଡ଼କ

ସ ସ

ସା

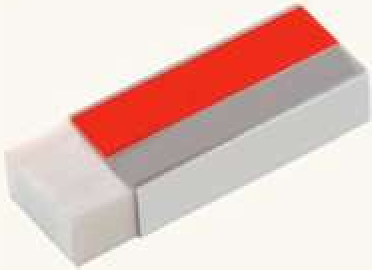
୭

ସାତ

ସାଇକେଲ

ସା ସା

ର



ରବର

ରସଗୋଲା

ର ର

ରା

ରାକ୍ଷୀ

ରାଣୀ

ରା ରା

ବ

ବଣ

ବାଘ

ବା

ବାଜା

ବାସନ

ମୋ ଶବ୍ଦ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ପରିବାର ଓ ପଡୋଶୀ ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବେ | ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନେ ପାଖରେ ଥିବା ଲୋକ ମାନଙ୍କର ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ସାମାଜିକ ଚଳଣି ସମ୍ବନ୍ଧରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବେ | ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପଚାରି ଏହି ବିଷୟ ସମ୍ପର୍କିତ ୩-୪ ଟି ଶବ୍ଦ ଲେଖିବେ, ଏହି ଶବ୍ଦ ଗୁଡିକ ସେମାନଙ୍କର ନିଜ ଭାଷା (ଘର ଭାଷା) ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ, ଯେପରିକି ରୋଷେଇ ଘର ପାଇଁ ଚୁଲି, ଲୁଣ ପାଇଁ ନୁଣ ଇତ୍ୟାଦି |

ଆରତୀର ପରିବାର

ଧାନ ଲଗେଇଛି
ଏବେ ମୋ ଜମିରେ,
ମୋ ଜୀବନ ଲଗେଇଛି ।

ଆପଣ କଣ ଭାବୁଛନ୍ତି ?

ପ୍ରଶ୍ନ ୧। ଏହି ଚିତ୍ରରେ କୋଡ଼ିବା କାମ ହେଉଛି କି ? ହଁ ☐ ନା ☐
୨। ଆପଣଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳରେ ଧାନ ବିଲ ଅଛି କି ? ହଁ ☐ ନା ☐
୩। ଆପଣଙ୍କ ପରିବାର ମିଳିମିଶି କିଛି କାମ କରନ୍ତି କି ? ହଁ ☐ ନା ☐
୪। ଆପଣ ସେହି କାମରେ ନିଜ ପରିବାରକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି କି ? ହଁ ☐ ନା ☐

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ମାଧ୍ୟମରେ ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରିବାର ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବେ । ଉପରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ତଳେ ଆଙ୍ଗୁଳି ରଖି ପଢିବେ ଏବଂ ସେମାନେ ହଁ / ନାଁ ପାଖରେ (✓) ଚିହ୍ନ ଦେବେ ।

ଦେଖ, ପଢ଼ ଓ ଲେଖ

'ଅ' ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ |

ରସ ପାଖ ଅରଟ ପାନ

'ଆ' ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ |

ନଖ ମାଙ୍କଡ ଆଲମାରି ଅଂଶ

'ବ' ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ |

ସର ଡଙ୍ଗା ବର ଫୁଲ

'ବା' ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ |

ବାଉଁଶ ଖାଦ୍ୟ ମାପ ପାଖୁଡା

'ନ' ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ |

ଦୁଆର କବାଟ ନଖ ଲାଲ

'ନା' ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ |

ନଖ ନାଳ ମୁହଁ ଫୁଲ

'ର' ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ |

ପାଖୁଡା ପାନ ରସ ନର

'ସ' ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ |

ବାନର ସର ପାନ ନର

'ପ' ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ |

ବର ନାଆ ପବନ ଫୁଲ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଶବ୍ଦ ପଢିବାରେ ଓ ଲେଖିବାରେ ସୁଯୋଗ ଦେବେ ଓ ଶବ୍ଦ ଲେଖିବା ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅକ୍ଷରରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦ କୁ ଚିହ୍ନଟ କରାଇବେ ଓ ଲେଖିବାର ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ |

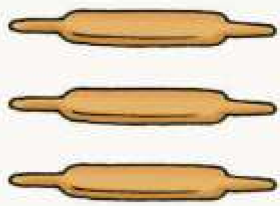
ଗଣି ସଂଖ୍ୟା ଚିହ୍ନଟ କର

୧

ଗୋଟିଏ ଡଙ୍ଗା

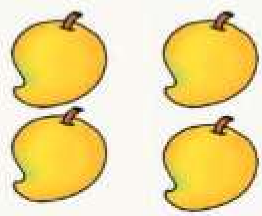
୨

ଦୁଇଟି ପାଉଁଜୀ



୩

ତିନୋଟି ବେଲଣା



୪

ଚାରୋଟି ଆମ୍ବ

୫

ପାଞ୍ଚଟି ଘର

୬

ଛଅଟି ବଗ

୭

ସାତଟି ମାଠିଆ

୮

ଆଠଟି ନଳ

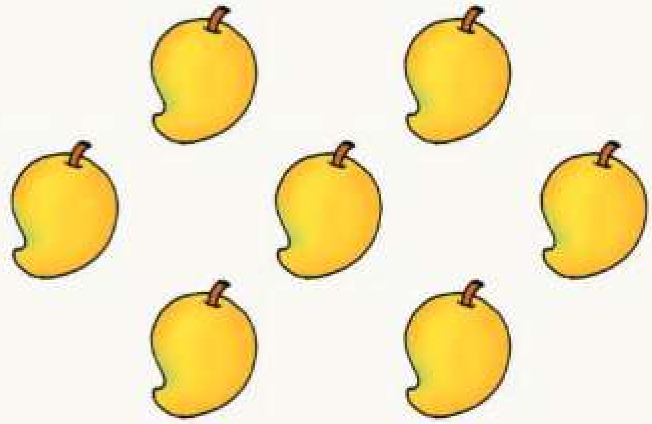
୯

ନଅଟି ଡାଳିମ୍ବ

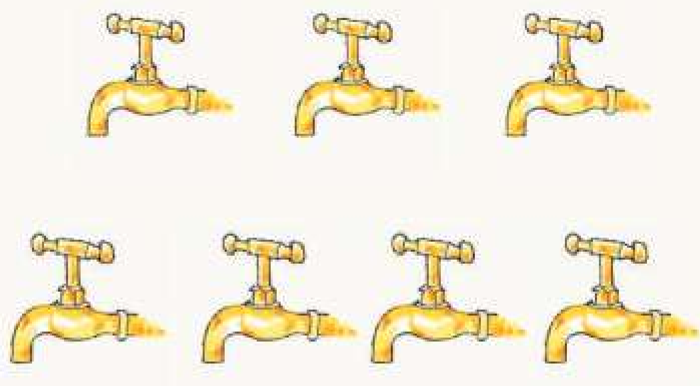
ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଚିତ୍ରକୁ ଗଣିବେ ଓ ସଂଖ୍ୟାକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବେ, ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବେ | ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ନିଜ ଆଖ ପାଖରେ ଥିବା ଜିନିଷକୁ ଗଣିବେ ଓ ଲେଖିବେ | ଶିକ୍ଷକ ସେଇକି ସୁଯୋଗ ତିଆରି କରିବେ ଯେପରି ଏହି କୋଠରୀରେ କେତେ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି ?

ବାମପଟ ବାକ୍ସରେ ଥିବା ସଂଖ୍ୟା ଦେଖି ସମାନ ସଂଖ୍ୟକ ଚିତ୍ରକୁ ଗୋଲ ବୁଲାଅ |

୪ **ଚାରୋଟି ଆମ୍ବ**

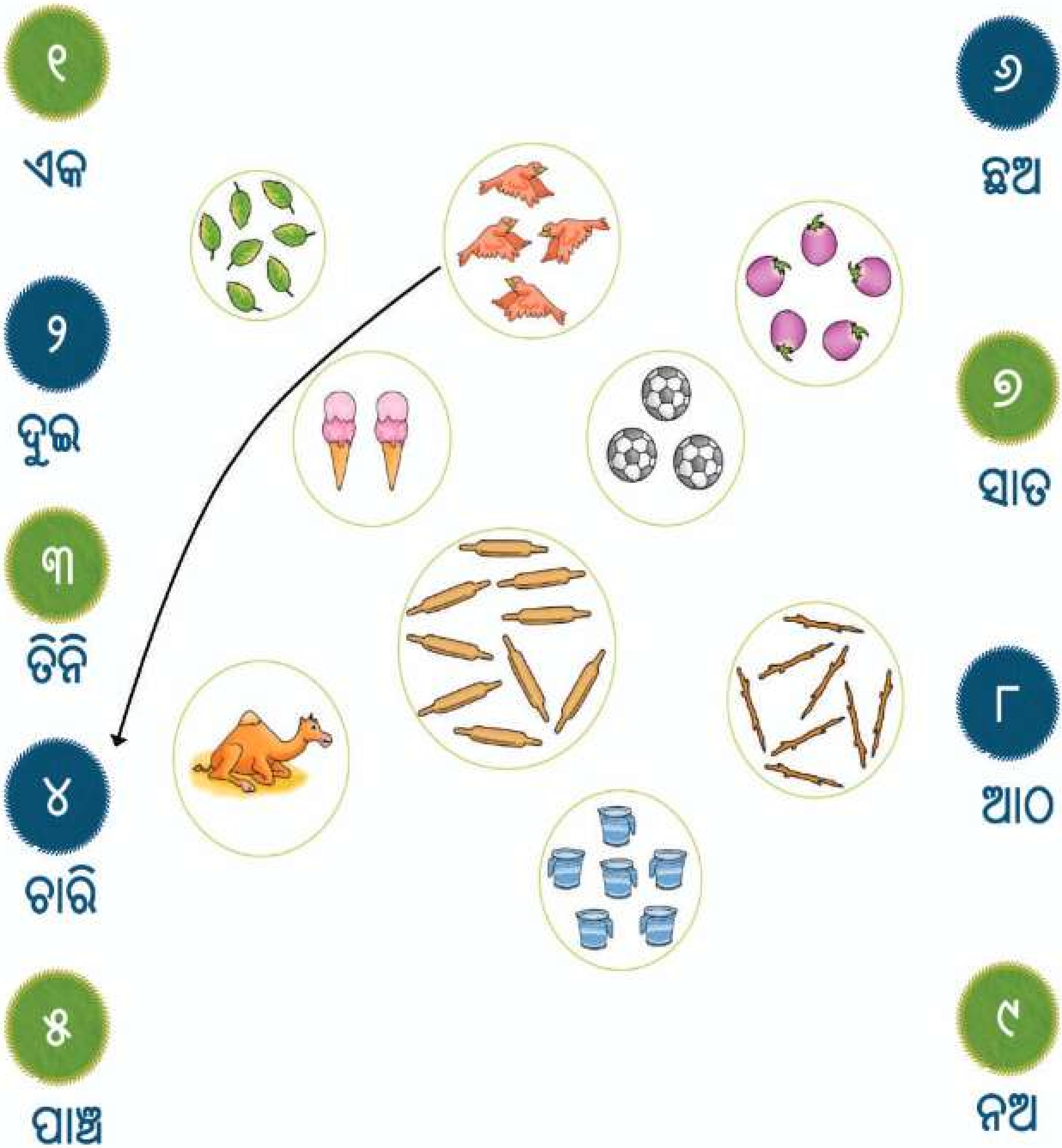


୭ **ସାତୋଟି ନଳ**



ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସଂଖ୍ୟା ଚିହ୍ନଟ କରି ତଦ୍ ଅନୁଯାୟୀ ବସ୍ତୁକୁ ଗଣି ଗୋଲ ବୁଲାଇବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବେ |

ଗୋଲ ମଧ୍ୟରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବସ୍ତୁକୁ ଗଣି ସଂଖ୍ୟାସହ ଯୋଡ଼ ।



ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଗୋଲ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବସ୍ତୁକୁ ଗଣି ଲେଖଥିବା ସଂଖ୍ୟା ସହ ଯୋଡିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ଯତ୍ନବାନ ହେବେ |

- ମୋବାଇଲରେ କେଉଁ ସଂଖ୍ୟା କେଉଁଠି ଅଛି ?

- ନିଜର ବା ନିଜ ପରିଚିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର ଲେଖ ।

____

- ଏହି ମୋବାଇଲ ନମ୍ବରରେ କେଉଁ ନମ୍ବରଟି ୧ ରୁ ଅଧିକ ଥର ଟିପା ଯାଇଛି ?

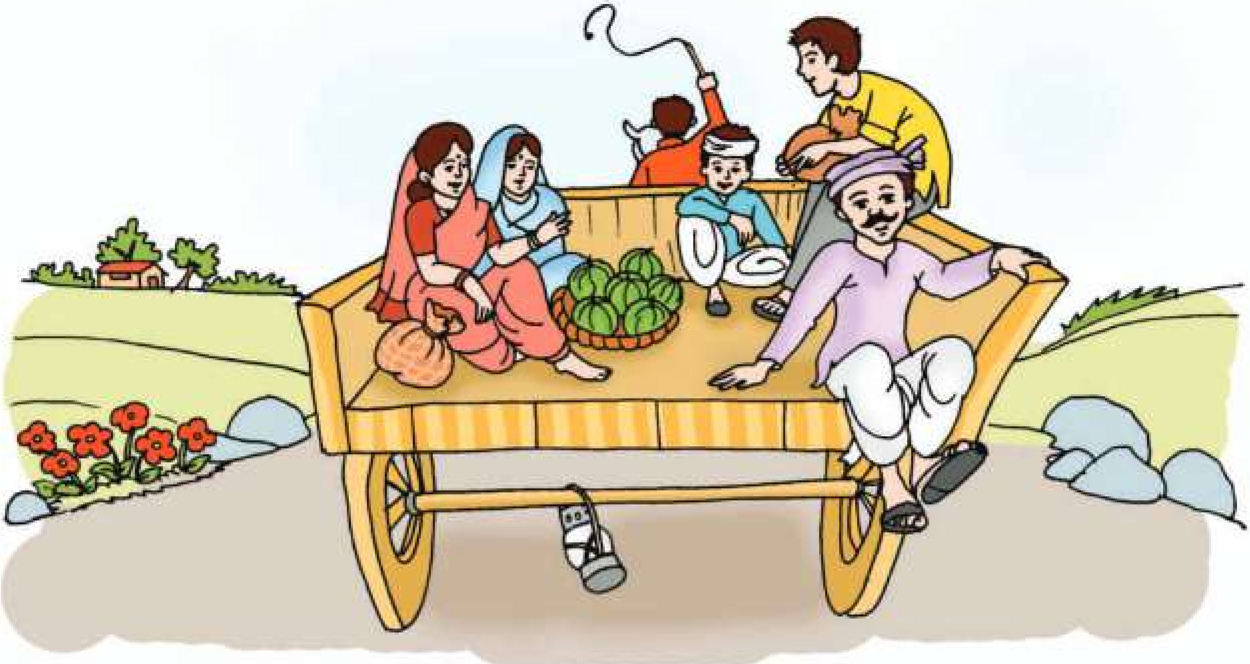
____

- ସଂଖ୍ୟାଟିକୁ ପଢ ଓ ଲେଖ ।

୧	୧		୬	୬	
୨	୨		୭	୭	
୩	୩		୮	୮	
୪	୪		୯	୯	
୫	୫				

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ମୋବାଇଲ ନମ୍ବରର ସଂଖ୍ୟାଗୁଡିକୁ ଲେଖିବାର ଅଭ୍ୟାସ କରିବେ । ଏହି ଅଙ୍କ ଗୁଡିକୁ ପ୍ରଥମେ ବିନ୍ଦୁ ଯୋଡି ଏବଂ ପରେ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବରେ ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ କହିବେ ଓ ଲେଖିବା ପ୍ରତି ଶିକ୍ଷକ ଧ୍ୟାନ ଦେବେ । ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ଅଭ୍ୟାସର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ସେମାନଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଲେଖିବାର ସୁଯୋଗ ଦେବେ । ମୋବାଇଲ ଉପରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ସଂଖ୍ୟା କୁ ତାର ସଉଂଚନା ଆଧାରରେ ବୁଝିପାରିବେ ସେଥିପ୍ରତି ଶିକ୍ଷକ ଯତ୍ନବାନ ହେବେ (୧ ରୁ ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲେଖିବେ)

■ ରାଜାଙ୍କ ପରିବାର ବଳଦ ଗାଡିରେ ଯାଉଛନ୍ତି | ଦେଖ, ଗଣ ଓ ଲେଖ



■ ଗାଡ଼ିରେ ସମୁଦାୟ କେତେଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି ?	
■ ଗାଡ଼ିରେ କେତେଜଣ ପୁରୁଷ ଅଛନ୍ତି ?	
■ ଗାଡ଼ିରେ କେତେଜଣ ମହିଳା ଅଛନ୍ତି ?	
■ ଟୋକେଇରେ କେତୋଟି ତରଭୁଜ ଅଛି ?	
■ ଗାଡ଼ିରେ କେତୋଟି ଚକ ଅଛି ?	
■ ଗାଡ଼ିରେ କେତୋଟି ଲଣ୍ଠନ ଅଛି ?	

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ବସ୍ତୁକୁ ଗଣି ଠିକ ସଂଖ୍ୟା ଲେଖିବାର ଅଭ୍ୟାସ କରିବେ | ପଢ଼ିବା ଓ ଲେଖିବାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ | ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ ଆଖପାଖର ସଂଖ୍ୟାକୁ ଗଣାଇ ପାରିବେ |

ଏହି କବିତାଟିକୁ ମିଳିମିଶି ପଢ

ଆସ ବାଦଲ

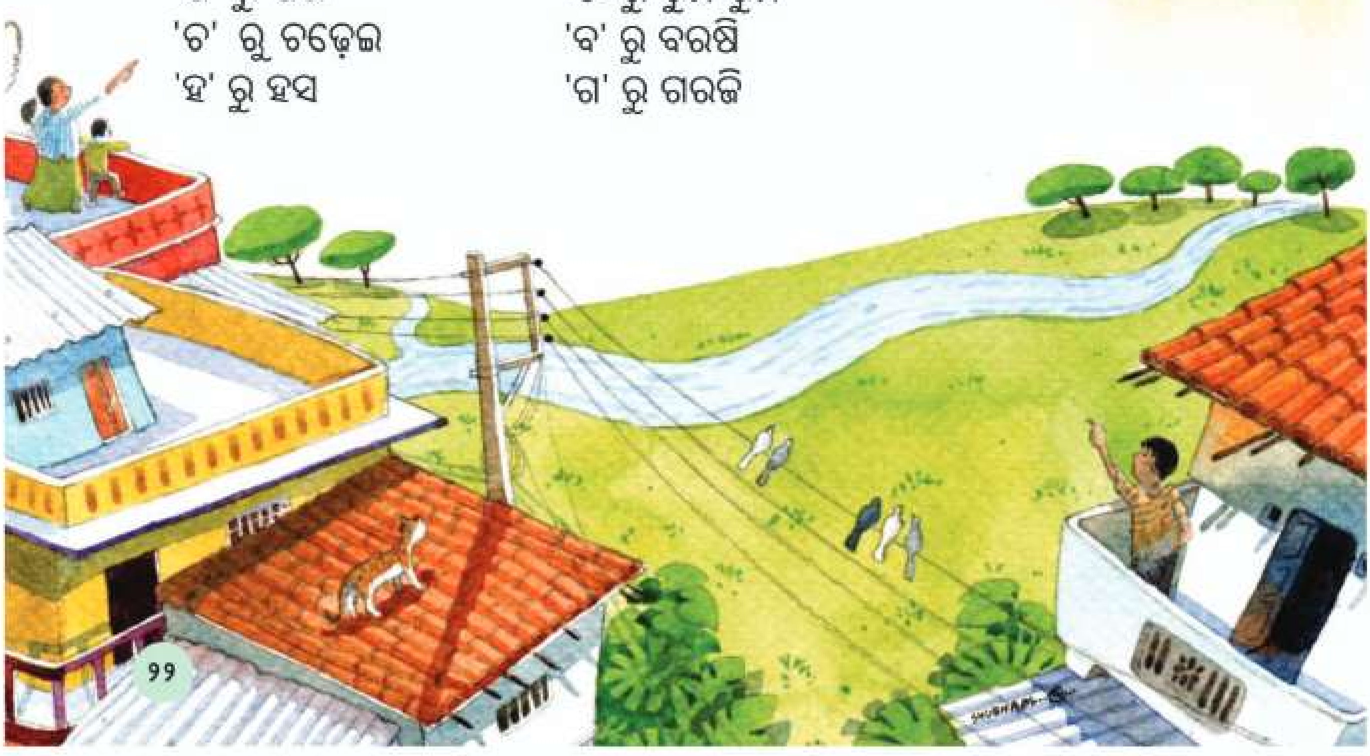
ଆସ ବାଦଲ
'ଆ' ରୁ ଆସ
'ବା' ରୁ ବାଦଲ
'ପା' ରୁ ପାଣି

ବରଷ ପୁଣି
'ଧ' ରୁ ଧରିତ୍ରୀ
'ତ' ରୁ ତାତିଲା
'ନ' ରୁ ନୀର

ନଦୀ ବି ଶଖିଲା
'ପ' ରୁ ପର
'ଚ' ରୁ ଚଢ଼େଇ
'ହ' ରୁ ହସ

ନିଦରୁ ଉଠ ଭାଇ
'ଉ' ରୁ ଉଠିବା
'ଛ' ରୁ ଛାଇ
'ଜ' ରୁ ଜଲଦି

ଝରଣା ବଢ଼ାଇ
'ଝ' ରୁ ଝୁମ ଝୁମ
'ବ' ରୁ ବରଷି
'ଗ' ରୁ ଗରଜି



▪ କବିତାରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅକ୍ଷରରୁ ଆରମ୍ଭ ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ

ଆ ....

ପ..................

ନ................

ପା.................

▪ ଚିତ୍ରଦେଖି ଖାଲିସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।

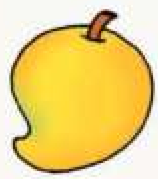
୧ . ବ......

୨ . ବାନ.....

୩ . ଡା ......ମ୍ବ

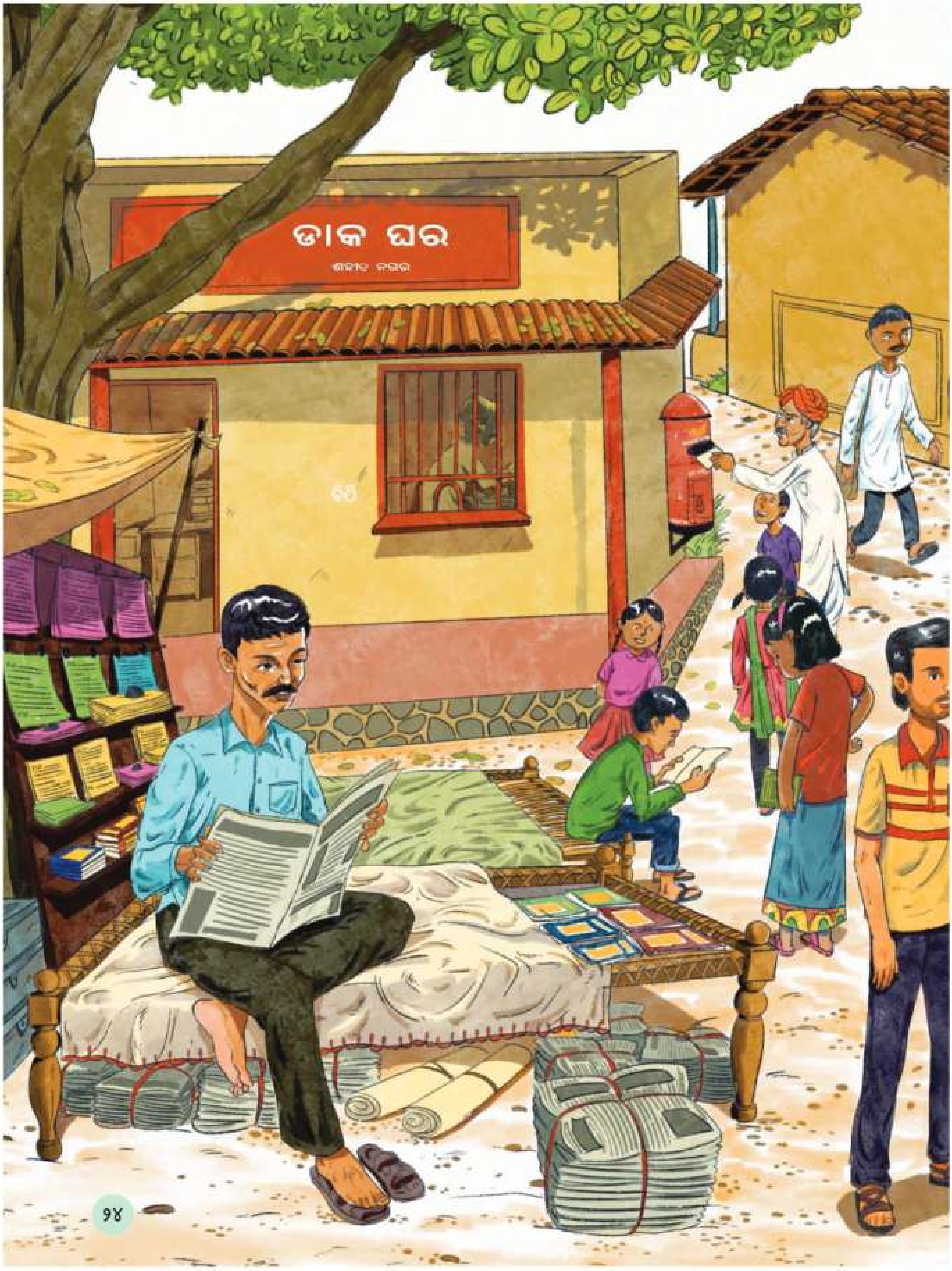
୪ . ବ.....

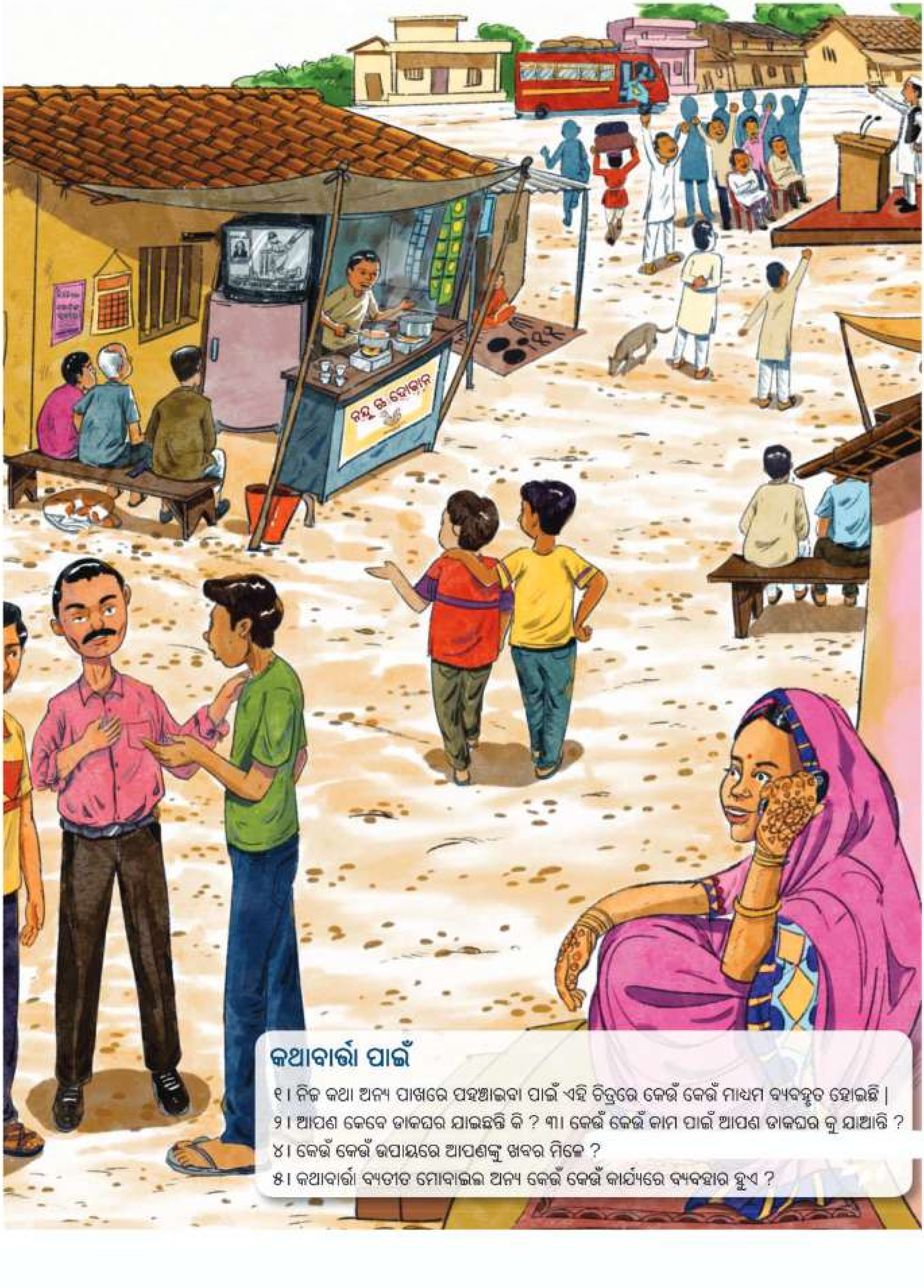
୫ . ...ମ୍ବ



୬ . .....ଳ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ଶିକ୍ଷକ ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ସହ ମିଶି କବିତାରୁ ଅକ୍ଷର ଓ ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବେ । ଏହାକୁ ଲେଖିବାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ । କବିତାକୁ ଗାଇ ଗାଇ ପଢିବା ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବେ ।


ଡାକ ଘର



କଥାବାର୍ତ୍ତା ପାଇଁ

୧ । ନିଜ କଥା ଅନ୍ୟ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଏହି ଚିତ୍ରରେ କେଉଁ କେଉଁ ମାଧ୍ୟମ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ।

୨ । ଆପଣ କେବେ ଡାକଘର ଯାଇଛନ୍ତି କି ? ୩ । କେଉଁ କେଉଁ କାମ ପାଇଁ ଆପଣ ଡାକଘର କୁ ଯାଆନ୍ତି ?

୪ । କେଉଁ କେଉଁ ଉପାୟରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଖବର ମିଳେ ?

୫ । କଥାବାର୍ତ୍ତା ବ୍ୟତୀତ ମୋବାଇଲ ଅନ୍ୟ କେଉଁ କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର ହୁଏ ?

୨ କଥାବାର୍ତ୍ତା

ଆମେ ଶିଖିବା

ଇ	ଈ	ବ	ତ	ମ	ଖ	ଟ	ଚ

- ୧୦ ରୁ ୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟାକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବେ, ପଢ଼ିବେ ଓ ଲେଖିବେ ।
- ୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟାର ଯୋଗ ଓ ବିୟୋଗ କରିବେ ।

ଚିତ୍ର ଦେଖି କୁହ

ଖବରକାଗଜ

ମାଇକ

କଥାବାର୍ତ୍ତା

ମୋବାଇଲ

ଚିଠି

ଟେଲିଭିଜନ

ଲଫାପା

ଟେଲିଫୋନ

ଡାକବାକ୍ସ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସମସ୍ତ ଚିତ୍ରକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବେ | ଚିତ୍ର ତଳେ ସମ୍ବୋଧିତ ଶବ୍ଦ ଦିଆଯାଇଛି | ଚିତ୍ର ଆଧାରରେ ସେହି ଶବ୍ଦକୁ ପଢିବେ |

ଚିତ୍ର ଦେଖି ପଢ

ଆପଣଙ୍କ ଘରେ ଏବଂ ଆଖପାଖରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଜିନିଷ ବ୍ୟବହାର ହୁଏ ତା ଉପରେ (✔) ଚିହ୍ନ ଦିଅ |

ରେଡିଓ

ଟେଲିଭିଜନ

ଡାକ ବାକ୍ସ

କଲମ

ପଢ଼ ଏବଂ ଲେଖ

ଇ

ଇଟା

ଇଡ଼ିଲି

ଈ

ଈଶ

ଈଶ୍ୱର

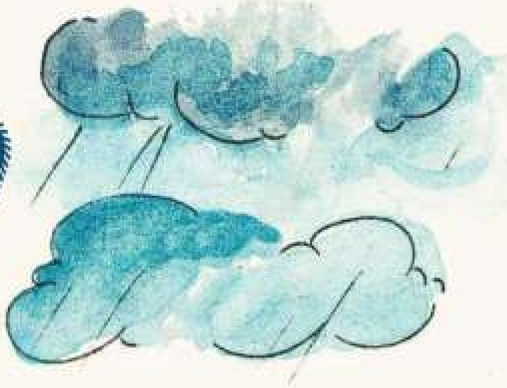
ବ

ବସ

ବରଗଛ

ବ

ବା



ବାଦଲ

ବାଳକ

ବା

ବି

ବିଜୁଳି

ବିଲେଇ

ବି

ବୀ

ବୀଜ

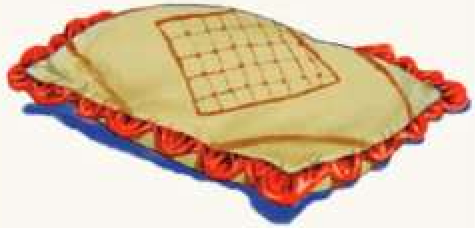
ବୀନ

ବୀ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା – ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଚିତ୍ର ଦେଖି ପଢିବାରେ ଶିକ୍ଷକ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ ଓ ଲେଖିବାରେ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ । ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଚିତ୍ରର ନାମ ଲେଖାଇବେ ।

ତ

ତବଲା



ତକିଆ

ତା

ତାରା

ତାଲା

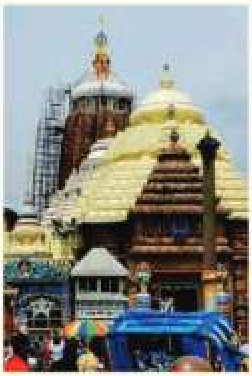
ତି

ତିନି

ତିମି ମାଛ

ତି

ତୀ



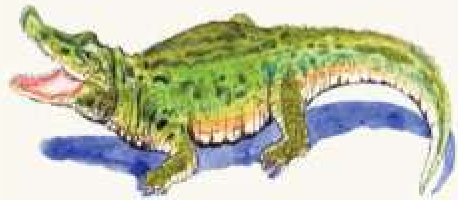
ତୀର୍ଥ

ତୀର

ତୀ

ମ

ମକା



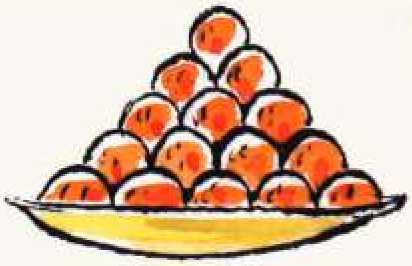
ମଗର

ମା

ମାଲିସ

ମାଲଗାଡି

ମି

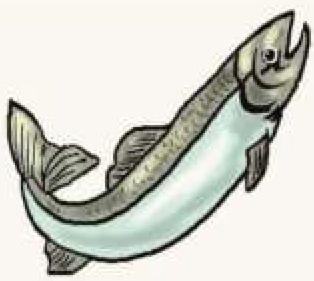


ମିଠେଇ

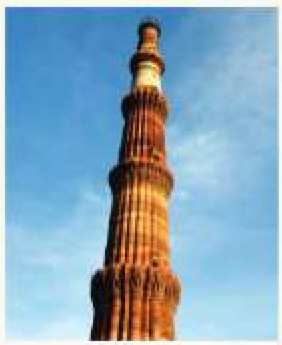
ମିଲ

ମି

ମୀ



ମୀନ



ମୀନାର

ମୀ

ଖ

ଖପର

ଖବର କାଗଜ

ଖା

ଖାତା

ଖାଦ୍ୟ

କ୍ଷି

କ୍ଷିରୀ

କ୍ଷିଲାଣ

କ୍ଷୀ

କ୍ଷୀନ

କ୍ଷୀରକୋଳି

ଟ

ଟମ ଟମ

ଟନ ଟନ

ଟ

ଟା

ଟାଟା

ଟାଇ

ଟା

ଟି

ଟିଣ

ଟିକଟ

ଟୀ

ଟୀକିରା

ଟୀକା

ଚ

ଚକ

ଚପଲ

ଚା

ଚାନ୍ଦୁଆ

ଚାଉଳ

ଚି

ଚିଙ୍ଗୁଡି

ଚିଠି

ଚୀ

ଚୀର

ଚୀବର

ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଚିଠି

୦୪.୦୨.୨୦୨୨

ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ମହୋଦୟ,

ନମସ୍କାର । ମୋର ଝିଅ ଆପଣଙ୍କର ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନବମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢେ ।ଆମେମାନେ ୨ ମାସ ପାଇଁ ଗାଁକୁ ଚାଲି ଯାଇଥିଲୁ । ଏବେ ଫେରିଲୁ ଏବଂ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲୁ ଯେ ବବଲୀର ନାମ କଟିଯାଇଛି ।

ଏଣୁ ବିନୀତ ଅନୁରୋଧ କି ବବଲୀର ପୁନର୍ବାର ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାମ ଲେଖାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଧନ୍ୟବାଦ

ଆରତୀ

ବବଲୀର ମାଆ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା -ଶିକ୍ଷକ ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଉପରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଚିଠିକୁ ପଢି ଶୁଣାଇବେ | ତାଙ୍କ ସହିତ ଏହା ଉପରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବେ, ଯେପରିକି ଏହିଭଳି ଆବଶ୍ୟକତା ଆଗରୁ କେବେ ତାଙ୍କର ପଡିଛି କି ? ଆଗକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ତଳେ ଆଙ୍ଗୁଳି ରଖି ପଢିବେ ଏବଂ ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ହଁ / ନା ପାଖରେ ଥିବା ଖାଲି ଘରେ ଠିକ (✓) ଚିହ୍ନ ଦେବେ

ଉତ୍ତର ଉପରେ ଠିକ (✓) ଚିହ୍ନ ଦେବା ପାଇଁ କହିବେ |

ପ୍ରଶ୍ନ ୧ – କେବେ ଆପଣଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖିବାର ଆବଶ୍ୟତା ପଡିଛି କି ?	ହଁ ☐	ନା ☐
ପ୍ରଶ୍ନ -୨ – ଆପଣଙ୍କ ଘର ପାଖରେ ଡାକବାକସ ବା ଡାକଘର ଅଛି କି ?	ହଁ ☐	ନା ☐
ପ୍ରଶ୍ନ – ୩ – ଆପଣ କେବେ ଡାକ ଘରକୁ ଯାଇଛନ୍ତି କି ?	ହଁ ☐	ନା ☐
ପ୍ରଶ୍ନ – ୪ – ଡାକଘରେ ଆପଣଙ୍କର ସଞ୍ଚୟ ଖାତା ଅଛି କି ?	ହଁ ☐	ନା ☐

ଦେଖ,ପଢ ଓ ଲେଖ

'ଇ' ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ |

ଚଟଣି , ଚିନି , ଇଟା , ତିନି

'ଈ' ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ

ନଖ , ଈଶ, ଆଲମାରି , ବାଟ

'ଖା' ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ |

ଖପର, ପାଚନ, ଖାତା, ଖଟା

'ଟା' ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ |

ଚିମୁଟା , ଅଟା ,ମାପ, ଟାଇ

'ମୀ' ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ |

ମାଛ, ମିଠା, ରାଗ, ମୀନ

'ବି' ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ |

ବିଜୁଳି, ବୀଜ,ବନ,ନାଳ

'ବି' ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ |
ବିଜୁଳି, ବୀଜ, ବନ, ନାଳ,
'ଖି' ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ |
କ୍ଷୀର, ଖିରୀ, ରସ, ଖପର
'ଚୀ' ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ |
ବାନର, ଚପଲ, ଚିନି, ଚୀର
'ମା 'ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ |
ମାତା, ଚମକ, ବିମା, ଚିମିନୀ

ମୋ ମନ ପସନ୍ଦର କାର୍ଯ୍ୟ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଶବ୍ଦ ପଢିବାରେ ଓ ଲେଖିବାରେ ସୁଯୋଗ ଦେବେ ଓ ଶବ୍ଦ ଲେଖିବା ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅକ୍ଷରରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରାଇବେ ଓ ଲେଖିବାର ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ |

ଆସ ଗଣି ଚିହ୍ନିବା

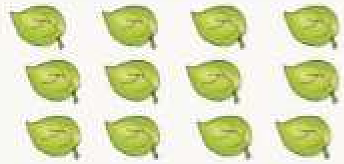
ଏହି ନୋଟରେ 5(୫)କେତେ ଥର ଅଛି, ଚିହ୍ନ ଦେଇ ଲେଖ ।

ଏହି ନୋଟ ରେ 10(୧୦)କେତେ ଥର ଅଛି, ଚିହ୍ନ ଦେଇ ଲେଖ ।

ଆସ ମିଶିକି ଗଣିବା

ଦଶଟି ନଳ ୧୦

ଏଗାରଟି ଖଟ ୧୧



ବାରଟି ପତ୍ର ୧୨

ତେରଟି ଆଲମାରି ୧୩

ଚଉଦଟି ଗୁଡି ୧୪

ପନ୍ଦରଟି ରାକ୍ଷୀ ୧୫

ଷୋହଳଟି ନଡ଼ିଆ ୧୬

ସତରଟି ଡାଳିମ୍ବ ୧୭

ଅଠରଟି ମାଛ ୧୮

ଉଣେଇଶଟି ମୋତି ୧୯

କୋଡିଏଟି ଦିଆସିଲି ୨୦

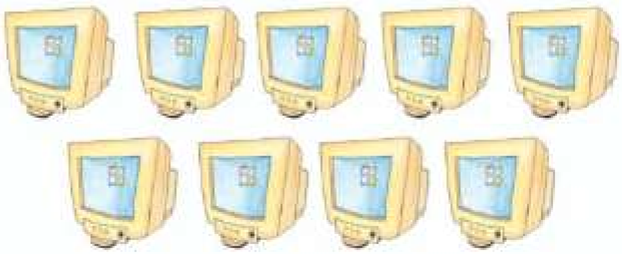
- ମହିମାଙ୍କ ପରିବାରରେ ୫ ଜଣ ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ | ଆଜି ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଆଉ ୪ ଜଣ ଲୋକ ଆସିଲେ | ତେବେ ମହିମାଙ୍କ ଘରେ ସମୁଦାୟ କେତେ ଜଣ ଲୋକ ହେଲେ ?

୫	ଲୋକ	ଆଉ	୪	ଲୋକ ମିଶାଇ ହେଲେ	୯	ଲୋକ
୫		+	୪	ମିଶାଇ ହେଲେ	୯	
୫		+	୪	=	୯	

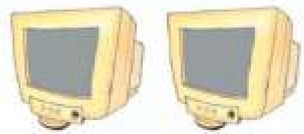
୫ + ୪ = ୯

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଚିତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ଗଣିବାର ସୁଯୋଗ ହେବେ, ଯାହାଦ୍ୱାରା କି ସେମାନେ ୧୦ ରୁ ୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟାକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିପାରିବେ | ଗଣିତରେ ଯୋଗର ଚିହ୍ନ (+) ଏବଂ ବିୟୋଗ ର ଚିହ୍ନ (-) ଏବଂ ସମାନ ଚିହ୍ନ (=) କୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବେ |

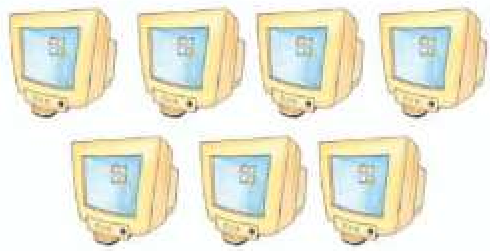
୯ ଟି କମ୍ପ୍ୟୁଟରରୁ ୨ ଟି ଖରାପ ହୋଇଗଲା | କୁହ କେତୋଟି କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଠିକ ଅଛି ?



କମ୍ପ୍ୟୁଟରରୁ କମ୍ପ୍ୟୁଟର



ଖରାପ ହୋଇଗଲା



ଠିକ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା କମ୍ପ୍ୟୁଟର

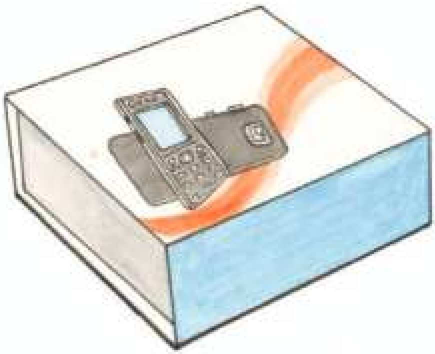
୯ କମ୍ପ୍ୟୁଟର – ୨ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଖରାପ ହୋଇଗଲା = ୭ ଠିକ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା କମ୍ପ୍ୟୁଟର

୯ – ୨ ରହିଲା = ୭

୯ – ୨ = ୭

୯ –୨ =୭

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ଏହିଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ଆସେ ଯେଉଁଠି ୨ ଟି ସଂଖ୍ୟାକୁ ଯୋଗ କରିବାକୁ ପଡିଥାଏ | ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀକୁ ଅଲଗା ଅଲଗା ସଂଖ୍ୟାକୁ ନେଇ ଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ | ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟାକୁ ଯୋଗ କରିବା ସହିତ ବିୟୋଗ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବେ |



- ଗୋଟିଏ ମୋବାଇଲ କମ୍ପାନୀ ଗୋଟିଏ ଦୋକାନକୁ ୧୮ ଟି ମୋବାଇଲ ଡବା ପଠାଇଲେ | ଦୋକାନୀ ସେଥିରୁ ୬ ଟି ଡବା ଅନ୍ୟ ଦୋକାନୀକୁ ଦେଇଦେଲେ | ତେବେ ଦୋକାନୀ ପାଖରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କେତୋଟି ଡବା ରହିଲା ?

ଉତ୍ତର ____

- ଡାକବାଲା ପ୍ରଥମ ଦିନ ୮ଟି ଚିଠି ବାଣ୍ଟିଲା | ୨ୟ ଦିନ ସେ ୩ ଟି ଚିଠି ବାଣ୍ଟିଲା | ତେବେ ଡାକବାଲା ସମୁଦାୟ କେତୋଟି ଚିଠି ବାଣ୍ଟିଲା ?

ଉତ୍ତର ____

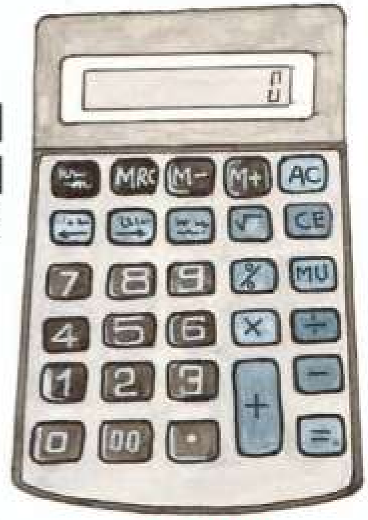
- ତୁମ ପାଖରେ ୨୨ଟି ଆମ୍ବ ଥିଲା । ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ୫ଟି ଦେଇଦେଲ । ଆଉ ତୁମ ପାଖରେ କେତୋଟି ଆମ୍ବ ରହିଲା ?

ଉତ୍ତର ____

- ଜିତୁ ପାଖରେ ୨୦ ଟଙ୍କା ଥିଲା | ସେ ୧୫ ଟଙ୍କାର ଫଳ କିଣିଲା | ଏବେ ସେ ଆଉ କେତେ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କଲେ ତାର ସବୁ ଟଙ୍କା ସରିଯିବ ?

ଉତ୍ତର ____

- କାଲକୁଲେଟର ଉପରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଅଙ୍କଗୁଡିକ ଦେଖ । ଏପରି ଦୁଇଟି ସଂଖ୍ୟା ଲେଖ ଯାହାର ଯୋଗଫଳ ୧୦ ହେବ । ଏହାକୁ କାଲକୁଲେଟରରେ କରି ଚଳାନ୍ତୁ , ଯେପରି କି ପ୍ରଥମେ ୧ ବଟମ + ତାପରେ ୯ ବଟମ ୧୦



ଯେପରିକି-

ପ୍ରଥମେ	୧	ବଟମ	+	ତାପରେ	୯	ବଟମ		୧୦
ପ୍ରଥମେ		ବଟମ	+	ତାପରେ		ବଟମ		୧୦
ପ୍ରଥମେ		ବଟମ	+	ତାପରେ		ବଟମ		୧୦
ପ୍ରଥମେ		ବଟମ	+	ତାପରେ		ବଟମ		୧୦

ମନେରଖ

୧ - 1	୬ - 6
୨ - 2	୭ - 7
୩ - 3	୮ - 8
୪ - 4	୯ - 9
୫ - 5	୧୦ - 10

- **ମୋ ଶବ୍ଦ**

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - କଥାବାର୍ତ୍ତା ବିଷୟରେ ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ସହିତ ଖୋଲା ଆଲୋଚନା କରନ୍ତୁ । ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପଚାରି ଏହି ବିଷୟ ସମ୍ପର୍କିତ ୩-୪ ଶବ୍ଦ ଲେଖନ୍ତୁ । ଏହି ଶବ୍ଦ ଟଙ୍କା ନିଜ ମାତୃଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ, ଯେପରିକି ପିଙ୍ଗୁଳି ପାଇଁ ପେଡା, ମାହା, ଢାମ୍ବ ଇତ୍ୟାଦି ମୋବାଇଲ, ଟେଲିଭିଜନ, ଚିଠି ଆଦି କଥାବାର୍ତ୍ତାର ମୁଖ୍ୟ ସାଧନ ଅଟେ । ଏହା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ ।

ଏକ ସାଙ୍ଗରେ ପଢ

ଏହା ଅନ୍ଧାର ନଗରୀର ଏକ ଅଂଶ | ଏହାର ଲେଖକ ଭାରତେନ୍ଦୁ ହରିଶଚନ୍ଦ୍ର ଅଟନ୍ତି | ସେତେବେଳେ ଜିନିଷପତ୍ରର ଓଜନ ଗ୍ରାମ ବା କିଲୋଗ୍ରାମରେ ନ ହୋଇ ସେର, ପା, ଚଟାଙ୍କ ଆଧାରରେ ହୋଇଥିଲା | ସେହିପରି କିଣାବିକାରେ ମଧ୍ୟ ପଇସା ବଦଳରେ ଟଙ୍କା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିଲା |

ଅନ୍ଧାର ନଗରୀ – ଚୌପଟ ରାଜା, ଟକେ ସେର – ଭାଜି ଟକେ ସେର ଖଜା

ଦୋକାନୀ : ଅଟା, ଡାଲି, କାଠ, ଲୁଣ, ଘିଅ, ଚିନି, ମସଲା, ଚାଉଳ, ଟଙ୍କାକେ ସେରେ । (ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଦାସ ବଜାରରେ ଅଛି । ସେ ଦୋକାନକୁ ଯାଇ ଜିନିଷର ଦାମ ପଚାରୁଛି)|

ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଦାସ : ଭାଇ, ଅଟା ସେରେ କେତେ?

ଦୋକାନୀ : ଟଙ୍କାକୁ ସେରେ |

ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଦାସ : ଚାଉଳ?

ଦୋକାନୀ : ଟଙ୍କାକୁ ସେରେ |

ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଦାସ : ଆଉ ଚିନି?

ଦୋକାନୀ : ଟଙ୍କାକୁ ସେରେ |

ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଦାସ : ଘିଅ?

ଦୋକାନୀ : ଟଙ୍କାକୁ ସେରେ |

ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଦାସ : କ'ଣ ସତରେ, ସବୁ ଟଙ୍କାକୁ ସେରେ?

ଦୋକାନୀ : ହଁ, ମହାରାଜ, ମିଛ କାହିଁକି କହିବି?

ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଦାସ : (ପରିବାବାଲା, ପାଖକୁ ଯାଇ) କ'ଣ ଭାଇ? ପରିବା କେତେ ଅଛି?

ଦୋକାନୀ : ବାବା ମହାରାଜ, ସବୁ ଟଙ୍କାକୁ ସେରେ | ଧନିଆ, ଲଙ୍କା, ଶାଗ, ଲାଉ, ଲେମ୍ବୁ, ଜହ୍ନି |

ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଦାସ : ବାଃ ବାଃ | ବଡ଼ ଖୁସି କଥା | ଏଠି ସବୁ ଜିନିଷ ଟଙ୍କାଟାରେ ସେତେ | (ମିଠେଇ ଦୋକାନକୁ ଗଲେ) କ'ଣ ଭାଇ, ମିଠେଇ କେତେ ସେର?

ଦୋକାନୀ : ଲଡୁ, ରସଗୋଲା, ଜଲେବି, ଗୋଲାପଜାମୁନ, ଖଜା ସବୁ ସେର ଟଙ୍କାଟେ |

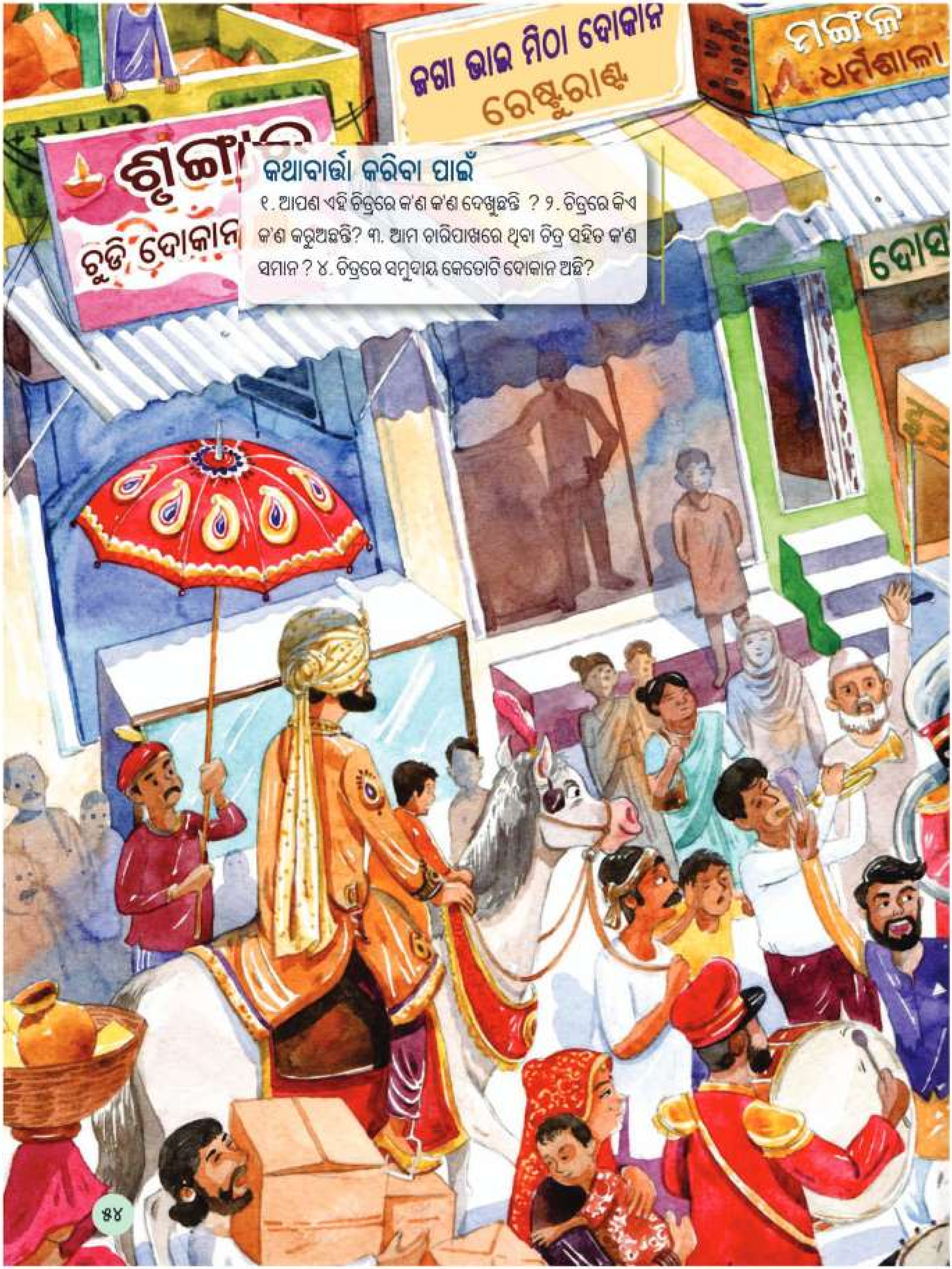
ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଦାସ : ବାଃ ବାଃ | ଚମତ୍କାର | ବହୁତ ଖୁସି କଥା | ସତ କହୁଛ ନ ଥଟାତାମସା କରୁଛ?

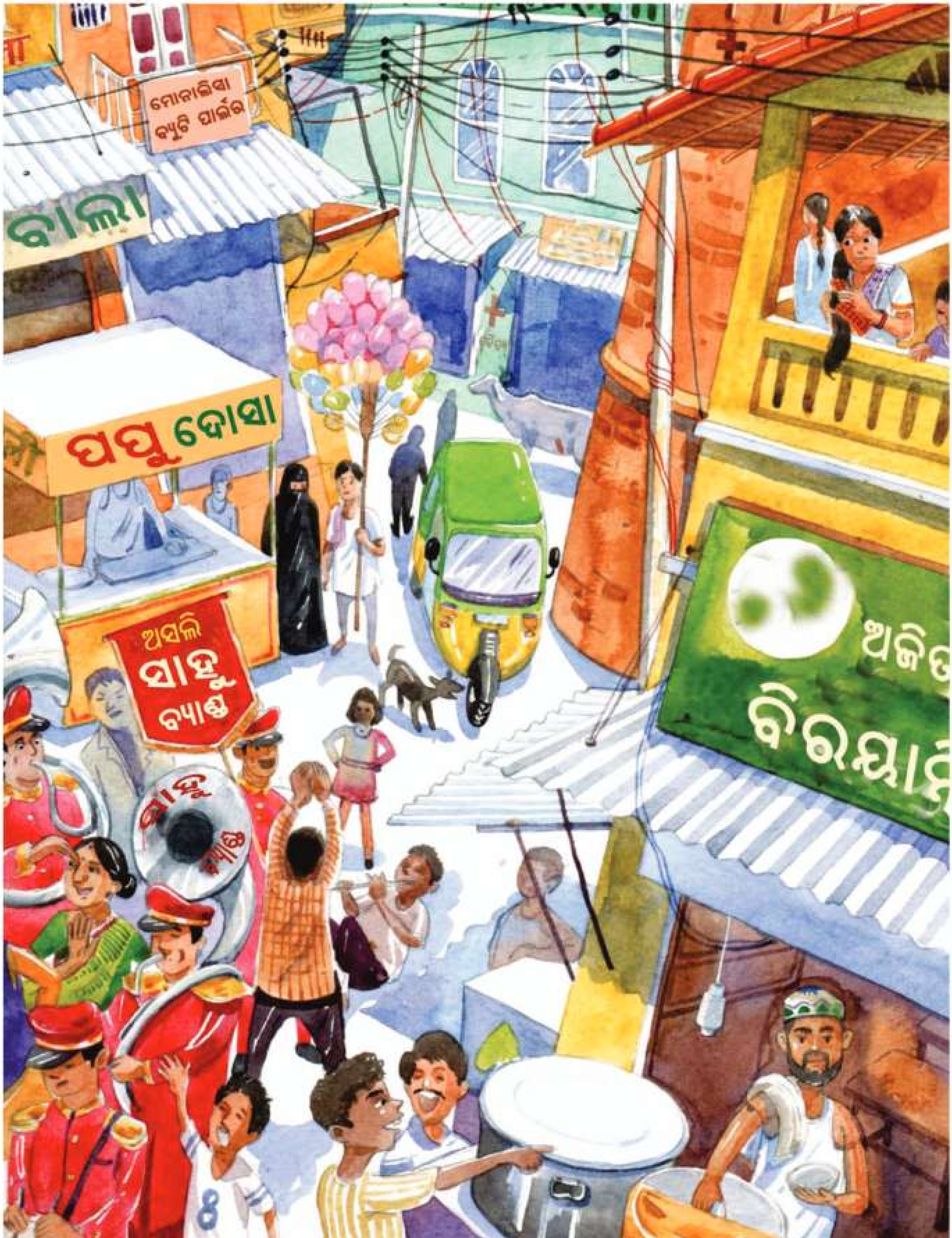
ମିଠେଇ ଦୋକାନୀ	:	ହଁ, ବାବା ସବୁ ଜିନିଷର ସେରକୁ ଟଙ୍କାଟେ। ଏହି ନଗରୀରେ ଏଇୟା ଦାମ।
ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଦାସ	:	ଭାଇ । ଏ ନଗରୀର ନାଁ କ'ଣ?
ମିଠେଇ ଦୋକାନ	:	ଅନ୍ଧାର ନଗରୀ
ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଦାସ	:	ଏଠାରେ ରାଜା କିଏ?
ମିଠେଇ ଦୋକାନୀ	:	ଚୌପଟ ରାଜା
ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଦାସ	:	ବାଃ ବାଃ। ଅନ୍ଧାର ନଗରୀ ଚୌପଟ ରାଜା, ଟକେ ସେର ଭାଜି ଟକେ ସେର ଖାଜା

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ଏହି କଥାକୁ ପଢି ଶୁଣାଇବେ। ଶିକ୍ଷକ ଓ ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମିଳିମିଶି ଅଭିନୟ କରିବେ।

କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା ପାଇଁ

୧. ଆପଣ ଏହି ଚିତ୍ରରେ କ'ଣ କ'ଣ ଦେଖୁଛନ୍ତି ? ୨. ଚିତ୍ରରେ କିଏ କ'ଣ କରୁଅଛନ୍ତି? ୩. ଆମ ଚାରିପାଖରେ ଥିବା ଚିତ୍ର ସହିତ କ'ଣ ସମାନ ? ୪. ଚିତ୍ରରେ ସମୁଦାୟ କେତୋଟି ଦୋକାନ ଅଛି?




ମୋନାଲିସା ବ୍ୟୁଟି ପାର୍ଲର
ପପୁ ଦୋସା
ଅସଲି ସାହୁ ବ୍ୟାଣ୍ଡ

୩ ଆମରି ରହଣି ଓ ଚଳଣି

ଆମେ ଶିଖିବା

ଓ	ଔ	ଝ	ଦ	ଲ	ଗ	କ	ୟ

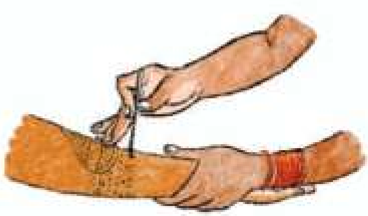
- ୨୧ ରୁ ୫୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟାର ଚିହ୍ନଟ କରିବେ, ପଢ଼ିବେ ଓ ଲେଖିବେ ।
- ଏକକ ଓ ଦଶକ ସଂଖ୍ୟା ଚିହ୍ନଟ କରିବେ ।
- ୧ ରୁ ୫୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟାର ଯୋଗ ଓ ବିୟୋଗ କରିବେ ।

■ ଦେଖ ପଢ଼ ଏବଂ କଥାବାର୍ତ୍ତା କର ।

ବରଯାତ୍ରୀ

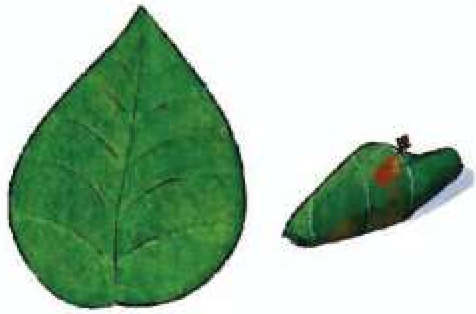
ଦୋଳି

ବାଜା



ଲଗାଇବା

ନାଚ



ପାନ

ଖେଳଣା

ମାଳି

ବେଲୁନ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଜଣଙ୍କ ପରେ ଜଣେ ସମସ୍ତ ଚିତ୍ରକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବେ । ଚିତ୍ର ତଳେ ତା ସମ୍ବୋଧିତ ଶବ୍ଦ ଲେଖା ଯାଇଛି, ତା ଆଧାରରେ ଶବ୍ଦକୁ ପଢ଼ିବେ । ଚିତ୍ର ତଳେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଆଙ୍ଗୁଳି ରଖି ପଢ଼ିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବେ ।

କୁହ ଓ ଚିହ୍ନ ଦିଅ

ଆପଣ ଅନେକ ସମୟରେ ମେଳା ଯାଇଥିବେ | ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଚିତ୍ରରୁ ମେଳାରେ ଆପଣ କ'ଣ କ'ଣ ଦେଖିଛନ୍ତି ଠିକ ଚିହ୍ନ (✓) ଦିଅନ୍ତୁ |

ଗୁପ୍ ଚୁପ ଦୋକାନ

ମାଟି ବାସନ ଦୋକାନ

ଚୁଡି ଦୋକାନ

ଜିଲାପି

ଅଟୋ

ଲକ୍ଷ୍ୟ ଭେଦ

ଆଖୁ ରସ

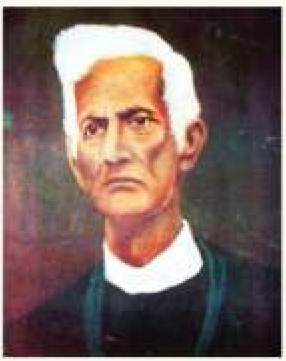
ଓଟ ଗାଡି

ଓ

ଓଟ

ଓଉ

ଔ



ଔପନ୍ୟାସିକ

ଔଷଧ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ ଜଣକ ପରେ ଜଣକୁ ଡାକି ଚିତ୍ରକୁ ଚିହ୍ନାଇବାକୁ କହିବେ । ଚିତ୍ର ତଳେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦକୁ ଆଙ୍ଗୁଳି ରଖି ପଢିବେ ଓ ସେଥିରୁ ଅକ୍ଷର ମଧ୍ୟ ଲେଖିବେ ।

ଝ

ଝଗଡ଼ା

ଝରକା

ଝା

ଝାଡୁ

ଝାଳ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ ଚିତ୍ର ଦେଖି ଶବ୍ଦ ପଢିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ | ସେଥିରୁ ଅକ୍ଷର ଲେଖାଇବେ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ଖାଲି ଜାଗାରେ ଚିତ୍ର ନାମ ଲେଖିବେ |

ଝି

ଝିଅ

ଝିଲି ମିଲି

ଝୀ

ମାଝୀ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ – ଚିତ୍ରକୁ ଦେଖି ଅଂଶଗ୍ରହଣ କାରୀମାନଙ୍କୁ ଶବ୍ଦ ପଢିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ । ଅକ୍ଷର ଲେଖନ୍ତୁ ଏବଂ ପ୍ରଦତ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଚିତ୍ର ରଖନ୍ତୁ ଓ ନାମ ଲେଖନ୍ତୁ ।

ଦ

ଦର୍ପଣ

ଦରଜି

ଦ

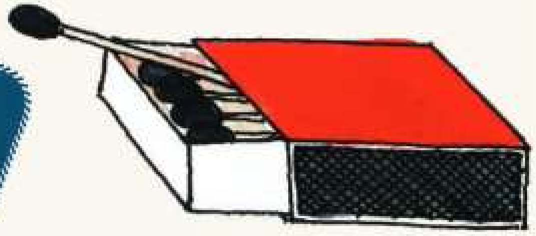
ଦା

ଦାଢ଼ି

ଦାନ୍ତ

ଦା

ଦି

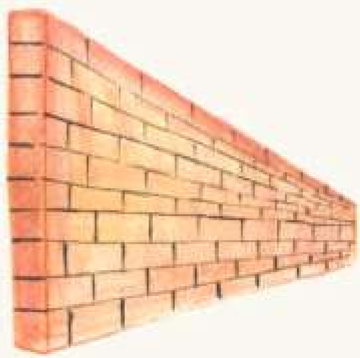


ଦିଆସିଲି

ଦିଗ ସୂଚକ

ଦି

ଦୀ



ଦୀପ

ଦୀର୍ଘ

ଦୀ

ଦୌ

ଦୌଡ

ଦୌଲତ

ୟ

ପୟର

ଗୟଲ

ଲ

ଲଡୁ

ଲଣ୍ଠନ

ଲ

ଲା

ଲାଞ୍ଜ

ଲାଉ

ଲା

ଲି

ଲିଚୁ

ଲିଖନୀ

ଲି

ଲୁ

ଲୁଗା

ଲୁଣ

ଲୁ

ଲୋ

ଲୋଟା

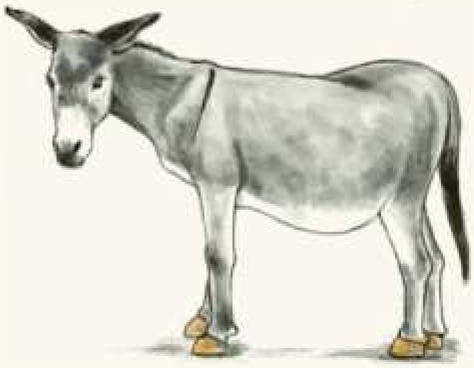
ଲୋରୀ

ଦୁ

ଦୁହିତା

ଦୁଇ

ଗ

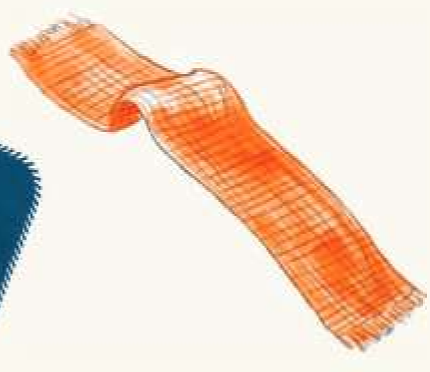


ଗଧ

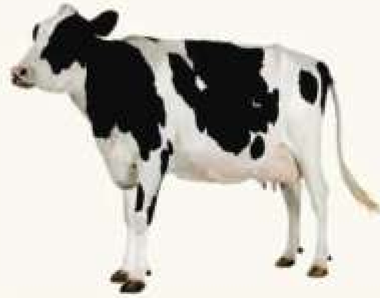
ଗରା

ଗ

ଗା



ଗାମୁଛା



ଗାଈ

ଗା

ଗି

ଗିଲାସ

ଗିନି

ଗି

ଗୀ

ଗୀର୍ଜା

ଗୀତ

ଗୀ

ଗୋ

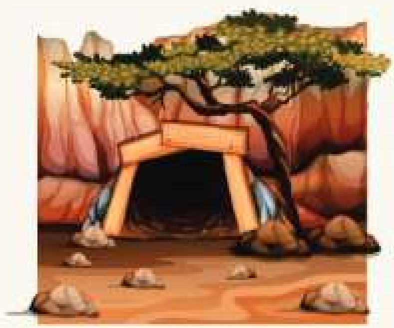
ଗୋରୁ

ଗୋବର

ଗ

ଗୁ

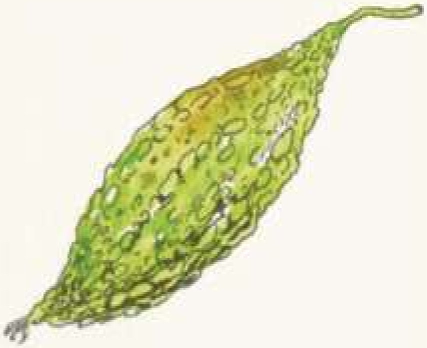
ଗୁଆ



ଗୁମ୍ଫା

ଗ

କ



କଲରା

କଦଳୀ

କା

କାରଖାନା

କାର

କି

କିଆଫୁଲ

କିଶୋର

କୀ

କୀର୍ତ୍ତନ

କୀଟ

▪ ମିଳିମିଶି ପଢ଼ :

ଦୀପାବଳୀର ଦୀପ

ଦୀପାବଳୀ ରାତି ଆସିଲେ ସମସ୍ତେ ପରସ୍ପର ଘରକୁ ଦୀପ ନେଇ ଯାଆନ୍ତି | ଦୀପ ରଖି କହନ୍ତି – "ରାଜା ଆସିଛନ୍ତି । ସାବଧାନ ରୁହ, ଯେପରି ତାଙ୍କୁ ଥଣ୍ଡା ନ ଲାଗେ ।"

ଯା ଠାରୁ ମଧୁର ବାକ୍ୟ ମୁଁ ଦୁନିଆରେ କେବେ ଶୁଣି ନାହିଁ | ନିଜ ଘର ଦୀପ ନେଇ ପଡୋଶୀଙ୍କ ଘରେ ରଖି ଆସିବ | ଆଜି ଏହି ବାକ୍ୟର ମଧୁରତା ଜାଣିଲା ପରେ ଆମର ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକ ମଧୁର ହୋଇଯାଉଛି । ତେଣୁ ଏହାର ଉଷ୍ମତାରେ କେବେ ଶୀତଳତା ନ ଆସୁ କିମ୍ବା ଏହାର ଆଲୋକ କେବେ ବି କ୍ଷୀଣ ନ ହୋଇଯାଉ ।

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ଦୀପାବଳୀର ଦୀପ ବିଷୟଟିକୁ ପଢ଼ି କରି ଶୁଣାଇବେ ଓ ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବେ |

ଏତେ ବଡ ସହରରେ ମୋର ବହୁତ ଇଚ୍ଛା ଯେ ମୁଁ ଦୀପ ନେଇ ପଡୋଶୀଙ୍କ ଘର ଆଗରେ ରଖି ଦିଅନ୍ତି କି ? ଯାହା ମୁଁ ପିଲାଦିନେ ତାଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣିଥିଲି ତାଙ୍କୁ କହିବି | " ରାଜା ଆସିଛନ୍ତି ସାବଧାନ ରହିବା ଯେପରି ତାଙ୍କୁ ଥଣ୍ଡା ନ ଲାଗେ |

- ଶୁସୀଳ ଶୁକ

▪ ପଢ ଏବଂ ଉତ୍ତର କୁହ

୧ | କାହାକୁ ଦୁନିଆର ସବୁଠାରୁ ମଧୁର ବାକ୍ୟ କୁହାଯାଇଛି ଓ କାହିଁକି ?

୨ | ତୁମ ପାଇଁ ଦୁନିଆର ସବୁଠାରୁ ମଧୁର ବାକ୍ୟ କେଉଁଟି ଓ କାହିଁକି ?

୩ | ତୁମର ଦୀପାବଳୀ ସମ୍ପର୍କିତ କିଛି ବିଶେଷ ପରମ୍ପରା ବା ବିଧି ଅଛି କି ? ତାହା ବିଷୟରେ କୁହ |

୪ | ନିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ଦୀପାବଳୀ କିପରି ପାଳନ କରାଯାଏ ତା' ବିଷୟରେ କୁହ |

▪ ମୋ ଶବ୍ଦ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ଆମର ରହଣି ଓ ଚଳଣି ଆଧାରରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବେ | ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କର କୌଣସି ପର୍ବପର୍ବାଣି ସମ୍ପର୍କିତ ୪- ୫ ଟି ଶବ୍ଦ ଲେଖାଇବେ | ଶବ୍ଦ ଗୁଡିକ ସେମାନେ ନିଜ ମାତୃଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ ଲେଖି ପାରିବେ ଯେପରି କି ରଜ ପର୍ବ ସହିତ ସମ୍ପର୍କିତ ଶବ୍ଦ – ଦୋଳି, ପୋଡପିଠା, ନୂଆ ଜାମା ଇତ୍ୟାଦି |

ଶବ୍ଦ ଖୋଜି ଲେଖ

ଆଜି କମଳା ବହୁତ କିଛି ଖାଇବା ଜିନିଷ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି | ଖାଇବା ଜିନିଷର ନାଁ କୁ ଚିହ୍ନି ତା ଉପରେ ଗୋଲ ବୁଲାଅ |

ଛେନା	ପିଆଜ	ତେନ୍ତୁଳି	ବିଲାତି	ତାଟିଆ	ଥାଳି ଗିଲାସ
ଚଟଣି	ପାଳଙ୍ଗ	ଡାଲି	ରୁଟି	ଖେଳଣା	ପ୍ରଜାପତି
ଆସନ	ରାଇତା	ଚୁଲି	ବେଲଣା	ତାୱା	କୁଣ୍ଡ
ଚକ୍କି	ଚରଖା	ବିନ	ଚାଉଳ	ରସୁଣ	ଲୁଣପାଣି
କ୍ଷୀର	ଲୋରୀ				

ଉପରୋକ୍ତ ଖାଇବା ଜିନିଷର ନାମ ଲେଖ |

ଶବ୍ଦ ଠିକ ଭାବେ ଦେଖ, ପଢ଼ ଓ ଲେଖ

ଯେଉଁ ଶବ୍ଦରେ 'ଓ' ଉଚ୍ଚାରଣ ହେଉଛି

କୋଣ   ଖୋଳ   ଗୋଲ   ଚୋପା

ଯେଉଁ ଶବ୍ଦରେ 'ଔ' ଉଚ୍ଚାରଣ ହେଉଛି

କୌରବ   ଦୌଲତ   ନୌକା   ପୌରାଣିକ

ଯେଉଁ ଶବ୍ଦରେ 'ଦୋ' ଉଚ୍ଚାରଣ ହେଉଛି

ଦୋକାନ   ଦୋତାଲା   ଦୋଷୀ   ଦୋହରା

ଯେଉଁ ଶବ୍ଦରେ 'ଦୌ' ଉଚ୍ଚାରଣ ହେଉଛି

ଦୌଲତ   ଦୌଡିବା   ଦୌରାତ୍ମ୍ୟ   ଦୌର୍ଜନ

ଯେଉଁ ଶବ୍ଦରେ 'ଲୌ' ଉଚ୍ଚାରଣ ହେଉଛି

ଲୌହ   ଲୌକିକ   ସୌଖୀନ   ଯୌତୁକ

ଯେଉଁ ଶବ୍ଦରେ 'ଲି' ଉଚ୍ଚାରଣ ହେଉଛି

ଲିଖିତ   ଲିପି   ଖଲି   ଲିପ୍ତ

ଯେଉଁ ଶବ୍ଦରେ 'କୌ' ଉଚ୍ଚାରଣ ହେଉଛି

କୌତୁକ   କୌଶଳ   କୌଣସି   କୌଳିକ

ଯେଉଁ ଶବ୍ଦରେ 'କି' ଉଚ୍ଚାରଣ ହେଉଛି

କିସମ   କିସ୍ତି   କୀଟାଣୁ   କୀର୍ତ୍ତନ

ଯେଉଁ ଶବ୍ଦରେ 'ଝୋ' ଉଚ୍ଚାରଣ ହେଉଛି

ଝୋଟି   ଝୋଳ   ଝୋଟ   ଝୋବା

ଯେଉଁ ଶବ୍ଦରେ 'ଯୋ' ଉଚ୍ଚାରଣ ହେଉଛି

ଯୋଦ୍ଧା   ଯୋଜନା   ଯୋଗୀ   ଯୋଡ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା – ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଶବ୍ଦ ପଢିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ | ଅଲଗା ଅଲଗା ଧ୍ୱନି ବିଶିଷ୍ଟ ଶବ୍ଦ କୁ ଲେଖିବା ପାଇଁ କହିବେ | ଏହି ଧ୍ୱନି ଶବ୍ଦ ଆରମ୍ଭରେ, ମଝିରେ ବା ଶେଷରେ ରହି ପାରିବ |

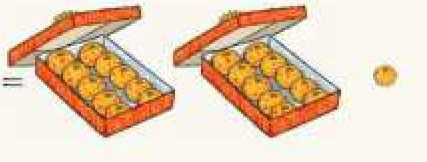
ଆସ କରିକି ଦେଖିବା

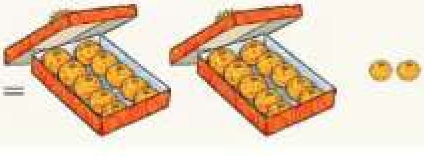
ଦୀପାବଳୀରେ ରମେଶକୁ ଅନେକ ଗୁଡିଏ ଟଙ୍କିକିଆ ମୁଦ୍ରା ମିଳିଥିଲା | ସେ ମୁଦ୍ରାକୁ ନୋଟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଦୋକାନୀକୁ ୧୦ଟି ମୁଦ୍ରା ଦେଲା ଓ ବଦଳରେ ଦୋକାନୀ ତାଙ୍କୁ ୧୦ ଟଙ୍କା ଦେଲେ |

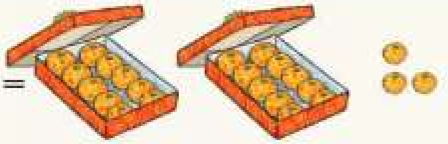
ଯଦି ରମେଶ ଦୋକାନୀକୁ ଏକ ଟଙ୍କା ମୁଦ୍ରା ୨୦ ଟି ଦିଏ ତେବେ ଦୋକାନୀ ତା ବଦଳରେ କେତୋଟି ୧୦ ଟଙ୍କିଆ ନୋଟ ଦେବେ |

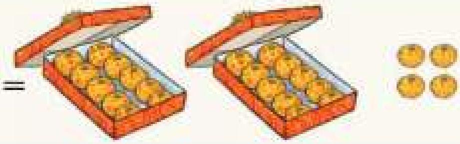
ଆସ ଯୋଡିବା ଓ ଗଣିବା ଶିଖିବା

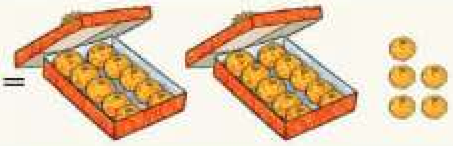
ଗୋଟିଏ ମିଠା ଡବାରେ ୧୦ଟି ଲଡୁ ଅଛି | ଦେଖ ବୁଝ ଓ ଲେଖ

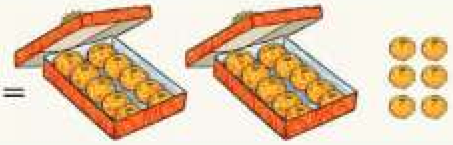
୨୦ + ୧ =  = ୨୧

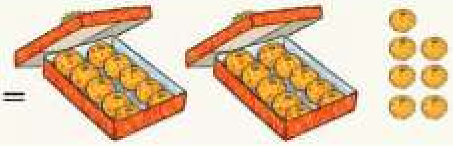
୨୦ + ୨ =  = ୨୨

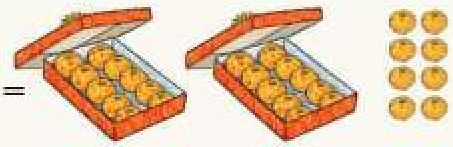
୨୦ + ୩ =  = ୨୩

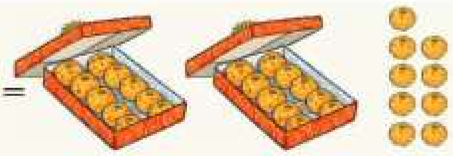
୨୦ + ୪ =  = ୨୪

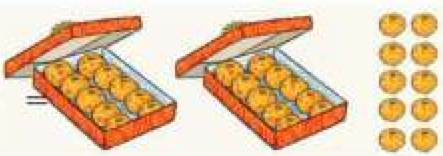
୨୦ + ୫ =  = ୨୫

୨୦ + ୬ =  = ୨୬

୨୦ + ୭ =  = ୨୭

୨୦ + ୮ =  = ୨୮

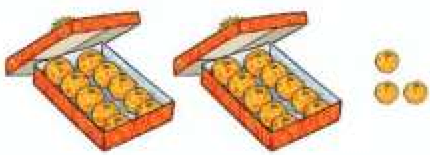
୨୦ + ୯ =  = ୨୯

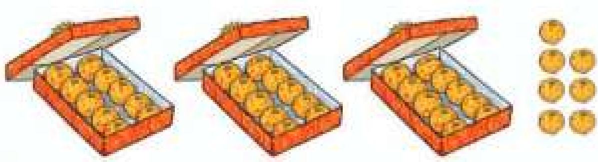
୨୦ + ୧୦ =  = ୩୦

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଏହିପରି ଭାବରେ ଆଗକୁ ଲେଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ |

୩୦	+	୧	=	୩୧	୪୦	+	୧	=	୪୧
୩୦	+	୨	=	୩୨	୪୦	+	୨	=	୪୨
୩୦	+	୩	=	୩୩	୪୦	+	୩	=	୪୩
୩୦	+	୪	=	୩୪	୪୦	+	୪	=	୪୪
୩୦	+	୫	=	୩୫	୪୦	+	୫	=	୪୫
୩୦	+	୬	=	୩୬	୪୦	+	୬	=	୪୬
୩୦	+	୭	=	୩୭	୪୦	+	୭	=	୪୭
୩୦	+	୮	=	୩୮	୪୦	+	୮	=	୪୮
୩୦	+	୯	=	୩୯	୪୦	+	୯	=	୪୯
୩୦	+	୧୦	=	୪୦	୪୦	+	୧୦	=	୫୦

ଆସ ଯୋଡିବା ଓ ଗଣିବା ଶିଖିବା

 =

 =

- ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ୧୦ ଟଙ୍କିଆ ନୋଟ ଓ ୧ ଟଙ୍କା ମୁଦ୍ରାରେ ସମୁଦାୟ କେତେ ଟଙ୍କା ହେବ, ଲେଖ ।

	୧୦ ଟଙ୍କାର ନୋଟ		୧ ଟଙ୍କାରମୁଦ୍ରା		ସମୁଦାୟ ଟଙ୍କା
(କ)		+		=	୩୪
(ଖ)		+		=	
(ଗ)		+		=	
(ଘ)		+		=	୨୨
(ଙ)				=	୩୨
(ଚ)				=	୪୦
(ଛ)				=	୪୨

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ କହିବେ ଯଦି ସେମାନେ ଦଶ ଦଶ ଟଙ୍କା କରି ଗଣନ୍ତି ତେବେ ବଡ ସଂଖ୍ୟା କୁ ଗଣିବା ସହଜ ହେବ । ଦଶଟି ଏକ ମିଶାଇଲେ ୧୦ ହେବ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ଜଣାଇବେ ।

▪ ରହୀମ ପାଖରେ ୫୦ ଟଙ୍କା ଅଛି | ଯେଉଁଥିରେ ୪ଟି ୧୦ ଟଙ୍କିଆ ନୋଟ ଅଛି ଓ ୧୦ ଟି ଟଙ୍କିକିଆ ମୁଦ୍ରା ଅଛି |

(କ) ରହୀମ ତା ଭଉଣୀ ପାଇଁ ୧୫ ଟଙ୍କାର ଚୁଡି କିଣିଲା | ସେ ଦୋକାନୀକୁ କେତୋଟି ନୋଟ ଓ କେତୋଟି ମୁଦ୍ରା ଦେଲା?

___ ଦଶ ଟଙ୍କିଆ ନୋଟ		ଦଶକ	ଏକକ
___ ଏକ ଟଙ୍କିଆ ମୁଦ୍ରା	=	___	___

(ଖ) ରହୀମ ୨୨ ଟଙ୍କାର ଚାଟ ଖାଇଲା | ତେବେ ସେ ଦୋକାନୀକୁ କେତୋଟି ନୋଟ ଓ କେତୋଟି ମୁଦ୍ରା ଦେଲା?

___ ଦଶ ଟଙ୍କିଆ ନୋଟ		ଦଶକ	ଏକକ
___ ଏକ ଟଙ୍କିଆ ମୁଦ୍ରା	=	___	___

(ଗ) ରହୀମ ପାଖରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କେତୋଟି ଦଶ ଟଙ୍କିଆ ନୋଟ ଓ କେତୋଟି ଏକ ଟଙ୍କିଆ ମୁଦ୍ରା ବଳିଛି ?

___ ଦଶ ଟଙ୍କିଆ ନୋଟ		ଦଶକ	ଏକକ
___ ଏକ ଟଙ୍କିଆ ମୁଦ୍ରା	=	___	___

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ଶିକ୍ଷକ ଟଙ୍କା, ମିଠେଇ ଡବା ଓ ଫୁଲ ଦ୍ୱାରା ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ ଏକକ ଓ ଦଶକ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ | ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଅନୁଭୂତିରୁ ଏହା କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେବେ | ଅନ୍ୟ ସଂଖ୍ୟାକୁ ନେଇ ସେଥିରେ କେତୋଟି ଦଶକ ଓ କେତୋଟି ଏକକ ରହିବା ଜାଣିବା ପାଇଁ ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବେ |

■ ତୁମ ପାଖରେ କିଛି ୧୦ ଟଙ୍କିଆ ଓ ଟଙ୍କାକିଆ ମୁଦ୍ରା ଅଛି | ତୁମେ ବଜାରରୁ କିଛି ଜିନିଷ କିଣିବାକୁ ଚାହୁଁଚ | ତେବେ ତୁମେ ଦୋକାନୀକୁ ଜିନିଷର ଦାମ କିପରି ଦେବ | (ମନେରଖ ୧ ଟଙ୍କିଆ ମୁଦ୍ରା ଥରକରେ ୧୦ ରୁ କମ ଥର ଉପଯୋଗ କରିପାରିବ)

ମୂଲ୍ୟ	ବସ୍ତୁ	ଦଶ ଟଙ୍କିଆ ନୋଟ/ ମୁଦ୍ରା	୧ ଟଙ୍କିଆ ନୋଟ / ମୁଦ୍ରା
ଟ. ୫୦	ବିଲାତି		
ଟ. ୪୨	ମିଠା		
ଟ. ୨୯	ମଗ		
ଟ. ୧୫	କଦଳୀ		

■ ମନୁ ପାଖରେ ୧୦ଟି ଲେଖାଏଁ ଫୁଲର ଦୁଇଟି ମାଳା ଥିଲା ଓ ୪ଟି ଖୋଲା ଫୁଲ ଥିଲା | ତା ପାଖରେ ସମୁଦାୟ କେତୋଟି ଫୁଲ ଥିଲା | ଦିଆଯାଇଥିବା ବାକ୍ୟରେ ଉପଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ଲେଖ ଏବଂ ଯୋଡିକରି କୁହ |

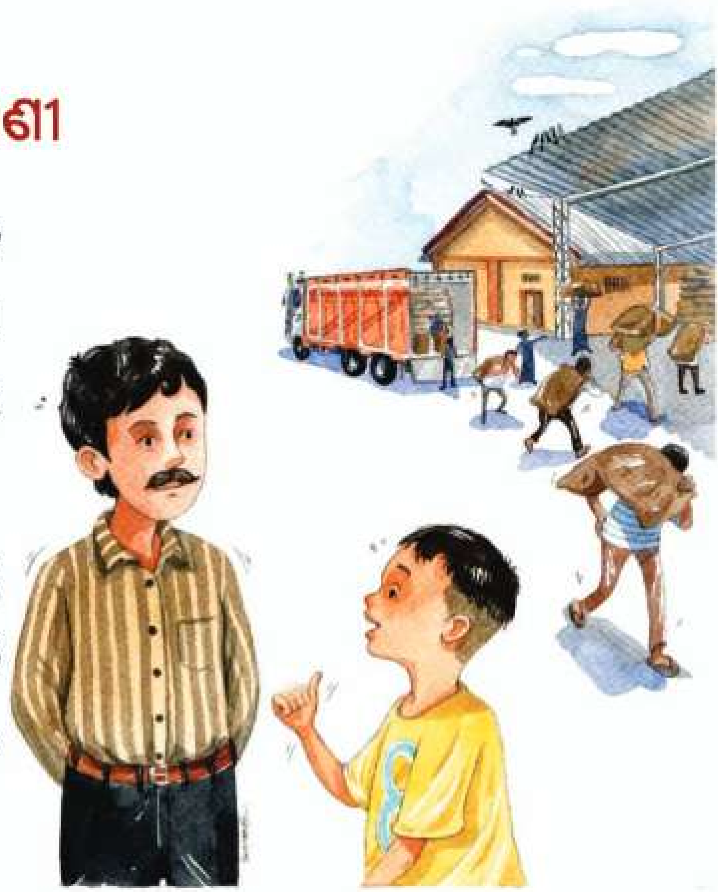
+ ☐ ☐ = ☐ ☐

ସମୁଦାୟ ☐

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ଟ. ୫୦ ଟଙ୍କାରେ ଟ. ର ପ୍ରତୀକ ଅଟେ |

▪ ମିଳିମିଶି ପଢ

କାହାଣୀ



ଆମ ସାର କୁହନ୍ତି ପିଲାମାନେ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କର, ଭଲ ପାଠ ପଢ । ସମସ୍ତଙ୍କ ପରିଶ୍ରମରେ ଦେଶ ଆଗେଇ ଯିବ ।

ହଁ ପୁଅ, ଠିକ କଥା । ଯେପରି ଆମରି କୃଷକ, ସୈନିକ, ମଜୁରିଆ, ଖେଳାଳି ଆଦି ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତି ଏବଂ ଦେଶର ନାଁ ରଖନ୍ତି ।

ବାପା, ମୁଁ ବି ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କରିବି ଓ ଦେଶର ନାଁ ରଖିବି ।

▪ କଥାବାର୍ତ୍ତା ପାଇଁ

୧। ଆପଣ ବା ଆପଙ୍କ ପରିବାରର ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନେ କଣ କାମ କରନ୍ତି? ସେହି କାମ ଗୁଡିକୁ କରିବା ସମୟରେ ଆପଣ କେଉଁ କେଉଁ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଅନ୍ତି ?

୨। ଆପଣଙ୍କ ହିସାବରେ କେଉଁ କେଉଁ ଲୋକମାନ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତି?

୩। ଶାରୀରିକ ପରିଶ୍ରମ କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କର ସାଧାରଣତ କି ପ୍ରକାର ଧାରଣା ଥାଏ ?

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା ସମୟରେ ଆତ୍ମିୟତା ରଖନ୍ତୁ ।

ଆପଣ ଟଙ୍କା ସହ ସହମତ କି? ଯଦି ହଁ କାହିଁକି ?

ତୁମକୁ ଘର କାମରେ ମା କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିବାର ଦେଖି ମୋତେ ଭାରି ଖୁସି ଲାଗେ ବାପା

"ହଁ ରେ ପୁଅ, ପରସ୍ପର ସାହାଯ୍ୟରେ ହିଁ ପରିବାର ଚାଲିଥାଏ |

ସ୍ୱାମୀ- ସ୍ତ୍ରୀ ଜୀବନ ସାଥି ଓ ପରସ୍ପରର ସହଯୋଗୀ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତି |

ହଁ ବାପା ମୁଁ ବି ଘରର କାମରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବି |

କଥାବାର୍ତ୍ତା ପାଇଁ

୧ | ଆପଣଙ୍କ ଘରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁରୁଷର କାମ ଅଲଗା ଅଲଗା ବଣ୍ଟା ହୋଇଛି କି ?

୨ | ଯଦି ଉଭୟ ସ୍ୱାମୀ ସ୍ତ୍ରୀ ବାହାରେ କାମ କରନ୍ତି, ତେବେ ଘରେ ଆସି କିଏ କେଉଁ ଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରିଥାନ୍ତି ଓ କାହିଁକି?

୩ | ସ୍ୱାମୀ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ ବଣ୍ଟା ଯାଇଥିବା କାମର ଭାବନା ସମାଜ ପାଇଁ କିପରି କ୍ଷତିକାରକ ?

୪ | ଦୁଇଟି କାହାଣୀର ପିଲାମାନଙ୍କର ଉତ୍ତର ସମାଜକୁ ବଦଳାଇବା କିପରି ସାହାଯ୍ୟ କରିବ?

ବର୍ଣ୍ଣମାଳା

ଅ ଆ ଇ ଈ ଉ ଊ ଋ ଏ ଐ ଓ ଔ

କ ଖ ଗ ଘ ଙ

ଚ ଛ ଜ ଝ ଞ

ଟ ଠ ଡ ଢ ଣ

ତ ଥ ଦ ଧ ନ

ପ ଫ ବ ଭ ମ

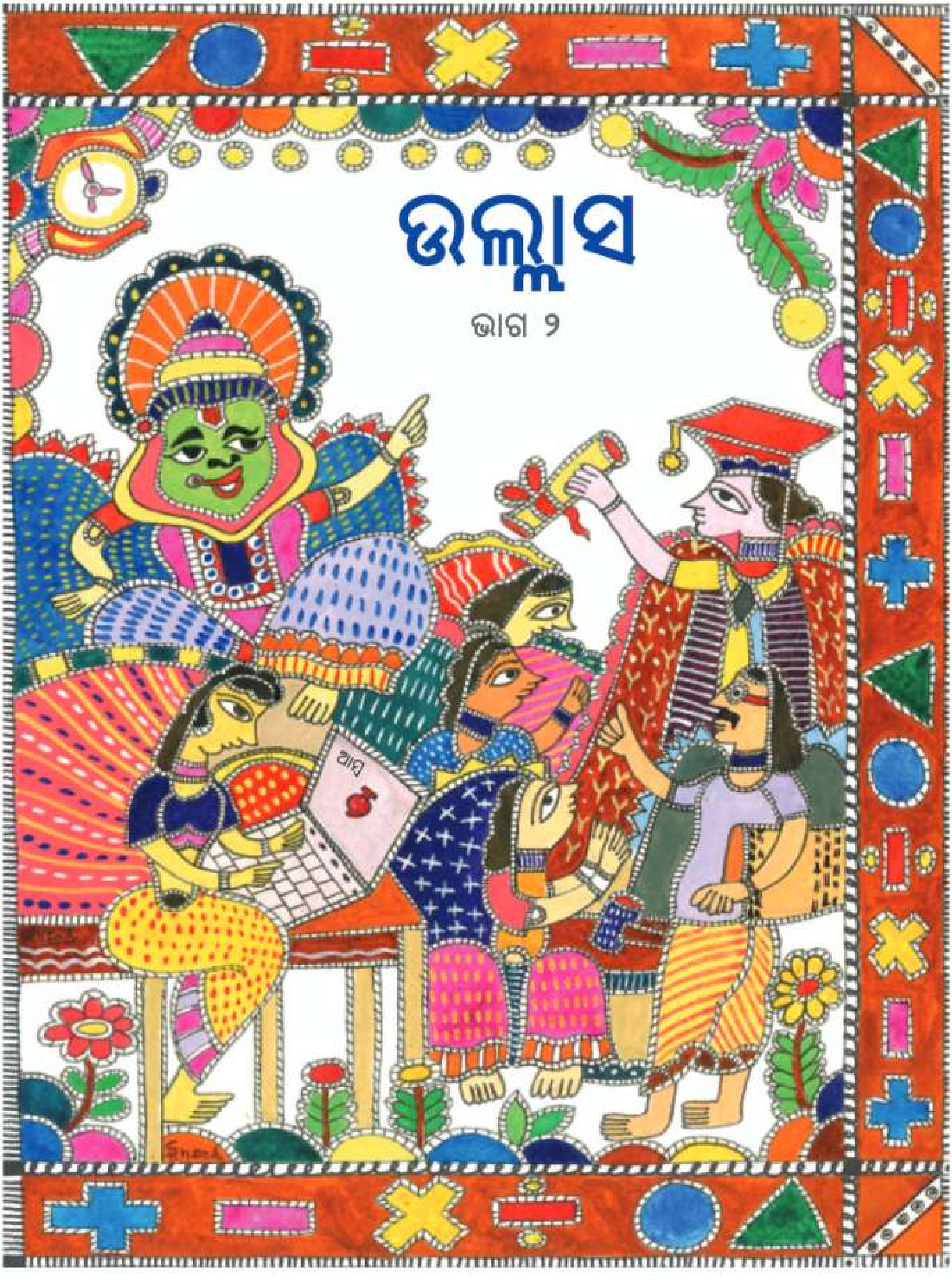
ଯ ର ଲ ୱ

ଶ ଷ ସ ହ

କ୍ଷ ୟ ଳ ଂ ଁ ଃ ୍

ଉଲ୍ଲାସ

ଭାଗ ୨



ସୂଚୀ ପତ୍ର

ଭାଗ - ୨

୪ . ଆମର ଆଖପାଖ ୯୨-୧୨୧

- ଏ, ଐ, ଜ, ଭ, ଡ, ଶ, ଷ, ଅନୁସାର(ଂ), ଚନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ(ଁ)।
- ନସ୍ତନଝରା ଗାଁର କାହାଣୀ
- ୫୧ ରୁ ୧୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ଚିହ୍ନିବା, ପଢିବା । ଏବଂ ଲେଖିବା
- ଗୋଷ୍ଠୀରେ ଗଣନା
- ୧ ରୁ ୫୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ମିଶାଇବା ଏବଂ ଫେଡାଣ କରିବା।(ପୁନ ର୍ଗଠନ ସହିତ)
- ୫୧ ରୁ ୧୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୋଗ ଏବଂ ବିୟୋଗ(ପୁନ ର୍ଗଠନ ବିନା)
- ସମୁଦ୍ରରୁ ଜଳ କୁଆଡେ ଯାଉଛି

୫ . ଖାଦ୍ୟପାନୀୟ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ୧୨୨-୧୫୩

- ଉ, ଊ, ହ, ଛ, ଥ, ଫ, ଠ
- ଖାଦ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା
- ୧୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ଚିହ୍ନିବା ଓ ଲେଖିବା
- ଏକକ, ଦଶକ ଓ ଶତକ ସଂଖ୍ୟାକୁ ସମୂହରେ ଗଣିବା(ସ୍ଥାନୀୟମାନ)
- ଏକଅଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ସଂଖ୍ୟାର ଗୁଣନ କରିବା।
- ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ।

୬ . ମତଦାନ ୧୫୪-୧୭୩

- କ୍ଷ,ଘ,ଧ,ଢ,ଢ଼
- ତିନୋଟି ଅଙ୍କ ସଂଖ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ଯୋଗ ଏବଂ ବିୟୋଗ
- ଗୁଣନ ତଥ୍ୟ ନିର୍ମାଣ କରିବା
- ଲମ୍ବର ମାପ (ସେଣ୍ଟିମିଟର,ମିଟର)

୭ . ଆଇନଗତ ସୂଚନା ୧୭୪-୧୯୬

- ତ୍ର, ଶ୍ର, ଣ, କ୍ଷ, ଜ୍ଞ
- କ୍ଷମା ପିଉସୀର ପତ୍ର
- ସାହାଯ୍ୟ କିପରି ମିଳିଲା
- ଜ୍ଞାନୁ, ଜ୍ଞାନୀ, ଜ୍ଞାନ
- ବିଭାଜନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଧାରଣା ସୃଷ୍ଟି
- ଓଜନ ମାପିବା(ଗ୍ରାମ ଓ କିଲୋଗ୍ରାମ)

ମୋ ବହି

ମୋର ନାମ ______________________

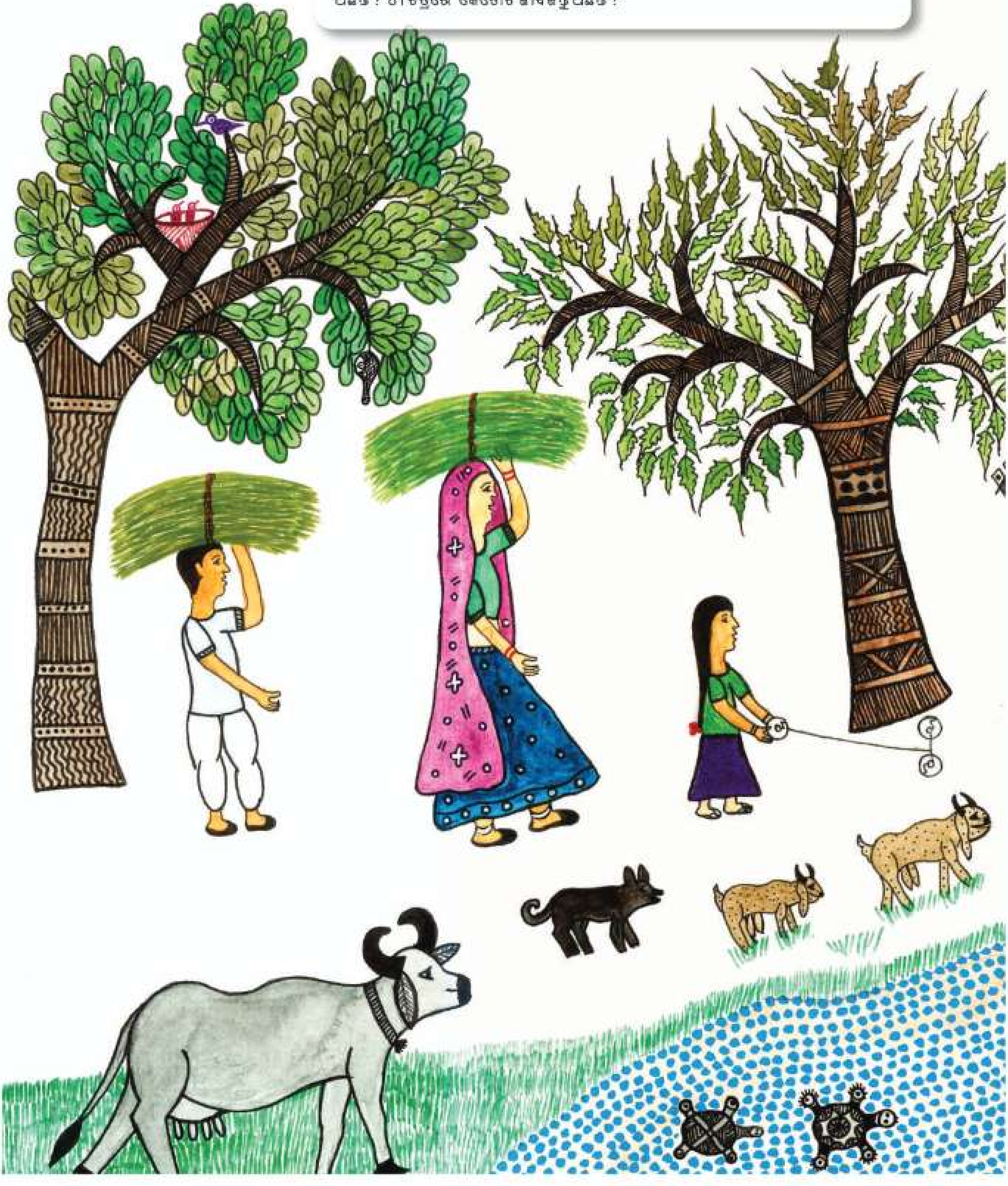
ମୋର ଠିକଣା ______________________

____

ମୋର ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର ______________________

ଆସ କଥା ହେବା

ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କ ସହିତ ବିଲ ଓ ଚାଷୀମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ କଥା ହୁଅ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ପଚାର ।
୧। ଚିତ୍ରରେ କେତୋଟି ଖଟ ଅଛି । ୨। କେତୋଟି ଘର ଅଛି ? ଚିତ୍ରରେ ମୋଟ କେତେଜଣ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ? ୪। ଚିତ୍ରରେ କେତୋଟି ଜୀବଜନ୍ତୁ ଅଛନ୍ତି ?



୪ ଆମର ଆଖପାଖ

ଆମେ ଶିଖିବା

ଏ	ଐ	ଜ	ଭ	ଢ	ଢ଼	ଶ	ଷ	ଂ	ଁ

- ୫୧ ରେ ୧୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ଚିହ୍ନିବା, ପଢିବା ଓ ଲେଖିବା
- ୫୧ ଠାରୁ ୧୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ଗଣିବା |
- ୧ ଠାରୁ ୫୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ମିଶାଇବା ଓ ଫେଡାଣ କରିବା (ପୁନର୍ଗଠନ ସହିତ)
- ୫୧ ଠାରୁ ୧୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟାର ମିଶାଣ ଓ ଫେଡାଣ କରିବା (ପୁନର୍ଗଠନ ବିନା)

ଚିତ୍ର ଦେଖି ପଢ

ଜଙ୍ଗଲ

ଭଅଁର

ବର୍ଷା

ଝରଣା

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ଉପରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦ ଗୁଡିକୁ ପଢିବାରେ ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କର | ଚିତ୍ର ଦେଖି ଅନୁମାନ କରିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ଶବ୍ଦ ଅକ୍ଷର ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟବହାର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କର |

ସୁରୁଜ

ଜୀବଜନ୍ତୁ

ପାହାଡ଼

ଧୂଆଁ

ପଢ ଓ ଅକ୍ଷର ଲେଖ

ଏ

ମୁଁ ଏଟିମ ରୁ ପଇସା ବାହାର କଲି ।

ଏକତା

ଚିତ୍ର ଦେଖି ଶବ୍ଦ ଲେଖ

ପଢ ଓ ଅକ୍ଷର ଲେଖ ।

ଐ

ଐର

କୋଣାର୍କ ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ଐତିହାସିକ ସ୍ଥାନ

ଐ

ଚିତ୍ର ଦେଖି ଶବ୍ଦ ଲେଖ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ଚିତ୍ର ଦେଖି ଶବ୍ଦ ପଢିବାରେ ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କର, ଅକ୍ଷର ଲେଖ ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଚିତ୍ରରେ ନାମ ଲେଖିବା ପାଇଁ କୁହ |

▪ ପଢ଼ ଓ ଅକ୍ଷର ଲେଖ

ଜ

ଜଟ

ଜାହାଜ

ଜଳ ହିଁ ଜୀବନ

ଜଗତ	ଜଳ	ଜାଗା	ଜମି	ଜଙ୍ଗଲ	ଗଜ
ଜାଗର	ଗରଜ	ସହଜ	ଜର	ଜଗନ୍ନାଥ	ଜାମୁକୋଳି

ଘ

ଘ

▪ ଚିତ୍ର ଦେଖ ଓ ଶବ୍ଦ ଲେଖ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ଶବ୍ଦ ପଢ଼ିବାରେ ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କର, ଅକ୍ଷର ଲେଖାଅ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଚିତ୍ରର ନାମ ଲେଖିବାକୁ କୁହ |

ପଢ଼ ଓ ଅକ୍ଷର ଲେଖ

ଭାକୁର ମାଛ

ଭାଲୁ

ଭ

ଭିଡ଼

ଭୋର	ଭେଣ୍ଡି	ଭାତ	ଭେଟ	ଭାଉଜ
ଭୋଜନ	ଭୋକିଲା	ଭଜନ	ଭଡ଼ା	ଭୁଲ

ଭ

ଭ

■ ଚିତ୍ର ଦେଖ ଓ ଶବ୍ଦ ଲେଖ

■ ପଢ଼ ଓ ଅକ୍ଷର ଲେଖ

ଶ

ଶର

ଶାନ୍ତିର ଶାଢ଼ୀ ଭାରି ସୁନ୍ଦର

ଶାମୁକା

ଶାବଳ	ଶାବକ	ଆଶା	ଶେଷ	ଶୋଭା
ଶିମିଳିପାଳ	ଶିକ୍ଷା	ଶରତ	ଶିଶିର	ଶୋଷ

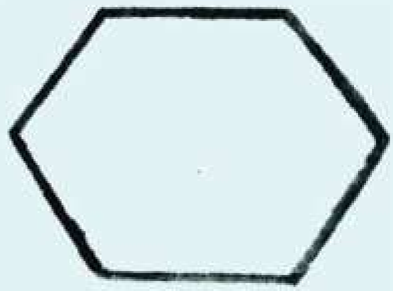
ଶ

ଶ

- ଚିତ୍ର ଦେଖ ଓ ଶବ୍ଦ ଲେଖ

ପଢ଼ ଓ ଅକ୍ଷର ଲେଖ

ଷ



ଷଟ୍ କୋଣ

ଷଣ୍ଢ

ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କହି ପାରୁଛି ଓ ଲେଖି ପାରୁଛି

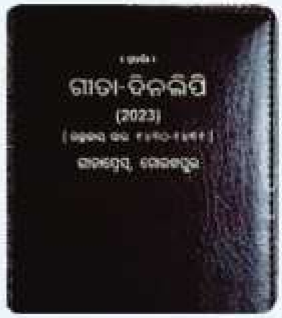
ପୋଷଣ	**ଆଷାଢ଼**	କୋଷ	ଭାଷଣ	ପୁରୁଷ
ଦୋଷୀ	ଆଭୂଷଣ	**ଘୋଷଣା**	**ସଂଘର୍ଷ**	ମନୀଷା
ପ୍ରଦୂଷଣ	**ବର୍ଷା**	ବିଷ	ଭୀଷଣ	ଭାଷା

ଷ

ଷ

ଡ

ଡାଳ



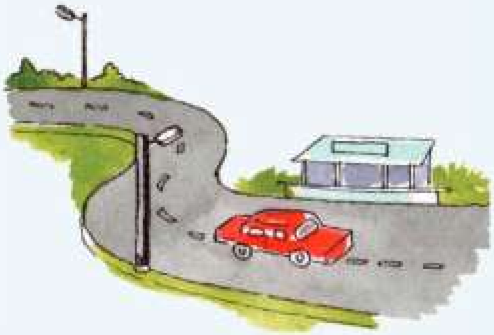
ଡାଏରୀ

ଡାକ ବାକ୍ସ

ଡିଙ୍କେଲ	ଡୋର	ଡକାୟତ	ଡଗର	ଡର
ଡାମରା	ଡବା	ଡଜନ	ଡାକ	ଡିମ୍ବ

ପଢ଼ ଓ ଅକ୍ଷର ଲେଖ

ଡ଼



ସଡ଼କ

ବରଗୁଡ଼ି

ପଗଡ଼ି

ଲଡ୍ଡୁ	ବଡ଼ି	ନୀଡ଼	ବଡ଼	ଗଡ଼ବଡ଼
ଭଡ଼ା	ପକୋଡ଼ି	ସଡ଼କ	ଯୋଗାଡ଼	ପଡ଼ୋଶୀ

ଚିତ୍ର ଦେଖ ଓ ଶବ୍ଦ ଲେଖ

ଆପଣଙ୍କ ଘର ଆଖପାଖରେ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟରୁ କଣ କଣ ଅଛି ? ଖାଲି ବାକ୍ସରେ ଠିକ ଚିହ୍ନ ଦିଅ |

କଦଳୀ ଗଛ

ବଗିଚା

ରେଳ ଷ୍ଟେସନ

ବିଲୁଆ

ବିଦ୍ୟାଳୟ

ଡାକ୍ତରଖାନା

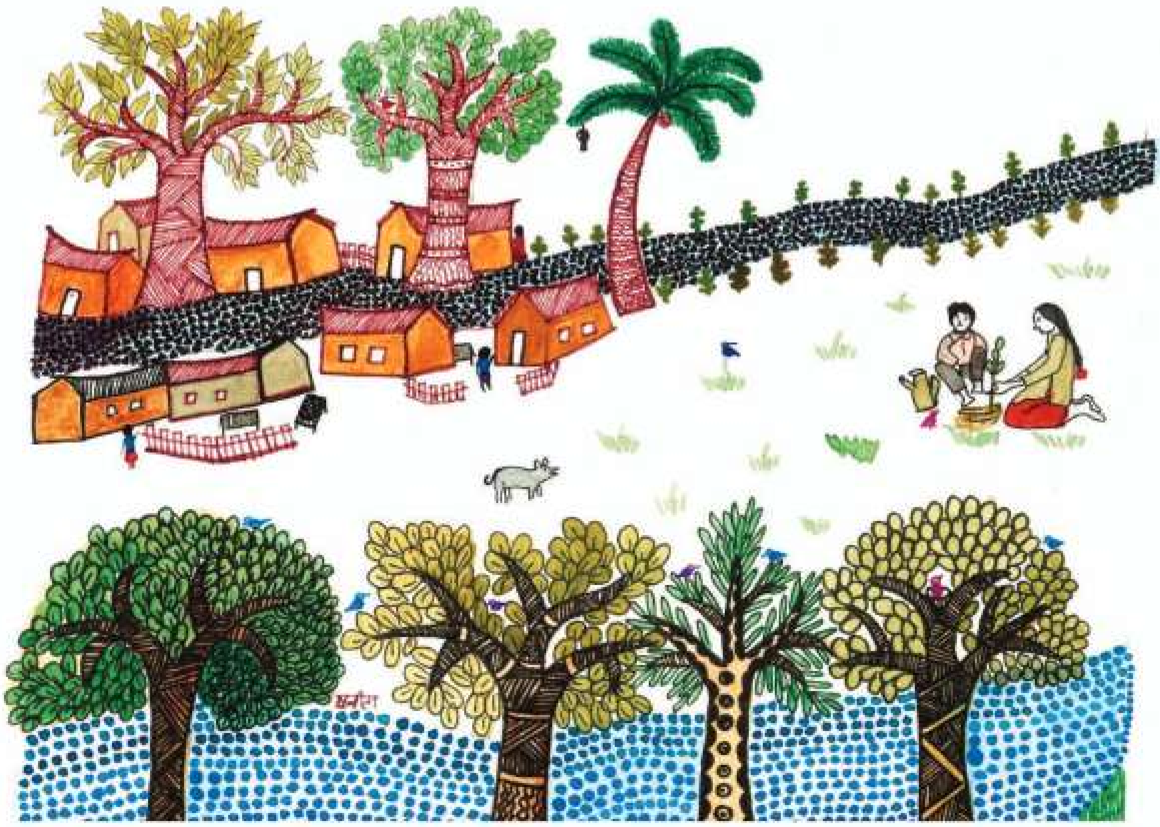
ବିଲ

ଝରଣା

■ ପଢ ଓ ଆଲୋଚନା କର

ନୟନଝରା ଗାଁର କାହାଣୀ

ନୟନଝରା ନାମକ ଏକ ଗାଁ ଥିଲା | ଗାଁର ଜଙ୍ଗଲ କାଟି ଦିଆଯାଇଥିଲା | ନଳକୂପ ମାନଙ୍କରେ ପାଣି ନଥିଲା | ନଦୀ ଗୁଡିକର ପାଣି ଗୋଳିଆ ହୋଇଯାଇଥିଲା | କିନ୍ତୁ ୨୦୦୨ ମସିହାରେ ନୟନଝରା ଗାଁ ବଦଳିଗଲା | ନୟନଝରା ଗାଁରେ ଗ୍ରାମସଭା ତିଆରି ହେଲା | ଗ୍ରାମସଭା ମିଳିମିଶି ପ୍ରଥମେ ଜଙ୍ଗଲକୁ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତି ନେଲେ |



ବର୍ଷା ପାଣିକୁ ସଞ୍ଚୟ କରିବା ପାଇଁ ପାଣି ଛିଞ୍ଚା ମେସିନ ତିଆରି କରାଗଲା | ପାଣି ଛିଞ୍ଚା ମେସିନର ଚାରିପାଖେ ଗଛ ଲଗାଇଲା | କାମଟି କଷ୍ଟ ଥିଲା | କିନ୍ତୁ ଗାଁ ଲୋକମାନେ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କଲେ | ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ମଧରେ ନୟନଝରା ଗାଁ ଟି ହସ ଖୁସି ସବୁଜିମା ଭରା ଗାଁ ପାଲଟିଗଲା |

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା - ସହଭାଗୀମାନଙ୍କୁ ଉପରେ ଦିଆଯାଇଥିବା କାହାଣୀକୁ ପଢିକରି ଶୁଣାଅ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହିଭଳି କାହାଣୀ ଶୁଣାଇବା ପାଇଁ କୁହ | ଗଛ, ଜଙ୍ଗଲ, ପାଣି, ଆଦି ଜମା କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର | ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା କରିବା ବିଷୟରେ ସହଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କର |

■ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ

ପ୍ରଶ୍ନ ୧ : ନିଜ ଗାଆଁର ନାମ ଲେଖ

ପ୍ରଶ୍ନ ୨ : ତୁମ ଘରେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ପାଣି କେଉଁଠାରୁ ଆସେ ?

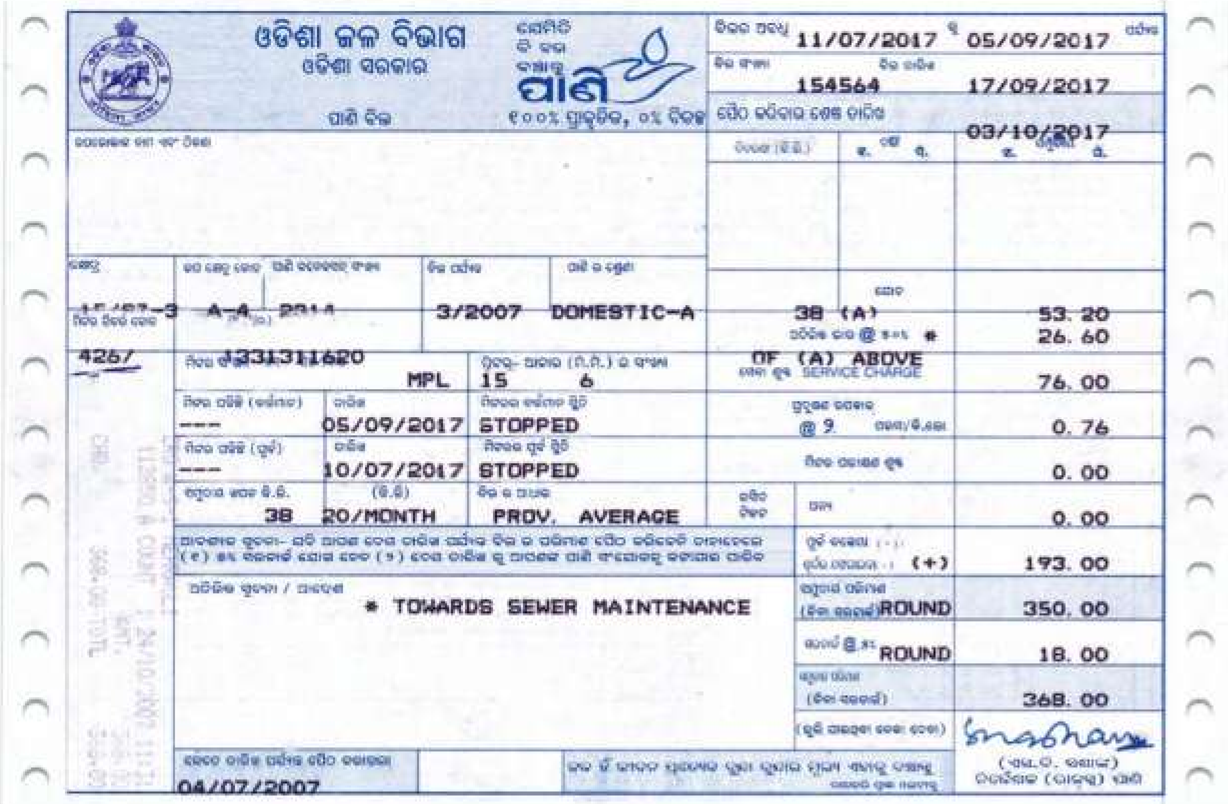
ନଳକୂଅ	ପୋଖରୀ	ନଦୀ	କୂଅ	ଟାଙ୍କି	ବୋତଲ	ପାଣି

ପ୍ରଶ୍ନ ୩ : ତୁମ ଘରେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ପାଣି କେଉଁଥିରେ ରହେ ?

ଲୋଟା	ମାଠିଆ	ବାଲଟି	ଟାଙ୍କି	ବୋତଲ	ଟବ

ପ୍ରଶ୍ନ ୪ : ତୁମ ଅଞ୍ଚଳରେ ପାଣିରେ ସମସ୍ୟା ରହିଛି କି ? ଏପରି ପାଣି ଅଭାବ ହେବାର କାରଣ କଣ ?

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା- ଉପରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନର ଆଲୋଚନା କରି ଉତ୍ତର ଲେଖିବା ପାଇଁ ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କର | ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦ ଗୁଡିକର କରି ପାରିବ | ପ୍ରଶ୍ନ ୪ ର ବିଶେଷ ଆଲୋଚନା କର | ପରିଷ୍କାର ପାଣି ପିଇବାର ଉପକାରିତା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର |


ଓଡିଶା ଜଳ ବିଭାଗ
ଓଡିଶା ସରକାର
ପାଣି ବିଲ
ପାଣି
11/07/2017
05/09/2017
154564
17/09/2017
03/10/2017
15/07-3 A-4 2314 3/2007 DOMESTIC-A
38 (A) 53.20
26.60
4267
1331311620
MPL 15 6
OF (A) ABOVE
SERVICE CHARGE 76.00
05/09/2017 STOPPED 0.76
10/07/2017 STOPPED 0.00
38 20/MONTH PROV. AVERAGE 0.00
(+) 193.00
* TOWARDS SEWER MAINTENANCE
ROUND 350.00
ROUND 18.00
368.00
04/07/2007

■ **ଉପରୋକ୍ତ ବିଲ ଦେଖନ୍ତୁ, ବିଲ ରେ ଆପଣଙ୍କର ଉତ୍ତର ସର୍କଲ କରନ୍ତୁ**

ପ୍ରଶ୍ନ-୧. ବିଲର କେଉଁ ଅଂଶକୁ ଦେଖି ଏହା ଜଣାଯାଏ ଯେ ଏହା ଏକ ପାଣି ବିଲ ?

ପ୍ରଶ୍ନ-୨. ଏହି ବିଲ କେଉଁଠାରୁ ଆସିଛି ?

ପ୍ରଶ୍ନ-୩. ବିଲ କାହା ନାମରେ ଆସିଛି ?

ପ୍ରଶ୍ନ-୪. ବିଲ ଭାଗ ପଞ୍ଜିକରଣର ଶେଷ ତାରିଖ କଣ ?

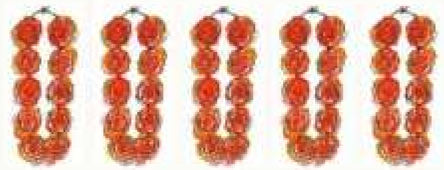
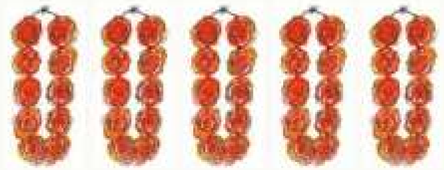
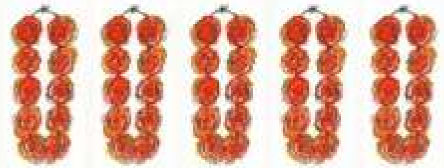
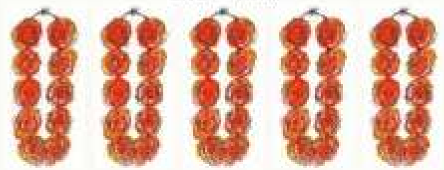
ପ୍ରଶ୍ନ-୫. ଏହି ଜଳ ବିଲ କେତେ ଦିନ ପାଇଁ ?

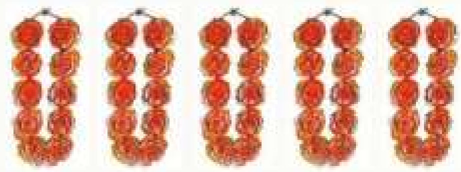
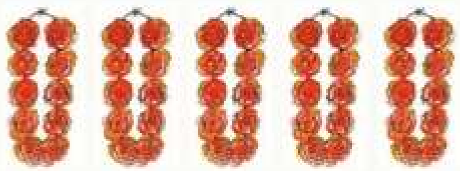
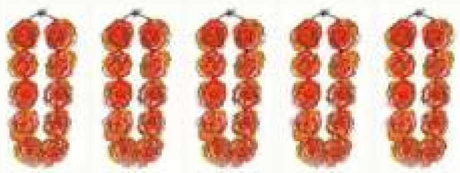
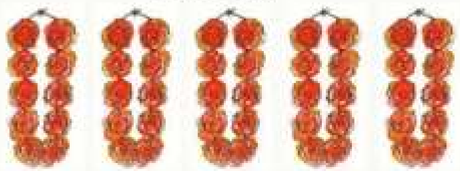
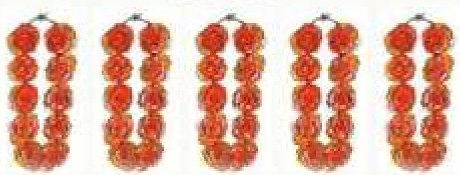
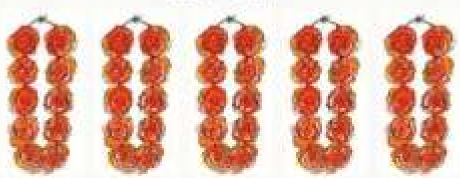
ପ୍ରଶ୍ନ-୬. ବିଲରେ ଜଳ ସରଂକ୍ଷଣ ବିଷୟରେ କେଉଁଠାରେ ଲେଖା ଯାଇଛି ?

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା- ପ୍ରଥମେ ବିଲରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିବରଣୀ ଗୁଡିକ ଦିଅ | ବିବରଣୀ ସମ୍ପର୍କରେ ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କର | ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ବିଲ ରେ ଗୋଲ ବୁଲାଅ

ରାଜୁର ମାଆ

ରଜୁ ତାର ମାଆକୁ ଫୁଲମାଳ ତିଆରି କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିଲା | ସେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କରି ଫୁଲ ତା ମାଆ କୁ ଦେଉଥିଲା ଓ ସଂଖ୍ୟା କହି ଚାଲିଥିଲା | ୧୦ ଟି ଫୁଲରେ ଗୋଟିଏ ମାଳ ଅର୍ଥାତ ପ୍ରତି ମାଳରେ ୧୦ ଟି ଫୁଲ | ରାଜୁ ଫୁଲ ଦେଇ ଚାଲିଥିଲା | ତେବେ ଆସ ବୁଲିବା, କେତୋଟି ଫୁଲରେ ଗୋଟିଏ ମାଳ ତିଆରି ହେଲା |

୫୦ + ୧ = ୫୧	ପାଞ୍ଚ ଦଶକ 	+	ଏକ ଏକକ	=	୫୧ ଏକାବନ
୫୦+୨=୫୨	ପାଞ୍ଚ ଦଶକ 	+	ଦୁଇ ଏକକ	=	୫୨ ବାଉନ
୫୦+୩=୫୩	ପାଞ୍ଚ ଦଶକ 	+	ତିନି ଏକକ	=	୫୩ ତେପନ
୫୦+୪=୫୪	ପାଞ୍ଚ ଦଶକ 	+	ଚାରି ଏକକ	=	୫୪ ଚଉବନ

୫୦ + ୫ = ୫୫	ପାଞ୍ଚ ଦଶକ 	+	ପାଞ୍ଚ ଏକକ	=	୫୫ ପଞ୍ଚାବନ
୫୦ + ୬ = ୫୬	ପାଞ୍ଚ ଦଶକ 	+	ଛଅ ଏକକ	=	୫୬ ଛପନ
୫୦ + ୭ = ୫୭	ପାଞ୍ଚ ଦଶକ 	+	ସାତ ଏକକ	=	୫୭ ସତାବନ
୫୦ + ୮ = ୫୮	ପାଞ୍ଚ ଦଶକ 	+	ଆଠ ଏକକ	=	୫୮ ଅଠାବନ
୫୦ + ୯ = ୫୯	ପାଞ୍ଚ ଦଶକ 	+	ନଅ ଏକକ	=	୫୯ ଅଣଷଠି
୫୦ + ୧୦ = ୬୦	ପାଞ୍ଚ ଦଶକ 	+	ଦଶ ଏକକ	=	୬୦ ଷାଠିଏ

ଏକକ ଓ ଦଶକ ଅଙ୍କଗୁଡିକର ଯୋଗ

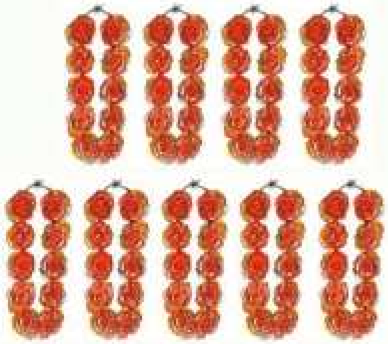
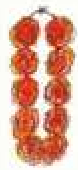
୬୦+୧	=	୬୧
୬୦+୨	=	୬୨
୬୦+୩	=	୬୩
୬୦+୪	=	୬୪
୬୦+୫	=	୬୫
୬୦+୬	=	୬୬
୬୦+୭	=	୬୭
୬୦+୮	=	୬୮
୬୦+୯	=	୬୯
୬୦+୧୦	=	୭୦

୭୦+୧	=	୭୧
୭୦+୨	=	୭୨
୭୦+୩	=	୭୩
୭୦+୪	=	୭୪
୭୦+୫	=	୭୫
୭୦+୬	=	୭୬
୭୦+୭	=	୭୭
୭୦+୮	=	୭୮
୭୦+୯	=	୭୯
୭୦+୧୦	=	୮୦

୮୦+୧	=	୮୧
୮୦+୨	=	୮୨
୮୦+୩	=	୮୩
୮୦+୪	=	୮୪
୮୦+୫	=	୮୫
୮୦+୬	=	୮୬
୮୦+୭	=	୮୭
୮୦+୮	=	୮୮
୮୦+୯	=	୮୯
୮୦+୧୦	=	୯୦

୯୦+୧	=	୯୧
୯୦+୨	=	୯୨
୯୦+୩	=	୯୩
୯୦+୪	=	୯୪
୯୦+୫	=	୯୫
୯୦+୬	=	୯୬
୯୦+୭	=	୯୭
୯୦+୮	=	୯୮
୯୦+୯	=	୯୯
୯୦+୧୦	=	୧୦୦

୯ ଟି ମାଳା ଅର୍ଥାତ ୯ ଦଶକ

୯୦ + ୧୦ = ୧୦୦  + ଏକ ମାଳା ଅର୍ଥାତ ଏକ ଦଶକ  = ୧୦୦ (ଶହେ)

ମୋ ଶବ୍ଦ

ଖାଲି ଜାଗାରେ ଠିକ କ୍ରମ ଅନୁସାରେ ଲେଖ

୧	୨	୩	୪	୫	୬	୭	୮	୯	୧୦
୧୧		୧୩	୧୪			୧୭			୨୦
୨୧			୨୪						
					୩୬				
		୪୩						୪୯	
	୫୨				୫୬				
୬୧			୬୪			୬୭		୬୯	
		୭୩							୮୦
			୮୪				୮୮		
୯୧		୯୩				୯୭			୧୦୦

- **୬୮ ଟଙ୍କା ଓ ୩୮ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ କେଉଁଟି ବଡ କୁହ |**

______ ଠାରୁ ______ ବଡ ଅଟେ

- ସୁରୁଜା ଗୋଟିଏ ଗୋଲାପ ଗଛ ୫୩ ଟଙ୍କାରେ କିଣିଲା ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଗେଣ୍ଡୁ ଗଛ ୨୮ ଟଙ୍କାରେ କିଣିଲା | ତେବେ ସୁରଜା ମୋଟ କେତେ ଟଙ୍କା ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କଲା |

ଗୋଲାପ ଗଛର ମୂଲ୍ୟ ୫୩ ଟଙ୍କା		
ଗେଣ୍ଡୁ ଗଛର ମୂଲ୍ୟ ୨୮ ଟଙ୍କା		
ସୁରୁଜାର ସର୍ବ ମୋଟ ଖର୍ଚ୍ଚ		______

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ ସଂଖ୍ୟା ର ତୁଳନା କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ତୁଳନା କରିବାର ବିଭିହ୍ନ ଉପାୟ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସହିତ କରିବେ |

- ସୁରଜା ପାଖରେ ୬୦ ଟଙ୍କା ଅଛି ଏବଂ ତାକୁ ଆଉ ଏକ ଗେଣ୍ଡୁ ଗଛ ନେବାର ଅଛି | ତେବେ ଆଉ ଏକ ଗେଣ୍ଡୁ ଗଛ କିଣିବା ପାଇଁ ସୁରୁଜା ପାଖରେ କେତେ ଟଙ୍କା ବଳକା ରହିବ ?

ସୁରୁଜା ପାଖରେ ୬୦ ଟଙ୍କା ଅଛି		
ଗେଣ୍ଡୁ ଗଛର ମୂଲ୍ୟ ୨୮ ଟଙ୍କା ଅଟେ		
ସୁରୁଜା ପାଖରେ ଟ. ___ ବଳକା ରହିଲା		

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମିଶାଣ ଓ ଫେଡାଣର ଉଦାହରଣ ଦିଅ ଯାହାଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ସଂଖ୍ୟାର ପୁନହ ଏକତ୍ରିକରଣ କରିବେ | ପରିବେଶ ସରକ୍ଷଣ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବ |

■ ମିଳିମିଶି ପଢ଼

ସମୁଦ୍ରରୁ ପାଣି କୁଆଡେ ଯାଉଛି ?

ପୋଖରୀ, ସନ୍ତସନ୍ତିଆ ଜାଗାରୁ ପାଣି ବୋହି ଆସି ନାଳରେ ପହଞ୍ଚେ | ନାଳରୁ ଛୋଟ ନଦୀରେ ପହଞ୍ଚେ , ଛୋଟ ନଦୀରୁ ବଡ ନଦୀରେ ପହଞ୍ଚେ ଓ ପୁଣି ସବୁ ଆଡୁ ନଦୀ ଆସି ସମୁଦ୍ରରେ ମିଶେ | ଏହା ସେବେଠାରୁ ଘଟି ଆସୁଛି, ଯେବେଠାରୁ ଏହି ଦୁନିଆର ଆରମ୍ଭ | କିନ୍ତୁ ସମୁଦ୍ରରୁ ପାଣି କୁଆଡେ ଯାଏ? କ'ଣ ପାଇଁ ଏହା କୂଳ ଲଙ୍ଘନ କରେ ନାହିଁ ?

ସମୁଦ୍ରରୁ ପାଣି ବାଷ୍ପ ହୁଏ | ବାଷ୍ପ ଉପରକୁ ଉଠେ ଓ ଏହା ବାଦଲରେ ପରିଣତ ହୁଏ | ପବନ ବାଦଲକୁ ଉଡାଇ ନିଏ ଓ ଦୂର ଦୂରକୁ ବ୍ୟାପୀ ଯାଏ | ବାଦଲରୁ ପାଣି ବର୍ଷା ଆକାରରେ ଭୂମି ଉପରେ ପଡେ | ଭୂମିରୁ ପାଣି ବୋହି ଯାଇ ସନ୍ତସନ୍ତିଆ ସ୍ଥାନ ଓ ନାଳ ଗୁଡିକରେ ପହଞ୍ଚିଯାଏ | ନାଳରୁ ନଦୀରେ ପହଞ୍ଚେ, ନଦୀରୁ ସମୁଦ୍ରରେ ପହଞ୍ଚେ, ସମୁଦ୍ରରୁ ପାଣି ପୁଣି ବାଷ୍ପ ହୋଇ ଉପରକୁ ଉଠେ ଓ ବାଦଲରେ ପରିଣତ ହୁଏ | ପବନ ବାଦଲକୁ ଉଡାଇ ନିଏ ଓ ଦୂର ଦୂରକୁ ବ୍ୟାପୀ ଯାଏ |

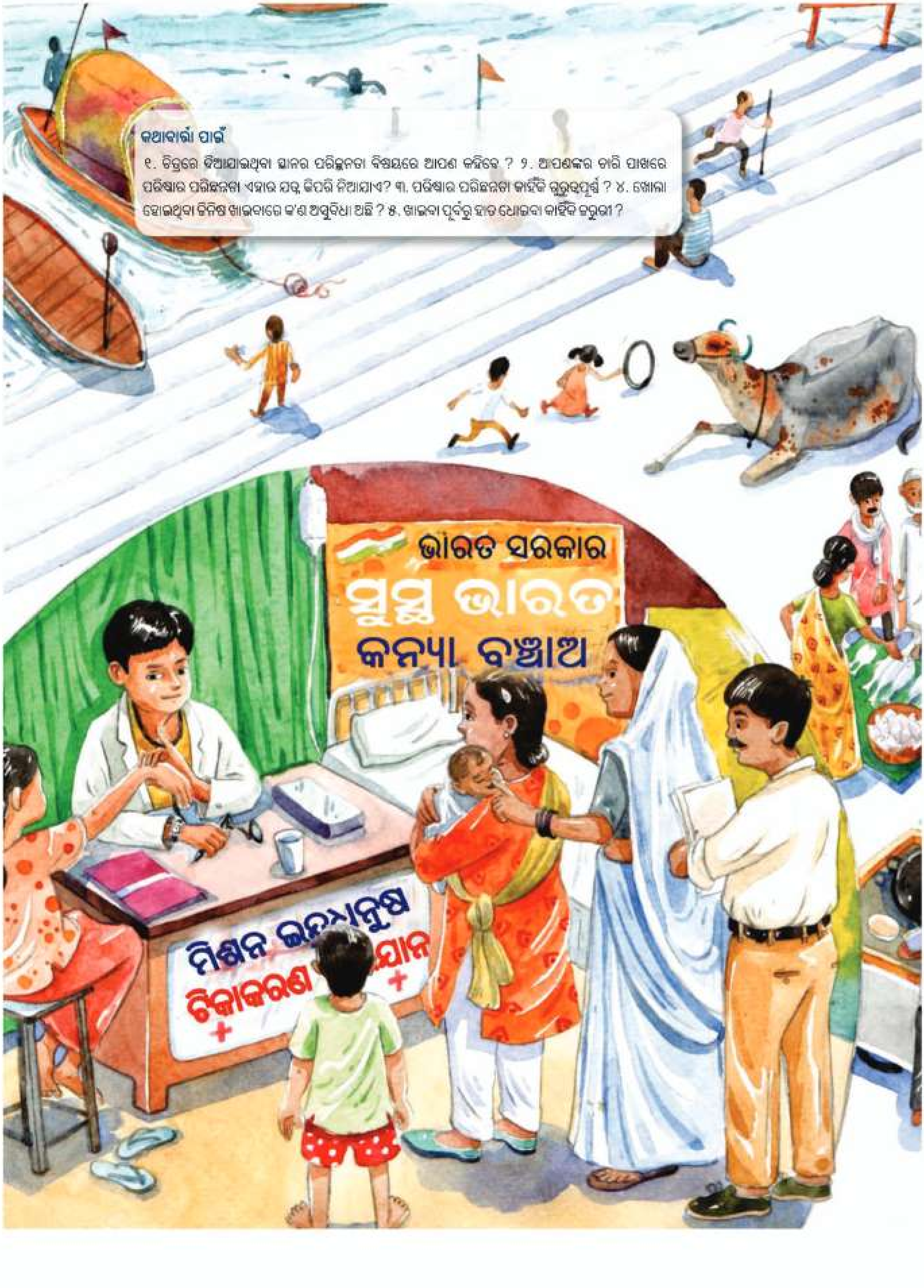
ଲିଓ ଟଲଷ୍ଟୟ

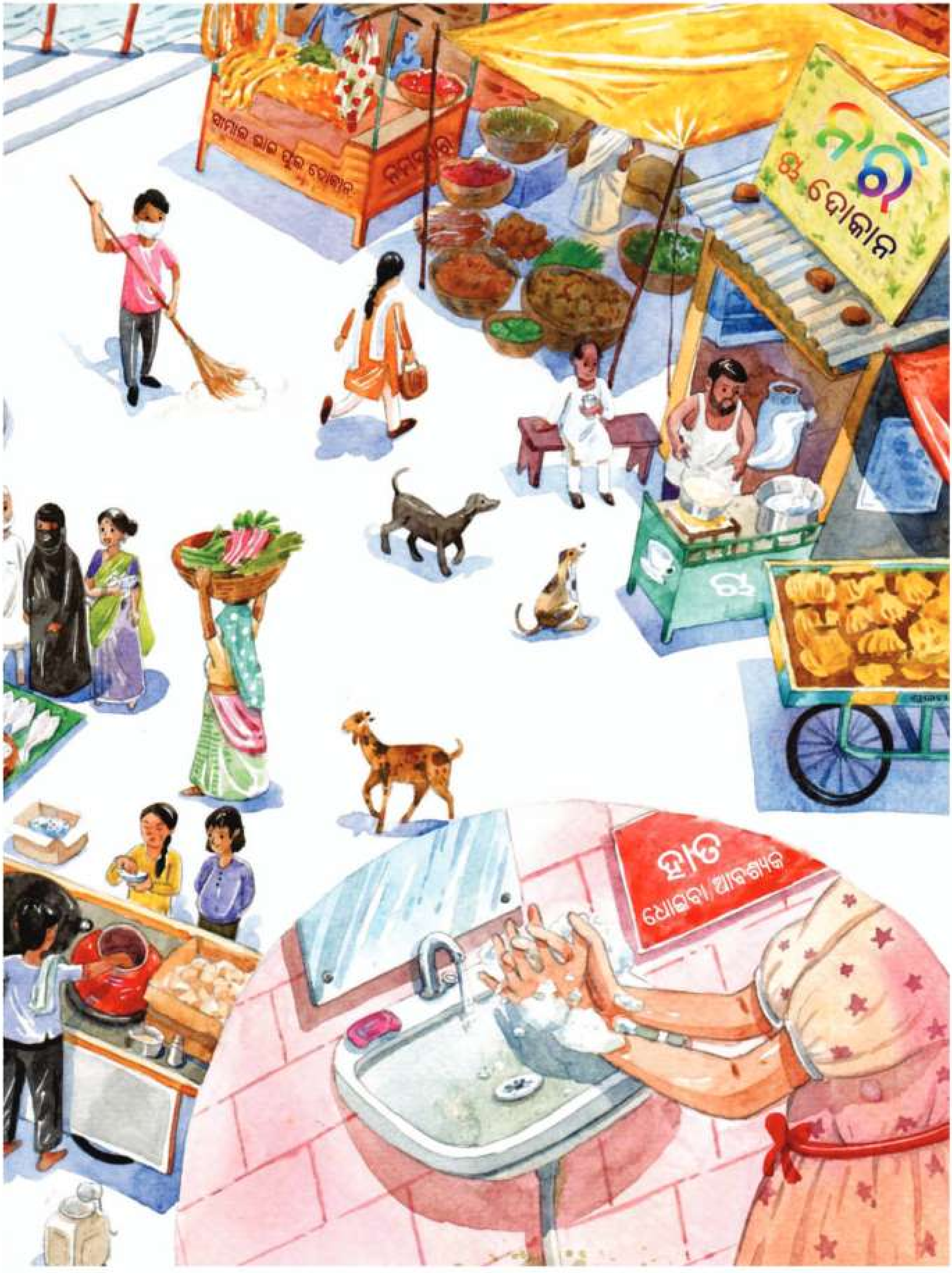
ମୋ ଶବ୍ଦ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ପାଣିର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ରୋତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ପାଇଁ ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବ | ନଦୀ, ପୋଖରୀ, ସମୁଦ୍ରକୁ ସଫା ରଖିବା ଏବଂ ଏହାର ସରକ୍ଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରିବା |

କଥାବାର୍ତ୍ତା ପାଇଁ

୧. ଚିତ୍ରରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନର ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ବିଷୟରେ ଆପଣ କହିବେ ? ୨. ଆପଣଙ୍କର ଚାରି ପାଖରେ ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ଏହାର ଯତ୍ନ କିପରି ନିଆଯାଏ? ୩. ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା କାହିଁକି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ? ୪. ଖୋଲା ହୋଇଥିବା ଜିନିଷ ଖାଇବାରେ କ'ଣ ଅସୁବିଧା ଅଛି ? ୫. ଖାଇବା ପୂର୍ବରୁ ହାତ ଧୋଇବା କାହିଁକି ଜରୁରୀ ?




ହାତ
ଧୋଇବା ଆବଶ୍ୟକ

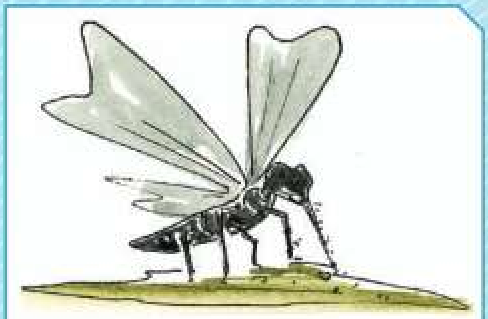
୪ ଖାଦ୍ୟପାନୀୟ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ

ଆମେ ଶିଖିବା

ଭ	ଞ	ହ	ଛ	ଥ	ଫ	ଠ

- ୧୦୦ ଠାରୁ ୧୦୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟାର ଚିହ୍ନଟ କରିବାକୁ ପଢିବ ଓ ଲେଖିବା
- ଏକକ, ଦଶକ, ଶତକ ସଂଖ୍ୟା କୁ ସମୂହରେ ଗଣିବା (ସ୍ଥାନୀୟମାନ)
- ଏକ ଅଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ସଂଖ୍ୟାର ଗୁଣନ କରିବା

▪ ଚିତ୍ରକୁ ଅନୁମାନ କରି ପଢ



ମାଛି

ଫଳ

ପରିଷ୍କାର ହାତ

ଅଳିଆ

ଦୁଧ

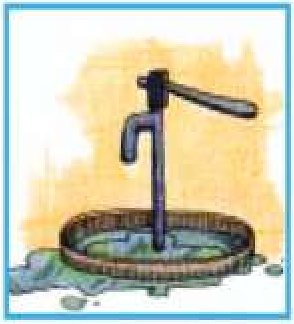
ଔଷଧ

କସରତ

ଡଷ୍ଟବିନ

ସାବୁନ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ଉପରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦ ଓ ଚିତ୍ର ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟ ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ | ଶବ୍ଦ ଗୁଡିକୁ ପଢିବା ପାଇଁ ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କର | ଚିତ୍ର ଆଧାରରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅନୁମାନ କରିବା ସହିତ ସେମାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବା ଶବ୍ଦକୋଷ ଓ ଅକ୍ଷର ଜ୍ଞାନକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବେ | ଖାଦ୍ୟ, ପାନୀୟ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ଆଦି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର |



ଆପଣ କ'ଣ ମଶା ବୃଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଛନ୍ତି କି?

ସାବଧାନ

ମ୍ୟାଲେରିଆ, ଡେଙ୍ଗୁ, ଚିକୁନ୍‌ଗୁନିଆ ହୋଇପାରେ ।

ଆଖପାଖରେ ପାଣି ଜମିବାକୁ ଦିଅନାହିଁ ।

ଗାଡ ଗୁଡ଼ିକୁ ଭରିଦିଅ ।

ପାଣି ଜାଗା, ଟାଙ୍କି କୁଲର ଗୁଡ଼ିକୁ ସଫା ରଖ ।

ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସବୁ ସପ୍ତାହରେ ଶୁଖାଅ ।

ମଶା ଦାନୀର ବ୍ୟବହାର କର ।

ଗାଡରେ ଥିବା ପାଣିରେ କିରୋସିନି ପକାଅ ।

କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା ପାଇଁ

୧। ତୁମେ ଏହିଭଳି ପୋଷ୍ଟର କେଉଁଠାରେ ଲଗାଯାଇଥିବା ଦେଖିଛ କି ?

୨। ଏହି ପୋଷ୍ଟରରେ କେଉଁ ବିଷୟ ଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି ।

୩। ଏହି ପୋଷ୍ଟର କିଏ ଲଗାଉଥିବେ ?

୪। ଖବର କାଗଜରେ ଏହି ପୋଷ୍ଟର କିଏ ଦେଇଥିବେ ?

୫। ଆପଣଙ୍କ ଆଖପାଖରେ କେତେ ଜଣ ଲୋକ ଡେଙ୍ଗୁରେ ପୀଡ଼ିତ ଅଛନ୍ତି ତାହା ଖୋଜି ବାହାର କର ।

୧. ପୋଷ୍ଟର ରେ କିଛି ଶବ୍ଦ ଦିଆଯାଇଛି –

ମ୍ୟାଲେରିଆ	ଡେଙ୍ଗୁ	ଚିକୁନ ଗୁନିଆ

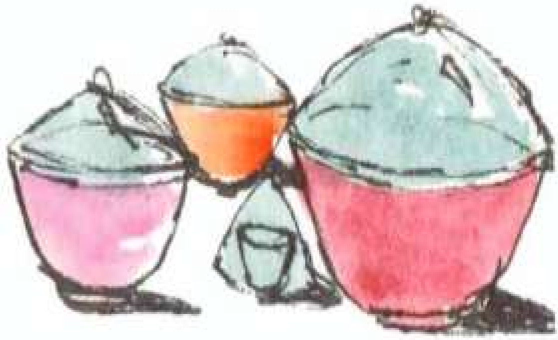
ଏଗୁଡିକ କାହାର ନାମ ? (✔) ଚିହ୍ନ ଦିଅ |

- ଔଷଧର ☐
- ମଶାର ☐
- ରୋଗର ☐

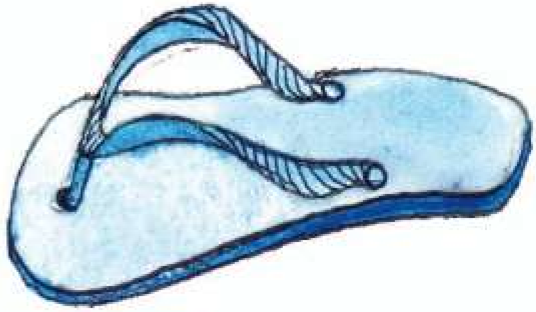
ନିମ୍ନରେ କିଛି ଚିତ୍ର ଦିଆଗଲା | ଏଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ କେଉଁ ଥିରେ ମଶା ଅଣ୍ଡା ଦେଇପାରେ | ଦିଆଯାଇଥିବା ବାକ୍ସରେ ☐ (✔) ଠିକ ଚିହ୍ନ ଦିଅ |

☐ ଫୁଲକୁଣ୍ଡ ☐ କୁଲର

☐ ଛିଣ୍ଡା ଟାୟାର



☐ ବନ୍ଦ ରହିଥିବା ବାସନ



☐ ଚପଲ

☐ ପାଣିରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିବା ଜୋତା

☐ ଖାଲି ଡବା

☐ ଝୁଲା

ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟ

ଶରୀର ସୁସ୍ଥ ରହିବା ପାଇଁ ସନ୍ତୁଳିତ ଭୋଜନ ଜରୁରୀ ଅଟେ | ସନ୍ତୁଳିତ ଖାଦ୍ୟ କହିଲେ ଶରୀର ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ଖାଦ୍ୟପାନୀୟ | ଫଳ ଓ ପନିପରିବା ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀର ତାଜା ରହେ | ଗାଜର, ମଟର, ଟମାଟୋ, ବାଇଗଣ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗର ପନିପରିବା ଦେଖାଯାଏ | ଏହିଭଳି ଫଳ ଓ ଶସ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗର ଦେଖାଯାଏ | ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗରେ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଶରୀର ପକ୍ଷେ ହିତକର |

ନିମ୍ନରେ ଗୋଟିଏ ସାରଣୀ ଦିଆଯାଇଛି | ସାରଣୀଟିକୁ ତିନି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି | ଗୋଟିଏ ଭାଗରେ ଋତୁ (ଖରା, ବର୍ଷା, ଶୀତ) ର ନାମ ଦିଆଯାଇଛି | ଅନ୍ୟ ଏକ ଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ ଋତୁରେ ମିଳୁଥିବା ଫଳ, ପନିପରିବା ଦିଆଯାଇଛି | ସାରଣୀର ଶେଷ ଭାଗଟି ଖାଲି ରଖାଯାଇଛି | ସେଥିରେ ତୁମେ ଏହି ଋତୁ ମାନଙ୍କରେ ଖାଉଥିବା ଫଳ ଓ ପନିପରିବା ଗୁଡିକର ନାମ ଲେଖ |

ଋତୁ	ପନିପରିବା, ଶସ୍ୟ ଓ ଫଳ	ଆପଣ ଖାଉଥିବା ଫଳ ଓ ପନିପରିବା
ଗ୍ରୀଷ୍ମ	କାକୁଡି, ତରଭୁଜ, ଖରଭୁଜ, ଆମ୍ବ, ଅଙ୍ଗୁର	
ବର୍ଷା	ବାଦାମ, ଗହମ, ମଟର, ମୂଳା, ବଥୁଆ	
ଶୀତ	ବାଦାମ, ବାଜରା, ଯଅ, ମକା, ମୁଗ, କଦଳୀ	

ବର୍ଷା ଋତୁରେ କଞ୍ଚା ବାଦାମ, ଶୀତ ଋତୁରେ ଗହମ ଓ ସବୁଜ ମଟର କୁ ନିଆଁରେ ଭାଜି ଖାଇବାର ମଜା ହିଁ କିଛି ଅଲଗା |

ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟ ସମ୍ପର୍କୀୟ କିଛି ଘରୋଇ ତରିକା ଯାହା ଆମ୍ଭେମାନେ ଆପଣାଇବା ଆବଶ୍ୟକ –

- ପନିପରିବାକୁ କାଟିବା ପୂର୍ବରୁ ଧୋଇବା ଉଚିତ | ଏଗୁଡ଼ିକୁ କାଟିବା ପରେ ଧୋଇଲେ ଏଗୁଡ଼ିକର ପୋଷଣ ତତ୍ତ୍ୱ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥାଏ |
- ଗୁଡ ଓ ବାଦାମକୁ ମିଶାଇ ବାଦାମ ଲଡୁ ତିଆରି କରାଯାଏ |
- ତିଳ ଓ ଗୁଡକୁ କୁଟି ତିଳର ଲଡୁ ତିଆରି କରି ଆମେ ଖାଇ ପାରିବା |
- ଶୀତ ଦିନେ ଏହି ଖାଦ୍ୟ ଶରୀର ପାଇଁ ଲାଭପ୍ରଦ ହୋଇଥାଏ |
- ଚଣା , ମୁଗ ଭଳି ଶସ୍ୟଗୁଡିକୁ ଅଙ୍କୁରିତ କରି ଖାଇବା ଶରୀର ପକ୍ଷେ ଲାଭଦାୟକ ଅଟେ |

ପଢ ଓ ଅକ୍ଷର ଲେଖ

ଉ

ଆଜି ନଗଦ କାଲି ଉଧାର

ଉଈ

ଉପବାର	**ଉଡ**	**ଉଖୁଡା**	ଉଷୁନା	**ଉଷ୍ମ**
ଉଷା	ଉଜାଗର	ଉପମା	**ଉର୍ଜା**	ଉପକାର

ଏ

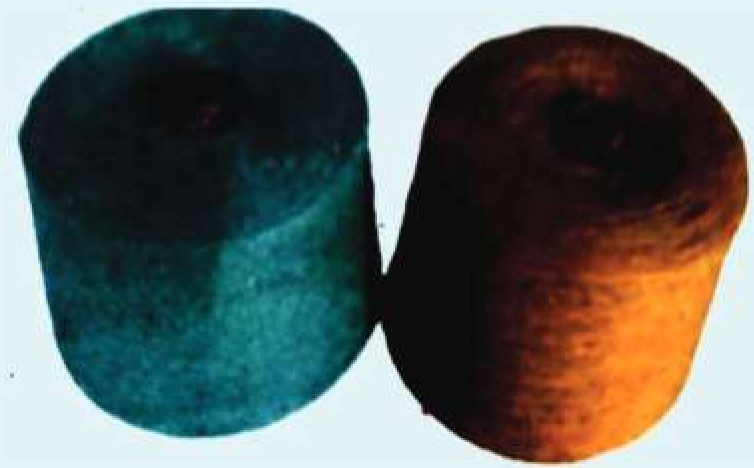
ଏ

ଚିତ୍ର ଦେଖ ଓ ଶବ୍ଦ ଲେଖ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ଶବ୍ଦଗୁଡିକ ପଢିବାର ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କର | ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଚିତ୍ରର ନାମ ଲେଖ |

ପଢ଼ ଏବଂ ଲେଖ

ଊ



ଊନ

ଊର୍ମୀ	ଊଖଳ	ଊନ	ଉପଦେଷ୍ଟା	ଉପବାସ
ଊରୁ	ଊର୍ଦ୍ଧ	ଊଣା	ଉପଯୋଗ	ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

ଖ

ଖ

■ ଚିତ୍ର ଦେଖ ଓ ଶବ୍ଦ ଲେଖ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଚିତ୍ର ଦେଖି ଶବ୍ଦ ଲେଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କର |

ପଢ ଓ ଅକ୍ଷର ଲେଖ |

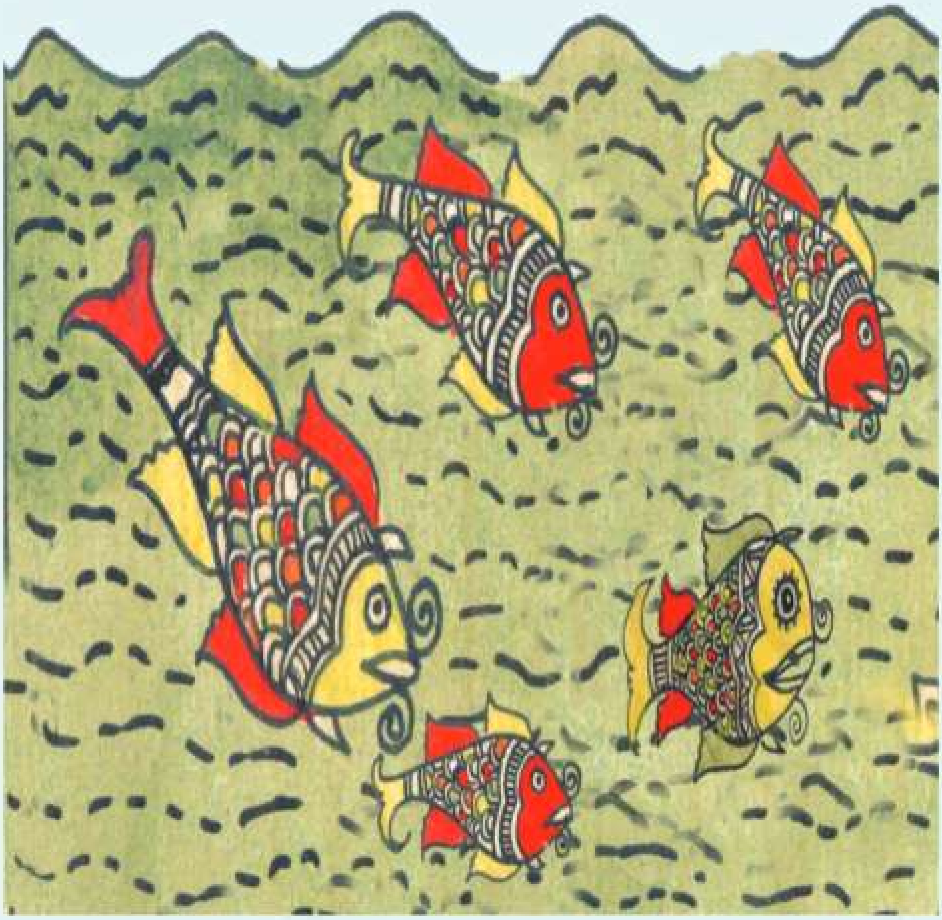
ହ

ହୋଲିରେ ପ୍ରାକୃତିକ ରଙ୍ଗର ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ |

ହସ	ହସ୍ତ	ସହର	କାହାର	କହିବା
ହତିଆର	ହାତ	ହୁସିଆର	ବାହାଘର	ହଟହଟା
ସହିତ	ହାଇ	କୁହ	ବହି	ହସ୍ତୀ
ହାଜିରା	ହାସଲ	ବୋହିବା	କାହାଳୀ	ସହିବା

■ ଚିତ୍ର ଦେଖ ଓ ଶବ୍ଦ ଲେଖ

ପଢ଼ ଓ ଅକ୍ଷର ଲେଖ



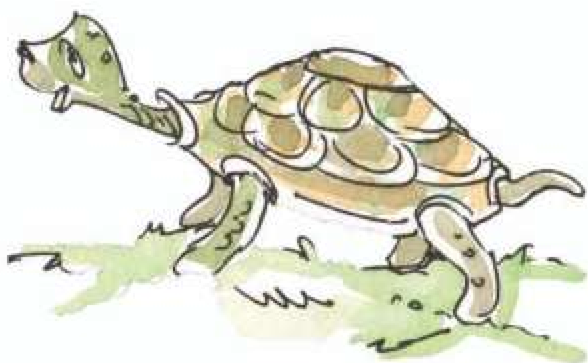
କେଉଟ ଜାଲରେ ସୁନା ରଙ୍ଗର ମାଛ ପଡ଼ିଲା ।

ଛାପ	ଛାତ	ଛୁରୀ	ମାଛ	ବିଛଣା
ଛପନ	ଗାମୁଛା	ବାଛୁରି	ଛୁଇଁ	ଛୋଲେ

ଛ

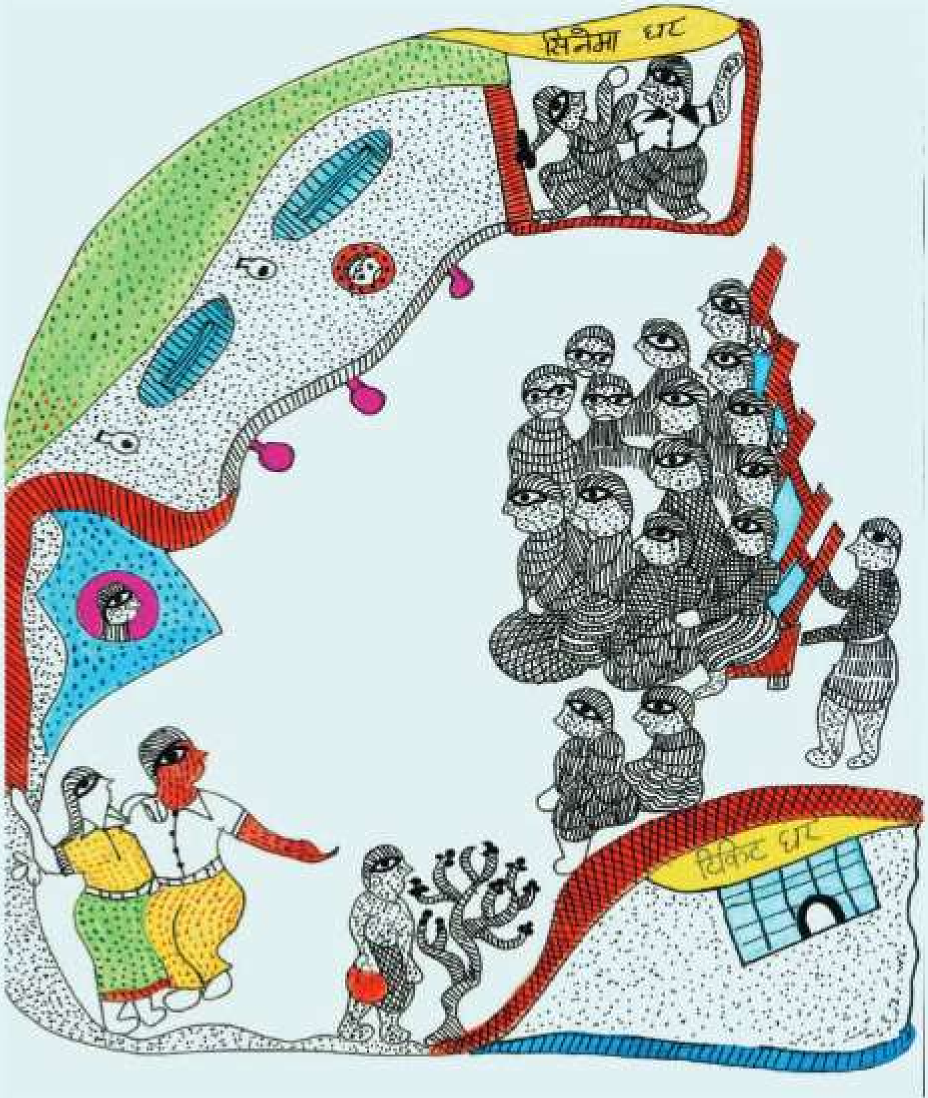
ଛ

- ଚିତ୍ର ଦେଖ ଓ ଶବ୍ଦ ଲେଖ



ପଢ଼ ଓ ଅକ୍ଷର ଲେଖ

ଥ



ଚାଲ ସିନେମା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଥିଏଟର ଯିବା |

କଥା	ଥାଳି	ପଥର	ଥାନ	ଥାନା
ଥକା	**ପୋଥି**	ଥର ଥର	ବଥୁଆ	ବଥ

ଧ

ଧ

- ଚିତ୍ର ଦେଖ ଓ ଶବ୍ଦ ଲେଖ

ପଢ଼ ଏବଂ ଅକ୍ଷର ଲେଖ

ଫ

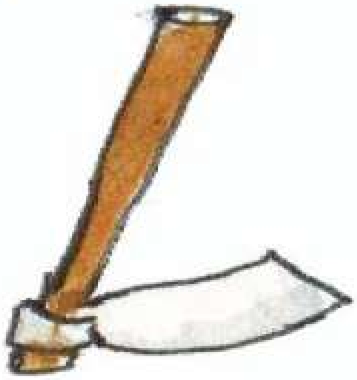
ଫାଲଗୁନ ମାସରେ ହୋଲି ଖେଳିବାକୁ ଭାରି ମଜା ଲାଗେ ।

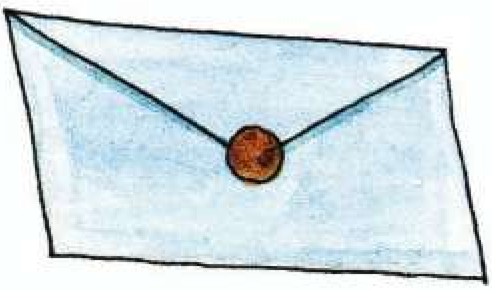
ଫଳ	ଫଟୋ	ଫିକା	ଫିକର	ଫସଲ
ଫୁଲ	ଫୁର୍ତ୍ତି	ସଫା	ଫେସନ	ଫଉଜ

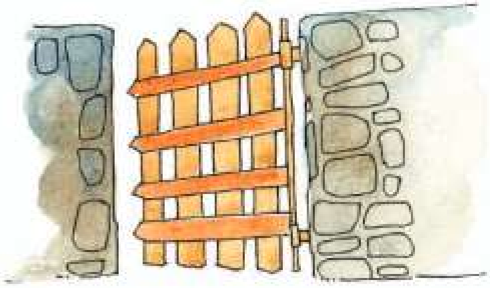
ଫ

ଫ

ଚିତ୍ର ଦେଖ ଓ ଶବ୍ଦ ଲେଖ







ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ ଚିତ୍ର ଦେଖି ଶବ୍ଦ ଲେଖିବାର ସାହାଯ୍ୟ କର ।

ପଢ଼ ଓ ଅକ୍ଷର ଲେଖ

ଠ

କାଠହଣା ଚଢ଼େଇ ଗଛ ଉପରେ ବସି କାଠକୁ ଖୁମ୍ପୁଛି ।

ଠକ	କାଠ	ଠିକଣା	କଠିନ
ଠୋକର	କଠୋର	କାଠ	ଠୁମୁକା
ଠାକୁର	ଠିପି	ସଠିକ	ପିଠା

- ଚିତ୍ର ଦେଖ ଓ ଶବ୍ଦ ଲେଖ

ୀ

୨୦

- ତଳେ କେତେକ ଶବ୍ଦ ଦିଆଯାଇଛି | ପ୍ରତ୍ୟକ ଶବ୍ଦରେ ଥିବା ଅକ୍ଷର ଚିହ୍ନି ଶବ୍ଦକୁ ଠିକ ସ୍ଥାନରେ ଲେଖ |

ଛତା	ଫଳ	ଡର	ଠୋକର	ହଜମ	ମାଛ ପାଠ
ମହାନ	ଛୋଟ	ଥଳି	ଡାଳ	ଡର	

ହ	ଛ	ଥ	ଫ	ଡ	ଠ

- ତଳେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦରେ କେତେକ ଅକ୍ଷର ଯୋଡି ହୋଇ ରହିଛି । ବାକ୍ସରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦ ଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରୁ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡିକର ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର ସହ ସମାନ ଶବ୍ଦ ବାଛି ଲେଖ ।

ଅନିଚ୍ଛା	ସଜ୍ଜିତ	ସମ୍ମୋହନ	ନିଶ୍ଚିତ	ପକ୍କା	ଜଗନ୍ନାଥ

କ	ଇଚ୍ଛା	ଚଛ	________
ଖ	ମଜ୍ଜା	ଜ ଜ	________
ଗ	ସମ୍ମାନ	ମ ମ	________
ଘ	ଅନ୍ନ	ନ ନ	________
ଙ	ଚିକ୍କଣ	କ କ	________
ଚ	ପଶ୍ଚିମ	ଶ ଚ	________

ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଶବ୍ଦ ଗୁଡିକ ପଢ

ଅଙ୍କ	ଡଙ୍କ	ବାଙ୍କ	ଶଙ୍ଖ
ଶଙ୍କା	ସଙ୍ଗ	ସଙ୍ଗମ	ସଙ୍ଗାତ
ସଙ୍ଗୀନ	ସଙ୍ଘ	ସଙ୍ଗୀତ	ସମ୍ପଦ
ଜଙ୍ଘିଆ	ତତ୍ତ୍ୱ	ଉଜ୍ଜଳ	ଯନ୍ତ୍ର
ତନ୍ତ୍ର	ମନ୍ତ୍ର	ସନ୍ଧ୍ୟା	ଇଚ୍ଛା

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ – ଅଂଶ ଗ୍ରହଣକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱରହୀନ ଶୀଳବଳ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର । ଅଧା ଲେଖିବାର ଅର୍ଥ କଣ ? ଏହାକୁ ଆଲୋଚନା କରନ୍ତୁ । ଚିଠି ପାରାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅଛି, ଯାହାକୁ ଭିନ୍ନ ଭାବରେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରାଯାଏ ।

ମୋ ଶବ୍ଦ

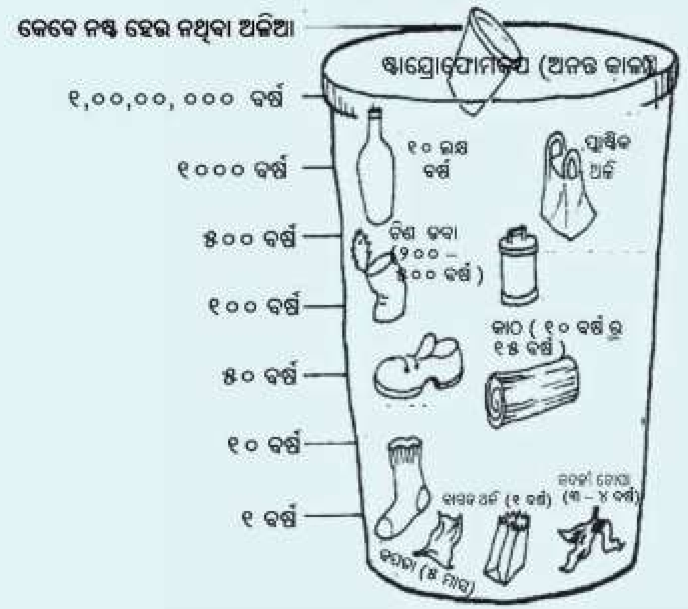
ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କର | ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପଚାରି ଏହି ବିଷୟ ସମ୍ପର୍କିତ ୩-୪ ଟି ଶବ୍ଦ ଲେଖା | ଏହି ଶବ୍ଦ ସେମାନଙ୍କ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ |

ଆବର୍ଜନାର ଜୀବନ କାଳ

ଦେଖ, ଆମେ ଯେଉଁ ଅଳିଆ ଆବର୍ଜନା ସବୁ ବାହାରେ ଫିଙ୍ଗି ଦେଉଛେ ସେଗୁଡିକ କେତେ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ନଥାଏ ।

ଅଳିଆ ର ଜୀବନ କାଳ

ତୁମେ ହଜାର ବର୍ଷ ଯାଏଁ ବଞ୍ଚି ରୁହେ



ଶୀଘ୍ର ନଷ୍ଟ ହେଉନଥିବା ଆବର୍ଜନା ଆମ ଘର ପରିବେଶରୁ ଉଠାଇ ନିଆଯାଏ ।

କିନ୍ତୁ ଉପର ଚିତ୍ର ଦେଖିଲେ ଜଣାଯାଏ ଯେ ଏହି ଆବର୍ଜନା ଆଖି ଆଗରୁ ଚାଲିଗଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତିକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇ ଚାଲିଥାଏ । ଏହାର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ଯେ କମ ରୁ କମ ଅଳିଆ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ ।

ଏବେ କୁହ

ପ୍ରଶ୍ନ ୧। କେଉଁ କେଉଁ ଜିନିଷ ୫୦ ବର୍ଷରୁ କମ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ?

ପ୍ରଶ୍ନ ୨। କେଉଁ କେଉଁ ଜିନିଷ କେବେ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ ?

ପ୍ରଶ୍ନ ୩। କେଉଁ ଜିନିଷ ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ?

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କର । ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପଚାରି ଏହି ବିଷୟ ସମ୍ପର୍କିତ ୩ – ୪ ଟି ଶବ୍ଦ ଲେଖ । ଏହି ଶବ୍ଦ ସେମାନଙ୍କ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ ।

- **ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଦିବସ ଅବସରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲଡ୍ଡୁ ଡବା ବଣ୍ଟା ଗଲା । ଗୋଟିଏ ଡବାରେ ୪ଟି ରହିପାରେ । ଆସ ଦେଖିବା ୧୦ ଟି ପିଲାଙ୍କୁ ଲଡ୍ଡୁ ଡବା ଦେବାପାଇଁ କେତୋଟି ଲଡ୍ଡୁର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିବ ।**

୧ ଟି ପିଲାଙ୍କୁ ମିଳିବ ଅର୍ଥାତ ୧ ଟି ଡବାରେ ୪ ଟି ଲଡ୍ଡୁ
୧ ଥର ୪
୧ ଗୁଣନ ୪
ବା, ୧ × ୪ = ୪ ଲଡ୍ଡୁ

---

୨ ଟି ପିଲାଙ୍କୁ ମିଳିବ ଅର୍ଥାତ ୨ ଟି ଡବାରେ ୪ ଟି ଲଡ୍ଡୁ
୪ + ୪
୨ ଥର ୪
୨ ଗୁଣନ ୪
ବା, ୨ × ୪ = ୮ ଲଡ୍ଡୁ

---

୩ ଟି ପିଲାଙ୍କୁ ମିଳିବ ଅର୍ଥାତ ୩ଟି ଡବାରେ ୪ ଟି ଲଡ୍ଡୁ
୪ + ୪ +୪
୩ ଥର ୪
୩ ଗୁଣନ ୪
ବା, ୩ × ୪ = ୧୨ ଲଡ୍ଡୁ

---

୪ ଟି ପିଲାଙ୍କୁ ମିଳିବ ଅର୍ଥାତ ୪ ଟି ଡବାରେ ୪ ଟି ଲଡ୍ଡୁ
୪ + ୪ +୪+୪
୪ ଥର ୪
୪ ଗୁଣନ ୪
ବା, ୪ × ୪ = ୧୬ ଲଡ୍ଡୁ

---

୫ ଟି ପିଲାଙ୍କୁ ମିଳିବ ଅର୍ଥାତ ୫ ଟି ଡବାରେ ୪ ଟି ଲଡ୍ଡୁ
୪ + ୪ +୪+୪+୪
୫ ଥର ୪
୫ ଗୁଣନ ୪
ବା, ୫ × ୪ = ୨୦ ଲଡ୍ଡୁ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – କୌଣସି ସଂଖ୍ୟାକୁ ବାରମ୍ବାର ଯୋଡିବାକୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଗୁଣନ କୁହାଯାଏ । ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଏହାର ପ୍ରୟୋଗ ଜଣାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଏକ ଅଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ସଂଖ୍ୟା ର ଗୁଣନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରିତ କରିବେ ।

୪ + ____ + ____ + ____ + ____ + ____ + ____ = ____ ଥର ____

ବା ____ ଗୁଣନ ____ = ____ × ____ = ____ ଲଡୁ

୧୦ଟି ପିଲାଙ୍କୁ କେତୋତ ଲଡୁ ମିଳିବ ?

୪ + ____ + ____ + ____ + ____ + ____ + ____ + ____ + ____ +

____ = ____ ଥର ____ = ____ ଗୁଣା ____ = ____ × ____ = ____ ଲଡୁ

- **ପରିବେଶରୁ ମିଳୁଥିବା କିଛି ଆବର୍ଜନାକୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ବ୍ୟବହାର କରିବା ସମ୍ଭବ ପର ଅଟେ , ଯେପରିକି ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ, କାଚ, କାଗଜ ଇତ୍ୟାଦି | ଏଥିରେ କବାଡି ବାଲାର ମଧ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ରହିଛି**

ଜ୍ଞାନ ଘର ସଫାକରି ସାରିବା ପରେ ଘରୁ ବାହାରିଥିବା ଅବ୍ୟବହୃତ ବସ୍ତୁ ଗୁଡିକୁ କବାଡିବାଲାକୁ ବିକ୍ରି କରିଦେଲା | କବାଡି ବାଲାର ଦର ତାଲିକା ଦେଖି କୁହ |

କବାଡିବାଲାର ଦର ତାଲିକା

ବସ୍ତୁ ମୂଲ୍ୟ	(କିଲୋଗ୍ରାମ ପିଛା)
ଖବର କାଗଜ	ଟ. ୧୦
ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ	ଟ. ୮
ଲୁହା	ଟ. ୨୦
ବହି	ଟ. ୮
ପୁରୁଣା ପେଟି	ଟ. ୪

- ୮ କେଜି ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବିକ୍ରି କଲେ କେତେ ଟାଙ୍କ ମିଳିବ ?
- ୭ କେଜି ଖବରକାଗଜ ବିକ୍ରି କଲେ କେତେ ଟାଙ୍କ ମିଳିବ ?
- କବାଡି ବାଲା ପାଖରେ ସବୁଠାରୁ କମ ଦାମରେ କେଉଁ ବସ୍ତୁ ଅଟେ ?

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଜିନିଷ ଖରିଦବାରି ସମୟରେ ଜିନିଷର ମୂଲ୍ୟର ହିସାବ କିଭଳି କରାଯିବ ଏବଂ ତା ସହ ସମ୍ବୋଧିତ ଗୁଣନ ମଧ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରିତ କର |

- ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଥାଳିର ବ୍ୟବହାର କମ କରିବା ପାଇଁ ମାଲପୁର ଗାଁ ର ନିବାସୀମାନେ ମିଶି କପଡା ଥାଳି ବ୍ୟବହାର କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ | ଗାଁ ରେ ଥାଳୀ ବାଣ୍ଟିବା ପାଇଁ ୧୦୦- ୧୦୦ ଥାଳି ନେଇ ଗୋଟିଏ ବଣ୍ଡଲ ବନାଇଲେ |

ଆସନ୍ତୁ ଥାଳି ଗଣିବା

୧ ଟି ବଣ୍ଡେଲ ୧୦୦ ଟି ଥାଳି ଅଛି ବା ଥରରେ ୧୦୦	୧ ×୧୦୦ = ୧୦୦
୨ ଟି ବଣ୍ଡେଲ ୧୦୦ ଟି ଥାଳି ଅଛି ବା ଥରରେ ୧୦୦	୨ ×୧୦୦ = ୨୦୦
୩ ଟି ବଣ୍ଡେଲ ୧୦୦ ଟି ଥାଳି ଅଛି ବା ଥରରେ ୧୦୦	୩ ×୧୦୦ = ୩୦୦

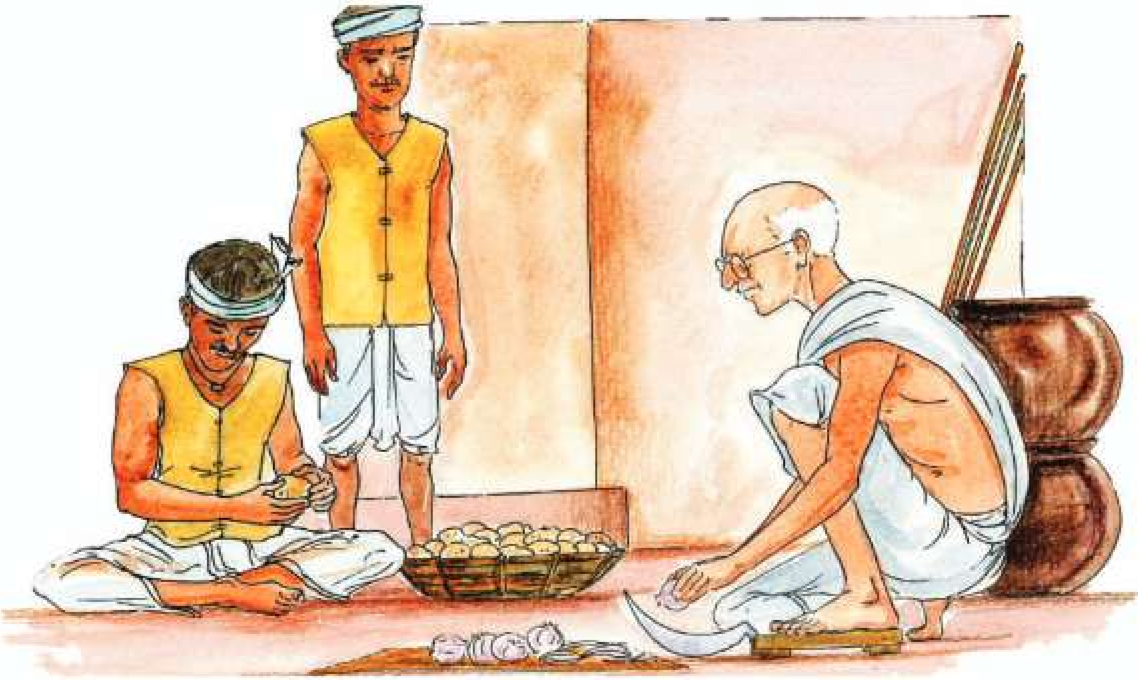
	୪ ×୧୦୦ = ୪୦୦
	୫ ×୧୦୦ = ୫୦୦
	୬ ×୧୦୦ = ୬୦୦
	୭ ×୧୦୦ = ୭୦୦
	୮ ×୧୦୦ = ୮୦୦
	୯ ×୧୦୦ = ୯୦୦
	୧୦ ×୧୦୦ = ୧୦୦୦

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କ ୧୦୦ ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସଂଖ୍ୟା ସହ ପରିଚୟ କରାଅ ଏବଂ ବଡ ସଂଖ୍ୟା ଗୁଡିକୁ ସ୍ଥାନିୟମାନ ଅନୁଯାୟୀ ଶହକ , ଦଶକ ଓ ଏକକ ଅନୁଯାୟୀ ବୁଝିବା ଓ ଲେଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କର | ଏହା ସହିତ ୧୦୦୦ ରୁ ଅଭ୍ୟାସ କାର୍ଯ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ୫ ହଜାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୁଣନ ସଂଖ୍ୟା ର ପରିଚୟ କରାଅ |

■ ମିଶିକି ପଢ

ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଆଶ୍ରମ

କେତେ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଆଶ୍ରମ ଭଣ୍ଡାରର ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କଲେ | ସକାଳ ପ୍ରାର୍ଥନା ପରେ ସେ ରୋଷେଇ ଘରକୁ ଯାଇ ଚୋପା ଛଡାଉ ଥିଲେ | ରୋଷେଇ ଘର ବା ଭଣ୍ଡାରରେ ଯଦି ସେ କେଉଁଠି ଅଳିଆ ବା ବୁଢିଆଣୀ ଜାଲ ଦେଖି ପକାଉଥିଲେ, ତେବେ ନିଜ ସହଯୋଗୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ବିରକ୍ତ ହେଉଥିଲେ | ତାଙ୍କୁ ପରିବା, ଫଳ ଏବଂ ଶସ୍ୟର ପୌଷ୍ଟିକ ଗୁଣ ଜଣା ଥିଲା | ଥରେ ଜଣେ ଆଶ୍ରମବାସୀ ଆଳୁ ନ ଧୋଇ କାଟି ଦେଲେ | ଗାନ୍ଧୀଜୀ ତାଙ୍କୁ ଆଳୁ ଓ ଲେମ୍ବୁ ନ ଧୋଇ କାଟିବା ଅନୁଚିତ ବୋଲି ବୁଝାଇଲେ | ଦିନେ ଜଣେ ଆଶ୍ରମବାସୀଙ୍କୁ ଏଭଳି କଦଳୀ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଯାହାର ଚୋପାରେ କଳା ଦାଗ ପଡି ଯାଇଥିଲା | ସେ ବହୁତ ଖରାପ ଭାବିଲେ |



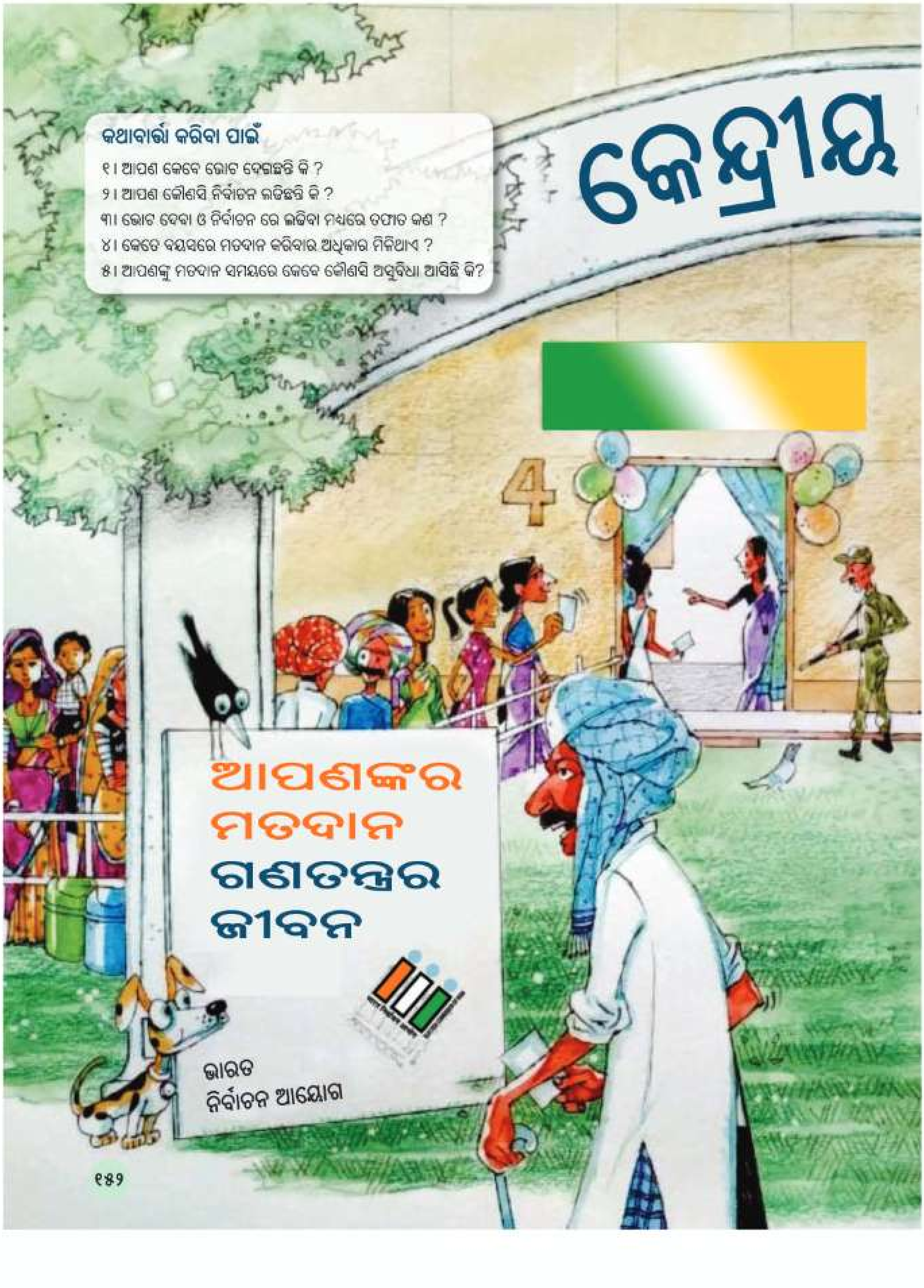
ସେତେବେଳେ ସେ ବୁଝାଇଲେ ଯେ ଏହା ବହୁତ ଜଲଦି ପାଚିଯାଏ ଏବଂ ତୁମକୁ ଏହା ଖାସ କରି ଦବାର କାରଣ ହେଲା ତୁମର ପାଚନ ଶକ୍ତି କମ | ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଆଶ୍ରମବାସୀଙ୍କୁ ନିଜେ ଭୋଜନ ପରଷୁ ଥିଲେ । ଏହି କାରଣରୁ ସେମାନେ ବିଚରା ସିଝା ସ୍ୱାଦହୀନ ଖାଦ୍ୟ ବିରୋଧରେ କିଛି କହି ପାରୁନଥିଲେ । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ସେ କଇଦୀମାନଙ୍କୁ ଦିନକୁ ଦୁଇ ଥର ଭୋଜନ ପରଷିବାର କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରି ସାରିଥିଲେ |

ଆଶ୍ରମର ଗୋଟିଏ ନିୟମ ଏହା ଥିଲା କି ସବୁ ଲୋକ ନିଜ ବାସନ ନିଜେ ସଫା କରୁଥିଲେ । ରୋଷେଇ ବାସନ ଥର ଥର କରି ଲୋକମାନେ ଦଳ ହୋଇ ଧୋଇ ଦେଉଥିଲେ । ଗାନ୍ଧୀଜୀ ବଡ ବଡ ବାସନକୁ ସଫା କରିବାର ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇ ଯାଉଥିଲେ । ବାସନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ ଚମକିମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କୁ ସନ୍ତୋଷ ମିଳୁ ନ ଥିଲା | ଥରେ ଜେଲରେ ତାଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ସାହାଯ୍ୟକାରୀର କାମରେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ସେ ନିଜେ କିପରି ଲୁହାର ବାସନକୁ ମଧ୍ୟ ଚାନ୍ଦି ପରି ଚମକାଇ ପାରିବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ ।

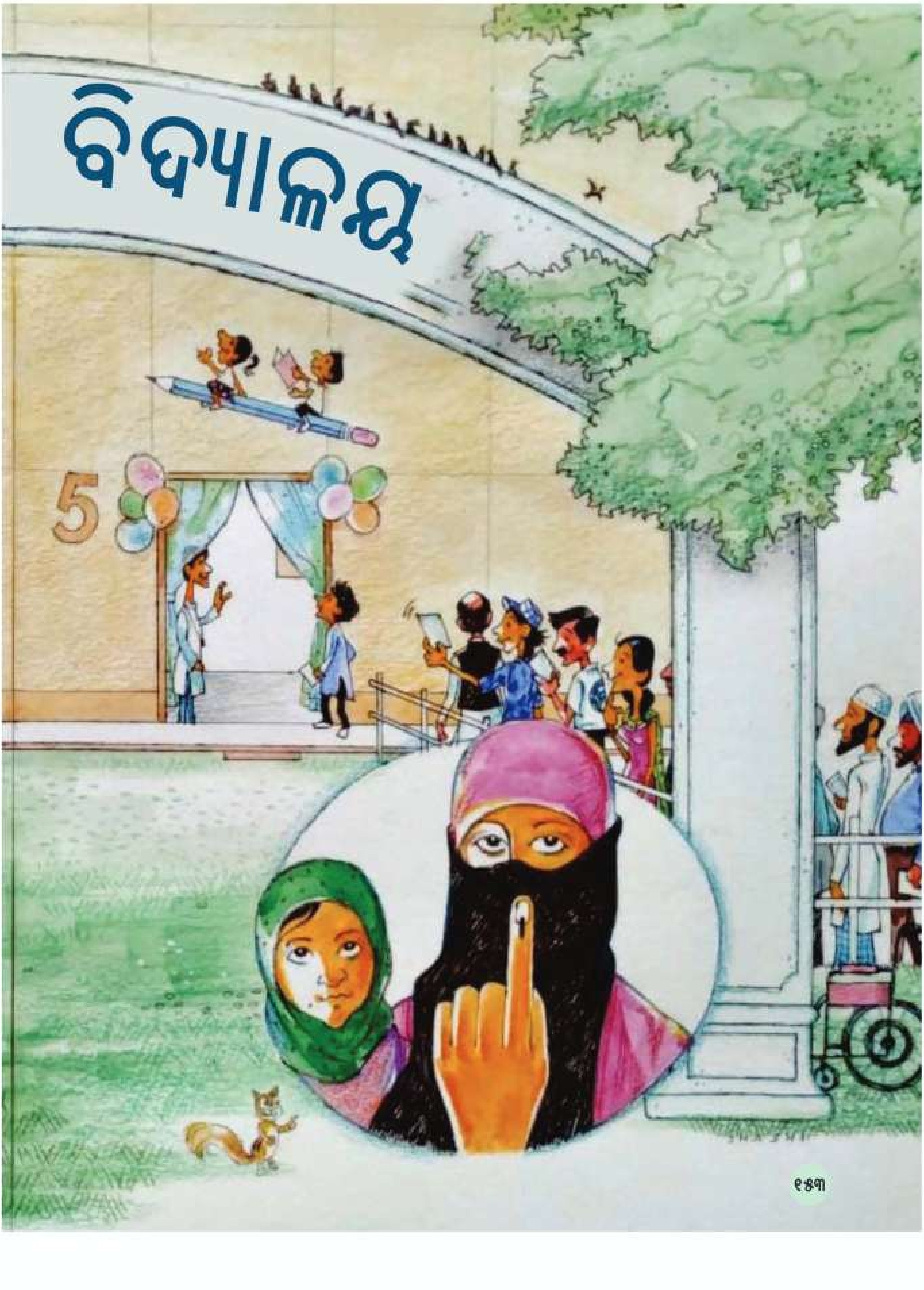
ଟିପ୍ପଣୀ

କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା ପାଇଁ

୧। ଆପଣ କେବେ ଭୋଟ ଦେଇଛନ୍ତି କି ?
୨। ଆପଣ କୌଣସି ନିର୍ବାଚନ ଲଢିଛନ୍ତି କି ?
୩। ଭୋଟ ଦେବା ଓ ନିର୍ବାଚନ ରେ ଲଢିବା ମଧ୍ୟରେ ତଫାତ କଣ ?
୪। କେତେ ବୟସରେ ମତଦାନ କରିବାର ଅଧିକାର ମିଳିଥାଏ ?
୫। ଆପଣଙ୍କୁ ମତଦାନ ସମୟରେ କେବେ କୌଣସି ଅସୁବିଧା ଆସିଛି କି?



ବିଦ୍ୟାଳୟ



6 ମତଦାନ

ଆମେ ଶିଖିବା

କ୍ଷ | ଘ | ଧ | ଢ | ଢ଼

- ତିନି ଅଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ସଂଖ୍ୟା ର ମିଶାଣ ଓ ଫେଡାଣ କରିବା
- ଗୁଣନରେ ତଥ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବା
- ଲମ୍ବର ମାପ (ସେଣ୍ଟିମିଟର, ମିଟର)

ଆମେ ଶିଖିବା

ମତଦାନ କେନ୍ଦ୍ର

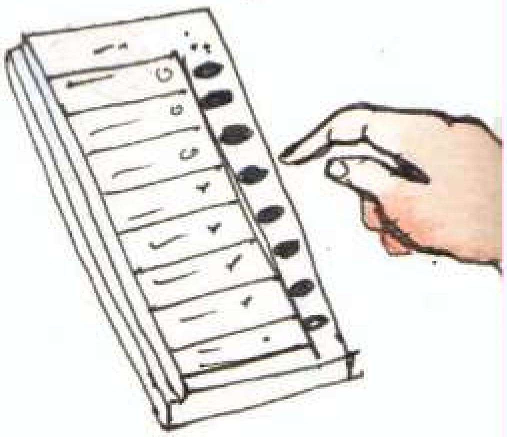
ମତଦାନ

ଇ. ଭି.ଏମ. ମେସିନ

ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ

ପ୍ରାର୍ଥୀ

ପରିଚୟ ପତ୍ର



ମତଦାନ ସୂଚୀ

ନିର୍ବାଚନ କାଳି

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ସବୁ ଚିତ୍ର ସହ ପରିଚୟ କରାଅ । ଚିତ୍ର ସହ ସମ୍ବୋଧିତ ଶବ୍ଦ ଚିତ୍ର ତଳେ ଦିଆଯାଇଛି । ଚିତ୍ର ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ କହିବେ ।

▪ ପଢ ଓ ଅକ୍ଷର ଲେଖ

ଘ

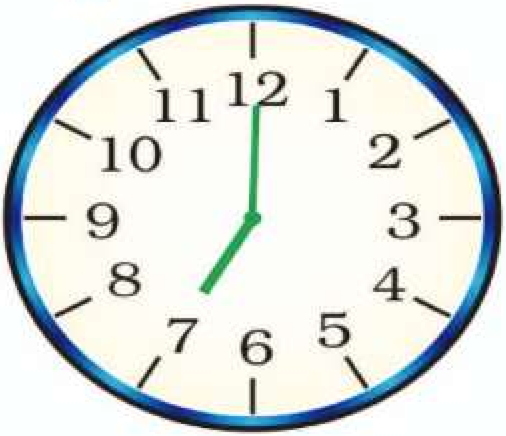
ଆଜିର ଖବର କାଗଜରେ ଗୋଟିଏ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଖବର ଆସିଛି ।

ଘର	ଘଟଣା	ଘିଅ	ଘାଟ	ଘେରା
ଘୋଡା	ଘମିର	ରାଘବ	ଘଷିବା	ଘର୍ଷଣ

ଘ

ଘ

ଚିତ୍ର ଦେଖ ଓ ଶବ୍ଦ ଲେଖ



ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା - ଶବ୍ଦ ଗୁଡିକୁ ପଢିବା ପାଇଁ ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କର ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅକ୍ଷର ଲେଖାଅ | ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଚିତ୍ରର ନାମ ଲେଖ |

ପଢ଼ ଓ ଅକ୍ଷର ଲେଖ

ଧ

ଧୀର ପାଣି ପଥର କାଟେ

ଧକ୍କା	ଧୂଆଁ	ଗଧ	ଅଧା	ଦୁଧ
ଧୈର୍ଯ୍ୟ	ଧୋତି	ଧୂଳି	ଧୋକା	ଧୋଇବା

ଧ

ଧ

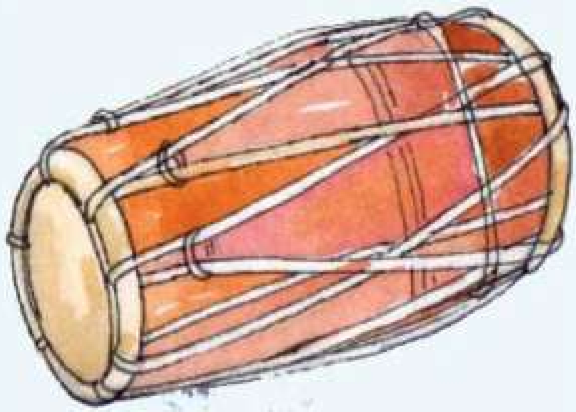
ଚିତ୍ର ଦେଖ ଓ ଶବ୍ଦ ଲେଖ

AADHAAR

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ଶବ୍ଦ ପଢିବାରେ ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ କର | ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅକ୍ଷର ଲେଖାଅ | ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଚିତ୍ରର ନାମ ଲେଖ |

ପଢ଼ ଓ ଅକ୍ଷର ଲେଖ

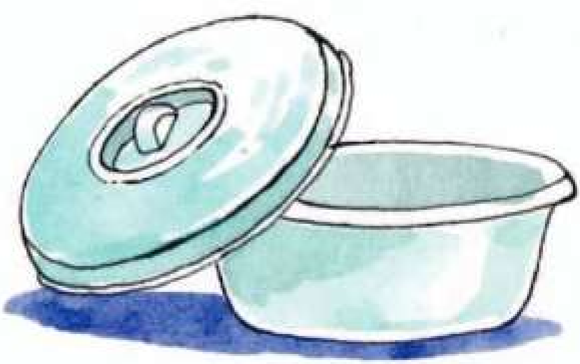
ଢ



ମନ୍ଦିରରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ପ୍ରାର୍ଥନା ସମୟରେ ଢୋଲ ବଜାଯାଏ

ଢାଞ୍ଚା	ଢଗ	ଢିଙ୍କି	ଢାବା	ଢିଲା
ଢଗ	ଢମଣା	ଢାଙ୍କୁଣୀ	ଢାଳ	ଢୋଲ

▪ ଚିତ୍ର ଦେଖ ଓ ଶବ୍ଦ ଲେଖ |



ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ଶବ୍ଦ ପଢିବାରେ ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ କର | ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅକ୍ଷର ଲେଖାଅ | ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଚିତ୍ର ଗୁଡିକର ନାମ ଲେଖ |

ପଢ ଓ ଅକ୍ଷର ଲେଖ

ଢ଼

ସର୍ବ ଶିକ୍ଷା ଅଭିଯାନ

ସଭିଏଁ ପଢ଼ନ୍ତୁ ସଭିଏଁ ବଢ଼ନ୍ତୁ

ସଭିଏଁ ପଢ଼ନ୍ତୁ ସଭିଏଁ ବଢ଼ନ୍ତୁ

ବୁଢ଼ା	ଗାଢ଼	ଶଢ଼ା	ପଢ଼	ଆଷାଢ଼	ଚଢ଼େଇ
ବଢ଼	ଚଢ଼	ବଢ଼ିଆ	ପିଢ଼ା	ଶାଢ଼ୀ	ଅଢ଼େଇ

▪ ଚିତ୍ର ଦେଖ ଓ ଶବ୍ଦ ଲେଖ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା - ଶବ୍ଦ ପଢିବାରେ ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କର | ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅକ୍ଷର ଲେଖାଅ | ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଚିତ୍ରର ନାମ ଲେଖାଅ |

ପଢ ଓ ଅକ୍ଷର ଲେଖ

ପିଲାମାନଙ୍କୁ ରାକ୍ଷସ ମାନଙ୍କ କାହାଣୀ ଶୁଣିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ |

କ୍ଷମା	ପରୀକ୍ଷା	କକ୍ଷ	ଶିକ୍ଷା
ଅପେକ୍ଷା	ଶିକ୍ଷିତ	ରାକ୍ଷସ	ପକ୍ଷ

କ୍ଷ

କ୍ଷ

▪ ଚିତ୍ର ଦେଖ ଓ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

ତୁମେ ଜଣେ ଭୋଟର

- **ତୁମର ନାମ ଭୋଟର ତାଲିକାରେ ସାମିଲ ହୋଇପାରିବ, ଯଦି ଆପଣ**

ଭାରତୀୟ ନାଗରିକ ହୋଇଥିବେ

ମତଦାନ କେନ୍ଦ୍ରର ନିବାସୀ ହୋଇଥିବେ

ତୁମର ବୟସ ଜାନୁୟାରୀ ୧ ତାରିଖ ବେଳକୁ ୧୮ ବର୍ଷ ହୋଇ ସାରିଥିବ |

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନସିକ ଭାବରେ ସୁସ୍ଥ ନ ଥିବେ ବା ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ କୌଣସି ଅପରାଧରେ ସାମିଲ ଥିବେ | ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଭୋଟ ଦେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ |

NOTA- ଯଦି ତୁମେ କୌଣସି ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଭୋଟ ଦେବା ଚାହୁଁ ନାହାନ୍ତି ତେବେ ନୋଟା ଲେଖାଯାଇଥିବା ବଟମ କୁ ଦବାନ୍ତୁ |

୧ । ତୁମ ପାଖରେ ଭୋଟର ପରିଚୟ ପତ୍ର ଅଛି କି ?

୨ । ତୁମ ମତଦାନ କେନ୍ଦ୍ରର ନାମ କ'ଣ?

୩ ।ଭୋଟ ଦେବା ପାଇଁ ତୁମ ପାଖରେ କ'ଣ କ'ଣ ରହିଥିବା ଆବଶ୍ୟକ ?

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ମତଦାନ ସହ ସମ୍ପର୍କିତ କିଛି ତଥ୍ୟ ଉପରେ ଦିଆଯାଇଛି | ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପଢିବାକୁ କୁହ | ଆବଶ୍ୟକ ସମୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କର |

ଭୋଟର କାର୍ଡ ଦେଖ ଓ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

ପ୍ରଶ୍ନ – ୧ । ଭୋଟର କାର୍ଡରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ତଥ୍ୟ କେଉଁ ଭାଷାରେ ଲେଖାଯାଇଛି ?

ପ୍ରଶ୍ନ -୨ । ତୁମ ଭୋଟର କାର୍ଡ କେଉଁ ଭାଷାରେ ଲେଖା ଅଛି ?

ପ୍ରଶ୍ନ -୩। ଭୋଟର କାର୍ଡରେ ତୁମର ବିବାହ ସମ୍ପର୍କିତ କୌଣସି ତଥ୍ୟ ଦିଆଯାଇଅଛି କି ?

ପ୍ରଶ୍ନ -୪। ପୁରୁଷ ବା ମହିଳାଙ୍କ ପରିଚୟ ବାପା ଓ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କାହାର ନାମରେ କରାଯାଇଛି ?

ପ୍ରଶ୍ନ -୫। ପତ୍ନୀ ପରିଚୟକୁ ନେଇ ପୁରୁଷର ପରିଚୟ ଦିଆଯାଇପାରେ ନାହିଁ କି?

ପ୍ରଶ୍ନ- ୬। ନିଜର ଭୋଟର କାର୍ଡ ଦେଖି ସେଥିରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ତଥ୍ୟ ଗୁଡିକର ତାଲିକା ତିଆରି କର |

କ୍ରମିକ ସ.	ଦିଆଯାଇଥିବା ତଥ୍ୟ
୧।	ମତଦାତାଙ୍କ ନାମ
୨।	ଲିଙ୍ଗ
୩।	
୪।	
୫।	
୬।	
୭।	
୮।	

ମତଦାନ ପରିଚୟ ପତ୍ର ଭାରତରେ ସବୁ ନାଗରିକ ଯାହାର ବୟସ ୧୮ ବର୍ଷ ବ ୧୮ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସେମାନଙ୍କ ନାମରେ ଜାରି କରା ଯାଇଥାଏ | ପରିଚୟ ପତ୍ର ଭାରତ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ଦ୍ୱାରା ଜାରୀ କରାଯାଇ ଥିଲା ।

ଚର୍ଚ୍ଚା କର

ଭୋଟ ଦେବା କଣ ପାଇଁ ଜରୁରୀ?
ଲୋକତନ୍ତ୍ର କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
ତୁମେ କେବେ ଭୋଟ ଦିଅ ?
ଭୋଟ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ତୁମେ କ'ଣ ଚିନ୍ତା କର ଓ କାହିଁକି ?

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ମତଦାନ ଓ ତା ସହ ସମ୍ପର୍କିତ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କର | ଭୋଟର ଅଧିକାର ଓ ତାର ସଠିକ ବ୍ୟବହାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କର |

ଭୋଟ ଦେବାପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ମତଦାନ, ଦେବା ଦିନ ଛୁଟି ଦିଆଯାଏ | ତେଣୁ ତୁମକୁ କାମକୁ ଯିବା ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ନଥାଏ |

ନିଜର ମତଦାନ ତାଲିକାରେ ଦେଖିନିଅ । ଏହା ତମେ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ୱେବସାଇଟ ରେ ମଧ ଦେଖିପାର

ଘରୁ ବାହାରିବା ସମୟରେ ନିଜର ପରିଚୟ ପତ୍ର (ଭୋଟର କାର୍ଡ) ନେବା ପାଇଁ ଭୁଲିବ ନାହି | କିନ୍ତୁ ମୋବାଇଲ , କ୍ୟାମେରା ଆଦି ନେଇ ଯିବ ନାହି | ମତଦାନ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଏଗୁଡିକ ନେଇ ଯିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ନାହିଁ |

ମତଦାନ କେନ୍ଦ୍ର ବାହାରେ ଧାଡିରେ ଛିଡା ହୁଅ | ତୁମେ ନିଶ୍ଚୟ ଚାହିଁବ ସେହି ମତଦାତାଙ୍କୁ ଆଗ ଭୋଟ ଦେବାର ସୁଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଧାଡ଼ିରେ ଛିଡା ହେବା କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ |

ସ୍ରୋତ— http://ecisveep.nic.in/gallery/image/1349-general-voters-guide/?context=new

■ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଦେଖ, ପଢ ଓ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା କର |

■ ମୋ ଶବ୍ଦ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ମତଦାନ ବିଷୟରେ କଥା ହୁଅ । ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପଚାରି ଏହି ବିଷୟ ସହ ସମ୍ପର୍କିତ ୩- ୪ ଟି ଶବ୍ଦ ଲେଖ । ଏହି ଶବ୍ଦ ତାଙ୍କ ନିଜ ଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ ଯେପରି ଭୋଟ ଦେବା ପାଇଁ ଇତ୍ୟାଦି ।

ନିର୍ବାଚନର ମତଦାନ ପରେ ଭୋଟ ଗଣତି କରାଯାଏ ଯାହାକୁ ଭୋଟ ଗଣନା କୁହାଯାଏ । ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଭୋଟ ପାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ବିଜୟୀ ଘୋଷିତ କରାଯାଇଥାଏ ।

ଗୋଟିଏ ମତଦାନ ସହ ସମ୍ପର୍କିତ ସୂଚନା ଦର୍ଶାଯାଇଅଛି ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀ- ୨୦୦ ଭୋଟ

ବିଜୟ - **୧୨୪ ଭୋଟ**

ଝୁମୁରି - **୧୭୬ ଭୋଟ**

ଦିଆ **ଯାଇଥିବା ମୋଟ ଭୋଟ – ୫୦୦**

ଉପରେ ଦିଆ ଯାଇଥିବା ସୂଚନାକୁ ବୁଝି କୁହ –

କ। ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଭୋଟ କାହାକୁ ମିଳିଛି?

ଖ। ସବୁଠାରୁ କମ ଭୋଟ କାହାକୁ ମିଳିଛି ?

ଗ। ନିର୍ବାଚନର ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ କିଏ ଅଛନ୍ତି ?

ଘ। ନିର୍ବାଚନରେ ମୋଟ କେତେଜଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଅଛନ୍ତି ?

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ତିନି ଅଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ସଂଖ୍ୟାର ତୁଳନା ତଥା ଯୋଗ ବିୟୋଗ କରିବାର ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କର । ଏହା ସହ ଦିଆଯାଇଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନେବାପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କର ।

ମାପ କର

ମନେରଖ

୧ ସେମି = ୧୦ ମିଲିମିଟର

୧୦୦ ସେମି = ୧ ମିଟର

୧୦୦୦ ମି = ୧ କିଲୋମିଟର

- **ନିର୍ବାଚନର ଦୌଡରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାସ କରିଗଲା, କିନ୍ତୁ ପିଲାଙ୍କ ଦଉଡରେ କିଏ ଜିତିବ ? ଚିତ୍ର ଆଧାରରେ ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ |**

କ) ଦଉଡର ସବୁଠାରୁ ପଛରେ କିଏ ଅଛି ?

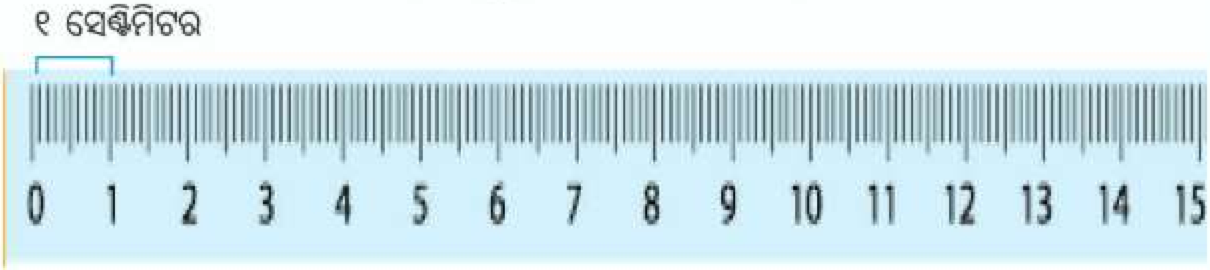
ଖ) ଆଉ କେତେ ମିଟର ଦୌଡିବା ପରେ ଜିତି ପାରିବ ?

ଗ) ରୂପା ଝେଲମ କେତେ ପଛରେ ଅଛି ?

ଘ) କମଳା ପ୍ରିୟଙ୍କାର କେତେ ପଛରେ ଅଛି ?

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ଅଧିକ ଦୂରତ୍ୱ ମାପିବା ପାଇଁ କିଲୋମିଟରର ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ | କମ ଦୂରତା କୁ ମାପିବା ପାଇଁ ମିଟର ଓ ବହୁତ କମ ଦୂରତାକୁ ମାପିବା ପାଇଁ ସେଣ୍ଟିମିଟର ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ | କିଲୋମିଟରକୁ, କି. ମି, ମିଟର କୁ ମି. ଓ ସେଣ୍ଟିମିଟର କୁ ସେ.ମି. ମଧ୍ୟ ଲେଖାଯାଏ | ଅତି ଛୋଟ ଦୂରତାକୁ ମିଲିମିଟର ରେ ମପାଯାଏ ତଥା ଏହାକୁ ମି. ମି. ଲେଖାଯାଏ |

▪ ମାପିବା ପାଇଁ ଅଲଗା ଅଲଗା ପ୍ରକାରର ମାପକ ରହିଛି



ମାପ ତଥା ମାପକୁ ଖାଲି ସ୍ଥାନରେ ଲେଖ |

- ନଖ ______ ସେଣ୍ଟିମିଟର
- ପେନସିଲ ______ ସେଣ୍ଟିମିଟର
- ମୋବାଇଲ ଫୋନ ______ ସେଣ୍ଟିମିଟର

- **କାନ୍ଥରେ ଏପରି ଦୁଇଟି ଚିହ୍ନ ଦିଅ ଯାହା ମଧ୍ୟରେ ଦୂରତା ୧ ମିଟର ହୋଇଥିବ**

ଚିନ୍ତାକର ଓ ଖାଲି ସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର |

- ଦୁଇଟି ସହର ମଧ୍ୟରେ ଦୂରତକୁ ଆମେ ____________ ରେ ମାପି ଥାଉ |
- ନଖର ଚଉଡାକୁ ______________ ରେ ମାପି ପାରିବା

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥିମାନଙ୍କୁ ଆଖ ପାଖ ଜିନିଷର ଲମ୍ବକୁ ଅନୁମାନ ଲଗାଇବା ତଥା ବ୍ୟବହାରିକ ମାପ ସହ ପରିଚିତ ହେବାର ସୁଯୋଗ ଦିଅ | ଏହା ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର କି ବାରମ୍ବାର ଅନୁମାନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଅନୁମାନ ସଠିକ ହୋଇଥାଏ ।

୭ ଆଇନଗତ ସୂଚନା

ଆମେ ଶିଖିବା

ତ୍ର	ଶ୍ର	ଣ	ର	ଞ୍ଜ

ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ଆଇନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଶବ୍ଦ ବିଷୟରେ ଧାରଣା

ବିଭାଜନ ବିଷୟରେ ଧାରଣା ସୃଷ୍ଟି କରିବା

ଓଜନ ମାପିବା (ଗ୍ରାମ ଏବଂ କିଲୋଗ୍ରାମ)

ଆମେ ଶିଖିବା

ପୋଲିସ ଥାନା

ଅଦାଲତ

ଆଇନ

ସରକାରୀ ଓକିଲ

ନୋଟାରୀ

କୋର୍ଟ

ପାରିବାରିକ ନ୍ୟାୟାଳୟ

ଏଫ.ଆଇ.ଆର

ମୁକ୍ତ	ମତଦାତା	ମକଦମା	ଅପିଲ
ନିବେଦନ	ସାକ୍ଷୀ	ଫୌଜଦାରି	ଓକିଲ
ବନ୍ଦୀ	ତାରିଖ	ଅପରାଧ	ନ୍ୟାୟାଳୟ
ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ	ଦୋଷୀ	ଜଜ୍	ଜାମିନ
ଜାମିନ	ମିଳିଲା	ବିବରଣୀ	ଖାରଚ
ଅନୁରୋଧ	ଦୋଷୀ / ଅପରାଧୀ	ଗିରଫ	ଯିବା
ପୁଲିସ ଷ୍ଟେସନ	ଗୁହାରି	ଅପରାଧ	ସ୍ଥଗିତ

▪ ପଢ଼ ଓ ଲେଖ

ତ୍ର

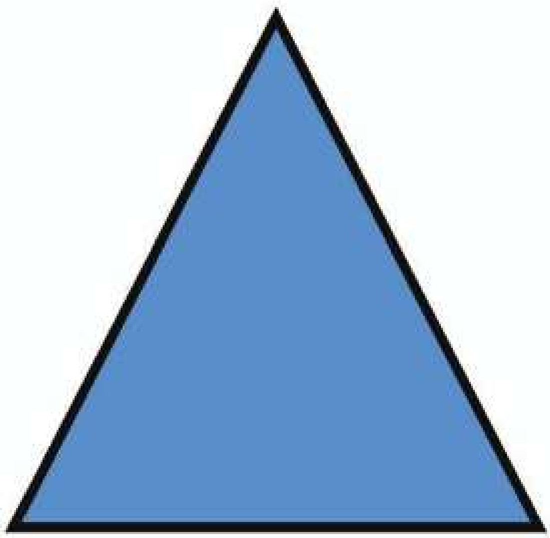
ଚିତ୍ରା ନିଜର ପିଉସୀଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖୁଛି ।

ଛାତ୍ର	ତ୍ରିବେଣୀ	ମିତ୍ର	ତ୍ରୁଟି	ଯାତ୍ରା
ତ୍ରିଶୂଳ	ବିଚିତ୍ର	ରାତ୍ରି	ଯାତ୍ରୀ	ଦାନପାତ୍ର

ଉ

ଉ

■ ଚିତ୍ର ଦେଖ ଓ ଶବ୍ଦ ଲେଖ |



ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ଶବ୍ଦ ପଢିବାର ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥିମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କର | ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅକ୍ଷର ଲେଖାଅ ତଥା ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଚିତ୍ରର ନାମ ଲେଖ |

କ୍ଷମା ପିଉସୀର ପତ୍ର

ସବୁ ପତ୍ରରେ କ୍ଷମା ପିଉସୀ
ଲେଖନ୍ତି ବାରମ୍ବାର
ଯତ୍ର ତତ୍ର ସର୍ବତ୍ର ଏଠି
ମଶା ଅଛନ୍ତି ଏକତ୍ର
ଏଥିରେ ପୁଣି ପିଉସା ତୋର
କଟାକ୍ଷ କରୁଥାନ୍ତି
ନିଜକୁ ନିଜେ ଭାବନ୍ତି ବିଜ୍ଞ
ମୋତେ ଏମିତି ସେମିତି ।
କହନ୍ତି ମୋତେ ପରୋକ୍ଷ ଢଙ୍ଗେ
ଆକ୍ଷେପ କରେ ମୁଁ
ମନରେ ମୋର ଆଶୟୀ କ୍ଷୋଭ
ଲୁଚାଏ ପୁଣି ମୁଁ
ଝିଅ ସୋନାକ୍ଷୀ ଦେଇ ସାରିଲେ
ଏଇବର୍ଷ ପରୀକ୍ଷା
ସାଥିରେ ତାକୁ ନେଇ ଆସିବୁ
ମତେ ଭେଟିବୁ ସମୀକ୍ଷା ।

ପଢ଼ ଓ ଅକ୍ଷର ଲେଖ

ଶ୍ର

ଶ୍ରମିକ ହିଁ ଶ୍ରମ ଦାନର ମୂଲ୍ୟ ବୁଝିପାରେ ।

ଆଶ୍ରମ	ପରିଶ୍ରମ	ଶ୍ରଦ୍ଧା	ଶ୍ରାବଣ	ଶ୍ରାଦ୍ଧ	ଶ୍ରୋତା	ଶ୍ରମ

ଶ୍ର

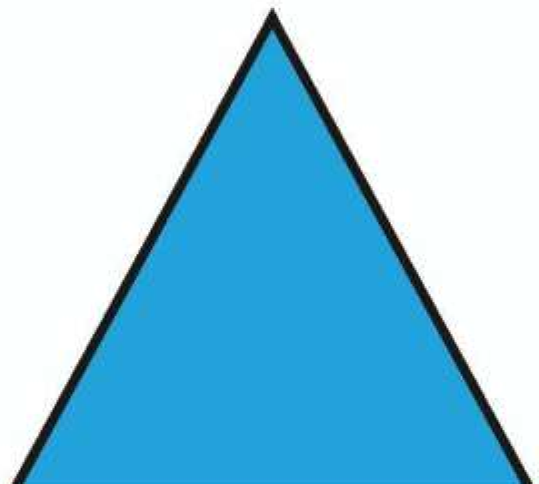
ଶ୍ର

ଣ

ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ନେତା ବହୁ ସୁନ୍ଦର ଭାଷଣ ଦେଲେ |

ପରିମାଣ	ବାଣ	ତ୍ରିକୋଣ	ରଣବୀର	ଗଣନା	ଗୁଣନ
ଗଣନା	ଗୁଣ	ପ୍ରାଣ	ପୂରଣ	ଚରଣ	ଶରଣ

- ଚିତ୍ର ଦେଖ ଓ ଶବ୍ଦ ଲେଖ



ଋ

ବିହନ କିଣିବା ପାଇଁ ମୁଁ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ଋଣ ନେଲି ।

ଋତୁ	ମୃଗ	କୃଷକ	କୃପଣ
ବୃକ୍ଷ	ଭୃତ୍ୟ	କୃପା	ଶୃତ
ଶୁତ୍ର	ମୃତ୍ୟୁ	ଗୃହ	ପ୍ରକୃତି

ଢ

ଢ

- ଚିତ୍ର ଦେଖ ଓ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

ଜ୍ଞ

ଜ୍ଞାନୀ	ଜ୍ଞାନ	ଅଜ୍ଞାତ	ଅଜ୍ଞାନ

ଜ୍ଞ

ଜ୍ଞ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ - ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ଶବ୍ଦ ପଢ଼ିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ ।

ସାହାଯ୍ୟ କିପରି ମିଳିଲା

ଜ୍ଞାନର ଅବସ୍ଥା ଖରାପ ଥିଲା । ତାର ପୁଅ ଶ୍ରବଣକୁ ପୋଲିସ ଗିରଫ କରି ନେଇ ଯାଇଥିଲା | ପୋଲିସର କହିବାର ଥିଲା କି ଦୋକାନରେ ଶ୍ରବଣ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଇଥିଲା ।

ହରିଆର ଦୋକାନରେ ଗତକାଲି ନିଆଁ ଲାଗିଥିଲା | ଦୋକାନର ବହୁତ ଜିନିଷ ପୋଡି ପାଉଁଶ ହୋଇଯାଇଥିଲା | ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଆଁ କିପରି ଲାଗିଲା ଜଣା ପଡୁ ନଥିଲା ଓ ପୋଲିସ ଶ୍ରବଣକୁ ଗିରଫ କରି ନେଇଗଲା |

ଶ୍ରବଣର ଗିରଫ ହେବାର ଖବର ଚାରିଆଡେ ବ୍ୟାପି ଯାଇଥିଲା | ଜ୍ଞାନ ବୁଝି ପାରୁ ନଥିଲା କି ଶ୍ରବଣକୁ କିପରି ମୁକୁଳାଇବ | ତା' ପାଖରେ ଆଦୌ ପଇସା ନଥିଲା | ଆଖପାଖର ଲୋକ ମଧ୍ୟ ତା ଭଳି ଗରିବ ଥିଲେ |

ଶେଷରେ ଅଶାର କିରଣ ଦେଖାଗଲା | ଜ୍ଞାନର ମିନା ମାଉସୀଙ୍କ କଥା ମନେପଡିଲା । | ସେ ଜ୍ଞାନକୁ ରାସ୍ତା ଦେଖାଇଲେ | ସେ ଜ୍ଞାନକୁ ମାଗଣା ଆଇନ ସହାୟତା କେନ୍ଦ୍ର ନେଇଗଲା | ମାଗଣା ଆଇନ ସହାୟତା କେନ୍ଦ୍ର, ତହସିଲ, ଜିଲ୍ଲା, ରାଜ୍ୟ ତଥା କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ତରରେ ତିଆରି ହୋଇଛି | ସେଠାରେ ଗରିବମାନଙ୍କୁ ଓକିଲ ସେବା ମାଗଣାରେ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥାଏ | ଜରୁରୀ କାଗଜପତ୍ର ପାଇଁ ଫିସ ମଧ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡେ ନାହି |

ଜ୍ଞାନ ତାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ସହାୟତା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଗୁହାରି ଜଣାଇଲା | ଅଧିକାରୀ ସେମାନଙ୍କୁ କାନୁନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସାହାଯ୍ୟ ଦେବାର ଭରସା ଦେଲେ | ପରଦିନ ଶ୍ରବଣକୁ ଅଦାଲତ ରେ ପେଶ କରାଗଲା | ମାଗଣା ଆଇନ ସହାୟତା କେନ୍ଦ୍ରରୁ ଓକିଲ ଜାମିନ ର କାଗଜ ପତ୍ରଜମା କଲେ | ଜଜ କିଛି ଘଣ୍ଟା ପଚାରି ଜାମିନ ମଞ୍ଜୁରୀ କରିଦେଲେ |

ଶ୍ରବଣକୁ ଜମାନତରେ ଛାଡି ଦିଆଗଲା । ଏହା ପରେ ମକର୍ଦ୍ଦମା ଚାଲିଲା ।ମାଗଣାଆଇନ୍ ସହାୟତା କେନ୍ଦ୍ରରୁ ବାରମ୍ବାର ସହାୟତା ମିଳୁଥିଲା । ଜ୍ଞାନକୁ ନା ଓକିଲରପଇସା ଦେବାକୁ ପଡିଲି । ନା ତାକୁ କାଗଜ ପତ୍ର ପାଇଁ ପଇସାଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡିଲା । ଶ୍ରବଣ ବିରୋଧରେ କୌଣସି ପ୍ରମାଣ ମିଳିଲା ନାହିଁ । ସେ ଅଦାଲତରେ ସମ୍ମାନର ଛାଡ ପାଇଲା।

ମାଗଣାସହାୟତାକେନ୍ଦ୍ରର ସହାୟତା କାରଣରୁ ଶ୍ରବଣ ରକ୍ଷା ପାଇଗଲା । ଜ୍ଞାନ ଓ ଶ୍ରବଣର ଖୁସିର ଠିକଣା ରହିଲାନି । ସେମାନେ ଆଜିବି ମାଗଣା ଆଇନସହାୟତାକେନ୍ଦ୍ରର ଓ ମୀନା ମାଉସୀର ପ୍ରସଂସା କରି ଥକୁ ନାହାନ୍ତି ।

ଜ୍ଞାନୁ, ଜ୍ଞାନୀ ଜ୍ଞାନ

ଅସଲ ନାମ ଜ୍ଞାନଚନ୍ଦ୍ରର
ଜ୍ଞାନଚନ୍ଦ୍ର ହିଁ ଥିଲା
ଜ୍ଞାନଚନ୍ଦ୍ରକୁ ଜଣେ କେହି ବି
ଜ୍ଞାନଚନ୍ଦ୍ର ନ କହିଲା

ଘରେ ସଭିଏଁ ଜ୍ଞାନୁ କହନ୍ତି
ଜ୍ଞାନୀ କହନ୍ତି ମିତ୍ର ,
ଶ୍ରେଣୀ ଶିକ୍ଷକ ଜ୍ଞାନ ଡାକନ୍ତି
ସବୁଠୁ ବଡ ବିଚିତ୍ର

ଜାଣି ଗଲେଣି ଦୁନିଆ ସାରା
ମଣିଲେ ସର୍ବଜନ,
ଜ୍ଞାନଚନ୍ଦ୍ରର ତିନୋଟି ନାମ
ଜ୍ଞାନୁ ଜ୍ଞାନୀ ଜ୍ଞାନ

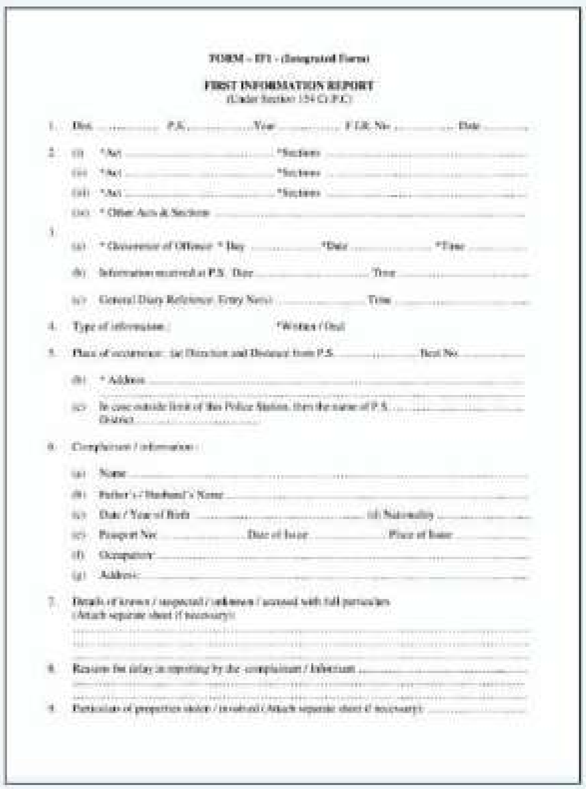
-ପ୍ରଭାତ

▪ ପ୍ରଥମ ସୂଚନା ରିପୋର୍ଟ (ଏଫ. ଆଇ. ଆର)

ପୋଲିସ ଏଫ. ଆଇ. ଆର ଦର୍ଜ କରିବା ପରେ ହିଁ ଯାଞ୍ଚ ଆରମ୍ଭ କରିପାରେ | ଆଇନରେ କୁହାଯାଇଛି କି ଅପରାଧର ସୂଚନା ମିଳିବ | ପରେ ନିକଟସ୍ଥ ଥାନାରେ ଏଫ. ଆଇ. ଆର ଦର୍ଜ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ | ପୋଲିସକୁ ଏହି ସୂଚନା ମୌଖିକ, ଲିଖିତ ବା ଯେକୌଣସି ଉପାୟରେ ମିଳିପାରେ | ଏଫ. ଆଇ. ଆର ସାଧାରଣତଃ ଘଟଣାର ସ୍ଥାନ, ତାରିଖ ଓ ସମୟ ଲେଖା ଯାଇଥାଏ | ଏଥିରେ ଘଟଣାର ମୂଳତଥ୍ୟ ଓ ବିବରଣୀ ମଧ୍ୟ ଲେଖାଯାଇଥାଏ | ଯଦି ଅପରାଧୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଥାଏ, ତେବେ ତାଙ୍କ ନାମ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ନାମ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ କରାଯାଏ | ଏଫ. ଆଇ. ଆରରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ନାମ ଓ ଠିକଣା ମଧ୍ୟ ଲେଖାଯାଇଥାଏ | ଏଫ. ଆଇ. ଆର ପାଇଁ ପୋଲିସ ପାଖରେ ଗୋଟିଏ ଖାସ ଫର୍ମ ରହିଥାଏ |

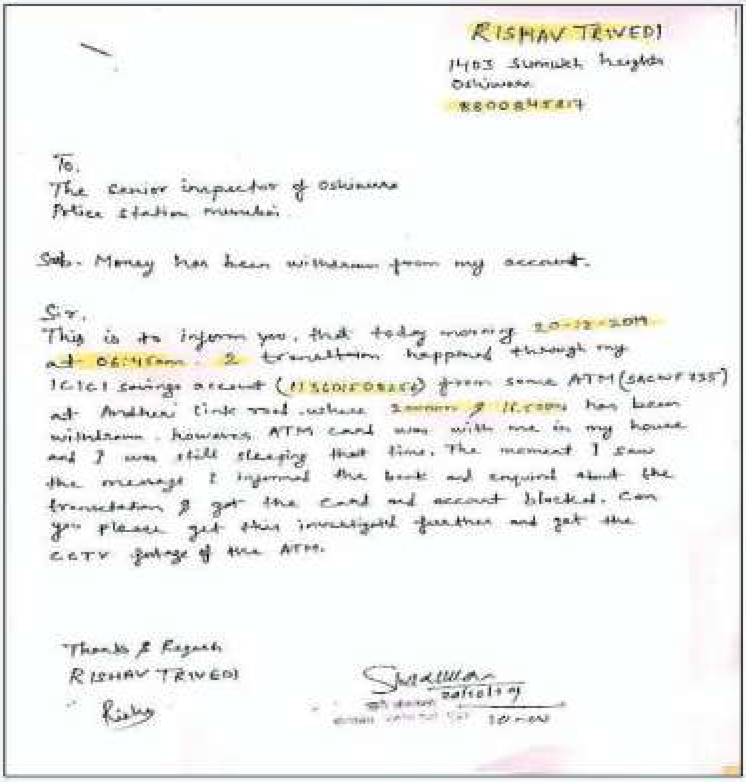
ଏଥିରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିବା ଲୋକର ଦସ୍ତଖତ କରାଯାଇଥାଏ | ଅଭିଯୋଗକାରୀ ପୁଲିସ ଠାରୁ ଏଫ. ଆଇ. ଆର ଏକ କପି ମାଗଣାରେ ପାଇବାର ଆଇନ ଗତ ଅଧିକାର ରହିଛି |

FIRST INFORMATION REPORT
MADIVALA
BANGALORE CITY
INDIAN PENAL CODE, 1860
BANGALORE CITY
1.5 KM TO SOUTH WEST


FORM – IF1 - (Integrated Form)

FIRST INFORMATION REPORT
(Under Section 154 Cr.P.C)

1. Dist. .... P.S. .... Year .... F.I.R. No .... Date ....
2. (i) *Act .... *Sections ....
(ii) *Act .... *Sections ....
(iii) *Act .... *Sections ....
(iv) * Other Acts & Sections ....
3. (a) * Occurrence of Offence * Day .... *Date .... *Time ....
(b) Information received at P.S. Date .... Time ....
(c) General Diary Reference: Entry No(s) .... Time ....
4. Type of information : *Written / Oral
5. Place of occurrence : (a) Direction and Distance from P.S. .... Beat No. ....
(b) * Address ....
(c) In case outside limit of this Police Station, then the name of P.S. .... District ....
6. Complainant / Informant :
(a) Name ....
(b) Father's / Husband's Name ....
(c) Date / Year of Birth .... (d) Nationality ....
(e) Passport No. .... Date of Issue .... Place of Issue ....
(f) Occupation ....
(g) Address ....
7. Details of known / suspected / unknown / accused with full particulars (Attach separate sheet if necessary)
8. Reasons for delay in reporting by the complainant / Informant ....
9. Particulars of properties stolen / involved (Attach separate sheet if necessary) ....



RISHAV TRIVEDI
1403 Sumukh heights
Oshiwara
8800845817

To,
The Senior inspector of Oshiwara
Police station mumbai.

Sub.- Money has been withdrawn from my account.

Sir,
This is to inform you, that today morning 20-12-2019 at 06:45am. 2 transaction happened through my ICICI savings account (113601508256) from some ATM (SACWF335) at Andheri Link road where 20000 & 16,000 has been withdrawn. however ATM card was with me in my house and I was still sleeping that time. The moment I saw the message I informed the bank and enquired about the transaction & got the card and account blocked. Can you please get this investigated further and get the CCTV footage of the ATM.

Thanks & Regards
RISHAV TRIVEDI
Rishav

20/12/19
10-00

ପ୍ରଶ୍ନ ୧। ତୁମେ କେବେ ଏଫ. ଆଇ. ଆର ଦେଇଛ କି ?

ପ୍ରଶ୍ନ -୨। ଆପଣଙ୍କ ଘର ଠାରୁ ସବୁଠୁ ପାଖରେ ଥିବା ପୋଲିସ ଥାନା କେଉଁଟି ?

ପ୍ରଶ୍ନ ୩। ଆବଶ୍ୟକ ବେଳେ ତମ୍ଭେ ପୋଲିସର ସାହାଯ୍ୟ କେଉଁ ଟେଲିଫୋନ ନମ୍ବରରେ ନେଇ ପାରିବ?

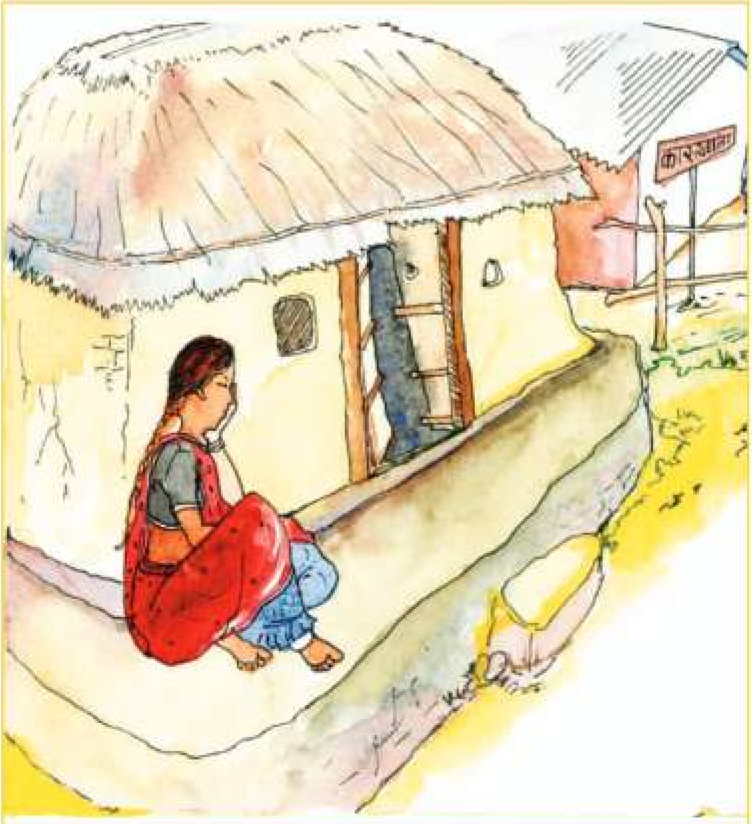
ପ୍ରଶ୍ନ ୪। ମହିଳା ପୋଲିସ ପାଇଁ କେଉଁ ନମ୍ବର ସହ ସମ୍ପର୍କ କରାଯାଇ ପାରେ?

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ସହ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରଥମେ ସୂଚନା ରିପୋର୍ଟ ଏଫ. ଆଇ. ଆର ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ଭାବେ ଚର୍ଚ୍ଚା କର | ସେମାନଙ୍କୁ ପଚରା ଯଦି ସେମାନେ ଏଫ ଆଇ ଆର ଦେବାକୁ ହୁଏ ତେବେ କିଭଳି ଦେଇପାରିବେ | ଏଫଆଇ ଆର ର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉପରେ ସେମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କର |

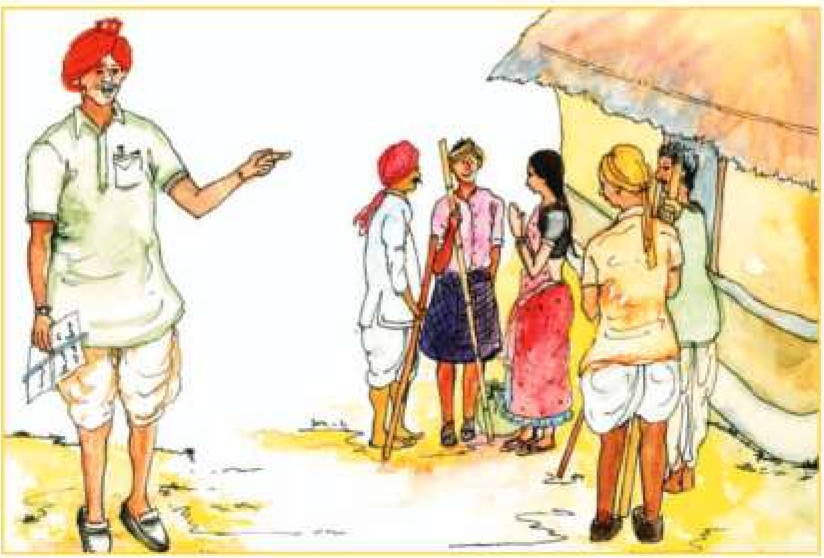
ମୋ ଶବ୍ଦ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା - ଆଇନ କାନୁନ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର | ସହଶିକ୍ଷାର୍ଥିମାନଙ୍କୁ ପଚାରି ଏହି ବିଷୟ ସହ ସମ୍ପର୍କିତ ୩-୪ ଶବ୍ଦ ଲେଖ |

▪ ଚିତ୍ର ଦେଖ ଓ ଖାଲି ସ୍ଥାନରେ ନିଜର କାହାଣୀ କୁହ ଓ ଲେଖ ।



ରାଶିର ଗୋଟେ ଛୋଟ ଘର ଅଛି । ସେ ସିଲେଇ କରେ । ଏହିପରି ସେ ନିଜର ଗୁଜୁରାଣ ମେଣ୍ଟାଏ । ତାର ସ୍ୱାମୀ ୩ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ । ରାଶିର ୨ଟି ପିଲା ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢନ୍ତି । ରାଶିର ଘର ନିକଟରେ ଜ୍ଞାନଚାନ୍ଦର କାରଖାନା ଅଛି । ଜ୍ଞାନଚାନ୍ଦ ରାଶି ଉପରେ ତାର ଘର ବିକ୍ରି କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଭାବ ପକାଏ । ସେଥିପାଇଁ କି ଜ୍ଞାନଚାନ୍ଦ ସେଠାରେ ନିଜର କାରଖାନା ଖୋଲିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା ।



ମାଗଣା ସହାୟତା କେନ୍ଦ୍ର

ଓଜନ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା

୧ କିଲୋଗ୍ରାମ	=	୧୦୦୦ ଗ୍ରାମ
ଅଧ କିଲୋଗ୍ରାମ	=	୫୦୦ ଗ୍ରାମ
ଚଉଠେ କିଲୋଗ୍ରାମ	=	୨୫୦ ଗ୍ରାମ

୧। ଆପଣଙ୍କ ଓଜନ କେତେ? ____________________

୨। ଆପଣଙ୍କ ସାଙ୍ଗର ଓଜନ କେତେ? ________________

୩। କାହାର ଓଜନ ଅଧିକ ? ତୁମର ନା ତୁମ ସାଙ୍ଗର ? ଓଜନ କରି କୁହ ଓ ଲେଖ |

____

- ଗୋଟିଏ ଫୁଲକୋବିର ଓଜନ କେତେ ହେବ?
- ରିନା ୧ କେଜି ଚିନି କିଣିବା ପରେ ତାରମନେ ହେଲା ଯେ ସେ କିଣିଥିବା ଚିନିର ଓଜନ ୧ କେଜିରୁ କମ୍ ହୋଇ ଥାଇପାରେ | ସେ ଅନ୍ୟ ଦୋକାନକୁ ଯାଇ ମାପିଲା ବେଳେ ଚିନି ୯୦୦ ଗ୍ରାମ ଥିବା ଜାଣିପାରିଲା | ତେବେ ଦୋକାନୀ ରୀନାକୁ କେତେ ଚିନି କମ୍ ଦେଇଛି?
- ଓଜନ ରେ କମ୍ ଜିନିଷ ପାଇଲେ ଆପଣ କେଉଁଠାରେ କହିପାରିବେ ?

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ପ୍ରଥମେ ଓଜନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିବରଣୀ ଦିଅ ତଥା ସହଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ ମାପର ବିଭିନ୍ନ ଏକକ ଯଥା – କିଲୋଗ୍ରାମ, ଗ୍ରାମ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନୁଭବ ଭିତ୍ତିକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରି ସେମାନଙ୍କର ବୁଝିବା ସୁନିଶ୍ଚିତ କର | ଅଧିକ ଓଜନର ଜିନିଷ ମାପିବା ପାଇଁ କିଲୋଗ୍ରାମର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ | କମ ଓଜନର ଜିନିଷ ମାପିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମର ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଏ | କିଲୋଗ୍ରାମକୁ କି. ଗ୍ରା. ଓ ଗ୍ରାମ କୁ ଗ୍ରା. ଲେଖା ଯାଇଥାଏ |

- ୫ କେଜି ଗହମର ଦାମ ଯଦି ୧୦୦ ଟଙ୍କା ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ୨୫ କେଜି ଗହମ ଦାମ କେତେ ହେବ?
- ୨୫ କେଜି ଗହମ କିଣିବା ପାଇଁ ତମେ କେଉଁ କେଉଁ ନୋଟ ଓ କେତୋଟି ନୋଟ ଦେବ ? ଲେଖ ______________

ଓଜନ ମାପିବା ପାଇଁ ବଟୁଆ

ଏହିଭଳି ଅଧିକ ଭାରି ବସ୍ତୁର ଓଜନ ମାପିବା ପାଇଁ ବଡ ବଟୁଆ ରହିଛି |

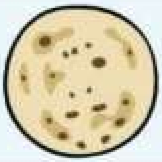
ସାରଦା ପରିବା କିଣିବା ପାଇଁ ହାଟକୁ ଗଲା | ହିସାବ କରି କୁହ ସେ ମୋଟ ଟଙ୍କାର ପରିବା କିଣିଲା

କ୍ରମ	ପରିବାର ନାମ	ମୂଲ୍ୟ	ପରିମାଣ	ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରତିକି ଲୋଗ୍ରାମ ପିଛା
୧	ଆଳୁ	୨୦	୨ କିଲୋଗ୍ରାମ	
୨	ପିଆଜ	୧୫	୧ କିଲୋଗ୍ରାମ	
୩	ଟମାଟୋ	୨୫	୩ କିଲୋଗ୍ରାମ	
୪	କାକୁଡି	୧୦	ଅଧ କିଲୋଗ୍ରାମ	
			ମୋଟ ଟଙ୍କା	

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଦୋକାନର ଜିନିଷ କିଣିବା ସମୟରେ ବିଲ ଆଣିବା ବିଷୟରେ ସଚେତନ କର | ଯଦି କିଣାଯାଇଥିବା ଜିନିଷର ପରିମାଣ କମ ଜଣାଯାଏ ତେବେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ମାପ କରନ୍ତୁ | ଯଦି ଦୋକାନୀର ବଟୁଆ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଓଜନର ନ ହୋଇଥିବା ଜଣାଯାଏ ତେବେ ଆମେ ମାପ ବିଭାଗରେ ଅଭିଯୋଗ କରିପାରିବା |

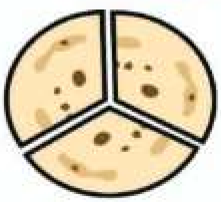
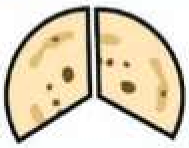
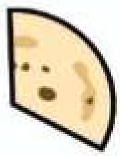
ପଢ ଓ ବୁଝ

ମାଆ ଏକ ବଡ ରୋଟି ତିଆରି କାଲେ | ଏହାକୁ ଦଇ ସମାନ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କଲେ | ଗୋଟିଏ ଭାଗ ପୁଅ ଓ ଅନ୍ୟ ଭାଗ ରାନୀ କୁ ଦେଲେ | ଚିତ୍ର ଦେଖି କୁହ କାହାକୁ କେତେ ମିଳିଲା |

	କୁହାଯାଏ	ପଢାଯାଏ	ଲେଖାଯାଏ
	୧ ଟି ପୁରା	ପୂର୍ଣ୍ଣ	୧
	ଅଧା	୨ ଟି ସମାନ ଭାଗରୁ	୧/୨ (ଦୁଇ ଭାଗରୁ ଭାଗେ)
	୧ ଚତୁର୍ଥାଂଶ	ଚାରି ସମାନ ଭାଗରୁ	ଏକ ଭାଗ ଚାରି ଭାଗରୁ ଭାଗେ

- ରୁଟିର କେତେ ଭାଗ ବଳିଗଲା ?
- ରଜତ ରୋଟିର କେତେ ଭାଗ ଖାଇଲା ?
- ରାନୀ ରୋଟିର କେତେ ଭାଗ ଖାଇଲା ?

ଯଦି ମାଆ ରୁଟିକୁ ସମାନ ତିନି ଭାଗରେ ବାଣ୍ଟି ଥାନ୍ତେ, ତେବେ ଭାଗବଣ୍ଟା ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଭଳି ହୋଇଥାନ୍ତା ?

ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଭାଗ ମିଳିବ କି ?

୧ ପୂର୍ଣ୍ଣ = ୧   ୨ ଦ୍ୱିତୀୟ = ୨/୩   ଏକ ତୃତୀୟାଂଶ = ୧/ ୩

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ସହିତ ନୀତିଦିନିଆ ଉଦାହରଣ ଦେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା କର | କାଗଜ ଓ ଗୋଡିର ସହାୟତା ମଧ୍ୟ ନିଆଯାଇ ପାରେ | ଡିଜିଟାଲ ମେସିନରେ ଓଜନ ମାପିବ | ପୂର୍ବରୁ ମେସିନର କଣ୍ଟା ଶୁନରେ ଥିବା ନିଶ୍ଚିତ କର | ଏହିଭଳି ମେସିନ ଆଖପାଖରେ କେଉଁଠି ବ୍ୟବହାର ଦେଖିଛ ତାହା ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କର |

- ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ତାଲିକାରେ ଫସଲର ଭାଗବଣ୍ଟା ବିଷୟରେ ଦିଆଯାଇଛି | କିଛି ସ୍ଥାନ ଖାଲି ରଖାଯାଇଛି | ଖାଲି ସ୍ଥାନ ପୂରଣ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କର ।

ଫସଲ	ମିଳିଥିବା ଫସଲ (ବସ୍ତା ହିସାବରେ)	ମୋଟ ମିଳିଥିବା ଫସଲର ଅଧା (ବସ୍ତା ହିସାବରେ)	ମୋଟ ମିଳିଥିବା ଫସଲର ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ
ମଟର	୨୪		
ଚଣା	୩୨		
ଗହମ	୪୦	୨୦	
			୫
	୨୨		ସାଢେ ପାଞ୍ଚ ବା ପାଞ୍ଚ ଓ ଏକ ଅଧା

- ସୁନ୍ଦର ବାବୁଙ୍କ ପାଖରେ ୪୦ ବିଘା ଜମି ରହିଛି | ସୁନ୍ଦର ବାବୁଙ୍କର ୨ଟି ପିଲା ସୁଶୀଲ ଓ ଶିଳା | ଦୁଇଟି ପିଲାଙ୍କ ଭିତରେ ଜମିର ସମାନ ବଣ୍ଟା ହେଲା | ଚାଲ ଦେଖିବା ଆଗ ପିଢିରେ ଜମିର ବଣ୍ଟା କିଭଳି ଥିଲା ?

- ୪୦ କୁ ୨ଟି ସମାନ ଭାଗରେ ବଣ୍ଟାଗଲା |

  ୪୦÷୨ = ____

- ୨୦ କୁ ଚାରି ସମାନ ଭାଗରେ ବଣ୍ଟା ଗଲା

  ୨୦÷୪ = ____

- ୨୦ କୁ ୪୦ ଦ୍ୱାରା ଭାଗ କରାଗଲା ୨୦ କୁ ୫ ସମାନ ଭାଗରେ ବଣ୍ଟାଗଲା

  ୨୦ ÷ ____ = ୫

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା – ଭୂମି ବା ଅନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ବିଷୟରେ ସମାନ ଭାଗ ବଣ୍ଟାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାର |

ବର୍ଣ୍ଣମାଳା

ଅ ଆ ଇ ଈ ଉ ଊ ଋ ଏ ଐ ଓ ଔ

କ ଖ ଗ ଘ ଙ

ଚ ଛ ଜ ଝ ଞ

ଟ ଠ ଡ ଢ ଣ

ତ ଥ ଦ ଧ ନ

ପ ଫ ବ ଭ ମ

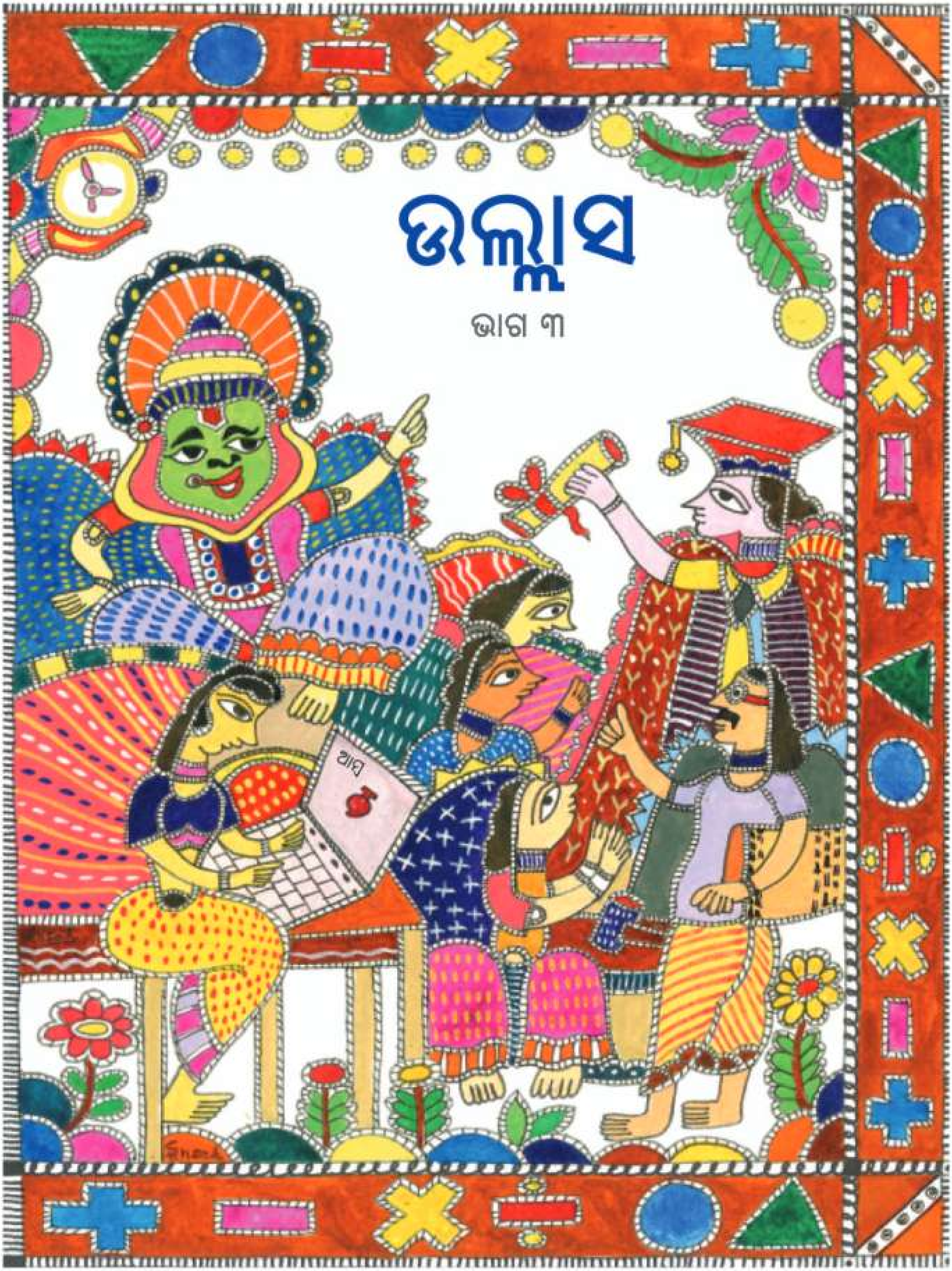
ଯ ର ଲ ୱ

ଶ ଷ ସ ହ

କ୍ଷ ୟ ଳ ଂ ଁ ଃ ୍

ଉଲ୍ଲାସ

ଭାଗ ୩



ସୂଚୀ ପତ୍ର

ଭାଗ-୩

୮. ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବିପତ୍ତି ୨୦୨-୨୧୩

- ଉପୁଡ଼ି ପଡ଼ିଲା ବଡ଼ ବଡ଼ ଗଛ
- ତରଳ ପଦାର୍ଥର ମାପ
- ଗୁଣନ ଓ ହରଣ ଦ୍ୱାରା ଦୈନିକ ଜୀବନର ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବା

୯. ସମୟ ସମୟର କଥା ୨୧୪-୨୩୩

- ହୁଁ ଟି ଭ ହୁଁ
- ଠିକ ସମୟରେ
- ଦୁଇ ଅଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ସଂଖ୍ୟାର ଗୁଣନ
- ସମୟର ମାପ (ଘଣ୍ଟା, ମିନିଟ, ସେକେଣ୍ଡ)

୧୦. ଆମରି ରହଣି ଓ ଚଳଣି ୨୩୪-୨୫୨

- ଯାତ୍ରା
- ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଆତ୍ମ କଥାରୁ
- ଯାତ୍ରା
- ସମୟ ମାପର ବ୍ୟବହାର କରିବା (୧୨ ଓ ୨୪ ଘଣ୍ଟିଆ ଘଣ୍ଟା)
- କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର, ସମୟ ସାରଣୀ ଓ ରେଳ ଟିକେଟ ରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ସୂଚନା ଗୁଡିକୁ ଜାଣିବା

ମୋ ବହି

ମୋ'ର ନାମ ______________________

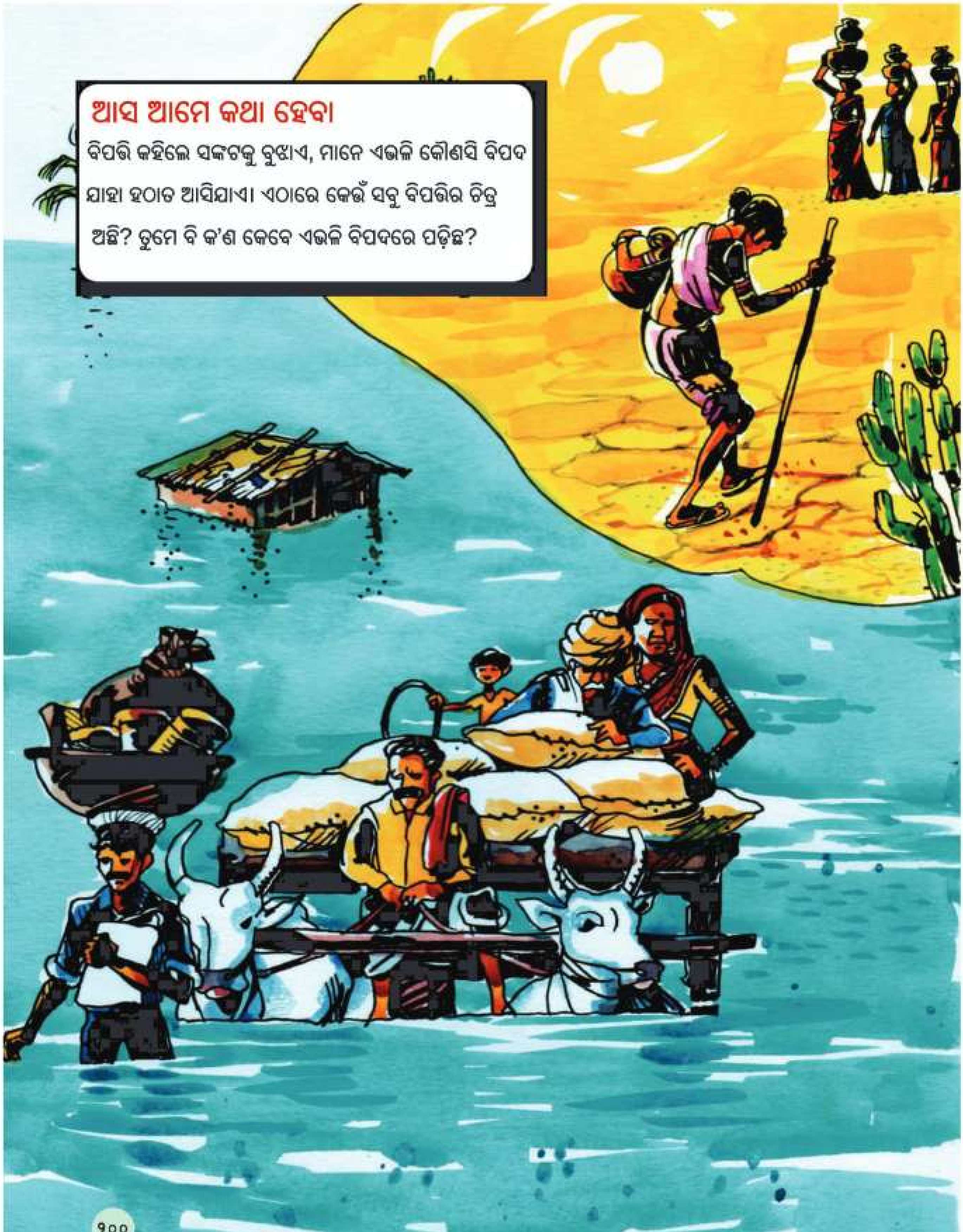
____

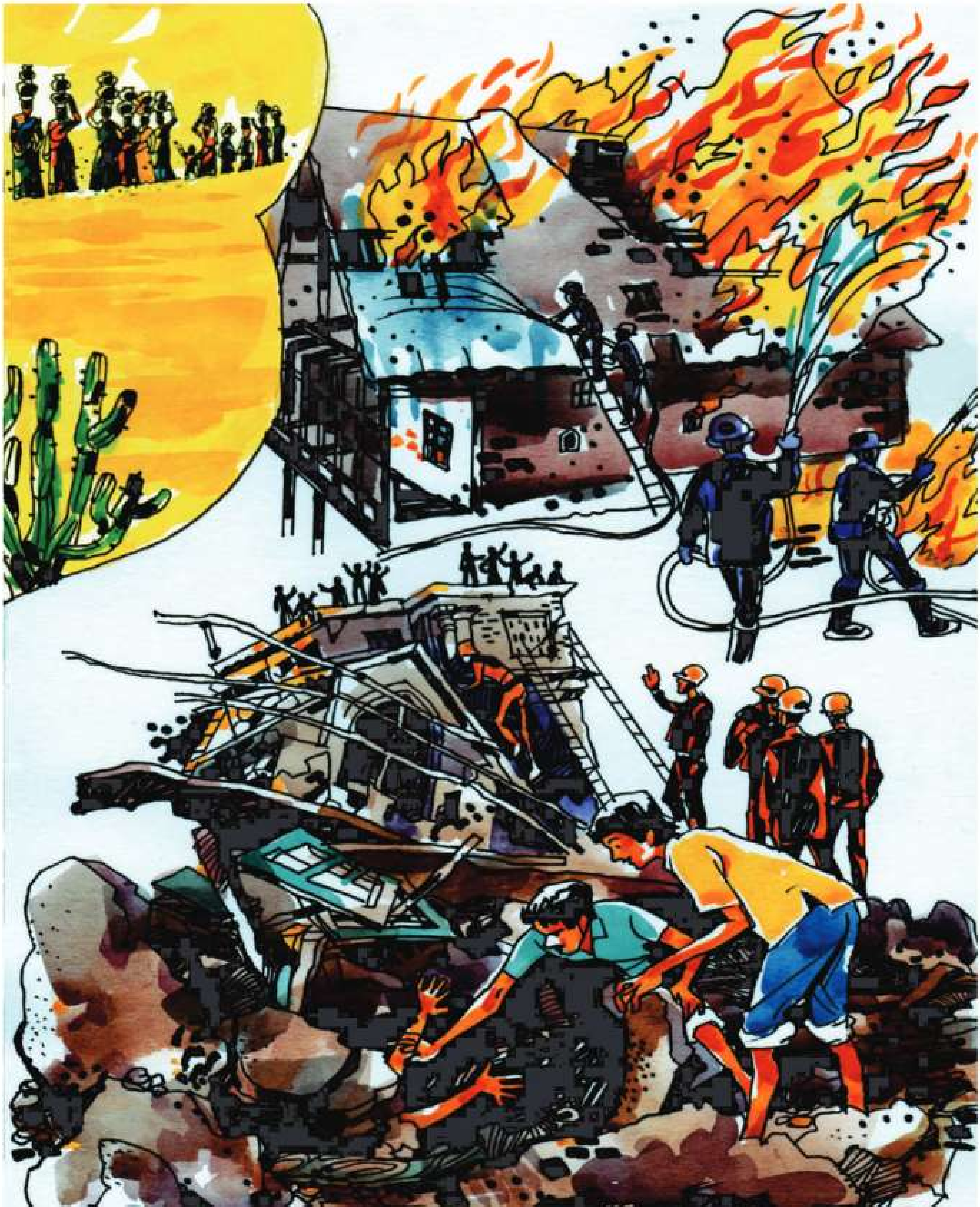
ମୋ ଠିକଣା ______________________

ମୋ ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର ______________________

ଆସ ଆମେ କଥା ହେବା

ବିପତ୍ତି କହିଲେ ସଙ୍କଟକୁ ବୁଝାଏ, ମାନେ ଏଭଳି କୌଣସି ବିପଦ ଯାହା ହଠାତ ଆସିଯାଏ। ଏଠାରେ କେଉଁ ସବୁ ବିପତ୍ତିର ଚିତ୍ର ଅଛି? ତୁମେ ବି କ'ଣ କେବେ ଏଭଳି ବିପଦରେ ପଡ଼ିଛ?





୪ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବିପତ୍ତି

ଆମେ କଣ ଶିଖିବା

- ତରଳ ପଦାର୍ଥକୁ କେମିତି ମାପିବା (ମିଲିଲିଟର, ଲିଟର)
- ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଗୁଣନ-ହରଣ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ

▪ ଦେଖ ଓ ପଢ଼

ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ

ବନ୍ୟା

ଭୂମିକମ୍ପ

ରେଳ ଦୁର୍ଘଟଣା

ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ

ଦମକଳ

ଦଳାଚକଟା

ରିଲିଫ କ୍ୟାମ୍ପ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ- ଚିତ୍ର ତଳେ ଲେଖାଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକରେ ଆଙ୍ଗୁଠି ରଖି ପଢିବାକୁ କହନ୍ତୁ। ଅନ୍ୟ ସହଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ବି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ପଢନ୍ତୁ। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବିପତ୍ତି ବିଷୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ପରସ୍ପର କଥା ହେବାକୁ କହନ୍ତୁ। ସେମାନଙ୍କ ଅନୁଭୂତି ସବୁ ପଚାରି ବୁଝନ୍ତୁ।

ଆସ ସମସ୍ତେ ମିଶି ପଢିବା

ଉପୁଡ଼ିପଡ଼ିଲା ବଡ଼ ବଡ଼ ଗଛ

ମୋ ନାଆଁ ସାରିଆ, ଓଡ଼ିଶାର ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଅସ୍ତରଙ୍ଗରେ ମୋ' ଘର। ଓଡ଼ିଶା ଲୋକେ ତ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ବନ୍ୟା ଓ ବାତ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥାନ୍ତି, ତେବେ 2019 ମସିହାରେ ଆମେ ଭୋଗିଥିବା ଫନି ବାତ୍ୟା କଥା ମନେ ପଡ଼ିଲେ ଏବେବି ଭୟରେ ମୋ ଦେହ ଶୀତେଇଯାଏ।

ବାତ୍ୟା ଆସିବାକୁ ଥିବାରୁ ସେ ବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ 26 ତାରିଖରୁ ଲୋକଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନକୁ ଚାଲିଯିବାକୁ ବାରମ୍ବାର କୁହାଯାଉଥାଏ। ଲୋକେ ପାଖ ସ୍କୁଲ କଲେଜ କୋଠାକୁ ଯାଇ ଆଶ୍ରୟ ନେଲେ। ମେ ମାସ 3 ତାରିଖ ଦିନ ବଡ଼ି ଭୋରରୁ ପ୍ରବଳ ତୋଫାନ ସମୁଦ୍ରରୁ ମାଡ଼ି ଆସି ପୁରୀ ଉପକୂଳରେ ମାଡ଼ ହେଲା। ଘଣ୍ଟାକୁ 200 କିଲୋମିଟର ବେଗରେ ସୁ-ସୁ ଗର୍ଜନ କରି ବହୁଥିବା ପବନରେ ବିରାଟକାୟ ଗଛ, ବିଜୁଳି ଖୁଣ୍ଟ, ଟେଲିଫୋନ ଟାୱାରମାନ ଉପୁଡ଼ି ପଡ଼ିଲା।

ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଭଲା ଗରିବ-ଗୁରୁବାଙ୍କ ଝୁମ୍ପୁଡ଼ି ଘର ବା ତିଷ୍ଠନ୍ତା କେମିତି? ଟିଣ, ଆଜବେଷ୍ଟ ଚାଦର ଓ ପାରାପେଟ ଇଟାମାନ ପବନରେ ଉଡୁଥାଏ। ପ୍ରବଳ ବର୍ଷାରେ କଚ୍ଚାଘର ସବୁ ଭୁଷୁଡ଼ି ପଡ଼ିଲା। କାଦୁଅ ପଙ୍କ ମିଶା ବଦଳ ପାଣି ଘରେ ପଶି ଲୋକଙ୍କ ଜିନିଷପତ୍ର ନଷ୍ଟ କରିଦେଲା। ବିଲବାଡ଼ିରେ ପନିପରିବା ଓ ଅନ୍ୟ ଫସଲ ପଚିସଢି ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା।

ବାତ୍ୟାର ସାତ ଦିନ ପରେ ବି ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ପୁରୀ ସହରର ଅନେକ ଅଞ୍ଚଳ ଅନ୍ଧାରରେ ବୁଡ଼ି ରହିଥାଏ। ସରକାର ଓ ଅନେକ ସ୍ୱୟଂସେବୀ ସଂସ୍ଥା ରିଲିଫ ସାମଗ୍ରୀ ବାଣ୍ଟୁଥିଲେ ବି ଲୋକେ ଜାଳେଣୀ ଅଭାବରେ ରୋଷେଇ କରିପାରୁନଥାନ୍ତି। ଖାଦ୍ୟ ତ କ'ଣ, ପିଇବାକୁ ପାଣି ବୁନ୍ଦାଏ ବି ମିଳୁନଥାଏ ।

ପରେ ଟିଭି ଖବରରୁ ଜାଣିଲୁ ଯେ ଫନି ବାତ୍ୟାରେ 14ଟି ଜିଲ୍ଲାର 159 ବ୍ଲକରେ ମୋଟ ଦେଢ କୋଟି ଲୋକ ପ୍ରଭାବିତ ହେବା ସାଙ୍ଗକୁ ଅନେକ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ।

ଫନି ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଶାରେ ଲୋକଙ୍କର ଅପୂରଣୀୟ କ୍ଷତି କଲା ସିନା, ଲୋକେ ସେହି ବିପତ୍ତିରୁ ଶିକ୍ଷା ନେଇ ଭବିଷ୍ୟତରେ ବାତ୍ୟା ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ନିଜ ଘର-ଦ୍ୱାର ମଜବୁତ କଲେ। କିନ୍ତୁ ଯେତେ ଯାହା କଲେବି କୋଠାଘର ହିଁ ବାତ୍ୟାର ଏକମାତ୍ର ସମାଧାନ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ବାତ୍ୟା ବନ୍ୟା ସବୁବର୍ଷ ଆସେ। ତେଣୁ ଉପଦ୍ରୁତ ଅଞ୍ଚଳମାନଙ୍କରେ ବିପତ୍ତି ସମୟରେ ଲୋକେ ଆଶ୍ରୟ ନେବା ପାଇଁ ସରକାର ଅନେକ ବହୁମୁଖୀ ବାତ୍ୟା ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି। ତେଣୁ 1999 ମହାବାତ୍ୟାରେ 3000 ଲୋକଙ୍କର ପ୍ରାଣହାନୀ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ 2019 ଫନିରେ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ଦୁଇ ଅଙ୍କ ଭିତରେ ରହିଥିଲା।

> ଶିକ୍ଷକ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ଏହି ପାଠଟି ପଢ଼ାଇବା ବେଳେ ସହଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ଆସିଥିବା ଫନି ବାତ୍ୟା ବିଷୟରେ କହିବା ଠିକ ହେବ। ବାତ୍ୟାର ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହୁଅନ୍ତୁ। ସାଥିମାନଙ୍କୁ ପଚାରନ୍ତୁ, ସେମାନେ କେବେ ବାତ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛନ୍ତି କି? ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ କି କି ସମସ୍ୟା ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିଲା?

• ଚିନ୍ତାକରି କୁହ

ପ୍ରଶ୍ନ-1. ବିପତ୍ତି ବେଳେ ଘର ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ କି-କି ସାହାଯ୍ୟ ଦରକାର ହୋଇଥିବ?

ପ୍ରଶ୍ନ-2. ତୁମ ଗାଁରେ ବାତ୍ୟା ଆସିଲେ ତୁମ ଘରକୁ ବି କ'ଣ ବିପଦ ପଡ଼ିବ? ଯଦି ହଁ, ତା'ହେଲେ ସେତେବେଳେ ତୁମେ କେଉଁଠି ରହିବ?

ପ୍ରଶ୍ନ-3. ତୁମେ କେବେ ମରୁଡ଼ି, ଭୂମିକମ୍ପ ବା ବନ୍ୟା ଭଳି କୌଣସି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ ନିଜ ଅନୁଭୂତି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର।

ପ୍ରଶ୍ନ-4. ବାତ୍ୟା ବେଳେ ପାଳିତ ପଶୁମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ତୁମେ କ'ଣ କରିବ?

ପ୍ରଶ୍ନ-5. ଏଗୁଡ଼ିକରୁ କିଛି ବିପତ୍ତି ପାଇଁ ମଣିଷ ନିଜେ ଦାୟୀ ବୋଲି ତୁମେ ଭାବୁଛ କି? ତହିଁରୁ ଗୋଟିକ ବିଷୟରେ ତୁମ ସାଥିମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କର। ଆଲୋଚନାର ମୁଖ୍ୟ କଥାଗୁଡ଼ିକୁ ଲେଖ।

ବାତ୍ୟା ଆସିଲେ ତୁମେ କି କି ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବ ?

1. ବାତ୍ୟା ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ :

- ଟିଣ ଓ ଆଜବେଷ୍ଟ ଉପରେ ମୋଟା ପାରାପେଟ ଦିଅ; ଓଜନିଆ ପଥର, ଇଟା ବା ବାଲିବସ୍ତା ଲଦିଦିଅ ।
- ଢିଲା ଟିଣ, ଆଜବେଷ୍ଟ, ସାଇନବୋର୍ଡ ଇତ୍ୟାଦିକୁ ହୁକ ଲଗାଇ ମଜବୁତ କର ।
- କବାଟ ଝରକାରେ ଫାଙ୍କ ନରହିବା ପରି ମରାମତି କର ।
- ଘର ପାଖରେ ଥିବା ବଡ଼ ଝଙ୍କାଳିଆ ଗଛର ଡାଳ କାଟିଦେଲେ ପବନ ତାକୁ ବେଶି ଧରିବନି ।
- ଘରେ ଲଣ୍ଠନ, ମହମବତୀ, ଦିଆସିଲି, ବ୍ୟାଟେରୀବାଲା ଟର୍ଚ୍ଚ ଓ ବଳକା ବ୍ୟାଟେରୀ, ଶୁଖିଲା କାଠ ବା ଗ୍ୟାସ, ଖାଦ୍ୟସାମଗ୍ରୀ, ବିସ୍କୁଟ, ଚୁଡ଼ା-ଚିନି, ପିଇବା ପାଣି ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ମହଜୁଦ ରଖ ।
- ବାତ୍ୟାର 4-5 ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ସମୁଦ୍ର ଉପକୂଳର ତଳିଆ ଅଞ୍ଚଳ ପରିତ୍ୟାଗ କର, ସମୁଦ୍ର ଭିତରକୁ ଯାଅନା ।
- କୋଠାଘର ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନରେ ଥିଲେ ଘରର ସୁରକ୍ଷିତ ଭାଗରେ ରହିବ, କିନ୍ତୁ ଘର ଛାଡ଼ିବାକୁ କୁହାଗଲେ ଅଧିକ ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନକୁ ଚାଲିଯିବ ।
- ବାତ୍ୟା ପରେ ବନ୍ୟା ଆସେ, ତେଣୁ ଦାମୀ ଜିନିଷ ସବୁ ଉପର ମହଲାକୁ ନେଇଯାଅ ।
- ବାତ୍ୟା ସତର୍କତା ଜାରି ହେବା ମାତ୍ରେ ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନକୁ ଚାଲିଯାଅ ।

ବାତ୍ୟା ବେଳେ :

- ବାତ୍ୟା ଆରମ୍ଭ ହେବା ମାତ୍ରେ ସବୁ ଝରକା କବାଟ ଓ ସ୍କାଇଲାଇଟ ବନ୍ଦ କରିଦିଅ ।
- ଆଖପାଖ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କରେ ରହିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର ।
- ଗୁଜବ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଅନାହିଁ ।
- ଘରେ ରେଡ଼ିଓ ଓ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ବ୍ୟାଟେରୀ ରଖି ନିୟମିତ ଭାବରେ ଖବର ଶୁଣ ।
- ନିହାତି ଦରକାର ହେଲେ ପବନର ବିପରୀତ ଦିଗରେ ଥିବା କବାଟ-ଝରକା ଖୋଲିପାରିବ ।
- ବିଜୁଳିବତୀ ଓ ମେନସୁଇଚ ବନ୍ଦ ରଖ ।

ବାତ୍ୟା ପରେ :

- ତୋଫାନ ବନ୍ଦ ହେବା ମାତ୍ରେ ସରକାରୀ ଘୋଷଣା ପୂର୍ବରୁ ବାହାରକୁ ଯାଅନାହିଁ ।
- ବାତ୍ୟା ପରେ ଆଖପାଖର ଆବର୍ଜନାକୁ ଯଥାଶୀଘ୍ର ପରିଷ୍କାର କର ।
- ନିଜର କ୍ଷୟକ୍ଷତି ଠିକ ଭାବରେ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଜଣାଅ ।

ବିପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା

ବିପତ୍ତି ବେଳେ ତୁମକୁ ସାହାଯ୍ୟ ଦରକାର ହୋଇପାରେ। ତେଣୁ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳର ଥାନା, ଦମକଳ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ପାଖ ଡାକ୍ତରଖାନାର ଠିକଣା ଏବଂ ଫୋନ ନମ୍ବର ଲେଖିରଖ।

ସଂସ୍ଥାର ନାଁ	ଠିକଣା	ଫୋନ ନମ୍ବର
ଦମକଳ କେନ୍ଦ୍ର		
ନିକଟସ୍ଥ ଡାକ୍ତରଖାନା		
ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ		
ପୁଲିସ ଥାନା		

ମୋ ଶବ୍ଦ

ଶିକ୍ଷକ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବିପତ୍ତି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର। ସହଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପଚାରି ଏହି ବିଷୟ ସହିତ ଜଡ଼ିତ 3-4 ଟି ଶବ୍ଦ ଲେଖ। ସେଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କ ନିଜ ଭାଷାର ଶବ୍ଦ ବି ହୋଇଇପାରେ; ଯେମିତି କି- ବନ୍ୟାକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ନଈବଢ଼ି ବି କହନ୍ତି। ସେମାନେ ଭୋଗିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ବିପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହୁଅ। ସେମାନଙ୍କ ଅନୁଭବ ସମ୍ପର୍କରେ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କର।

ରିଲିଫ ଓ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ

- ରିଲିଫ କ୍ୟାମ୍ପର ଗୋଟିଏ ବଖରାରେ ଯଦି 6 ଜଣ ଲୋକ ରହନ୍ତି, ତେବେ 30 ଜଣଙ୍କ ପାଇଁ କେତେ ବଖରା ଘର ଦରକାର?
- ଗୋଟିଏ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସରେ ଯଦି 5 ଜଣ ଯାଇପାରିବେ; ବାତ୍ୟାରେ ଆହତ ହୋଇଥିବା 50 ଜଣ ଆହତଙ୍କ ପାଇଁ କେତୋଟି ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ଦରକାର?
- ତୁମ ପାଖରେ 20 କିଲୋ ଚୁଡ଼ା ଅଛି। ଗୋଟିଏ ପରିବାରକୁ କିଲେ ଲେଖାଏଁ ଚୁଡ଼ା ସାହାଯ୍ୟ ଦେଲେ କେତୋଟି ପରିବାର ଉପକୃତ ହୋଇପାରିବେ?

ତରଳ ପଦାର୍ଥର ମାପ

ବିପତ୍ତି ବେଳେ ଲୋକଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ, ପାଣି ବୋତଲ ଓ କ୍ଷୀର ପ୍ୟାକେଟ ମଧ୍ୟ ବଣ୍ଟାଯାଏ। ବିଭିନ୍ନ ଆକାର ପ୍ରକାରର ପାଣି ବୋତଲ ମିଳେ; କିଛି ଛୋଟ ଆଉ କିଛି ବଡ଼। ବୋତଲରେ କେତେ ପାଣି ଅଛି, ତା' ଉପରେ ତା'ର ମାପ ଲେଖା ଥାଏ।

- 1 ଲିଟର ବୋତଲକୁ ଭର୍ତ୍ତି କରିବାକୁ ହେଲେ 500 ମିଲିଲିଟରର କେତୋଟି ବୋତଲ ଦରକାର?
- 2 ଲିଟର ବାଲା ଗୋଟିଏ ବୋତଲକୁ ଭର୍ତ୍ତି କରିବାକୁ 250 ମିଲିଲିଟରର କେତୋଟି ବୋତଲ ଦରକାର?

(1 ଲିଟର = 1000 ମିଲିଲିଟର)

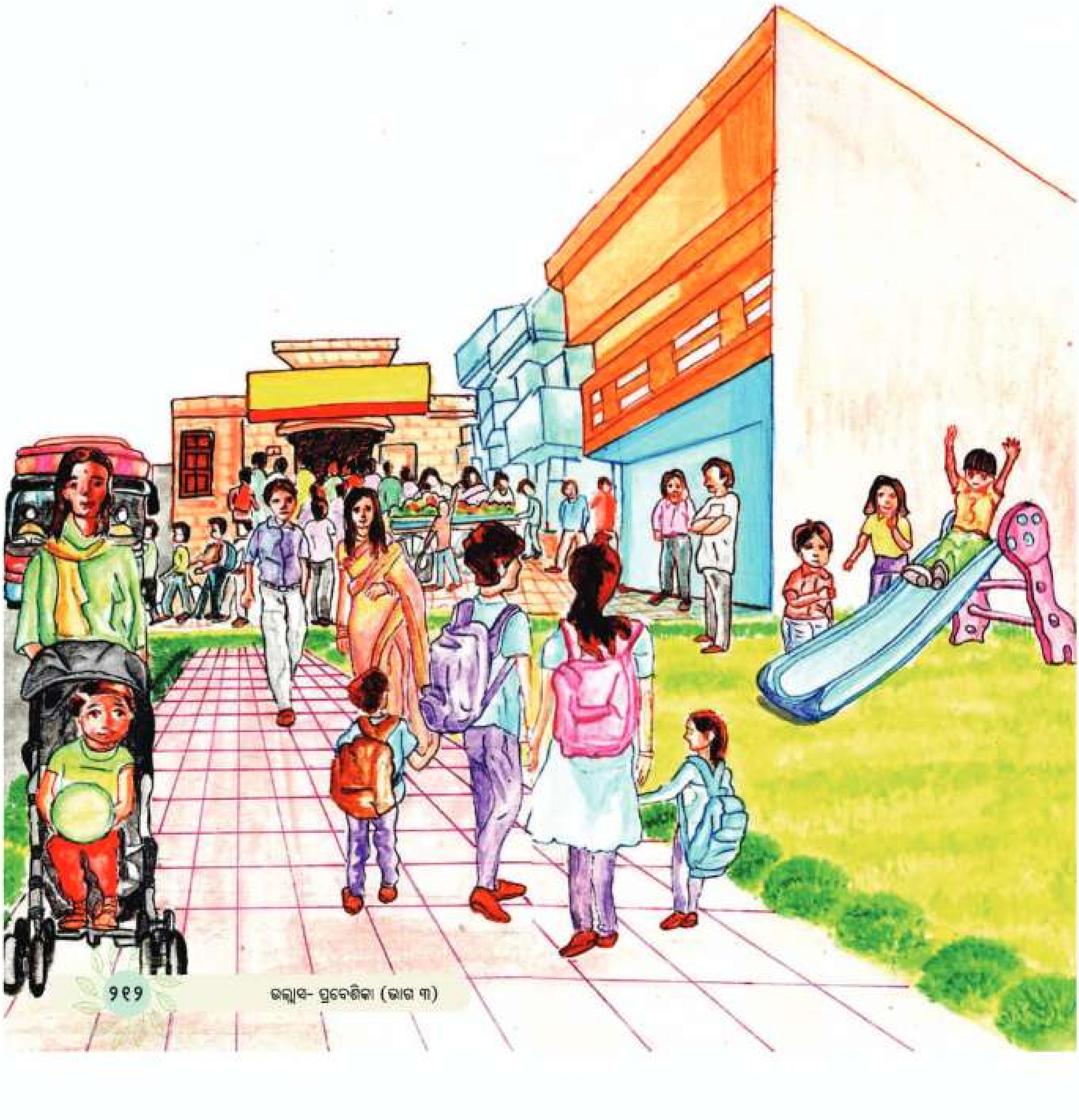
ଶିକ୍ଷକ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ସହ-ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପରିମାପ ବିଶିଷ୍ଟ ବାସନ ବା ବୋତଲ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ମାପର ପରିମାଣ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପରସ୍ପର ସମ୍ପର୍କ ଉପରେ ବିଚାର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରିତ କରନ୍ତୁ। ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ମାପ ବିଶିଷ୍ଟ ବାସନ କେଉଁଠି ଦେଖିଛନ୍ତି ସେ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରନ୍ତୁ। ମିଲିଲିଟର (ମି.ଲି.) ଓ ଲିଟର ତରଳ ପଦାର୍ଥ ମାପର ଏକକ। କୌଣସି ଏକ ବାସନର ମାପ କହିଲେ ବୁଝିବାକୁ ହେବ ଯେ ସେଥିରେ କେତେ ମାତ୍ରାରେ ତରଳ ପଦାର୍ଥ ଧରିବ। ଛୋଟ ବାସନର ମାପ ମିଲିଲିଟରରେ ଆଉ ବଡ଼ ବାସନର ମାପ ଲିଟରରେ କରାଯାଏ। ଏକ ଲିଟର 1000 ମିଲିଲିଟର ସହିତ ସମାନ।

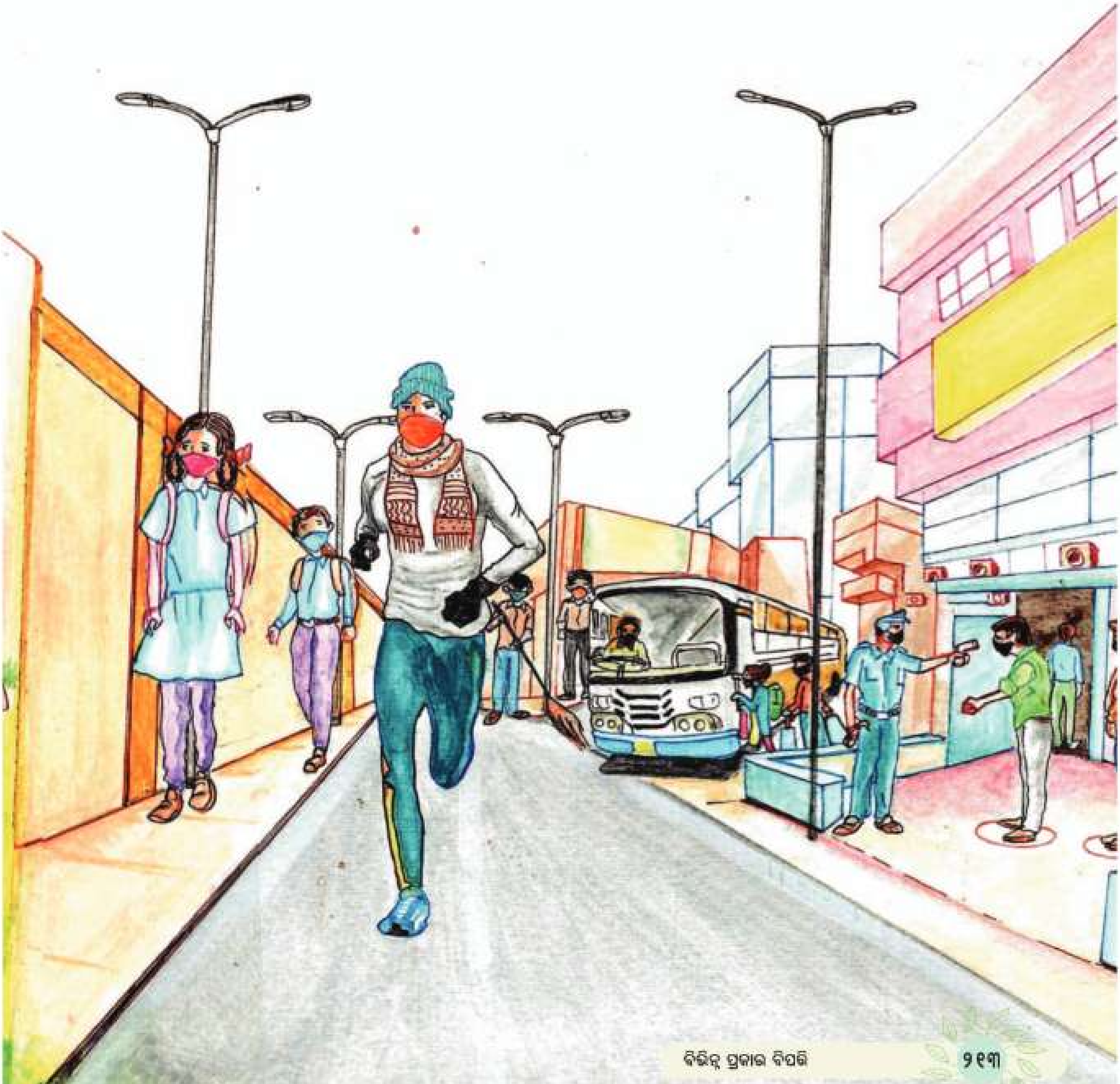
- ରିଲିଫ ଶିବିରରେ ଥିବା ଜଣେ ବେମାର ଲୋକକୁ ଡାକ୍ତର 180 ମି. ଲି. ଔଷଧ ଥିବା ବୋତଲ ଦେଇ ଦିନକୁ 20 ମି. ଲି. ଔଷଧ ଖାଇବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଲେ। ତାହେଲେ ରୋଗୀକୁ କେତେ ଦିନର ଔଷଧ ଦିଆଗଲା?

- ବନ୍ୟା ସମୟରେ ରୋଗ ବ୍ୟାପିବା ରୋକିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଗାଁକୁ ଟୀକାକରଣ ଦଳ ପଠାଗଲା। ସେମାନେ 100 ମି. ଲି. ବାଲା ଶିଶି ନେଇଛନ୍ତି। ଜଣେ ଲୋକକୁ 5 ମି. ଲି. ଔଷଧର ଟୀକା ଦିଆଗଲେ 1 ଲିଟର ଔଷଧରେ କେତେ ଜଣଙ୍କୁ ଟୀକା ଦିଆଯାଇପାରିବ?

କଥାବାର୍ତ୍ତା କରନ୍ତୁ

1. ସମୟ ବିଷୟରେ କିଛି କିଛି କହନ୍ତୁ, ଯେମିତି କି ସୁଖ ବା ଦୁଖର ସମୟ ଇତ୍ୟାଦି
2. କରୋନା ବେଳେ ତୁମେ କାହାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲ କି?
3. କରୋନା ବେଳେ ଦେଖାଦେଇଥିବା ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକରୁ କ'ଣ ଶିଖିଲ ତୁମେ?
4. ମାସ୍କ ପିନ୍ଧିବା ଜରୁରୀ କାହିଁକି, ସେ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରନ୍ତୁ ।





୨ ସମୟ

ସମୟର କଥା

ଆମେ କଣ ଶିଖିବା

- ଦୁଇ ଅଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ସଂଖ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ଗୁଣନ
- ସମୟର ମାପ (ଘଣ୍ଟା, ମିନିଟ, ସେକେଣ୍ଡ)
- ସମୟର ମହତ୍ତ୍ୱ
- ସମୟ ମାପର ବ୍ୟବହାର
  (12 ଓ 24 ଘଣ୍ଟିଆ ଘଡ଼ି)

ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ପଢ

ସମୟ	ଦିନ	କାଳ	ଯୁଗ
ଯୁଗ	ମୁହୂର୍ତ୍ତ	ସପ୍ତାହ	ବର୍ଷ
ମାସ	ଦିନ	ରାତି	କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର
ସକାଳ	ସନ୍ଧ୍ୟା	ଦିପହର	ବେଳ

ଶିକ୍ଷକ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ସମୟ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଥିବା ଶବ୍ଦ ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରନ୍ତୁ । ସମୟ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଥିବା କିଛି ଢଗଢମାଳି ଓ ଲୋକବାଣୀ ମନେ ପକାଇ କଥା ହୁଅନ୍ତୁ।

ସମସ୍ତେ ମିଶି ପଢ ଓ କଥା ହୁଅ

ହୁଁଟି ଓ ଉହୁଁ

ବହୁ ଦିନ ତଳର କଥା। ସେତେବେଳେ ହୁଁଟି ଓ ଉହୁଁ ଦି'ଜଣ ଯାକ ବେରୋଜଗାର ଥା'ନ୍ତି। ଦି' ସାଙ୍ଗ ସକାଳୁ ସଞ୍ଜ ଯାଏ ଚାକିରି ଖୋଜୁଥା'ନ୍ତି। ପରିସ୍ଥିତି ଏମିତି ହେଲା ଯେ ଖାଲି ଦି' ବକତ ଭାତ ମୁଠେ ପାଇବାକୁ ସେମାନେ ଯେ କୌଣସି କାମ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଯାଉଥିଲେ।

ଦିନେ ତାଙ୍କ ସହରକୁ ଗୋଟିଏ ସର୍କସ ଦଳ ଆସିଲା। ସର୍କସବାଲା ଖବରକାଗଜରେ ଛାପିଲେ ଯେ ସେମାନଙ୍କର କେତେ ଜଣ ଲୋକ ଦରକାର। କାମ ଖୋଜୁଥିବା ଲୋକେ ସକାଳ ଦଶଟା ବେଳେ ମାନସରୋବର ହୋଟେଲକୁ ଆସନ୍ତୁ। ସାଢେ ଦଶଟା ବାଜୁ ବାଜୁ ଉହୁଁ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା । ସର୍କସବାଲା କହିଲେ, "ଦେଖ ଭାଇ, ଆମ ମାଙ୍କଡ଼ ବେମାର ପଡ଼ିଛି।

ତେଣୁ ତା ବଦଳରେ ତୁମକୁ ମାଙ୍କଡ଼ ଖୋଳ ପିନ୍ଧି କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ମାଙ୍କଡ଼ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ; ଦିନକୁ ଷାଠିଏ ଟଙ୍କା ପାଇବ।"

ଉହୁଁ ପଚାରିଲା, "ମାଙ୍କଡ଼ ହେଇ ମୋତେ କ'ଣ ଡିଆଁ-ଡେଇଁ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ?"

ସର୍କସ ବାଲା କହିଲେ, "ହଁ, କିନ୍ତୁ ସିଂହ ପଞ୍ଜୁରି ଭିତରେ। ହେଲେ ତୁମେ ଡରନି, ସିଂହ ତୁମକୁ କିଛିବି କରିବନି।"

ଉହୁଁକୁ ବହୁତ ଡର ଲାଗିଲା। କିନ୍ତୁ କାମ ତ ନିହାତି ଦରକାର!... ସେ ରାଜି ହୋଇଗଲା।

ତହିଁ ଆର ଦିନ ଉହୁଁ ମାଙ୍କଡ଼ ଖୋଳ ପିନ୍ଧି ଡିଆଁ ମାରି ମାରି ସେଠି ପହଞ୍ଚିଲା। ତାକୁ ଦେଖି ଦର୍ଶକ ଖୁସିରେ ତାଳି ମାରିବାକୁ ଲାଗିଲେ। କିନ୍ତୁ ସିଂହ ପଞ୍ଜୁରୀରେ ପଶିବା ବେଳ ହେବାରେ ଉହୁଁର ଗୋଡ଼ହାତ କାଲୁଆ ପଡ଼ିଗଲା। ସେ ପାଦେ ବି ଆଗକୁ ବଢିପାରିଲାନି। ତିନିଜଣ ଲୋକ ମିଶି ବଡ଼ ମୁସ୍କିଲରେ ଉହୁଁକୁ ସିଂହ-ପଞ୍ଜୁରି ଭିତରକୁ ଠେଲିଦେଲେ।

ସିଂହକୁ ଏତେ ପାଖରେ ଦେଖି ଉହୁଁର ହଲକ ଶୁଖିଗଲା। ପଞ୍ଜୁରୀର ଗୋଟିଏ କଣରେ ଲାଖିଗଲା ଉହୁଁ; ବରଡାପତ୍ର ପରି ଥରୁଥାଏ। ଭୟରେ ଉହୁଁ ମୂତିପକାଇଲା । ସିଂହ ଧୀରେ ଧୀରେ ଚାଲି ଚାଲି ତା ପାଖରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲା। ସିଂହ ତା ମୁହଁ ଉହୁଁ ମୁହଁରେ ଲଗାଇ କହିଲା, "ଡରେନିରେ ଉହୁଁ, ମୁଁ ପରା ତୋ ସାଙ୍ଗ ହୁଁଟି! ତୁ ସାଢେ ଦଶଟାରେ ପହଞ୍ଚିଲୁ, ମୁଁ ତ ନଅଟା ପଇଁଚାଳିଶିରେ ପହଞ୍ଚିଯାଇଥିଲି। ସେତେବେଳେ ସିଂହ ପଦବୀଟା ଖାଲି ଥିଲା।"

ଲେ- ସ୍ୱୟଂପ୍ରକାଶ

ଓଡ଼ିଆ ରୂପାନ୍ତର- ଡ. ଶମ୍ଭୁ ଦୟାଲ ଅଗ୍ରୱାଲା

(ଉତ୍ସ- 'ସାଇକେଲ, ପିଲାଙ୍କ ଦିତକିଆ')

ସମସ୍ତେ ମିଶି ପଢ ଓ କଥା ହୁଅ

ପ୍ରଶ୍ନ-1. ଆଜିକାଲି ଆଉ ଆଗଭଳି ସର୍କସର ଚଳଣି ନାହିଁ। ଏହାର କାରଣ କ'ଣ ହୋଇପାରେ?

ପ୍ରଶ୍ନ-2. ଏଭଳି ଆଉ କେଉଁ କେଉଁ ଖେଳ-ତାମସା ତୁମର ମନେ ଅଛି, ଯାହା କିଛି କାଳ ପୂର୍ବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଏବେ ଆଉ ଚଳୁନି? ଏମିତି କାହିଁକି ହେଲା?

ପ୍ରଶ୍ନ-3. ବେରୋଜଗାରି ଯୋଗୁଁ ହୁଁଟି ଓ ଉହୁଁକୁ ସର୍କସରେ କାମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା। ଆଜିକା ସମୟରେ ବେରୋଜାଗାରିଆଙ୍କ ପାଇଁ ରୋଜଗାରର ସୁବିଧା ବଢିଛି ନା କମିଛି? କେମିତି?

ପ୍ରଶ୍ନ-4. ଆଜିକା ସମୟରେ ବି କିଛି ଲୋକ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକମାନେ ବାହାରକୁ ଯାଇ ରୋଜଗାର କରିବା ପସନ୍ଦ କରନ୍ତିନି। ତୁମେ ଏ ବିଷୟରେ କ'ଣ ଭାବୁଛ? କାହିଁକି?

ପ୍ରଶ୍ନ-5. ଲୋକଙ୍କୁ ଅନେକ ସମୟରେ ସେମାନେ ପସନ୍ଦ କରୁନଥିବା କାମରେ ଲାଗିବାକୁ ପଡ଼େ। ଏପରି ହୁଏ କାହିଁକି? ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କ'ଣ ହୋଇପାରେ?

ମୋତେ ଭଲ ଲାଗୁଥିବା କାମ

ଠିକ ସମୟରେ

ଏକ ନିୟମରେ ନିଇତି ସକାଳେ
ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଏଁ ଆକାଶରେ,
ବଢଇ ଛିଡ଼ଇ ହସକୁରା ଜହ୍ନ
ତା' ନିୟମ ଅନୁସାରେ।

ଏକ ନିୟମରେ ଆକାଶରେ ତାରା
ଟିମି ଟିମି ଚମକନ୍ତି,
ଏକ ନିୟମରେ ନଦୀ ଆଉ ନାଳ
ସାଗରରେ ମିଶିଯା'ନ୍ତି।

ଏକ ନିୟମରେ ଆମେ ବି ସଭିଏଁ
କରିବା ନିଜର କାମ
ଗାଧୁଆ-ପାଧୁଆ ଶୋଇବା-ଖାଇବା
ବସିବା କାମ ତମାମ।

ଠିକ ସମୟରେ ପଢିବାକୁ ଯିବା
ଠିକ ସମୟେ ଖେଳିବା
ଏମିତିକା କଲେ ସକଳ କାମରେ
ସଫଳ ଆମେ ହୋଇବା ।

ଲେ- ନିରଙ୍କାରଦେବ ସେବକ
ଭାଷାନ୍ତର-
ଡ. ଶମ୍ଭୁ ଦୟାଲ ଅଗ୍ରୱାଲା

ପ୍ରଶ୍ନ-1. ସମୟ ଶବ୍ଦକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟ ଲେଖାଯାଇଛି। ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ବାକ୍ୟ ଗଠନ କର –

ସମୟ	ଯିଏ ସମୟର ଧ୍ୟାନ ରଖେନି, ସମୟ ବି ତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏନି
ଯୁଗ	
କାଳ	
ସନ୍ଧ୍ୟା	
ଦିନ	

ପ୍ରଶ୍ନ-2. ଏହି ଗୀତରେ ଠିକଣା ସମୟରେ ସବୁ କାମ କରିବା ଉପରେ ଜୋର ଦିଆଯାଇଛି-

ଏକ ନିୟମରେ ଆମେ ବି ସଭିଏଁ
କରିବା ନିଜର କାମ
ଗାଧୁଆ-ପାଧୁଆ ଶୋଇବା-ଖାଇବା
ବସିବା କାମ ତମାମ ।

ତୁମେ କେଉଁ କେଉଁ କାମ ଉଚିତ ସମୟରେ କରିପାରୁଛ ଆଉ କ'ଣ କ'ଣ କରିପାରୁନ? ଏହାର କାରଣ କ'ଣ?

ପ୍ରଶ୍ନ-3. ଗୋଟିଏ କାମ କୁହ ଯାହାକୁ ତୁମେ ଉଚିତ ସମୟରେ କରିବ ବା କରିବାକୁ ଚାହଁ-

ଆଜି	
କାଲି	
ଏ ସପ୍ତାହରେ	
ଏ ମାସରେ	
ଏଇ ବର୍ଷ	

ମୋ ଶବ୍ଦ

- ଆମ କଥାବାର୍ତ୍ତାରେ ସମୟ କେତେବେଳେ, କେଉଁଠି ଆଉ କେମିତି ଆସେ, ପଢି ଦେଖ-

ସମୟ ବଡ଼ ବଳବାନ

ପାଗ ବାନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧୁ କଚେରୀ ବରଖାସ୍ତ

ଭା'ରି ଖରାପ ବେଳ ଆସିଛି

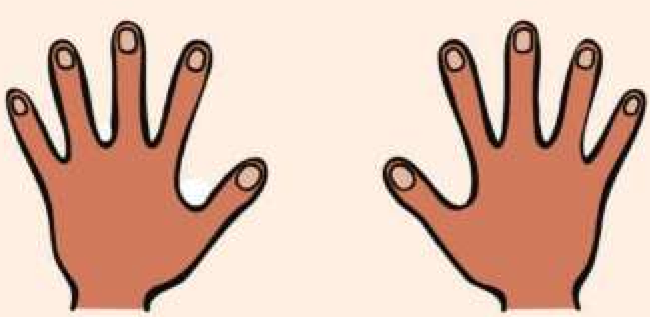
ସମୟ ସମୟର କଥା

ବିତିଗଲା ସମୟ ଲେଉଟେ ନାହିଁ

କାଲି କରିବା କାମ ଆଜି କର

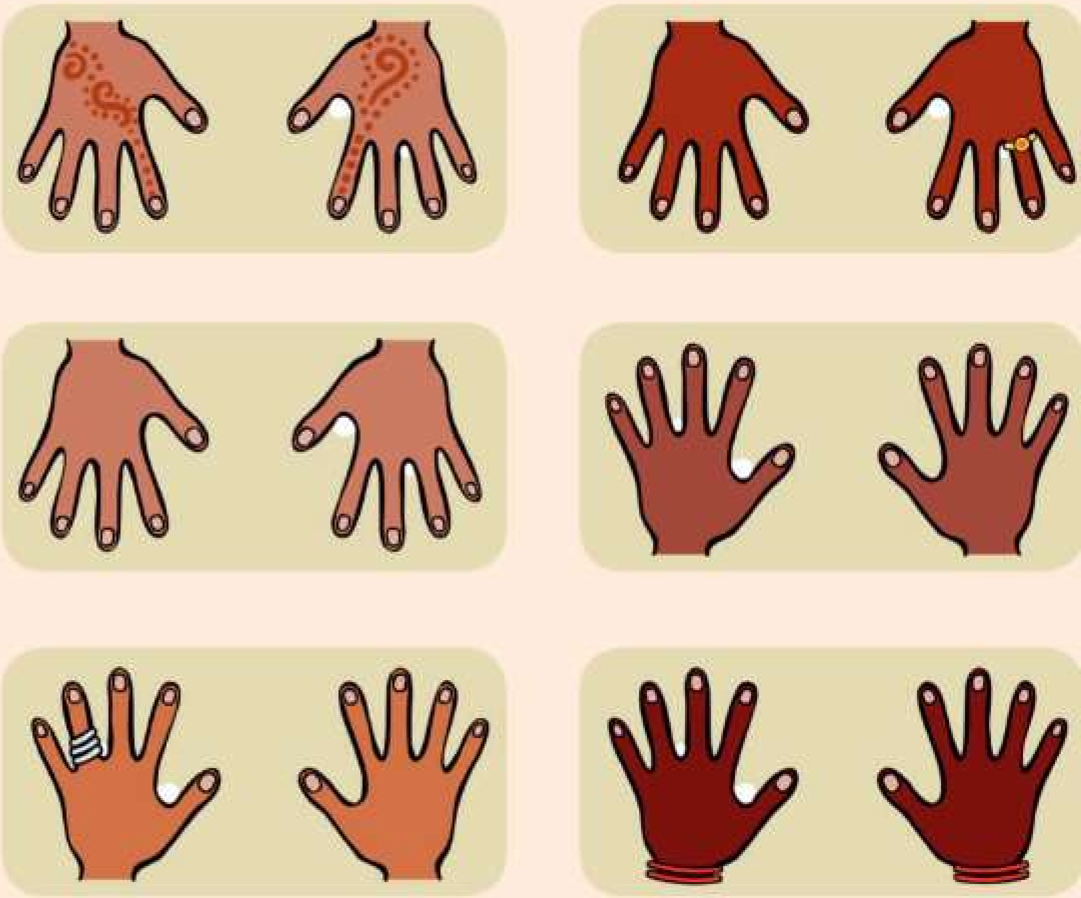
ସମୟ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଥିବା ଏହିଭଳି ଆଉ କିଛି ବାକ୍ୟ ଲେଖ

- ଆସ ଆମ ହାତର ଆଙ୍ଗୁଠି ଗଣିବା



ଦୁଇ ହାତରେ ମୋଟ ଆଙ୍ଗୁଠି $2 \times 5 = 10$

- 12 ଟି ହାତରେ କେତୋଟି ଆଙ୍ଗୁଠି ଅଛି?

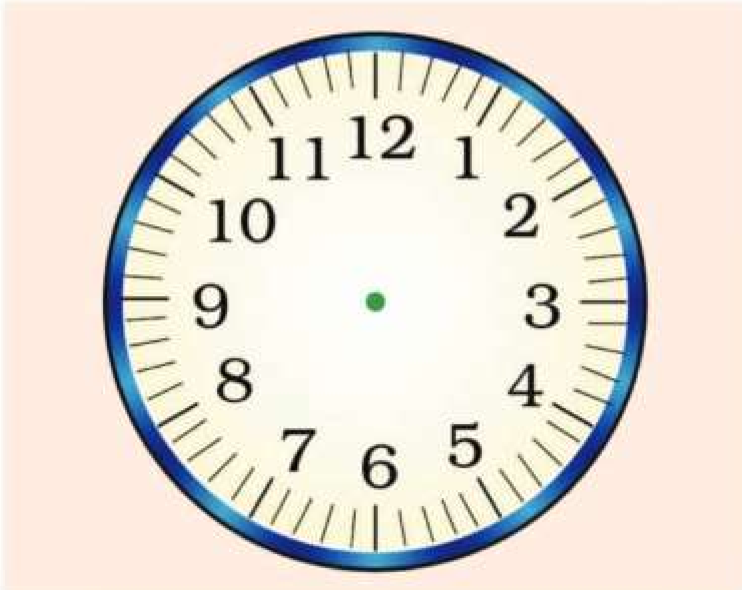


12 ଥର 5 ଅର୍ଥାତ

$$12\times5 \quad \text{ବା} \quad \begin{array}{r} 12 \\ \times\ 5 \\ \hline \end{array}$$

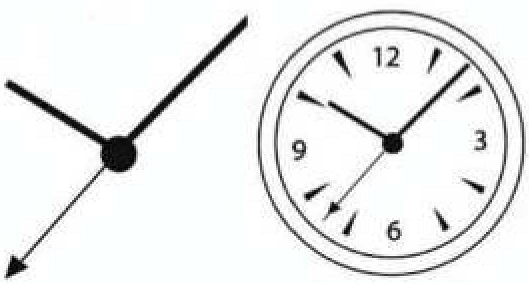
▪ ଘଣ୍ଟାରେ ସମୟ କେମିତି ଦେଖିବା?... ଆସ ଶିଖିବା

ଅଧିକାଂଶ ଘଡ଼ିର ଡାଏଲରେ 1 ଠାରୁ 12 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ଲେଖା ଥାଏ। ପ୍ରତି ଦୁଇଟି ସଂଖ୍ୟା ମଝିରେ 4 ଟି ଛୋଟ ଛୋଟ ଗାର ପଡ଼ିଥାଏ ।

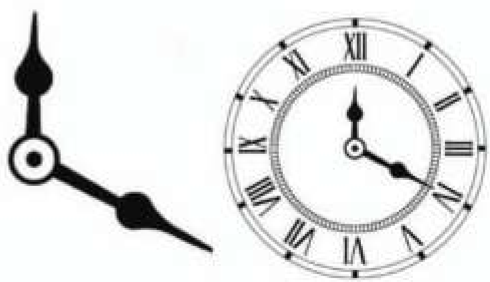


ଡାଏଲରେ ସମୁଦାୟ କେତୋଟି ଗାର ଅଛି ଗଣି ଲେଖ ________ ଟି ଗାର

▪ ଘଡ଼ିର ଡାଏଲରେ ଦୁଇ ବା ତିନି ପ୍ରକାରର କଣ୍ଟା ବୁଲୁଥାଏ



ତିନୋଟି କଣ୍ଟାବାଲା ଘଡ଼ି



ଦୁଇଟି କଣ୍ଟାବାଲା ଘଡ଼ି

- ସବୁଠାରୁ ମୋଟା ଓ ସାନ କଣ୍ଟାଟିକୁ ଘଣ୍ଟା କଣ୍ଟା କହନ୍ତି। ଏଥିରୁ ସମୟ କେତେ ଘଣ୍ଟା ହେଲା ଜଣା ପଡ଼େ। ଘଣ୍ଟାକଣ୍ଟାକୁ ଗୋଟିଏ ସଂଖ୍ୟାରୁ ତା'ପର ସଂଖ୍ୟାକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଘଣ୍ଟାଏ ସମୟ ଲାଗେ। ଘଣ୍ଟାକଣ୍ଟା ମୋଟ 12 ଘଣ୍ଟାରେ ପୂରା ଡାଏଲରେ ଗୋଟିଏ ଘେରା ବୁଲି ଆସେ। ତା'ହେଲେ କହିପାରିବ କି? ଦିନକରେ, ଅର୍ଥାତ 24 ଘଣ୍ଟାରେ ସେ ଡାଏଲର କେତେ ଚକ୍କର ଲଗାଏ?
- ତା'ଠାରୁ ପତଳା ଓ ଲମ୍ବା କଣ୍ଟାଟି ହେଲା ମିନିଟ କଣ୍ଟା। ଏହି କଣ୍ଟା ମିନିଟର ସୂଚନା ଦିଏ। ମିନିଟ କଣ୍ଟା ଗୋଟିଏ ସଂଖ୍ୟାରୁ ତା'ପାଖରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ସଂଖ୍ୟାକୁ ଯିବାପାଇଁ 5 ମିନିଟ ସମୟ ଲାଗେ। ଏହି କଣ୍ଟା 60 ମିନିଟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ ଡାଏଲଟିକୁ ଥରେ ଘୂରିଆସେ ।
- ସବୁଠାରୁ ପତଳା ଓ ଲମ୍ବା କଣ୍ଟାଟିକୁ ସେକେଣ୍ଡ କଣ୍ଟା କୁହାଯାଏ। ଏହି କଣ୍ଟାଟି ଅନ୍ୟ ଦୁଇ କଣ୍ଟା ଅପେକ୍ଷା ଅତି ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ର ଚାଲେ। ଏଥିରୁ କେତେ ସେକେଣ୍ଡ ହୋଇଛି ଜଣାପଡ଼େ।

ଏହି ଘଡ଼ିରେ 2 ଟା ବାଜିଛି

ଏହି ଘଡ଼ିରେ 5 ଟା ବାଜିଛି

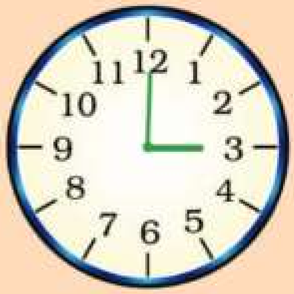
60 ମିନିଟ ପୂରା ହେଲେ ଏକ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ହୁଏ।

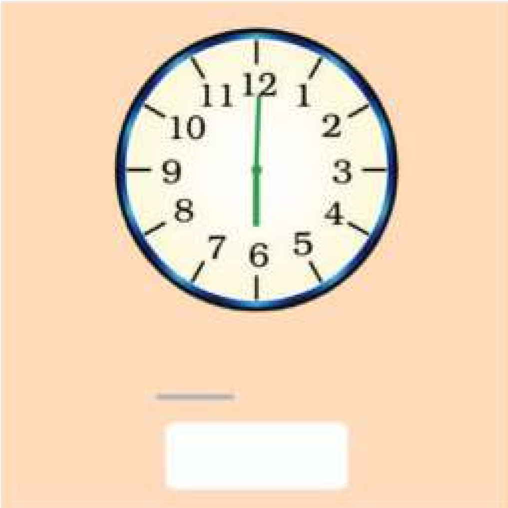
ତିନି ଘଣ୍ଟାରେ କେତେ ମିନିଟ ହେବ?

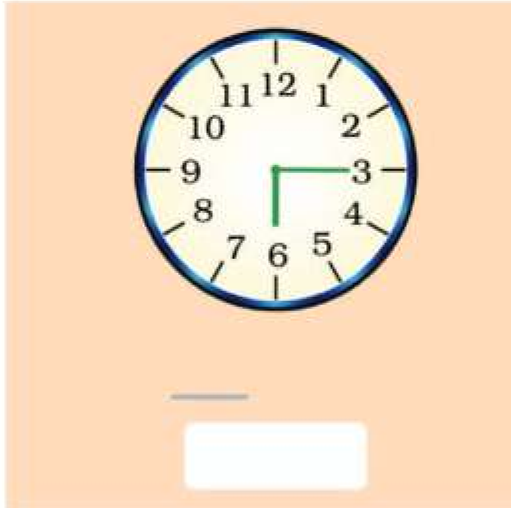
3×60 ବା $\begin{array}{r} 60 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$

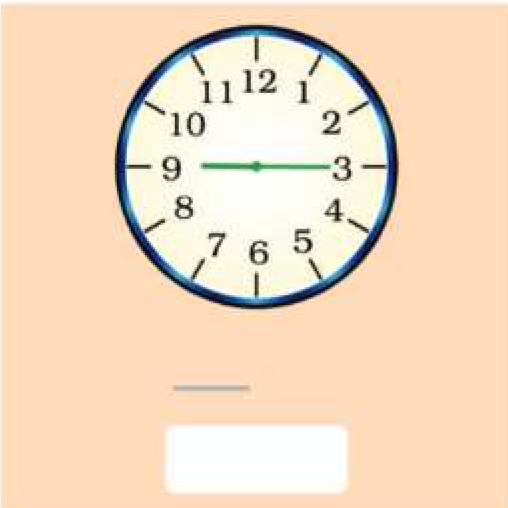
ଆସ ଶିଖିବା... ଘଡ଼ି ଦେଖି ସମୟ କେମିତି ଜାଣିବା

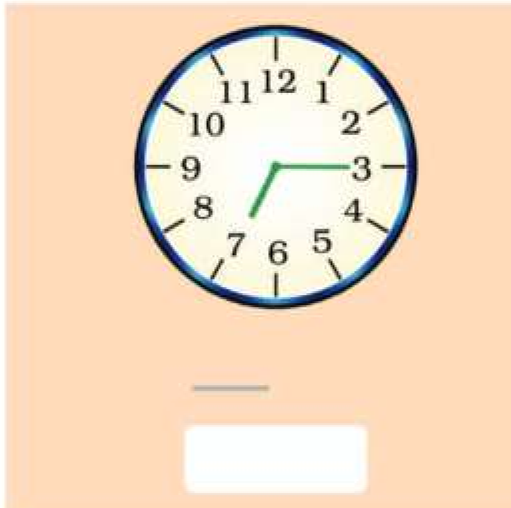
ମିନିଟ କଣ୍ଟା 12 ଉପରେ ଥାଇ ଘଣ୍ଟାକଣ୍ଟା ଯେଉଁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଥିବ, ସେହି ସମୟରେ ସେତିକି ବାଜିଥାଏ। ଯେମିତି କି ଘଣ୍ଟା କଣ୍ଟା 3 ରେ ଆଉ ମିନିଟ କଣ୍ଟା 12 ରେ ଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ତିନିଟା ବାଜିଛି ବୋଲି କୁହାଯାଏ।







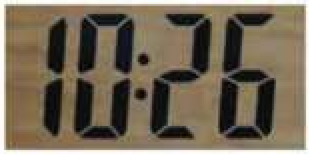




ଶିକ୍ଷକ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ଘଡ଼ି ଦେଖ୍ ସମୟ କହିବା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ପାଇଁ ସହଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପ୍ରେରିତ କରନ୍ତୁ। ସେମାନେ ସମୟର ମାପ ଆଉ ଘଣ୍ଟା, ମିନିଟ ଓ ସେକେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ପରସ୍ପର ସମ୍ପର୍କକୁ ବୁଝନ୍ତୁ।

ଡିଜିଟାଲ ଘଡ଼ି

- ଡିଜିଟାଲ ଘଡ଼ିରେ ସମୟ ସିଧାସଳଖ ଲେଖା ହୋଇଥାଏ । ରେଳ ଷ୍ଟେସନ, ମୋବାଇଲ ଫୋନ ଇତ୍ୟାଦିରେ ଡିଜିଟାଲ ଘଡ଼ି ଥାଏ ।
- ଏହି ଘଡିଗୁଡିକରେ ସମୟ କେତେ ହୋଇଛି କହିପାରିବ ?



06:40

07:45

12:45

06:20

ଆସ, ଏବେ ନିଜେ କିଛି କରି ଦେଖିବା

(ପ୍ରଥମେ ଅନୁମାନ କରି ତା'ପରେ ଘଡ଼ି ସାହାଯ୍ୟରେ ଜାଣିବା)

- ଖାଇବା ପାଇଁ ତୁମକୁ କେତେ ସମୟ ଲାଗେ? ______ ମିନିଟ
- ଗାଧୋଇବା ପାଇଁ ତୁମକୁ କେତେ ସମୟ ଲାଗେ? ______ ମିନିଟ
- ମୁଁ ରାତି ______ ସମୟରେ ଶୁଏ ଆଉ ସକାଳେ ______ ବେଳେ ଉଠିଯାଏ। ମୁଁ ______ ଘଣ୍ଟା ଶୁଏ ।
- ଆମ ଗାଁ ସ୍କୁଲ ______ ସମୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ, ______ ଟାରେ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ। ସ୍କୁଲ ______ ଘଣ୍ଟା ଚାଲେ ।

ଶିକ୍ଷକ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ଘଣ୍ଟା-ମିନିଟ-ସେକେଣ୍ଡ କଣ୍ଟା ଥିବା ଘଡ଼ି ଓ ଡିଜିଟାଲ ଘଡ଼ି ଦେଖି ସମୟ କହିବା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ପାଇଁ ସହଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପ୍ରେରିତ କରନ୍ତୁ।

କୃଷକଭାଇର ସକାଳ

ଜଣେ କୃଷକ ସକାଳ 6 ଟାରୁ ଘାସ କାଟିବା ଆରମ୍ଭକରି ଛୋଟ ଛୋଟ ବିଡ଼ା ବାନ୍ଧୁଥାନ୍ତି; 5ଟି ହୋଇଗଲେ ତାକୁ ଏକାଠି ବାନ୍ଧି ବଡ଼ ବିଡ଼ାଟିଏ ତିଆରି କରୁଥାନ୍ତି। 7ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘାସ କାଟି ସେ 15 ମିନିଟ ପରେ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲେ।

ସକାଳ 6ଟାରୁ 7ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘାସ କାଟି ସେ 4ଟି ବଡ଼ ବିଡ଼ା ବାନ୍ଧି ସାରିଥିଲେ।

- ସେ ଘାସ କାଟି କେତୋଟି ଛୋଟ ବିଡ଼ା କରିଥିଲେ?

______ ଏହାକୁ ______ × ______ ଭାବରେ ମଧ୍ଯ ଲେଖିପାରିବା।

ସେ ଘରେ କେତେବେଳେ ପହଞ୍ଚିଲେ? ସକାଳ ______ ମିନିଟରେ

ଏହି ସମୟ କୁ ଘଡ଼ିରେ ଏହିପରି ଦେଖାଇ ହେବ

- କୃଷକ କେତେବେଳେ ଘାସ କାଟିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ? ______ ଟାରେ

  କୃଷକ ଜଣକ କେତେଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘାସ କାଟିଲେ? ______ ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

  ଘାସ କାଟିବାକୁ କେତେ ସମୟ ଲାଗିଲା? ______ ଘଣ୍ଟା ______ ମିନିଟ

- ଘାସ କାଟିବା ଓ ଘରେ ପହଞ୍ଚିବାରେ କୃଷକଙ୍କୁ ମୋଟ କେତେ ସମୟ ଲାଗିଲା?

1 ଘଣ୍ଟା + 15 ମିନିଟ = ______ ମିନିଟ

ଶିକ୍ଷକ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ବିଭିନ୍ନ କାମରେ ଲାଗୁଥିବା ସମୟର କେତେକ ଉଦାହରଣ ଦେଇ ସହଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରନ୍ତୁ।

ମୋ ଶବ୍ଦ

ଭୁବନେଶ୍ୱର
भुवनेश्वर
BHUBANESWAR
ଭୁବନେଶ୍ୱର
भुवनेश्वर
BHUBANESWAR

दवाई दुकान

ପରସ୍ପର ଆଲୋଚନା କର

1. ଏହି ଚିତ୍ରଟି କେଉଁ ରେଳ ଷ୍ଟେସନର?
2. ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ କେଉଁ ଗାଡ଼ି ଠିଆହୋଇଛି?
3. ତୁମ ଘରକୁ କେଉଁ ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ସବୁଠାରୁ ପାଖ?
4. ତୁମ ଗାଁ, ବ୍ଲକ ବା ସହରଠାରୁ ସମ୍ବଲପୁର କେମିତି ଯାଇହେବ?

10 ଯାତ୍ରା

ଆମେ କ'ଣ ଶିଖିବା

- ସମୟ ମାପର ବ୍ୟବହାର କେମିତି କରିବା (12 ଓ 24 ଘଣ୍ଟିଆ ଘଡ଼ି)
- କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର, ସମୟ ନିର୍ଘଣ୍ଟ ଓ ରେଳ ଟିକେଟରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ସୂଚନାଗୁଡ଼ିକୁ ବୁଝିବା

■ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ପଢ

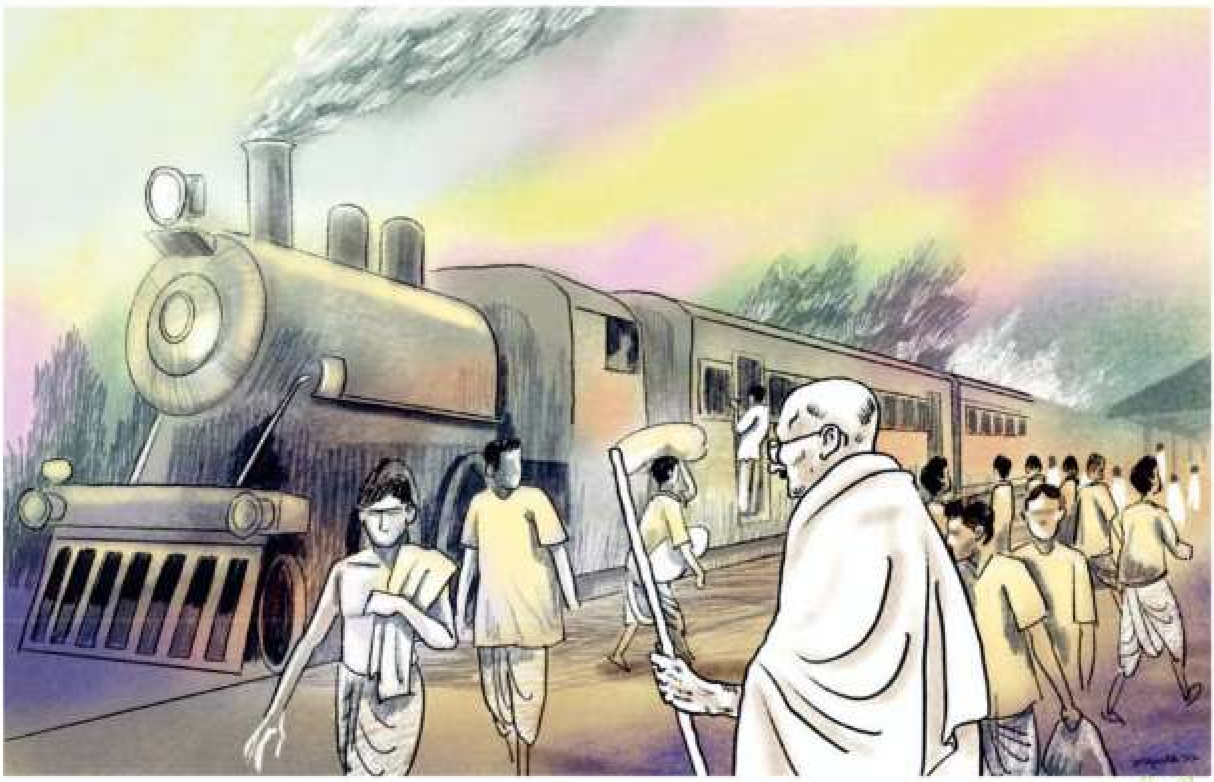
ସିଟ	ଦୃଶ୍ୟ	ଚାଳକ	ହର୍ଣ୍ଣ	ପାଦଗୁଳା
ଫେରିବା	ରେଳ	ରାସ୍ତା	ପ୍ରସାଧନ	ଯାତ୍ରା
ସଡ଼କ	ଶଗଡ଼	ଭଡ଼ା	ଜିନିଷ	ସାଇକେଲ
ଟିକେଟ	ଯାତ୍ରୀ	ବାଟୋଇ	ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ	ରେଳଷ୍ଟେସନ
ବୁକିଙ୍ଗ	ରିକ୍ସା	ସ୍ଲିପର	ଗାର୍ଡ	ଇଞ୍ଜିନ
ଟି.ଟି	ପ୍ଲାଟଫର୍ମ	କଣ୍ଡକ୍ଟର	ଆରକ୍ଷଣ	ତତ୍କାଳ

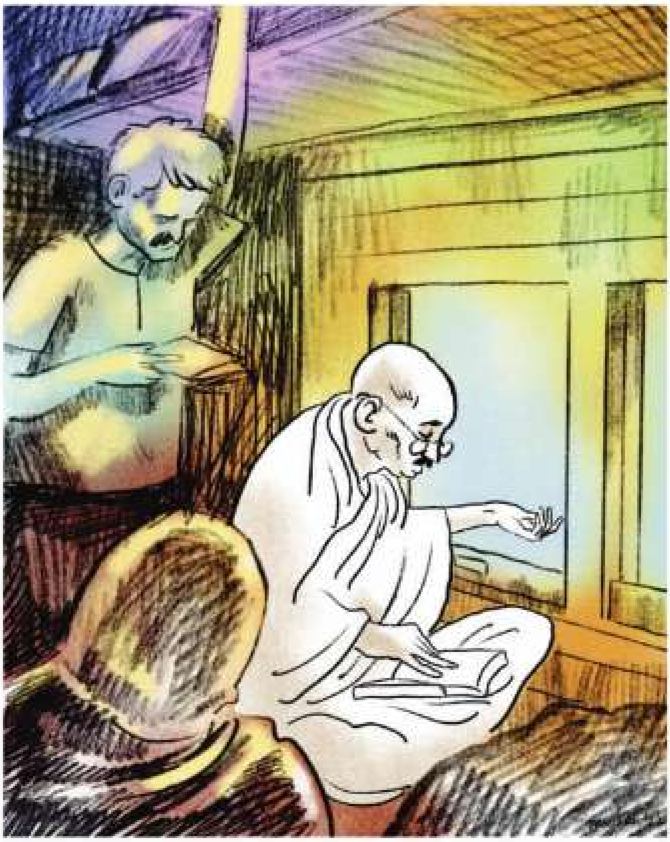
ଶିକ୍ଷକ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : 1. ଉପରେ ଯାତ୍ରା ସହିତ ଜଡ଼ିତ କେତୋଟି ଶବ୍ଦ ଦିଆଯାଇଛି। ସେଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରନ୍ତୁ।
2. ସହଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ଯାତ୍ରା ସମୟର ମଜାଦାର ଅନୁଭୂତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ କହନ୍ତୁ।
3. ନିଜର କୌଣସି ଯାତ୍ରା ଅନୁଭବ ଉପରେ ଏକ ନାଟକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇବାକୁ ପ୍ରେରିତ କରନ୍ତୁ।

ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଆତ୍ମକଥାରୁ ...

“ଗିର୍ମିଟ ପ୍ରଥା” ଅଧ୍ୟାୟରେ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଲେଖିଛନ୍ତି –

ରେଳଗାଡ଼ି ଭିଡ଼ରେ ଯେଉଁ କଷ୍ଟ ପାଇଲି, ମୋତେ ଭା'ରି ବାଧିଲା। ମୁଁ କରାଚିରୁ ଲାହୋର ଦେଇ କଲିକତା ଯାଉଥାଏ। ଲାହୋରରେ ଟ୍ରେନ ବଦଳାଇବାକୁ ପଡିବ। ସେଠି କିନ୍ତୁ ଅବସ୍ଥା ଶୋଚନୀୟ! ଯାତ୍ରୀମାନେ ଜୋର ଜବରଦସ୍ତି ପଶୁଥା'ନ୍ତି। କବାଟ ବନ୍ଦ ଥିଲେ ଝରକା ଦେଇ ପଶିଯାଉଥା'ନ୍ତି। ମୋତେ ତ ନିଶ୍ଚିତ ତାରିଖରେ କଲିକତା ପହଞ୍ଚିବାକୁ ହେବ। ଏଇ ଟ୍ରେନଟି ଛାଡ଼ିଦେଲେ ମୁଁ କଲିକତା ପହଞ୍ଚିପାରିବିନି। ବସିବା ଜାଗା ମିଳିବା ଆଶା ତ ନାହିଁ! ଲୋକେ ମୋତେ ଭିତରକୁ ଯିବାକୁ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁନାହାନ୍ତି। ଶେଷକୁ ଜଣେ ମୂଲିଆ କହିଲା, “ମୋତେ ବାରଅଣା ଦେବ ଯଦି, ମୁଁ ତୁମକୁ ଜାଗା କରେଇଦେବି।” ମୁଁ କହିଲି, “ମୋତେ ଜାଗା ଦେଇ ପାରିଲେ ମୁଁ ତୁମକୁ ବାର ଅଣା ନିଶ୍ଚୟ ଦେବି।” ସେ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ନେହୁରା ହୋଇ କେତେ କାକୁତି ମିନତି କଲା; କିନ୍ତୁ ମୋତେ ପାଖରେ ଟିକେ ବସାଇବାକୁ କେହି ରାଜି ହେଲେନି।





ଟ୍ରେନ ଛାଡ଼ିବାକୁ ହେଲାଣି। ସେତିକିବେଳେ ଗୋଟିଏ ଡବାର କିଛି ଯାତ୍ରୀ କହିଲେ, "ଟ୍ରେନରେ ଜାଗା ତ ନାହିଁ; ହେଲେ ଭିତରକୁ ପୂରେଇ ପାରିବ ଯଦି ଚେଷ୍ଟା କର, କିନ୍ତୁ, ଠିଆ ହୋଇ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ।" କୁଲି ମୋ ଆଡ଼କୁ ଅନାଇ କହିଲା, "କଣ କହୁଛ?" ମୁଁ "ହଁ" କହିବାରେ ସେ ମୋତେ ଟେକିନେଇ ଝରକା ବାଟେ ଭିତରେ ପୂରାଇ ଦେଲା। ମୁଁ ଭିତରେ ପଶିଲି, ଲୋକଟିର ବାର ଅଣା ରୋଜଗାର ହୋଇଗଲା।

ରାତିଟା ବଡ଼ କଷ୍ଟରେ ବିତିଲା। ଅନ୍ୟ ଯାତ୍ରୀମାନେ କୌଣସିମତେ ବସିପଡ଼ିଲେ। ମୁଁ କିନ୍ତୁ ଉପର ଶିକୁଳିକୁ ଧରି ଦୁଇ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଠିଆହୋଇ ରହିଲି। କିଛି ଯାତ୍ରୀ ମୋତେ ଧମକାଉଥା'ନ୍ତି, "ଆରେ ତମେ ବସୁନ କାହିଁକି?" ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ବୁଝାଇଲି, "ଜାଗା ତ ନାହିଁ ବସିବି କେଉଁଠି?" ମୁଁ ଠିଆ ହେବାଟା ବି ସେମାନେ ସହି ପାରୁନଥା'ନ୍ତି; ବାରମ୍ବାର ମୋତେ କେତେ କଥା କହୁଥା'ନ୍ତି। ସେମାନେ ଯେତିକି ଚିଡ଼ାଉଥା'ନ୍ତି, ମୁଁ ସେତିକି ଶାନ୍ତିରେ ଉତ୍ତର ଦେଉଥାଏ। ଏମିତି କରିବାରୁ ସେମାନେ କିଛିଟା ଶାନ୍ତ ହେଲେ। ମୋ ନାଁ-ଗାଁ ପଚାରିବାରୁ ମୋତେ କହିବାକୁ ପଡ଼ିଲା। ମୋର ପରିଚୟ ପାଇ ସେମାନେ ଲାଜେଇଗଲେ। କ୍ଷମା ମାଗିଲେ, ମୋ ପାଇଁ ନିଜ ପାଖରେ ଜାଗା କରିଦେଲେ। କଥାରେ ଅଛି, 'ଧୀର ପାଣି ପଥର କାଟେ।' ମୁଁ ବହୁତ ହାଲିଆ ହୋଇଯାଇଥିଲି; ମୁଣ୍ଡ ବୁଲାଉଥାଏ। ଯେତେବେଳେ ନିହାତି ଦରକାର, ଈଶ୍ୱର ବସିବାକୁ ଜାଗା କରାଇଦେଲେ।

ପଢ ଓ ଆଲୋଚନା କର

ପ୍ରଶ୍ନ-1. ଗାନ୍ଧିଜୀ ରେଳଗାଡ଼ିରେ ଯାତ୍ରା କରିବାପାଇଁ ଷ୍ଟେସନରେ ପହଞ୍ଚିଲେ। ତେବେ କହିପାରିବ କି ସେ ଷ୍ଟେସନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାତ୍ରା କେମିତି କରିଥିବେ?

ପ୍ରଶ୍ନ-2. ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ସମୟରେ ରେଳଗାଡ଼ି, ମୋଟର, ଏକ୍କା-ଟାଙ୍ଗା, ସାଇକେଲ ଓ ବଳଦଗାଡ଼ି ଇତ୍ୟାଦି ଯାନ-ବାହନ ଅଧିକ ଥିଲା। ଆଜିକାଲି ଯାତ୍ରା କରିବାପାଇଁ ଆଉ କେଉଁ କେଉଁ ସୁବିଧା ଅଛି ?

ପ୍ରଶ୍ନ-3. ଯେ କୌଣସି ଯାତ୍ରାରେ ପୁରୁଷ ଅଧିକ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ କମ ଦେଖାଯା'ନ୍ତି କାହିଁକି?

ପ୍ରଶ୍ନ-4. ଗାନ୍ଧିଜୀ କେଉଁ କାଳେ କରିଥିବା ତାଙ୍କର ଏହି ଯାତ୍ରାକୁ ମନେ ରଖିଥିଲେ। ତୁମର ବି କୌଣସି ସମୟରେ କରିଥିବା ଯାତ୍ରା କଥା ମନେ ଥିଲେ ସେ କଥା ଅଲୋଚନା କର।

ପ୍ରଶ୍ନ-5. ଏବେବି ଅନେକ ଗାଁ କୁ ଯା'-ଆସ କରିବାକୁ ଉଚିତ ସୁବିଧା ନାହିଁ। ଏ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଲୋକଙ୍କୁ କି-କି ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡୁଛି? ନିଜ ଅଞ୍ଚଳ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜର ଅନୁଭବ ବର୍ଣ୍ଣନା କର।

ଯାତ୍ରା

ମୁଁ ମୋ ନାନୀ ଘରକୁ ଆସିଛି; ଦୁଇ-ତିନି ଦିନ ରହି ଆମ ଘରକୁ ଫେରିଯିବି। ନାନୀ ବି ବେଳେ ବେଳେ ଆସେ; କିନ୍ତୁ ତା' ଆସିବାଟା ଘରକୁ ଫେରିବା ନୁହେଁ। ଆମେ ଦୁହେଁ ଗୋଟିଏ ଘରୁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲୁ। ସେ ମୋଠାରୁ ତିନି ବର୍ଷ ବଡ଼। ମୋତେ ସେ ବହୁତ ଭଲ ପାଏ। ସେ ଯାହା କିଛି ବି ଖାଇଲେ ସେଥିରେ ମୋର ଭାଗ ନିଶ୍ଚୟ ଥାଏ। ମୁଁ ବି ବେଳେ ବେଳେ ମୋ ଜିନିଷ ତାକୁ ଦିଏ। ମୋ ପୋଷାକ ତାକୁ ଛୋଟ ହୁଏ। କିନ୍ତୁ ତା' କପଡ଼ା ମୋତେ ଠିକ ହୁଏ; ବରଂ ଟିକିଏ ଢିଲା ହୁଏ। ଦିନେ ମୁଁ ତା' ଫ୍ରକ ପିନ୍ଧିଦେଇଥିଲି ଯେ ସେ ହସି ହସି ଗଡ଼ିଯାଉଥାଏ। ସେ କାହିଁକି ହସୁଛି ମୁଁ ତ କିଛି ବୁଝିପାରିଲିନି; ହେଲେ ମୁଁ ବି ତା' ସହିତ ହସୁଥାଏ।

ମୁଁ ତା' ଘରକୁ ଆଜି ସକାଳେ ଆସିଲି। ସକାଳୁ ସେ କଥା କଥାକେ ଖାଲି ହସୁଛି। ତା' ପିଲାପିଲି, ସ୍ୱାମୀ,ତା' ବିନା କାହାରବି କାମ ଚଳୁନି। ମୁଁ ତା' ସାଥିରେ ଏକୁଟିଆ ଟିକେ କଥା ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛି। କିନ୍ତୁ ତା' ପିଲାମାନେ ତାକୁ ସବୁବେଳେ ଘେରିରହୁଛନ୍ତି। ଆମ ଅଗଣାରେ ମୁଁ ପିଜୁଳି ଚାରାଟିଏ ଲଗାଇଥିଲି। ସେଇ ଗଛ ଏ ବର୍ଷ ପ୍ରଥମ ଫଳ ଦେଇଛି। ମୁଁ ତାକୁ ତା' ପାଇଁ ତୋଳିଥିଲି ଯେ, ସେଇଟି ତାକୁ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛି। ପିଲାମାନଙ୍କ ଆଗରେ ଦେଲେ କେଜାଣି... ସେମାନେ କାଳେ ହସିବେ, ସେ ନିଜେ ନଖାଇ ତା' ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେଇଦେବ କି ନହେଲେ ପିଲାମାନେ ବି ନିଜେ ତା' ହାତରୁ ଛଡ଼େଇନେଇପାରନ୍ତି।

ଆଜି ଫେରୁଛି। ରାତି ବସ। ବସରେ ସମସ୍ତେ ଶୋଇଛନ୍ତି। ଡ୍ରାଇଭର କେବଳ ଚାହିଁଛି ଆଉ ମୁଁ। ରାସ୍ତାରେ କେତେ ଦୋକାନ ପଡୁଛି। ଶୀତ ରାତି। ଗୋଟିଏ ଦୋକାନରେ ନିଆଁ ଜଳୁଥିବା ଦେଖାଯାଉଛି। ଆଉ ତ କେହି ଦେଖାଯାଉନାହାନ୍ତି, ଖାଲି ଦୁଇଟି କୁକୁର ସେଠି ଶୋଇଛନ୍ତି। କେବେ କେଉଁଠି ଟିକେ ଆଲୁଅ ଦିଶିଯଉଛି, ଆଉ ଅବା କେଉଁ ଦୂର ବିଲମାଳରେ ଗୋଟିଏ ବିଜୁଳିବତୀ ଝୁଲୁଥାଉଛି। ବାକି ଚାରିଆଡ଼େ ଖାଲି ଅନ୍ଧାର। ବସ ହେଡଲାଇଟରେ ସଡ଼କ କିଛି କିଛି ଦିଶୁଛି।

କେମିତିକା ଯାତ୍ରା ଇଏ! ସମସ୍ତେ ଶୋଇଛନ୍ତି। କେହି କିଛି ଜାଣୁନାହାନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ ଯାଉଛନ୍ତି କେଉଁଠିକୁ! ବହୁତ ଭରଷା ସେମାନଙ୍କର ଚାଳକ ଉପରେ। ବସ ବାହାରେ ବି ତ ସମସ୍ତେ ଶୋଇଛନ୍ତି! ମୁଁ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଯିବି।

ବୋଉ ଅଗଣାରେ ମୋ' ବାଟ ଚାହିଁ ବସିଛି। ନାନୀ ତା' ପାଇଁ ଗୋଟେ ଗୁଆକାତି ପଠାଇଛି; ମୁଣିର ସବା ଉପର ପକେଟରେ ରଖିଦେଇଥିଲି, ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବାହାର କରି ଦେଇଦେଲି। ବୋଉ ବହୁତ ଖୁସି ହେଲା; ଭା'ରି ଖୁସି! ମୁଁ ମୁଣିରୁ ସେଇ ପିଜୁଳିଟା ବାହାରକରି ଡାଳରେ ତାକୁ ତୋଳିଥିବା ଜାଗାଟିକୁ ଖୋଜିବାରେ ଲାଗିଲି।

ଲେ- ସୁଶୀଲ ଶୁକ୍ଳ

ଭାଷାନ୍ତର- ଡ. ଶମ୍ଭୁ ଦୟାଳ ଅଗ୍ରୱାଲା

କହିପାରିବ କି?

ପ୍ରଶ୍ନ-1. ଲେଖକ ତାଙ୍କ ନାନୀଙ୍କୁ ପିଜୁଳି କାହିଁକି ଦେଇପାରିଲେନି?

ପ୍ରଶ୍ନ-2. 'ଯାତ୍ରା' ପଢ଼ିଲାବେଳେ ତୁମକୁ କେମିତି ଲାଗିଲା? ଗପଟିର କୌଣସି ଅଂଶ ପଢ଼ିଲାବେଳେ ତୁମେ ବି ସେମିତି କେବେ ଅନୁଭବ କରିଥିବା ପରି ଲାଗିଲା କି?

ପ୍ରଶ୍ନ-3. ଯାତ୍ରା କଲାବେଳେ ଲେଖକ ବସ ବାହାରେ କ'ଣସବୁ ଦେଖିଲେ?

ପ୍ରଶ୍ନ-4. ବହୁତ ଛୋଟ ଛୋଟ ଛୁଆ ବି ବେଳେ ବେଳେ ନିଜ ଭଉଣୀର ଫ୍ରକ ପିନ୍ଧିପକାନ୍ତି। ଏ ବିଷୟରେ ତୁମର ରାୟ କଣ?

ପ୍ରଶ୍ନ-5. ଗପଟିର କେଉଁ କେଉଁ ଅଂଶରେ ଭାଇ ଭଉଣୀ ମଧ୍ୟରେ ବହୁତ ଭଲପାଇବା ଥିବା ଜଣାପଡୁଛି?

ପ୍ରଶ୍ନ-6. ତୁମେ ବି କଣ କେବେ ଯାତ୍ରା କରିଛ? କାହିଁକି?

ପଢ଼ ଓ ଲେଖ

ପ୍ରଶ୍ନ-1. ସଠିକ ଲୋକୋକ୍ତି (ଲୋକବାଣୀ) ବାଛି ବାକ୍ୟ ପୂରଣ କର-

ନାଭିରେ ତେଲ ପକାଇ ଶୋଇବା, ହସି ହସି ଗଡ଼ିଯିବା, ହଲକ ଶୁଖିଯିବା, ଆଖି ଲାଗିଯିବା, ଏକୋଇର ବଳା

1. ମୋତେ ଫ୍ରକ ପିନ୍ଧିଥିବା ଦେଖି ସେ
2. ମାଆ ତା' ପୁଅକୁ ଝୁରିହେଉଛି, କାରଣ ସେ
3. ବାଘ ଦେଖି ଭୟରେ ମୋର
4. ଘରେ ଖାଇବାକୁ କିଛି ନାହିଁ, ତଥାପି ସେ
5. ଗଡ଼ପଡ଼ ହେଉ ହେଉ ମୋର

ପ୍ରଶ୍ନ-2. ଠିକ ଶବ୍ଦ ବାଛି ଲେଖ-

1. ଆପଣ ______ଯିବେ? (କେଉଁଠିକି, କେଉଁଠି)
2. ନାନୀର ______________ ଆସିଛନ୍ତି। (ଶାଶୁ, ସାସୁ)
3. କାଲି ଖୁବ ଜୋରରେ ________ (ବତାସ, ବାତାସ)
4. ନାନୀ ____________ଯେ ତୋଫାନ ଆସିବ। (କହିଲେ, କହିଁଲେ)
5. ସାପ ଦେଖି ଭୟରେ ମୋର ତ ________ ଶୁଖିଗଲା। (ହାଲୁକା, ହଲ
6. ପିଲାମାନଙ୍କର ତ ଅଧା ___________ ଲାଗେ! (ଟିକେଟ, ଟିକଟ)

ପ୍ରଶ୍ନ-3. ତୁମ ଗାଁ ବା ସହରରେ ଯାତ୍ରା କରିବା ପାଇଁ କି କି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଛି? ତଳେଲେଖାଥିବା ବାହନ ଗୁଡ଼ିକରୁ ତୁମେ କଣ କଣ ବ୍ୟବହାର କରୁଛ? ସେଥିରେ ଠିକ ଚିହ୍ନ ଲଗାଅ।

1. ବସ
2. ରେଳଗାଡ଼ି
3. ମେଟ୍ରୋ
4. ଜିପ
5. ସ୍କୁଟର
6. ଇ-ରିକ୍ସା
7. ଟ୍ୟାକ୍ସି
8. ଟ୍ରକ

ପ୍ରଶ୍ନ-4. ନିଜର କୌଣସି ଏକ ସ୍ମରଣୀୟ ଯାତ୍ରା ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି କଥା ଲେଖ?

____

____

____

ପ୍ରଶ୍ନ-5. କୌଣସି ଯାତ୍ରାରେ ଯିବାକୁ ହେଲେ ତୁମେ କି କି ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବ ଲେଖ-

24 ଘଣ୍ଟିଆ ଘଡ଼ି

ଦିନକ 24 ଘଣ୍ଟା। ସମୟ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ ପ୍ରାୟ 12 ଘଣ୍ଟିଆ ଘଡ଼ି ବ୍ୟବହାର କରୁ। ଏହାର ଘଣ୍ଟାକଣ୍ଟା ଦିନଯାକରେ (ଦିନ+ରାତି) ପୂରା ଘଡ଼ିରେ ଦୁଇଘେରା ବୁଲେ। ପ୍ରଥମ ପରିକ୍ରମାରେ 12 ଘଣ୍ଟା; ତା'ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପରିକ୍ରମା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ। ଏହି ଘଡ଼ିରେ ଦି'ପହର ପରେ ସମୟ ସାଥିରେ PM ବା ସନ୍ଧ୍ୟା ଲେଖିବାକୁ ହୁଏ। କିନ୍ତୁ 24 ଘଣ୍ଟିଆ ଘଡ଼ି ଅଧରାତି 12 ଟା ପରଠାରୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ରାତି 12ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂରା 24 ଘଣ୍ଟାର ସମୟ ଦେଖାଏ। ଯେମିତି କି, ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ସନ୍ଧ୍ୟା 5ଟାକୁ 24 ଘଣ୍ଟିଆ ଘଡ଼ି 17:00 ଭାବରେ ଦେଖାଏ। ଏହି ଘଡ଼ିର ବ୍ୟବହାର ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ଓ ବିମାନ ବନ୍ଦର ଇତ୍ୟାଦିରେ କରାଯାଏ।

ସମୟ ନିର୍ଘଣ୍ଟ (ଟାଇମ ଟେବୁଲ)

ତପସ୍ୱିନୀ ଏକ୍ସପ୍ରେସରେ ବସି ଭୁବନେଶ୍ୱରଠାରୁ ସମ୍ବଲପୁରକୁ ଯାତ୍ରା କରିବା। ରେଳବାଇ ସମୟ ନିର୍ଘଣ୍ଟରେ ସମୟ 24 ଘଣ୍ଟିଆ ଘଡ଼ି ଅନୁଯାୟୀ ଦିଆଯାଇଥାଏ।

18452 ତପସ୍ୱିନୀ ଏକ୍ସପ୍ରେସ (ପୁରୀ – ହାତିଆ)

କ୍ରମ	ଷ୍ଟେସନର ନାମ	ପହଞ୍ଚିବ	ଷ୍ଟେସନ ଛାଡ଼ିବ	ଦୂରତା (କିଲୋମିଟରରେ)
1	ପୁରୀ	-	20.00	4
2	ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ଼	20.50	20.55	44
3	ଭୁବନେଶ୍ୱର	21.15	21.20	63
4	କଟକ ଜଂକ୍ସନ	21.50	21.55	91
5	ଢେଙ୍କାନାଳ	22.50	22.52	148
6	ତାଳଚେର	23.35	23.55	201
7	ଅନଗୁଳ	00.53	00.55	219
8	ସମ୍ବଲପୁର ରୋଡ଼	0 3.30	03.32	374
9	ସମ୍ବଲପୁର ଜଂକ୍ସନ	04.00	04.20	376
10	ରେଙ୍ଗାଲି	04.43	04.45	398
11	ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜଂକ୍ସନ	05.35	05.40	424

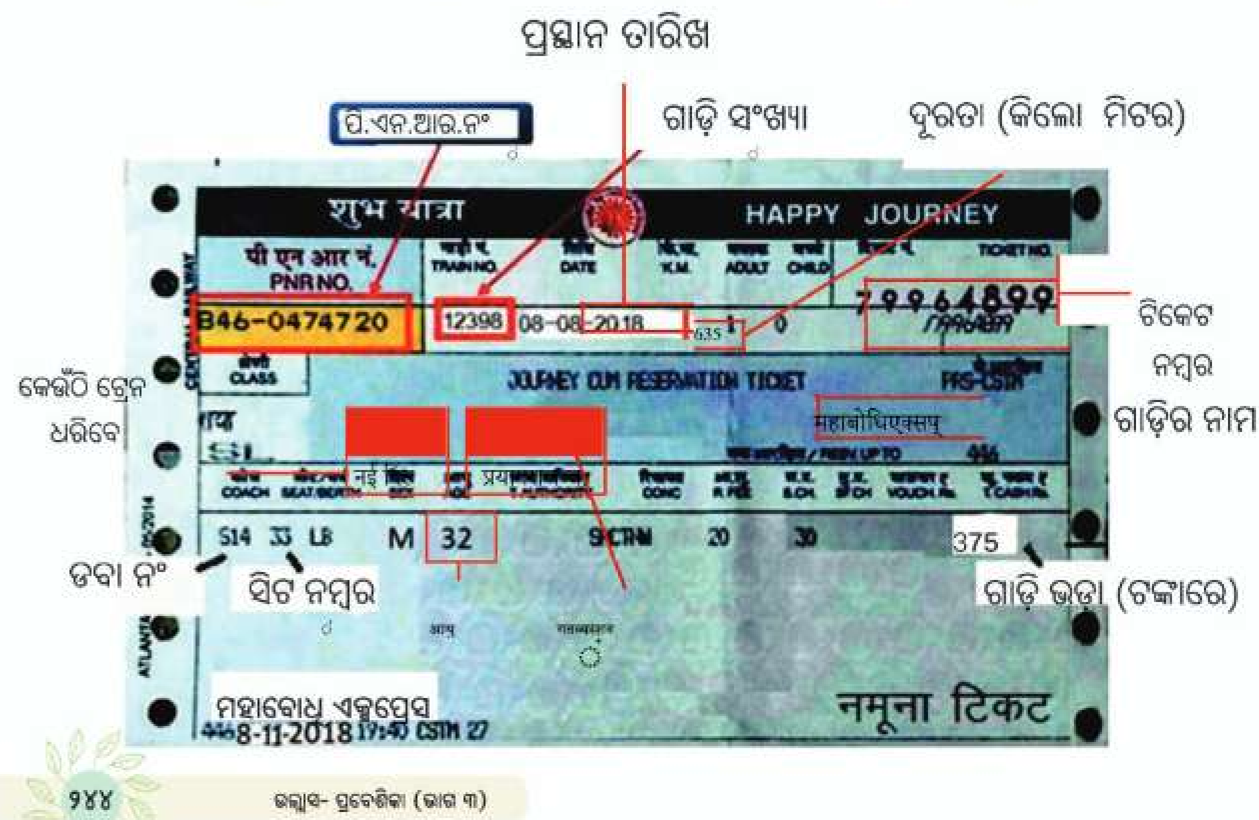
■ ଏବେ ତପସ୍ଵିନୀ ଏକ୍ସପ୍ରେସ ସମୟ ନିର୍ଘଣ୍ଟ ଦେଖି କୁହ-

1. ଅମିତ ସମ୍ବଲପୁର କେତେବେଳେ ପହଞ୍ଚିବ? 12 ଘଣ୍ଟିଆ ଘଡ଼ିରେ ସେତେବେଳେ କେତେଟା ବାଜିଥିବ?
2. ଭୁବନେଶ୍ଵରଠାରୁ ସମ୍ବଲପୁର ପହଞ୍ଚିବାକୁ ତାକୁ କେତେ ସମୟ ଲାଗିବ?
3. ଭୁବନେଶ୍ଵରରୁ ସମ୍ବଲପୁର କେତେ କିଲୋମିଟର ଦୂର?
4. କଟକଠାରୁ ତାଳଚେରର ଦୂରତା କେତେ?

ଶିକ୍ଷକ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : 12 ଓ 24 ଘଣ୍ଟିଆ ଘଡ଼ି ଦେଖି ସମୟ କହିବା ପାଇଁ ସହଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପ୍ରେରିତ କରନ୍ତୁ। ସେମାନେ 24 ଘଣ୍ଟିଆ ଘଡ଼ିରେ ଦେଖିଥିବା ସମୟକୁ 12 ଘଣ୍ଟିଆ ଘଡ଼ି ଅନୁସାରେ କହନ୍ତୁ। ସେମାନଙ୍କୁ କୌଣସି ଯାତ୍ରା ସମୟର ମଜାଦାର ଅନୁଭୂତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ କହନ୍ତୁ। ସମସ୍ତଙ୍କୁ ରେଳ ସମୟ ସାରଣୀ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦିଅନ୍ତୁ।

■ ରେଳ ଟିକେଟ

ଆସ, ସାଗରବାବୁ ଯାତ୍ରା କରିଥିବା ଗୋଟିଏ ରେଳ ଟିକେଟର ନମୁନା ଦେଖିବା-



1. ଏହି ଟିକେଟରେ ଗାଡ଼ିର ନାଁ କଣ? ________

2. ଗାଡ଼ିର ନମ୍ବର କେତେ? ________

3. ଡବା ବା କୋଚ ନମ୍ବର କେତେ? ________

4. ସିଟ ନମ୍ବର କେତେ? ________

5. ଯାତ୍ରୀର ବୟସ କେତେ? ________

6. ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ସ୍ଥାନରୁ ଗନ୍ତବ୍ୟ ସ୍ଥଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରେଳଭଡ଼ା କେତେ? ________

7. ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ନୋଟ ଦେଇ ଟିକେଟ କାଟିଲେ କେତେ ଟଙ୍କା ଫେରସ୍ତ ମିଳିବ?

____

____

- ଏହି ରେଳ ଟିକେଟରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ସୂଚନା ପଢି ଉତ୍ତର ଦିଅ-

शुभ यात्रा HAPPY JOURNEY

पी एन आर नं. PNR NO. 423-4888961

पी एन आर नं. PNR NO.	गाड़ी नं. TRAIN NO.	तिथि DATE	कि.मी. K.M	वयस्क ADULT	बच्चे CHILD	टिकट नं. TICKET NO.
423-4888961	12429	30-01-2012	705	1	0	A 10698864 /10698864

श्रेणी CLASS JOURNEY CUM RESERVATION TICKET PRS-SC

3वातानु बेंगलूरु सिटी जं. सिकंदराबाद जं.

BANGALORE CY JN SECUNDERABAD JN तक आरक्षित / RESV. UP TO 313

कोच COACH	सीट/बर्थ SEAT/BERTH	लिंग SEX	आयु AGE	यात्रा प्राधिकार T.AUTHORITY	रियायत CONC	आ.शु. R.FEE	अ.प्र. S.CH	सु.प्र. SF.CH	वाउचर रू. VOUCH. Rs.	कु. नकद रू. T.CASH Rs.
B4	1 LB	F	25	NV		20				1085

Rs.ONE ZERO EIGHT FIVE ONLY

RAJDHANI EXP BRD BANGALORE CY JN SCH DEP 30-01 20:20 ARR 31-01 07:35

313 04-11-2011 16:55 JET 1 VIA DMM

- ଯାତ୍ରାର ଦୂରତା କେତେ?
- ଯାତ୍ରାର ତାରିଖ କେତେ?
- ଏହି ଟିକେଟରେ କେଉଁଠାରୁ କେଉଁଠିକୁ ଯାତ୍ରା କରିହେବ?
- ଏହି ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଭଡ଼ା କେତେ ଦିଆଯାଇଛି?
- ଚାରିଜଣ ଯାତ୍ରୀ ଗଲେ ଭଡ଼ା କେତେ ଲାଗିବ?
- ଟିକେଟର ପି.ଏନ.ଆର. ନମ୍ବର କେତେ?

କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର

ବର୍ଷକ 12 ମାସ। ତା' ଭିତରୁ କେତେକ 30 ଦିନିଆ ତ ଆଉ କେତେ ମାସ 31 ଦିନିଆ। ହେଲେ ଫେବ୍ରୁଆରି ମାସଟି 28 ବା 29 ଦିନର ହୋଇଥାଏ। ବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ମାସ ଜାନୁଆରି ଆଉ ଶେଷ ମାସଟି ଡିସେମ୍ବର।

2023

ଜାନୁଆରି

ରବି	ସୋମ	ମଙ୍ଗଳ	ବୁଧ	ଗୁରୁ	ଶୁକ୍ର	ଶନି
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ଫେବୃଆରି

ରବି	ସୋମ	ମଙ୍ଗଳ	ବୁଧ	ଗୁରୁ	ଶୁକ୍ର	ଶନି
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

ମାର୍ଚ୍ଚ

ରବି	ସୋମ	ମଙ୍ଗଳ	ବୁଧ	ଗୁରୁ	ଶୁକ୍ର	ଶନି
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ଏପ୍ରିଲ

ରବି	ସୋମ	ମଙ୍ଗଳ	ବୁଧ	ଗୁରୁ	ଶୁକ୍ର	ଶନି
30						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

ମେ

ରବି	ସୋମ	ମଙ୍ଗଳ	ବୁଧ	ଗୁରୁ	ଶୁକ୍ର	ଶନି
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ଜୁନ

ରବି	ସୋମ	ମଙ୍ଗଳ	ବୁଧ	ଗୁରୁ	ଶୁକ୍ର	ଶନି
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ଜୁଲାଇ

ରବି	ସୋମ	ମଙ୍ଗଳ	ବୁଧ	ଗୁରୁ	ଶୁକ୍ର	ଶନି
30	31					1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

ଅଗଷ୍ଟ

ରବି	ସୋମ	ମଙ୍ଗଳ	ବୁଧ	ଗୁରୁ	ଶୁକ୍ର	ଶନି
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ସେପ୍ଟେମ୍ବର

ରବି	ସୋମ	ମଙ୍ଗଳ	ବୁଧ	ଗୁରୁ	ଶୁକ୍ର	ଶନି
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ଅକ୍ଟୋବର

ରବି	ସୋମ	ମଙ୍ଗଳ	ବୁଧ	ଗୁରୁ	ଶୁକ୍ର	ଶନି
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ନଭେମ୍ବର

ରବି	ସୋମ	ମଙ୍ଗଳ	ବୁଧ	ଗୁରୁ	ଶୁକ୍ର	ଶନି
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ଡିସେମ୍ବର

ରବି	ସୋମ	ମଙ୍ଗଳ	ବୁଧ	ଗୁରୁ	ଶୁକ୍ର	ଶନି
31					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ଯେଉଁ ବର୍ଷକୁ 4ରେ ଭାଗ କଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ ଭାବରେ ଛିଣ୍ଡିଯାଏ, ସେହି ବର୍ଷର ଫେବ୍ରୁଆରି ମାସ 29 ଦିନିଆ ହୁଏ, ଯେମିତି କି 2016, 2020 ଓ 2024 ମସିହାରେ ହୋଇଥିଲା । ସେହିଭଳି 2028 ମସିହାରେ ମଧ୍ୟ ଫେବ୍ରୁଆରି ମାସ 29 ଦିନିଆ ପଡ଼ିବ । ବର୍ଷକ 365 ଦିନ। କିନ୍ତୁ 29 ଦିନିଆ ଫେବ୍ରୁଆରି ମାସ ପଡ଼ିବା ବର୍ଷରେ 366 ଦିନ ହୁଏ।

ଆମେ ଜାଣୁ ସପ୍ତାହକ 7 ଦିନ। କ୍ୟାଲେଣ୍ଡରରେ ସପ୍ତାହର ପ୍ରଥମ ଦିନଟି ରବିବାର ଓ ଶେଷ ଦିନଟି ଶନିବାର। କ୍ୟାଲେଣ୍ଡରରେ ବର୍ଷର ସବୁ ମାସର ହିସାବ ଥାଏ- ଯେମିତିକି ସେହି ମାସରେ କେତେ ସପ୍ତାହ ଅଛି ବା କେଉଁ ଦିନ କେତେ ତାରିଖ ହେବ, ଇତ୍ୟାଦି।

ଆସ ଦିଆଯାଇଥିବା କ୍ୟାଲେଣ୍ଡରକୁ ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା-

- ଏଠାରେ **2023** ମସିହା **ଅଗଷ୍ଟ ମାସର** କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ଦିଆଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଥିବା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର-

ରବିବାର	ସୋମବାର	ମଙ୍ଗଳବାର	ବୁଧବାର	ଗୁରୁବାର	ଶୁକ୍ରବାର	ଶନିବାର
			2			
6						
			16			
						26
				31		

■ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ଦେଖି କୁହ-

- ଏହି ମାସରେ କେତୋଟି ରବିବାର ପଡ଼ିବ?
- ଅଗଷ୍ଟ ତୃତୀଯ ସୋମବାର କାଜଲର ଜନ୍ମଦିନ; ସେଦିନ ତାରିଖ କେତେ?
- ମାସର ଚତୁର୍ଥ ଗୁରୁବାର ଦିନ ତାରିଖ କେତେ?
- ସଗୁନ 19 ତାରିଖରେ ହଷ୍ଟେଲକୁ ଯିବ; ସେଦିନ କେଉଁ ବାର ପଡ଼ିବ?

- ଦିଲୁ 6 ତାରିଖରେ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବ। ତା' ଯାତ୍ରା ଯଦି 15 ତାରିଖରେ ଶେଷ ହୁଏ, ତା'ହେଲେ ସେ ମୋଟ କେତେଦିନ ଯାତ୍ରା କରିବ?

  ଏକଥା ତୁମେ କେମିତି ହିସାବ କଲ?

  ପିୟୂଷକୁ ପ୍ରତି ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ଛୁଟି ମିଳେ, ତା'ହେଲେ ଏ ମାସରେ ତାକୁ କେତୋଟି ଛୁଟି ମିଳିବ?

- ଏହି ମାସଟି କେଉଁ ବାର ଦିନ ଶେଷ ହେବ?

ଶିକ୍ଷକ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ସହଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପ୍ରେରିତ କରନ୍ତୁ, ସେମାନେ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ସାହାଯ୍ୟରେ ଯେ କୌଣସି ଦୁଇଟି ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ କେତେଦିନ ଫରକ ଅଛି ଗଣି କହନ୍ତୁ।

ବର୍ଣ୍ଣମାଳା

ସ୍ୱର ବର୍ଣ୍ଣ

ଅ	ଆ	ଇ	ଈ	ଉ	ଊ
ଋ	ୠ	ଏ	ଐ	ଓ	ଔ

ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ

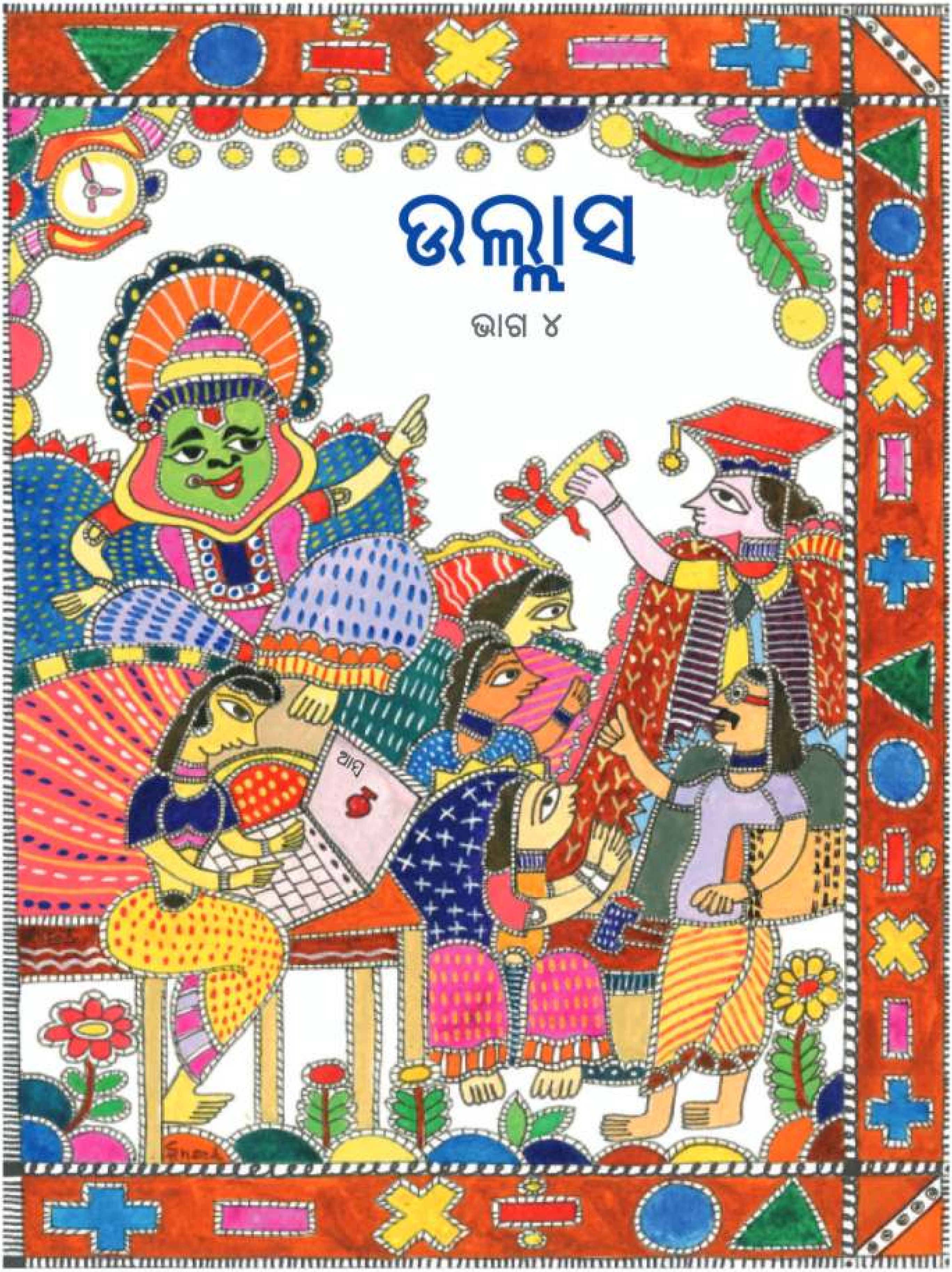
କ	ଖ	ଗ	ଘ	ଙ	ଚ
ଛ	ଜ	ଝ	ଞ	ଟ	ଠ
ଡ	ଢ	ଣ	ତ	ଥ	ଦ
ଧ	ନ	ପ	ଫ	ବ	ଭ
ମ	ଯ	ର	ଲ	ବ	ଶ
ଷ	ସ	ହ	କ୍ଷ	ଡ଼	ଢ଼
ୟ	ଳ	ଂ	ଃ	ଁ	

ଟିପ୍ପଣୀ

ଟିପ୍ପଣୀ

ଉଲ୍ଲାସ

ଭାଗ ୪



ସୂଚୀ ପତ୍ର

ଭାଗ-୪

୧୧ . **ମନୋରଞ୍ଜନ** ୨୫୮-୨୭୫

- ବିଭିନ୍ନ ଆକୃତିକୁ ବୁଝାଅ (ବର୍ଗ, ଆୟତ, ତ୍ରିଭୁଜ, ଗୋଲ ଇତ୍ୟାଦି)
- ଆକୃତି ଓ ସଂଖ୍ୟାର ନମୁନାକୁ ବୁଝାଅ
- ବା' ପରବ
- କୁହୁକ ଲଣ୍ଠଣ

୧୨ . **ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତା** ୨୭୬-୨୯୫

- ମୋ ଖାତା ମୋ ସମ୍ପତ୍ତି
- ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତା ଖୋଲିବା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଜାଣିବା ଓ ବ୍ୟବହାର କରିବା
- ବ୍ୟାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଫର୍ମ ପଢିବା, ବୁଝିବା ଓ ପୂରଣ କରିବା
  (ଚେକ, ସଞ୍ଚୟ କରିବା ରସିଦ, ଟଙ୍କା ଉଠାଇବା ରସିଦ)

୧୩ . **ଡିଜିଟାଲ ସାକ୍ଷରତା** ୨୯୬-୩୨୦

- ଏବେ ପଥ ହେଲା ସୁଗମ
- ଡିଜିଟାଲ ଅକ୍ଷରକୁ ଚିହ୍ନିବା ଏବଂ ଲେଖିବା
- ଚିତ୍ରରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ସଂଖ୍ୟାକୁ ବୁଝିବା
- ମୋବାଇଲ ଫୋନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଦୈନିକ ଜୀବନର
  ସମସ୍ୟା ଓ ତା'ର ସମାଧାନ
- ମୋବାଇଲ ଦୁନିଆ

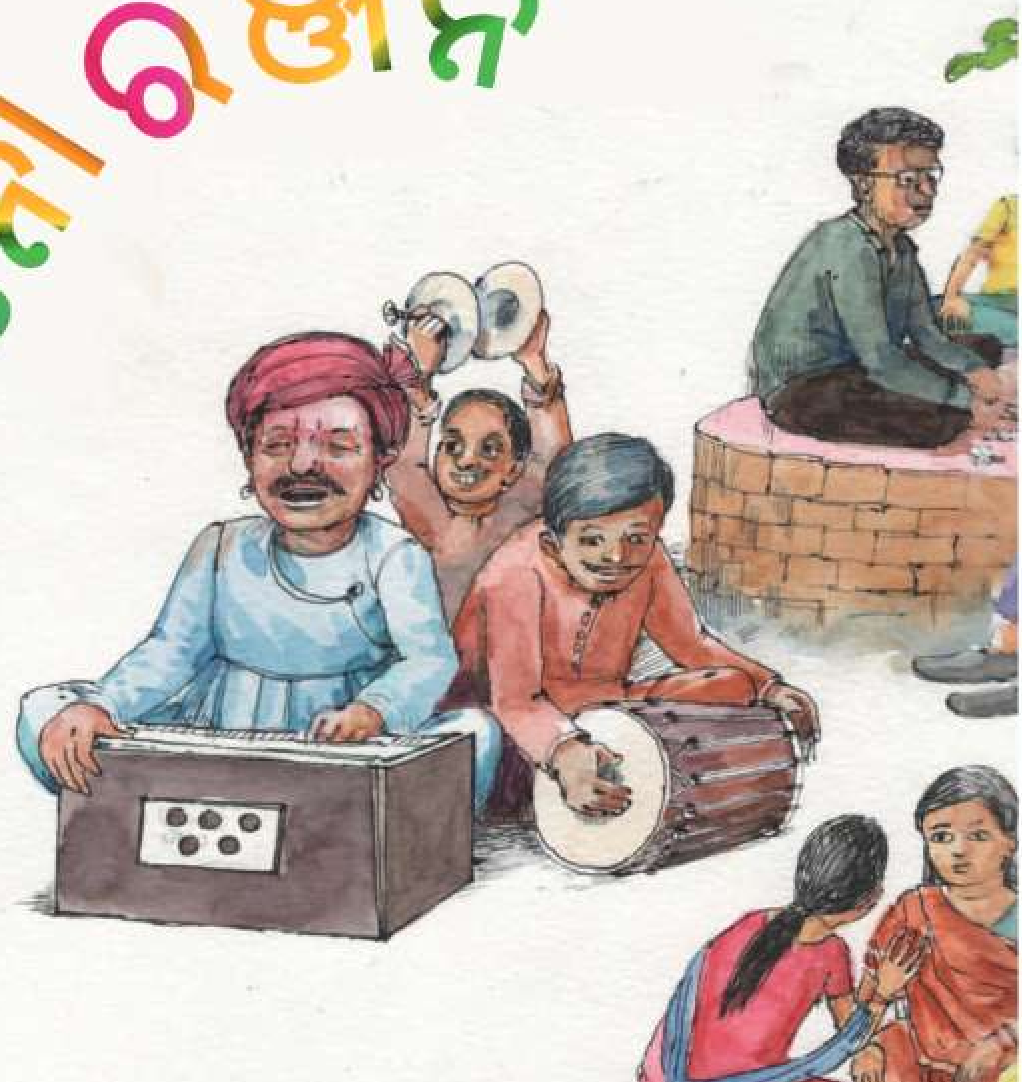
ମୋ ବହି

ମୋର ନାମ – ______________________

ମୋର ଠିକଣା – ______________________
____

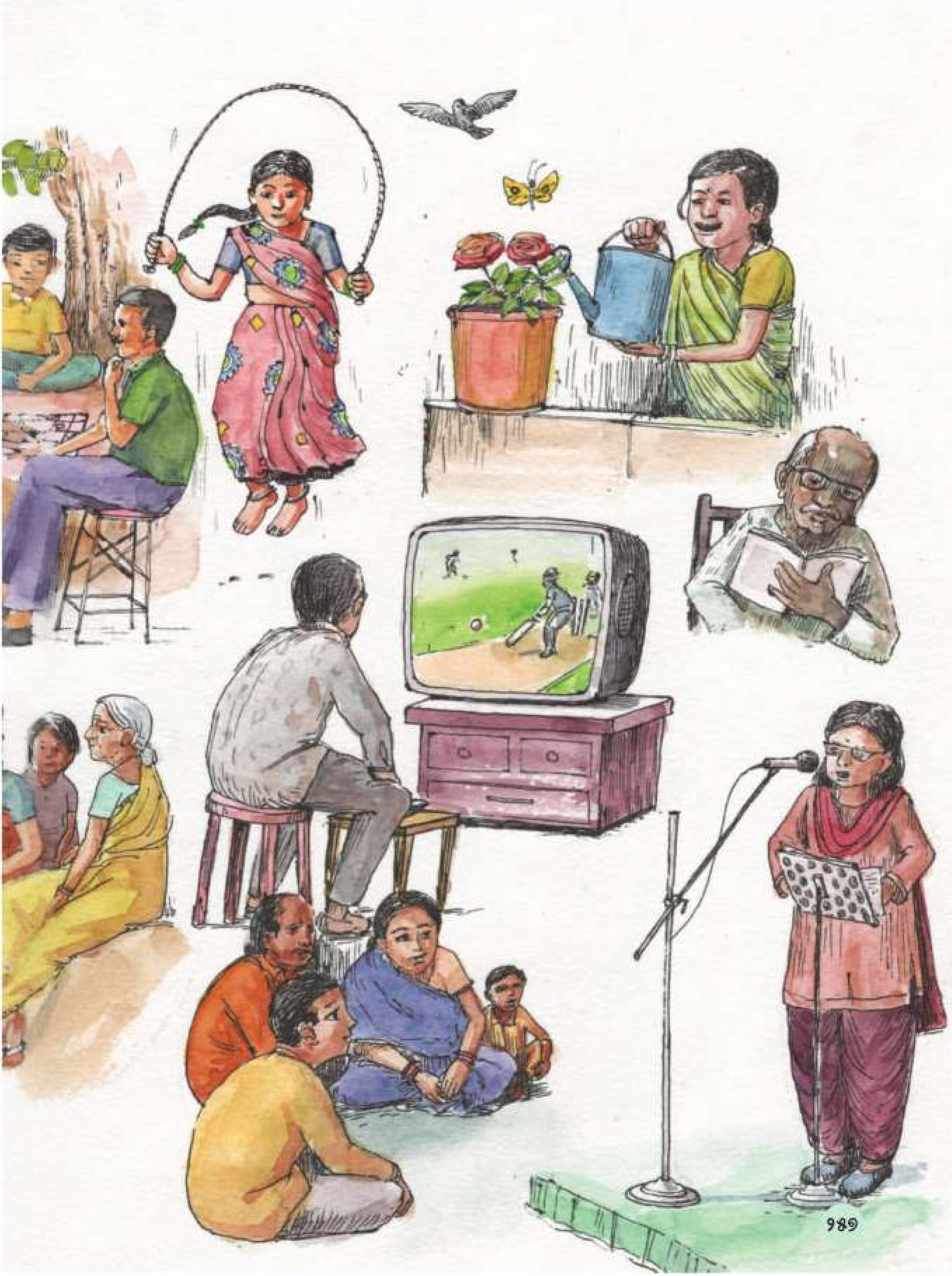
ମୋର ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର ______________________

ମନୋରଞ୍ଜନ



କଥାବାର୍ତ୍ତା ପାଇଁ

ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ଆମେ ମନ ଖୁସି କରିବା ପାଇଁ ଗାଇଥାଉ ଏବଂ ବାଜା ବଜାଇ ଥାଉ | କାହାଣୀ ଶୁଣୁ ଓ ଶୁଣାଇଥାଉ, ଫିଲ୍ମ, ନାଟକ ଆଦି ଦେଖିଥାଉ । ଏହି ଚିତ୍ରରେ କ'ଣ, କ'ଣ ହେଉଛି । ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପଚାରି ଏହି ଛବି ସଂପର୍କ ରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବେ । ସେମାନଙ୍କ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ମନୋରଞ୍ଜନର କି କି ମାଧ୍ୟମ ରହିଛି, ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବେ ଏବଂ ଚିତ୍ରରେ ଗୋଲ କରିବେ ।



୧୧ ମନୋରଞ୍ଜନ

ଆମେ ଶିଖିବା

- ବିଭିନ୍ନ ଆକୃତି (ଯଥା – ବର୍ଗଚିତ୍ର, ଆୟତଚିତ୍ର, ତ୍ରିଭୁଜ ଓ ବୃତ୍ତ ଇତ୍ୟାଦି) କୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବେ ।
- ଆକୃତି ଓ ସଂଖ୍ୟା ର ସଂରଚନା (pattern) କୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବେ ।

ମାଗଣା ହିଁ ମାଗଣା

ଦିନେ ରାଜୁ ଭାଇର ନଡ଼ିଆ ଖାଇବାକୁ ମନ ହେଲା କିନ୍ତୁ ଘରେ ତ ଗୋଟିଏ ବି ନଡ଼ିଆ ନ ଥିଲା |

"ଓହୋ ! ଏବେ ମୋତେ ବଜାର ଯିବାକୁ ପଡିବ," ସେ ତା ସ୍ତ୍ରୀ ଲିଜାକୁ କହିଲା |

ଲିଜା କହିଲା,"ଖାଇବାର ଅଛି ତ ଯିବାକୁ ପଡିବ |"

ରାଜୁ ଭାଇ କହିଲା,"ପଇସା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡିବ |"

ଲିଜା କହିଲା "ହଁ ! ପଇସା ତ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡିବ |"

ରାଜୁ ଭାଇ ଟିକେ କୃପଣ ଥିଲା | କିନ୍ତୁ ନଡ଼ିଆ ଖାଇବାକୁ ତା ମନରେ ଲୋଭ ଥିଲା | ସେ ଲିଜା କୁ କହିଲା, " ଆଚ୍ଛା, ମୁଁ ବଜାର ଯାଇକି ଆଣେ |"

ରାଜୁ ଭାଇ ବଜାରକୁ ବାହାରିଗଲା | ବଜାରରେ ଲୋକମାନେ ନିଜ ନିଜ କାମରେ ଲାଗିଥିଲେ। ରାଜୁ ଭାଇ ଦେଖି ଦେଖି ପଚାରି ପଚାରି ନଡ଼ିଆ ବାଲା ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ ।|

" ଏ ନଡ଼ିଆବାଲା, ନଡ଼ିଆ କେତେରେ ଦେବୁ?-"
ରାଜୁ ଭାଇ ପଚାରିଲା ।
ନଡ଼ିଆ ବାଲା କହିଲା, " ବାସ, ଦୁଇ ଟଙ୍କାରେ, କକା । "

ରାଜୁ ଭାଇ ଆଖି ବଡ଼ ବଡ଼ କରି କହିଲା,"ଦୁଇ ଟଙ୍କା ! ଦାମ ବହୁତ ବେଶୀ ହେଲା,ଏକ ଟଙ୍କାରେ ଦେଇ ଦେ ।"

ନଡ଼ିଆ ବାଲା କହିଲା, " ନା ବାବା ନା ।"

ରାଜୁ ଭାଇ ଗୁଣୁ ଗୁଣୁ ହୋଇ କହିଲା, "ତ କୁହ, ଏକ ଟଙ୍କାରେ କେଉଁଠି ମିଳିବ?"
ନଡ଼ିଆ ବାଲା କହିଲା- " ଏଠାରୁ କିଛି ଦୂରରେ ଏକ ନଡ଼ିଆ ଗୋଦାମ ଅଛି | ବୋଧହୁଏ ସେଠାରେ ମିଳିଯିବ । "

ରାଜୁ ଭାଇ ନଡ଼ିଆ ଗୋଦାମ ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଲେ । ନଡ଼ିଆ ଗୋଦାମରେ ଲୋକମାନଙ୍କର ବଡ଼ ପାଟି ଶୁଣାଯାଉଥିଲା । ରାଜୁ ଭାଇ ମୁଣ୍ଡରୁ ଝାଳ ପୋଛିଲା । ଏପଟ ସେପଟକୁ ଚାହିଁଲା । ପରେ ଏକ ନଡ଼ିଆ ବାଲାକୁ ପଚାରିଲା –" ଆରେ ଭାଇ, ଗୋଟିଏ ନଡ଼ିଆ କେତେରେ ଦେବୁ ?"

"ମାତ୍ର ଏକ ଟଙ୍କା, କକା," - ନଡ଼ିଆ ବାଲା ଉତ୍ତର ଦେଲା |

ରାଜୁ ଭାଇ କହିଲା,"ମୁଁ, ଏତେ ଦୂରରୁ ଆସିଛି | ପଚାଶ ପଇସା ଯଥେଷ୍ଟ |"

ନଡ଼ିଆ ବାଲା ପରା ସଫା ମନା କରିଦେଲା ଆଉ କହିଲା,"ବନ୍ଦରକୁ ଚାଲିଯାଅ, ବୋଧେ ସେଠାରେ ପଚାଶ ପଇସାରେ ମିଳିଯିବ |" ରାଜୁ ଭାଇ ପାଦକୁ ଘୋଷାଡ଼ି ଘୋଷାଡ଼ି ଚାଲିବାକୁ ଲାଗିଲା | ସମୁଦ୍ର କୂଳରେ ଏକ ନାଉରିଆ ବସିଥିଲା |

"ଆରେ ଭାଇ, ଗୋଟିଏ ନଡ଼ିଆ କେତେରେ ଦେବୁ ?"- ରାଜୁଭାଇ ପଚାରିଲା |

"କାକା, ମାତ୍ର ପଚାଶ ପଇସା" – ନାଉରିଆଟି କହିଲା | ରାଜୁ ଭାଇ କହିଲା- "ଏତେ ଦୂରରୁ ପାଦରେ ଚାଲି ଚାଲି ଆସିଲି ଏବଂ ତୁମେ କହୁଛ ପଚାଶ ପଇସା ?" ମୁଁ ତୋତେ ପଚିଶି ପଇସା ଦେବି?"

ରାଜୁଭାଇ ନଇଁ ନଡ଼ିଆ ଉଠାଇବାକୁ ଯାଉଥିଲା, ନାଉରିଆ କହିଲା, "ନଡ଼ିଆ ତଳେ ରଖି ଦିଅ |" ପୁଣି ସେ ରାଜୁଭାଇ ଆଡକୁ ଦେଖିଲା ଆଉ କହିଲା," ଶସ୍ତାରେ ଦରକାର?" ନଡ଼ିଆ ଗଛର ବଗିଚାକୁ ଚାଲିଯାଅ" |

ରାଜୁଭାଇ ନଡ଼ିଆ ବଗିଚାକୁ ପହଞ୍ଚିଗଲା । ବଗିଚାର ମାଳୀକୁ ନଡ଼ିଆର ଦାମ ପଚାରିଲା | ମାଳୀଟି କହିଲା ,"ପଚିଶି ପଇସାରେ ଗୋଟିଏ |"

"ପଚିଶି ପଇସା ? ଜୋତା ସରିଗଲା, ପାଦ ଥକି ଗଲା ଏବଂ ପଇସା ବି ଦେବାକୁ ପଡିବ ? ନଡ଼ିଆ ମାଗଣାରେ ଦେଇଦିଅ"- ରାଜୁ ଭାଇ କହିଲା

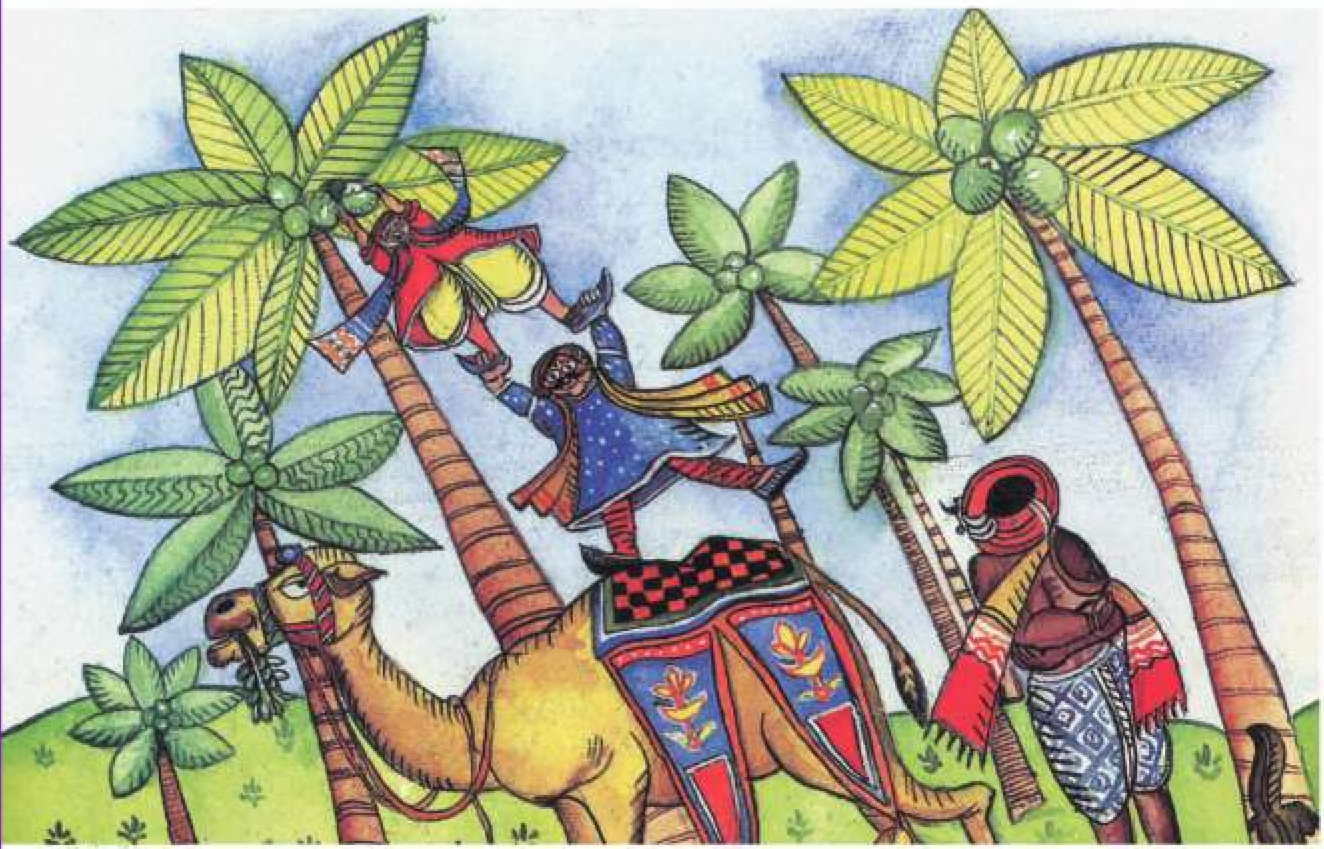
ମାଳୀ କହିଲା, "ଏଇ ସେ ଗଛ ଆଉ ସେ ସବୁ ନଡ଼ିଆ । ଯେତେ ଚାହୁଁଚ ତୋଳି ନିଅ ।"

ରାଜୁ ଭାଇର ଖୁସି ନ କହିଲ ନ ସରେ । ସେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଗଛ ଉପରେ ଚଢ଼ିଗଲା । ସେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ନଡ଼ିଆ ତୋଳିବା ପାଇଁ ଦୁଇ ହାତ ବଢାଇଲା । ଓଃ! ପାଦ ଖସିଗଲା । ରାଜୁ ଭାଇ ପୁରା ନଡ଼ିଆଟିକୁ ଧରି ଗଛରେ ଝୁଲିଗଲା । ତାର ଦୁଇ ଗୋଡ଼ ଶୁନ୍ୟରେ ଝୁଲି ରହିଲା । ସେ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ଡାକ ଛାଡ଼ିଲା । "ଆରେ ଭାଇ ! ସାହାଯ୍ୟ କର ।"

ସେ ତଳେ ଛିଡା ହୋଇଥିବା ମାଳିକୁ ବିନତୀ କଲା । ମାଳୀଟି କହିଲା, "ତାହା ମୋର କାମ ନାହିଁ, କାକା । ଏହା ତୁମର ଓ ତୁମ ନଡ଼ିଆ ଭିତର କଥା । ପଇସା ନାହିଁ, କିଣିବା ନାହିଁ, ବିକିବା ନାହିଁ, ଆଉ ସାହାଯ୍ୟ ବି ନାହିଁ । ସବୁ କିଛି ମାଗଣା! ।"

ସେତେବେଳେ ଓଟ ଉପରେ ବସିଥିବା ଜଣେ ଲୋକ ସେ ପାଖ ଦେଇ ଯାଉଥିଲା । ରାଜୁଭାଇ ଜୋର ଜୋର ପାଟି କରି ଡାକିବାକୁ ଲାଗିଲା । "ଓ, ଓଟବାଲା ! ମୋର ଗୋଡ଼ ଗଛ ଉପରେ ରଖିଦିଅ ନା ,ବହୁତ ଉପକାର ହେବ ।"

ଓଟବାଲା ଓଟର ପିଠି ଉପରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ରାଜୁଭାଇର ଗୋଡ଼ ଦି'ଟାକୁ ଧରିନେଲା । ଠିକ ସେହି ସମୟରେ ଓଟକୁ ଶାଗୁଆ ଶାଗୁଆ ପତ୍ର ନଜର ଆସିଲା । ପତ୍ର ଖାଇବା ଲୋଭରେ ଓଟ ନିଜ ଜାଗାରୁ ହଟିଗଲା । ବାସ୍, ସେ ଲୋକ ଓଟର ପିଠିରୁ ଖସିଗଲା । ନିଜ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ସେ ରାଜୁ ଭାଇର ଗୋଡକୁ ଖୁବ ଜୋରରେ ଧରିଦେଲା । ଏବେ ଦୁହେଁ କଣ କରିଥୋନ୍ତ? ଏତିକି ବେଳେ ଏକ ଘୋଡ଼ା ଚଢାଳୀକୁ ଦେଖି ରାଜୁଭାଇ ଡାକ ଛାଡ଼ିଲା । "ଓ ମୋର ଭାଇ!ମୋତ ପୁଣି ଥରେ ଗଛ ଉପରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦିଅ ।"



" ହୁଁ"ଘୋଡ଼ା ଚଢାଳୀ ଘୋଡାର ପିଠି ଉପରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଗଲା ।
ସବୁଜ – ସବୁଜ ଘାସ ଦେଖି ଘୋଡା ଟିକେ ଆଗକୁ ଚାଲିଗଲା ।
ଏକ, ଦୁଇ ଆଉ ତିନି ! ତିନି ଜଣ ଯାକ ନଡ଼ିଆ ଗଛରେ ଝୁଲିଗଲେ ।
ଘୋଡ଼ା ଚଢାଳୀ ଝାଳନାଳ ହୋଇ ରାଜୁ ଭାଇକୁ କହିଲା, କାକା! କାକା ! ନଡ଼ିଆଟିକୁ ଜୋରରେ ଧରିଥାଅ । " ମୁଁ ତୁମକୁ ଶହେ ଟଙ୍କା ଦେବି ।"
ଏବେ ଓଟବାଲା ର ପାଳିଥିଲା ,"ମୁଁ ତୁମକୁ ଦୁଇ ଶହ ଟଙ୍କା ଦେବି । "
"ତିନି ଶହ ଟଙ୍କା !" ରାଜୁ ଭାଇର ମୁଣ୍ଡ ବୁଲାଇ ଗଲା । ଏତେ ଗୁଡ଼ାଏ ପଇସା ! ଖୁସି ରେ ସେ ନିଜର ଦୁଇ ହାତ ମେଲାଇ ଦେଲା .... ଆଉ ନଡ଼ିଆ ଉପରୁ ହାତ ଖସିଗଲା ।
ଢୋ କରି ତିନି ଜଣ ଯାକ ଭୁମି ଉପରେ ପଡ଼ିଗଲେ- ଘୋଡା ଚଢ଼ାଳୀ, ଓଟବାଲା, ଆଉ ରାଜୁ ଭାଇ । ରାଜୁଭାଇ ନିଜକୁ ସମ୍ଭାଳୁ ସମ୍ଭାଳୁ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ନଡ଼ିଆ ତା ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ପଡ଼ିଗଲା । ପୁରାପୁରି ମାଗଣା !

ମମତା ପଣ୍ଡ୍ୟା

ଅନୁବାଦ- ସଂନ୍ଧ୍ୟା ରାଓ

(ଉସ- ରିମ୍ ଝିମ୍, ଶ୍ରେଣୀ-୪,ଏନ୍.ସି.ଇ.ଆର.ଟି)

କଥାବାର୍ତ୍ତା ପାଇଁ

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧ : କାହାଣୀରେ ରାଜୁଭାଇକୁ କୃପଣ କୁହାଯାଇଛି । ସତରେ କ'ଣ ସେ କୃପଣ ଥିଲେ ? ଯଦି ହଁ, ତ କିପରି?

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨ : କ'ଣ ତୁମେ ରାଜୁ ଭାଇ ଭଳି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଜାଣିଛ? ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ କୁହ?

ପ୍ରଶ୍ନ - ୩ : ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଜିନିଷଗୁଡିକୁ କିଣିବା ସମୟରେ ତୁମେ କେଉଁ ଦିଗ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଥାଅ ଓ କାହିଁକି?

(କ) ଔଷଧ (ଖ) ଡାଲି (ଗ) ଗହମ (ଘ) ସବୁଜ ପରିବା

ପଢ ଓ କୁହ

କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ଠିକ ବାକ୍ୟ ପାଇଁ (✔) ଏବଂ ଭୁଲ ବାକ୍ୟ ପାଇଁ (×) ଚିହ୍ନ ଦିଅ ।

୧. ରାଜୁଭାଇ ନଡ଼ିଆ ଖାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା । ହଁ ☐ ନାହିଁ ☐

୨. ରାଜୁଭାଇ ବହୁତ କୃପଣ ଥିଲା । ହଁ ☐ ନାହିଁ ☐

୩. ଗୋଦାମରେ ନଡ଼ିଆର ଦାମ ତିନିଟଙ୍କା ଥିଲା । ହଁ ☐ ନାହିଁ ☐

୪. ମାଳି ରାଜୁଭାଇର ସାହାଯ୍ୟ କଲା । ହଁ ☐ ନାହିଁ ☐

୫. ଗଛ ଉପରେ ନଡ଼ିଆ ଦ୍ୱାରା ତିନି ଜଣ ଲୋକ ଝୁଲି ରହିଥିଲେ । ହଁ ☐ ନାହିଁ ☐

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା- ସହଭାଗୀଙ୍କ ସହ କୃପଣ ହେବା ଏବଂ ଭାବିଚିନ୍ତି ଟଙ୍କା ପଇସା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ଉପରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ପ୍ରାୟତଃ ଦୋକାନ ଗୁଡ଼ିକରେ ରିହାତି ଲାଗିଥାଏ । କ'ଣ ମାଗଣା ନା ରିହାତି ଥିବା ଜିନିଷ ବ୍ୟବହାର ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଥାଏ । ଏଭଳି ଘଟଣା ସହଭାଗୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବେ ।

ପଢ, କୁହ ଏବଂ ଲେଖ

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧ ବଗିଚା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବଜାର ପହଞ୍ଚିବା ବେଳକୁ ନଡ଼ିଆର ଦାମ ବଢିଯାଏ ଏପରି କାହିଁକି ହୁଏ ?

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨ କେହି ଜିନିଷ ବିକିବା ବା କିଣିବା ସମୟରେ ତୁମକୁ କେଉଁ କେଉଁ ଅସୁବିଧା ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ?

ପ୍ରଶ୍ନ - ୩ ତୁମ ବଜାରରେ ଏଭଳି କେଉଁ ଜିନିଷ ଅଛି, ଯାହା ଆପଣ କିଣିଥାନ୍ତି? ଏଭଳି କେଉଁ ଜିନିଷ ଅଛି ତାହା ଆପଣ କିଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ? କାରଣ କଣ?

କିଣାଯାଇ ପାରୁଥିବା ଜିନିଷ	କିଣାଯାଇ ପାରୁ ନଥିବା ଜିନିଷ	କାରଣ

ପ୍ରଶ୍ନ - ୪ ରାଜୁଭାଇର ଖୁସିର ସୀମା ରହିଲା ନାହିଁ । ତୁମ ଜୀବନରେ ଖୁସିର ସମୟକୁ କୁହ ଓ ଲେଖ ।

____

____

____

ପ୍ରଶ୍ନ - ୫ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର

(କ) ସେହି ସମୟରେ ଓଟ ଉପରେ ______________ ଜଣେ ଲୋକ ସେପଟେ ଯାଉଥିଲା

(ଖ) ରାଜୁଭାଇର ଦୁଇ ______________ ଶୂନ୍ୟରେ ଝୁଲୁଥିଲା ।

(ଗ) ସେତେବେଳେ ଓଟକୁ ______________ ପତ୍ର ଦେଖାଗଲା ।

(ଘ) ତିନି ଜଣ ______________ କରି ଭୂମି ଉପରେ ପଡିଗଲେ ।

ପ୍ରଶ୍ନ - ୬ ଏହି କାହାଣୀରେ ସଂଖ୍ୟାସୂଚକ ଶବ୍ଦ କେଉଁଠି ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି । ଅଙ୍କରେ ଲେଖ ।

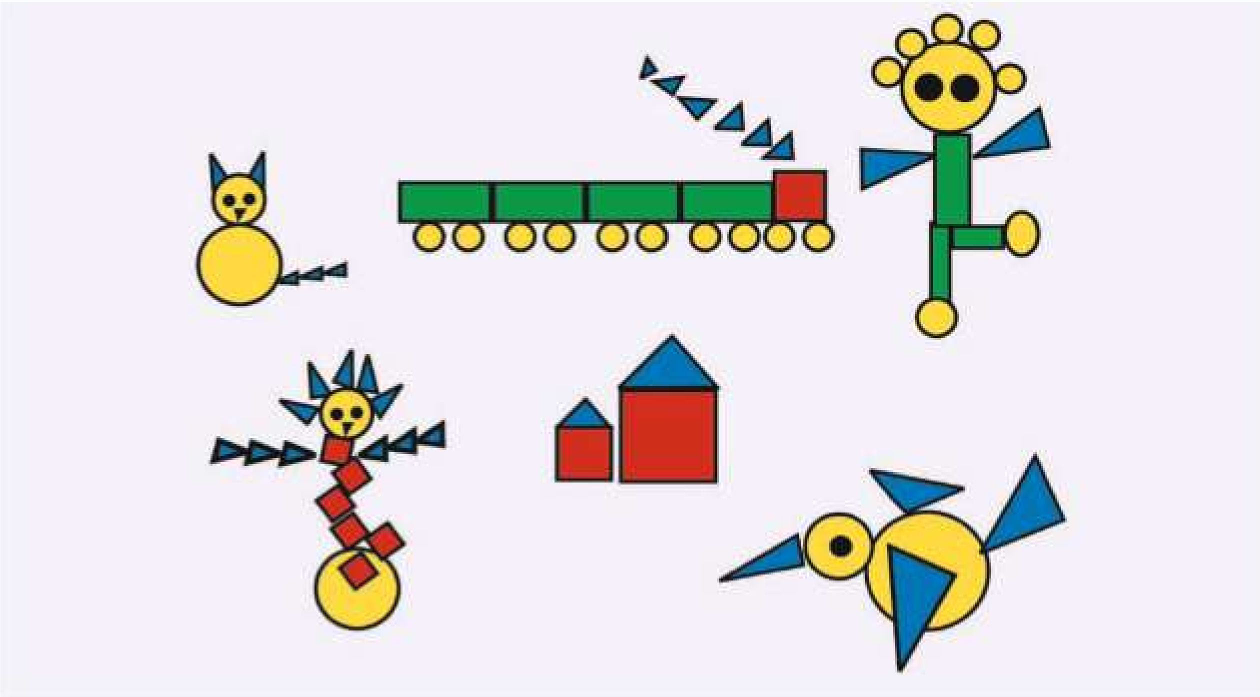
ଏକ ନଡ଼ିଆ = ୧ ନଡ଼ିଆ
ପଚାଶ ପଇସା = ୫୦ ପଇସା
__________ = __________
__________ = __________
__________ = __________

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା - ସହଭାଗୀଙ୍କ ସହ ଦରଦାମ ବୃଦ୍ଧି ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ଗତ କିଛି ଦିନ ଧରି କେଉଁ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ମହଙ୍ଗା ହୋଇଛି? ଏଭଳି କେଉଁ ଜିନିଷ ଅଛି ଯାହା ମହଙ୍ଗା ହେଲେ ବି ତୁମକୁ ଫରକ ପଡିବ ନାହିଁ । ଏମ. ଆର. ପି., ଖୁଚୁରା, ହୋଲସେଲ, ଆଦି ଶବ୍ଦ ଗୁଡିକର ବୁଝିବା ଉପରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ ।

ସୁହାନୀ ଆଙ୍କିଥିବା ଚିତ୍ର

ସୁହାନୀ ଆଙ୍କି ଥିବା ଚିତ୍ର ସିନେମା ଘର କାନ୍ଥରେ ମଧ୍ୟ ରହିଛି

ସେ ତ୍ରିକୋଣ (▲), ଚତୁଃକୋଣ (■) ବା (▬)ଏବଂ ଗୋଲାକାର (●) ଆକୃତି ସାହାଯ୍ୟରେ କିଛି ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କର ।



ସୀମା ଗଣିକରି ଜାଣିବାକୁ ଚାହେଁ କି ସୁହାନୀ କେତୋଟି ଗୋଲ, ତ୍ରିକୋଣ, ଚତୁର୍ଭୁଜ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଚିତ୍ର ସବୁ କରିଛି । କ'ଣ ତୁମେ ସୀମାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ?

ମୋଟ ତ୍ରିକୋଣ (▲)

ମୋଟ ଚତୁଃକୋଣ (■ ବା ▬)

ମୋଟ ଗୋଲାକାର (●)

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା - ନିଜ ଆଖ ପାଖ ଏବଂ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ଦେଖୁଥିବା ଆକୃତି ଗୁଡିକୁ ଚିହ୍ନିବାରେ ସହଭାଗୀଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ ।

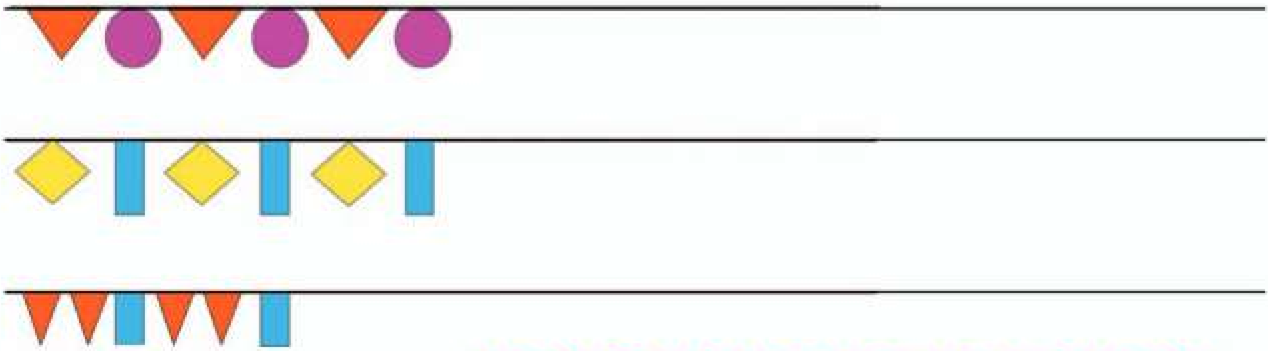
ତୁମେ ବି ତ୍ରିକୋଣ (▲), ଚତୁଃକୋଣ (■)ବା (▬)ଏବଂ ଗୋଲାକାର(●) ଆକୃତି ସାହାଯ୍ୟରେ କିଛି ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କର ।

ନିଜ ପାଖାପାଖିରେ ଥିବା ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ଦେଖ ଓ ଲେଖ ।

ଗୋଲ	●	ସାଇକେଲ ଚକ			
ତ୍ରିକୋଣ	▲	ସିଙ୍ଗଡା			
ଚତୁଃକୋଣ	■	ରୁମାଲ			
ଚତୁଃକୋଣ	▬	ଦୁଆର			

ଡିଜାଇନ ଓ ସଂରଚନା

ଅନୋଖି ମେଳାରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପତାକାର ଝାଲେରି ଡିଜାଇନ ଦେଖିଲା । ସେ ତା ନିଜ ପାଇଁ କିଛି ଡିଜାଇନ କଲା । ତୁମେ ଅନୋଖିକୁ ଏହି ପତାକା ଡିଜାଇନ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ କି?



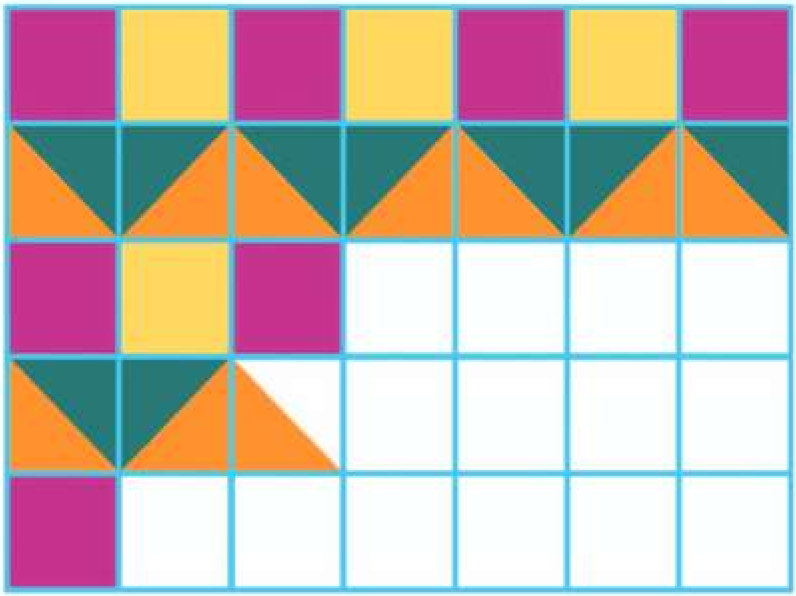
ଅନୋଖି ମେଳାରୁ କିଛି ଦରି କିଣିଲା

ତୁମେ ଏହି ଦରିରେ କି କି ଆକୃତିର ଚିତ୍ର ଦେଖୁଛ? ତା'ର ଚିତ୍ର କର ।

ସିଧା ରେଖାରେ ହେଉଥିବା ଆକୃତି

ଅଙ୍କା ବଙ୍କା ରେଖାରେ ହେଉଥିବା ଆକୃତି

କୌଣସି ଡିଜାଇନରେ କିଛି ଆକୃତି ବାରମ୍ବାର ଆସିବା କାରଣ କ'ଣ? ଅନୋଖି ଏଇ ପତାକା ଡିଜାଇନ କଲାପରେ ନିଜ ପାଇଁ ବସିବାର ଗୋଟିଏ ଆସନ ମଧ୍ୟ ତିଆରି କଲା । ତୁମେ ଅନୋଖିର ଆସନ ପୁରା କରିପାରିବ କି?



୩	୬	୯	୯

ତୁମେ କହିପାରିବ କି ଚିତ୍ରର କେତୋଟି କୋଣ ଅଛି?

- କ'ଣ ତୁମେ କହି ପାରିବ ଖାଲି ସ୍ଥାନରେ କେଉଁ ସଂଖ୍ୟା ଆସିବ ।

୨	୪	୬	୮			
୩	୬	୯	୧୨			
୩	୭	୧୧	୧୫			
୧୦	୨୦	୩୦	୪୦			

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ- ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ସହ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ ଯେ ଆକୃତି ସିଧା ରେଖା ବା ଅଙ୍କାବଙ୍କା ରେଖା ବା ଉଭୟ ରେଖା ଦ୍ୱାରା ହୁଏ । ସଂରଚନାରେ କିଛି ଆକୃତିର ବାରମ୍ବାର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହୋଇଥାଏ ।

ମିଶିକରି ପଢ

ଓଡିଶାର ମୟୂରଭଞ୍ଜ, କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ହୋ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଆଦିବାସୀ ମାନେ ଫଗୁଣ (ଫେବୃଆରୀ- ମାର୍ଚ୍ଚ) ମାସରେ ବା' ପରବ (ଫୁଲ ଭାଙ୍ଗୁଣୀ ପର୍ବ) ପାଳିଥାନ୍ତି । ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପର୍ବ 'ମାଗେ' ପରବ । ଏହା ମାଘ ମାସ (ଜାନୁଆରୀ - ଫେବୃଆରୀ) ମାସରେ ଖୁବ ଜାକଜମକରେ ପାଳିତ ହୁଏ । ଏହା ପାଳନ କଲାପରେ କୌଣସି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦିନରେ ସବୁ ଗାଁରେ ଏହି ପର୍ବକୁ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ବିଷୟବସ୍ତୁ କରିଥିବା ବା' ପରବ ଗୀତ ।

ବା' ପରବ

ନକନ୍ ହାତୁ ରେକ ମାଗେନ୍ ତାନା
ବିରଜା ବିରଜିଲୁ ସାକଆତ ରୁମୁଲ୍ ତାନା
ନକନ୍ ହାତୁରେକ ବା' ପରବ ତାନା
ଦୁଣା ଦୁପ୍ ନୁଲି ବାଜା ସଜାନ୍ ତାନା
କୁପୁଲ୍ ଚେତାନ୍ କୁପୁଲ୍ ଦକ ହୁଜୁଃଉ୍ ତାନା
ବାଜିମାତା ଲେନା ଚିରେ ଲଆମାତା ଲେନା
ଚେଣେ ଚେତାନ୍ ଚେଣେ ଦକ ନାଁ ଣାଗୁନ୍ ତାନା

ଓଡିଆ ଅର୍ଥ -

ଏ କେଉଁ ଗାଁ ଲୋକେ ପାଳୁଛନ୍ତି ମିଶି ମାଗେ ପରବ
ଶୁଭ ଶଙ୍ଖ ବାଜେ, ଉଛୁଳି ପଡୁଛି ଶିଙ୍ଗା ଶବଦ,
ଏକେଉଁ ଗାଁ ଲୋକେ ପାଳୁଛନ୍ତି ପୁଣି ବା' ପରବ

ଦୀ, ଝୁଣା ଧୂପ ଚହଟି ଉଠୁଛି ଫୁଲ ସୁଗନ୍ଧ
ଘରେ ଘରେ ଯେତେ ସବୁ କୁଣିଆଙ୍କ ଭିଡ ଜମିଲା
ପେନ୍ଥା ପେନ୍ଥା ପାଚିଲା ବର ଫଳ
ପାଚେ ପେନ୍ଥା ପେନ୍ଥା ଡିମିରି ଫଳ
ଆକାଶରୁ ଉଡି
ଆସନ୍ତି ଚଢେଇ ପଲକୁ ପଲ ।

ନୂଆ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଜାଣିବା

୧. ହାତୁ - ଗାଁ ୨. ସାକଆ - ଶଙ୍ଖ, ୩. ବା' ପରବ- ଫୁଲ ଭାଙ୍ଗୁଣୀ ପର୍ବ, ୪. କୁପୁଲ - କୁଣିଆ ବାଜି - ବର, ୬. ମାଡା - ପାଚିଲା, ୭. ଲଆମାଡା - ପାଚିଲା ଡିମିର, ୮. ଚେଣେ - ଚଢେଇ

ମୋର ଶବ୍ଦ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ - 'ମନୋରଞ୍ଜନ' ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବେ । ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପଚାରି ଏହି ବିଷୟ ସହ ସମ୍ପର୍କିତ ୩-୪ ଶବ୍ଦ ଲେଖିବେ । ଏହି ଶବ୍ଦ ସେମାନଙ୍କ ନିଜ ଭାଷାର ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ସହଭାଗୀଙ୍କ ସହ ମିଶି ଗୀତ, ଭଜନ ଓ ଲୋକଗୀତ ଗାଇବେ ।

କଥାବାର୍ତ୍ତା ପାଇଁ

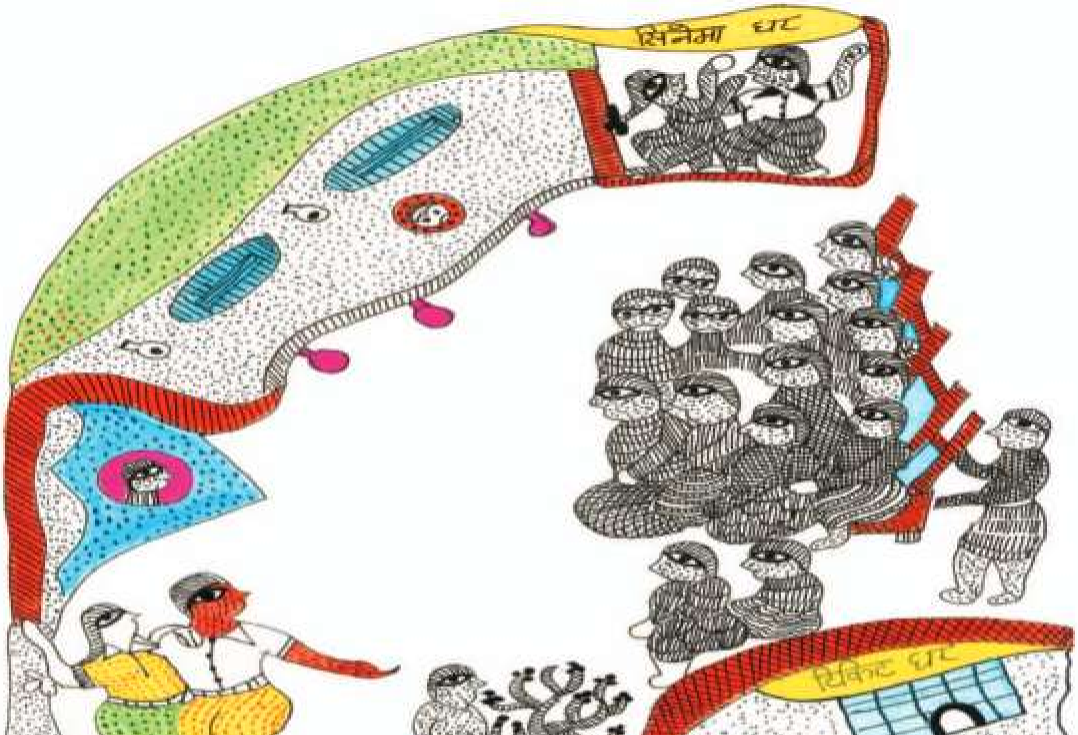
୧.ଏହି ଲୋକଗୀତ କେବେ ଓ କେଉଁଠାରେ ଗାନ କରାଯାଏ?

୨.ତୁମର କୌଣସି ଲୋକଗୀତ ମନେ ଅଛି କି? ବୋଲ ।

ମିଳିମିଶି ପଢ ଓ କଥା ହୁଅ

କୁହୁକ ଲଣ୍ଠନ

ସମଗ୍ର ସଂସାରରେ ସିନେମା ଚାଲିଛି । ତା'ର ଗୋଟେ ନିଜସ୍ୱ ସଂସାର ଅଛି । ମାତ୍ର ୩ ଘଣ୍ଟା ଶୋ ରେ ଏକ ହଜାର ଲୋକ ଏକାଠି ରହନ୍ତି । ଧନୀ, ଗରୀବ, ଜାତି ପାତି ଉଚ୍ଚ ନୀଚ ସମସ୍ତେ ଭେଦଭାବ ଭୁଲି ଏକାଠି ହସନ୍ତି - କାନ୍ଦନ୍ତି, ଖୁସି ହୁଅନ୍ତି, ମଜା କରନ୍ତି, ଭାବନ୍ତି ଓ ବୁଝନ୍ତି ।



ଭାରତ ଭଳି ବଡ ଦେଶ ରେ ସିନେମା ର ବହୁତ ବଡ ଭୂମିକା ରହିଛି ଯାହା ଦେଶ ଓ ସମାଜକୁ ଯୋଡ଼ିଥାଏ । ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା କେବଳ ହିନ୍ଦୀ ପ୍ରଦେଶରେ ପ୍ରଶଂସିତ ହୁଏ ନାହିଁ ବରଂ ଏହା ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତରେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଆଗ୍ରହର ସହିତ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ମାନଙ୍କରେ ଚାଲିଥାଏ । ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ରେ ଦକ୍ଷିଣ ର ଅଣହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ ର ଧୁନ୍ ଏବଂ ଗୀତ-ସଙ୍ଗୀତଆଦି ବହୁତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଉଛି ।

ସିନେମାର ଅନ୍ୟନାମ ଚଳଚିତ୍ର । ଏହାକୁ କୁହୁକ ଲଣ୍ଠନ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଆଗାମୀ ଶହେ ବର୍ଷରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଅଧିକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳମୟ ହେବ ବୋଲି ଆମେ ଆଶା କରୁଛୁ ।

ପ୍ରେମରଞ୍ଜନ ଅନିମେଷ
(ସ୍ରୋତ - ଶହେ ବର୍ଷର ସିନେମା)

ଟିପ୍ପଣୀ

୧୨ ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତା

ଆମେ ଶିଖିବା

- ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତା ଖୋଲିବା ସମ୍ପର୍କିତ ଜ୍ଞାନକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରିବେ ।
- ବ୍ୟାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କିତ ଫର୍ମ ପଢିବା, ବୁଝିବା (ଏବଂ ପୂରଣ କରିବା, ଚେକ, ଜମା ଫର୍ମ, ନଗଦ ଉଠାଇବା ଫର୍ମ)

ମୋ ଖାତା ମୋ ସମ୍ପତ୍ତି

ସବିତା ତାର କୁମ୍ପି ଭାଙ୍ଗିଦେଲା । ବହୁତ ନୋଟ୍ ତଥା ମୁଦ୍ରା ଠନ୍ ଠନ୍ ଶବ୍ଦ କରି ପଡିଗଲା । ସବିତା ଗଣିଲା, ପୁରା ୨୫୭୩ ଟଙ୍କା ଥିଲା । ଏହି ପଇସାକୁ ସେ ବଡ ଯତ୍ନର ସହିତ ଏକାଠି କରିଥିଲା । ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି, ଏହାକୁ ସେ କିପରି ସାଇତି ରଖିବ ? ପରାମର୍ଶ ନେବା ପାଇଁ ଅନୁ ପାଖକୁ ଗଲା । ସବିତା ଓ ଅନୁ ଭଲ ସାଙ୍ଗ ଥିଲେ ।

ଅନୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଲା ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଜମା କରିଦେ କିମ୍ବା ଡାକ ଘରେ ଖାତା ଖୋଲିଦେ । ସବିତା ରାଗିଗଲା, "ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ପଚିଶ ଥର ଯାଇସାରିଛି, କେହି ପଚାରିଲେ ନାହିଁ।" ଅନୁ କହିଲା ,"ଏବେ ଆଉ ସେମିତି ନୁହେଁ"। ବହୁତ ଯୁକ୍ତି ହେଲା, ଶେଷରେ ସବିତା ମାନିଲା । ଦୁଇଜଣ ବ୍ୟାଙ୍କ ଗଲେ । ସେଠାରେ ଏକ ବୋର୍ଡ ଲାଗିଥିଲା।

ବୋର୍ଡକୁ ପଢି ଦୁଇଜଣ ମୁରୁକି ହସିଲେ, ସେଠାରେ ଆଉ ସବୁ କଥା ଜାଣିଲେ । ଜନ-ଧନ ଯୋଜନା ଆଧାରରେ ଖାତା ଖୋଲିବ । ଜମାରାଶି ନଥାଇ ଖାତା ଖୋଲିବ । ଏହା ସହିତ ଲୋନ୍ ର ସୁବିଧା ମିଳିବ । ଦୁର୍ଘଟଣା ବୀମା ମଧ୍ୟ ଏବଂ ସମୟ ସମୟରେ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପାଇବାକୁ ଥିବା ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ମଧ୍ୟ ସିଧା ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତାରେ ଜମା ହୋଇଯିବ ।

ଦୁଇଜଣ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ତଥା ଖୁସି ହେଲେ । ସେମାନେ ଜାଣିଥିଲେ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଟଙ୍କା ସୁରକ୍ଷିତ ରହେ । ସୁଧ ମଧ୍ୟ ମିଳିବ, ଏତେ ସବୁ ଲାଭ! ବାଃ କି ଖୁସିର କଥା !

ତେବେ ଅନୁ ଓ ସବିତା କାହିଁକି ଖାତା ଖୋଲିବେନି । ଦୁଇଜଣ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଖାତା ଖୋଲିବା ପାଇଁ ଫର୍ମ ଭରିଲେ ସବିତା ଭୋଟ ପରିଚୟ ପତ୍ର ଓ ଆଧାର ପରିଚୟ ପତ୍ର ଫର୍ମ ସହିତ ଦେଲା, ଯେଉଁଥିରେ ତାର ଘରର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକଣା ଥିଲା ।

ଅନୁର ଏ.ଟି.ଏମ କାର୍ଡ ହଜି ଯାଇଥିଲା ସେ ସରପଞ୍ଚଙ୍କ ଠାରୁ ଚିଠି ଲେଖେଇ ଆଣିଲା ।

କିଛି ଦିନ ପରେ ଡାକବାଲା ଏ.ଟି.ଏମ କାର୍ଡ ଦେଇଗଲା । ସେ ଯେକୌଣସି ବ୍ୟାଙ୍କର ଏ.ଟି.ଏମ ମେସିନରୁ ଟଙ୍କା ଉଠାଇ ପାରିଲା ।

ଏ.ଟି.ଏମ କାର୍ଡ ପାଇ ଦୁଇଜଣ ବହୁତ ଖୁସି ଥିଲେ ଅନୁ କହିଲା- ଆମର ତ ସମ୍ମାନ ବଢିଗଲା । ଆମେ ତ ବର୍ତ୍ତମାନ ଖାତାଧାରୀ ।

"ମୋ ଖାତା ମୋ ସମ୍ପତ୍ତି"

- ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଖାତା ଖୋଲ ।
- ସାହୁକାର ଠାରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିବ ।
- ଖାତା ଖୋଲିବା ହେଲା ବହୁତ ସହଜ । ଛୋଟ ଫର୍ମଟିଏ ପୂରଣ କର ।
- ସାଥିରେ କୌଣସି ପରିଚୟ ପତ୍ର ଲଗାଅ ।
- ଯଦି ପୂର୍ବରୁ ଖାତା ଖୋଲାଯାଇଛି, ତେବେ ଜନ-ଧନ ଯୋଜନା ସହ ଯୋଡିଦିଅ ।

ବାମ ପାଖର କଥାକୁ ଡାହାଣ ପାଖର କଥା ସହ ଯୋଡି ବାକ୍ୟ ପୁରାକର -

• ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଖାତା	• ପରିଚୟ ପତ୍ର ଲଗାଇବାକୁ ପଡିବ
• ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଟଙ୍କା	• ଜମା ଟଙ୍କାରେ ଖୋଲିବ
• ଖାତା ବିନା	• ଏ.ଟି.ଏମ କାର୍ଡ ନେଇଗଲା
• ଡାକବାଲା	• ଖୋଲିବା ସହଜ ହେଲା
• ଫର୍ମ ସହିତ	• ସୁରକ୍ଷିତ ରହିଥାଏ ।

ପଢ଼, କୁହ ଓ ଲେଖ

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧ ଅନୁ ସବିତାକୁ ପଇସା ଜମା କରିବା ପାଇଁ କେଉଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଲା?

ପ୍ରଶ୍ନ- ୨ ଆପଣଙ୍କର କ'ଣ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଜମା ଖାତା ଅଛି?

ପ୍ରଶ୍ନ-୩ ତୁମେ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ଟଙ୍କା ଉଠାଇବା ସମୟରେ କିମ୍ବା ଜମା କରିବା ସମୟରେ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛ କି କୁହ?

ଉପଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରି ବାକ୍ୟ ପୂରଣ କର-

୧. ଖାତା ______________ ରେ କିମ୍ବା ______________ ରେ ଖୋଲିବା ଉଚିତ୍ ।

୨. ନିଜ ________________ ଅନୁସାରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ଉଚିତ୍ ।

୩. ଜମା ରାଶି ଉପରେ ________________ ମିଳିଥାଏ ।

୪. ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଖାତା ଖୋଲିବା ପାଇଁ___________, __________ ଓ ___________ ର ଆବଶ୍ୟକ ପଡିଥାଏ ।

ଦିଆଯାଇଥିବା ଫର୍ମ ପୂରଣ କର -

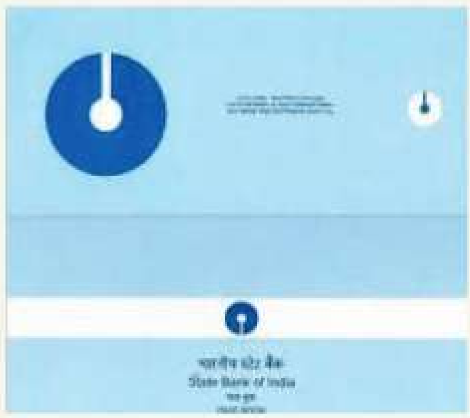
ନାମ	....
ବୟସ	....
ଲିଙ୍ଗ	....
ଠିକଣା	....
ବାର୍ଷିକ ଆୟ	....
ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର	....

ଦେଖ, ପଢ ଓ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହୁଅ

ପଇସା ଜମା କରିବା ପାଇଁ ଫର୍ମ

ପଇସା ଉଠାଇବା ପାଇଁ ଫର୍ମ

ଏ.ଟି.ଏମ୍ କାର୍ଡ



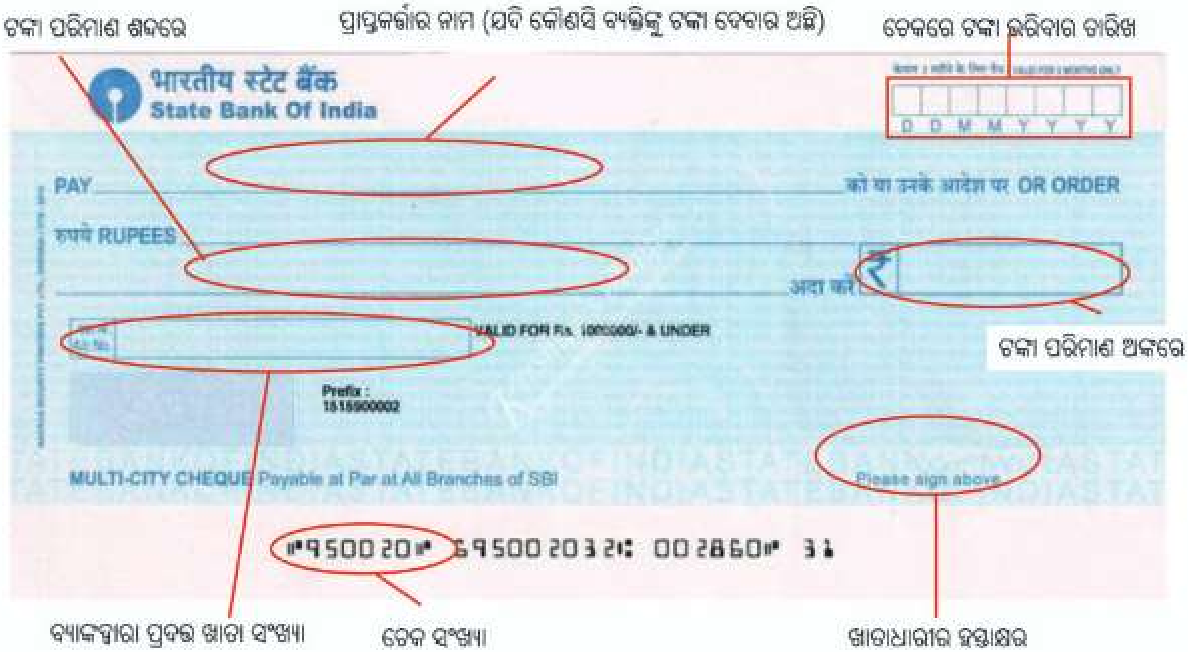
ପାସ ବୁକ୍

ଚେକ୍

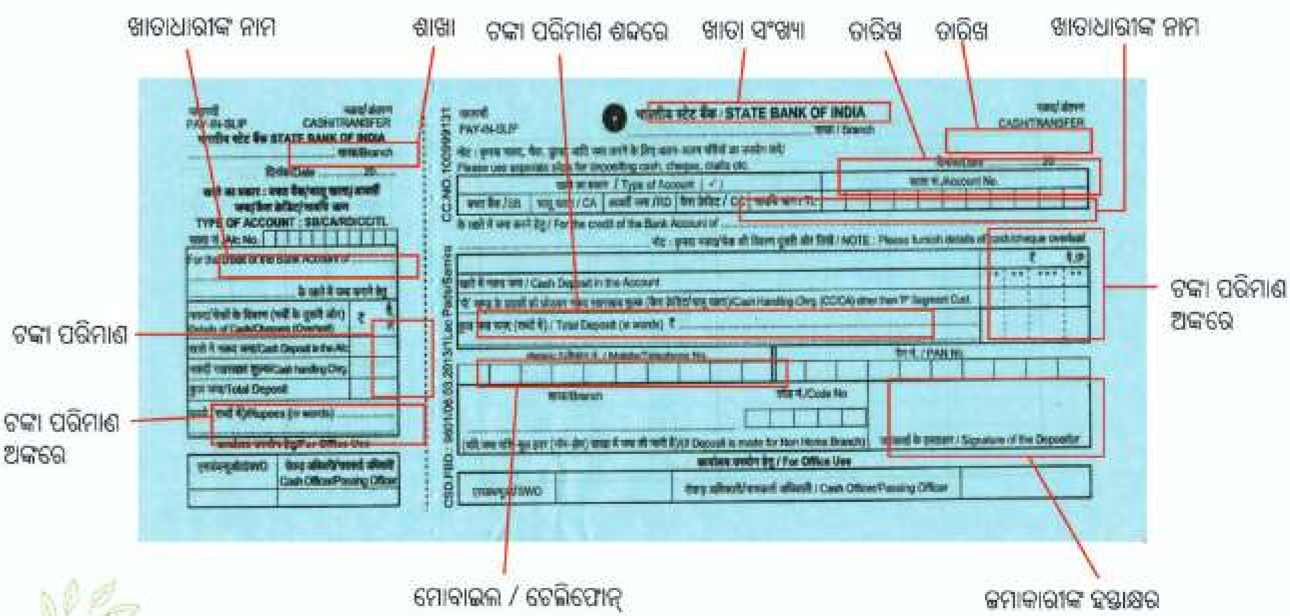
୨୦ ଟଙ୍କିଆ ନୋଟ

ଏ.ଟି.ଏମ ମେସିନ

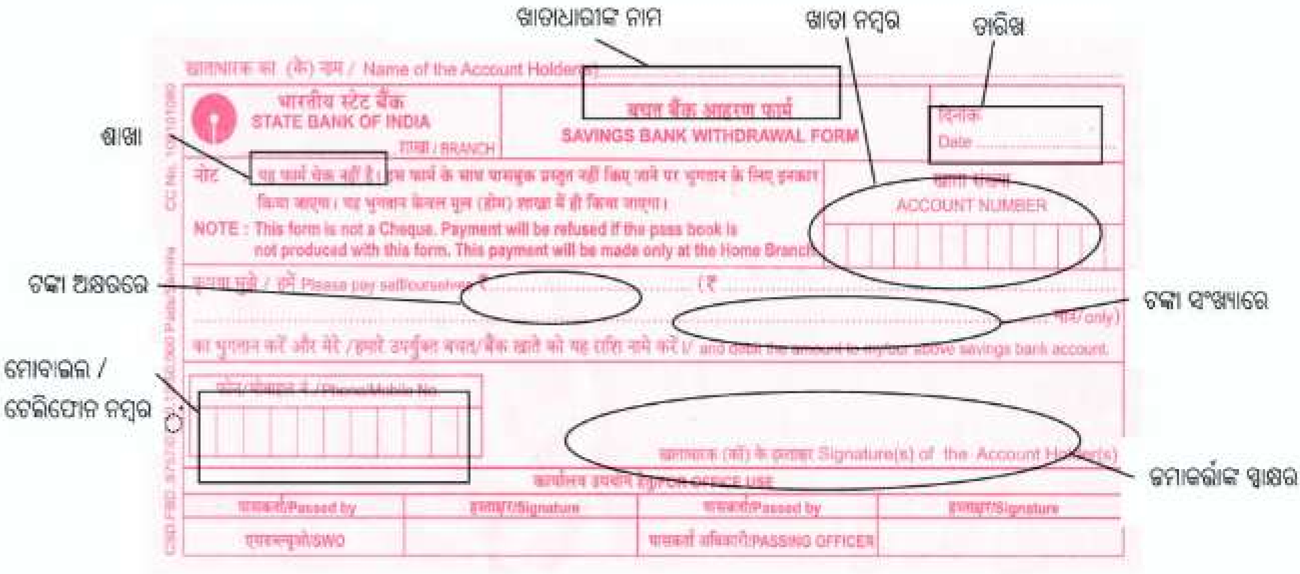
ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତାରୁ ଟଙ୍କା ଉଠାଇବା କିମ୍ବା ଅନ୍ୟକୁ ଟଙ୍କା ପଠାଇବା ପାଇଁ ଚେକ୍ ଉପଯୋଗ କରାଯିବ । ଚିତ୍ର ଦେଖି ଚେକ୍ ଭରିବାର ଅଭ୍ୟାସ କର ।



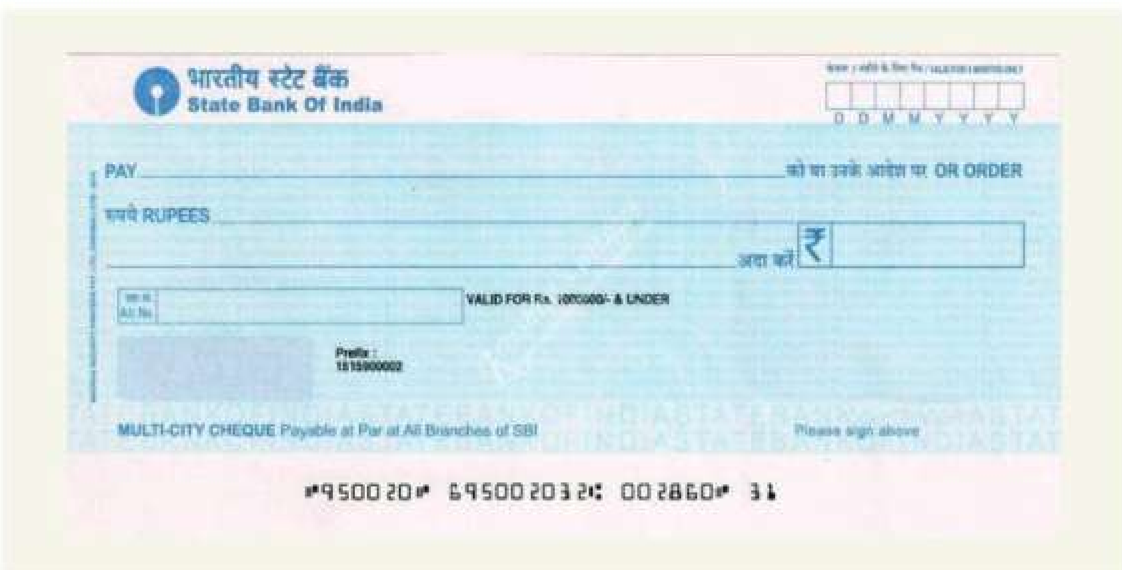
ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଟଙ୍କା ଜମା କରିବାପାଇଁ ଏକ ଫର୍ମ ପୂରଣ କରିବାକୁ ପଡେ । ଚିତ୍ର ଦେଖି ଜମା ଫର୍ମକୁ ବୁଝ ।



ଯେମିତି ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତାରେ ଟଙ୍କା ଜମା କରିବା ପାଇଁ ଫର୍ମ ପୂରଣ କରିବାକୁ ପଡିଥାଏ, ସେମିତି ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତାରୁ ଟଙ୍କା ଉଠାଇବା ପାଇଁ ଏକ ଫର୍ମ ପୂରଣ କରିବାକୁ ପଡିଥାଏ। ଚିତ୍ର ଦେଖ, ସହଜରେ ବୁଝିପାରିବ ।

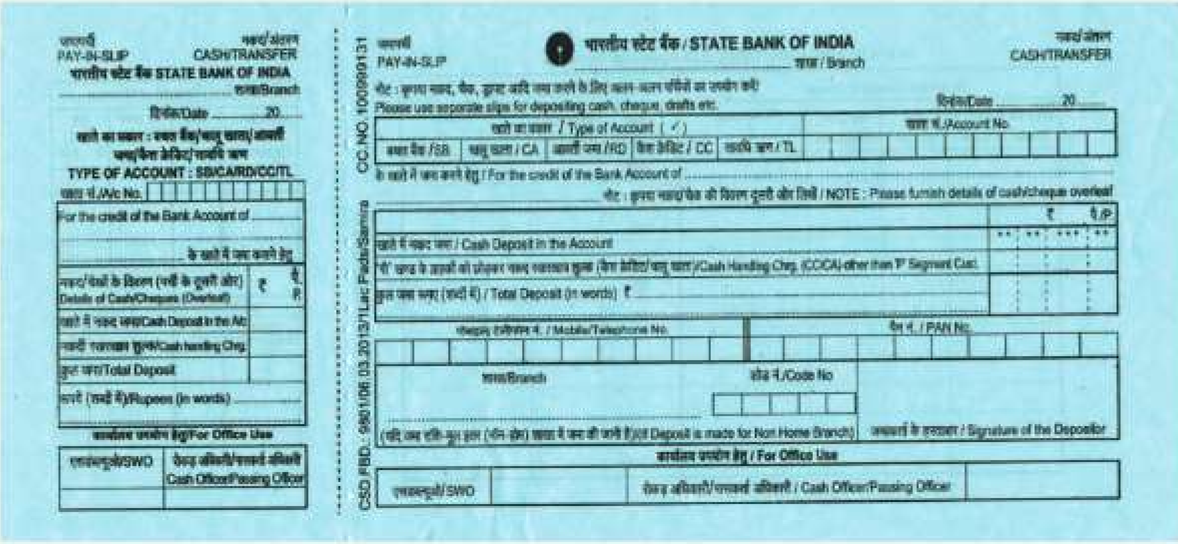


ରୁବିନା କୁ ରବି ୭୩୦୦ ଟଙ୍କା ଦେବାର ଅଛି । ଏଥିପାଇଁ ଚେକ୍ ଭରିବାକୁ ରବି କୁ ସାହାଯ୍ୟ କର ।



ରାମର ବ୍ୟାଙ୍କରେ ୧୭୦୦ ଟଙ୍କା ଜମା କରିବାର ଅଛି । ଟଙ୍କା ଜମା କରିବା ଫର୍ମ ପୂରଣ ପାଇଁ ରାମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କର ।

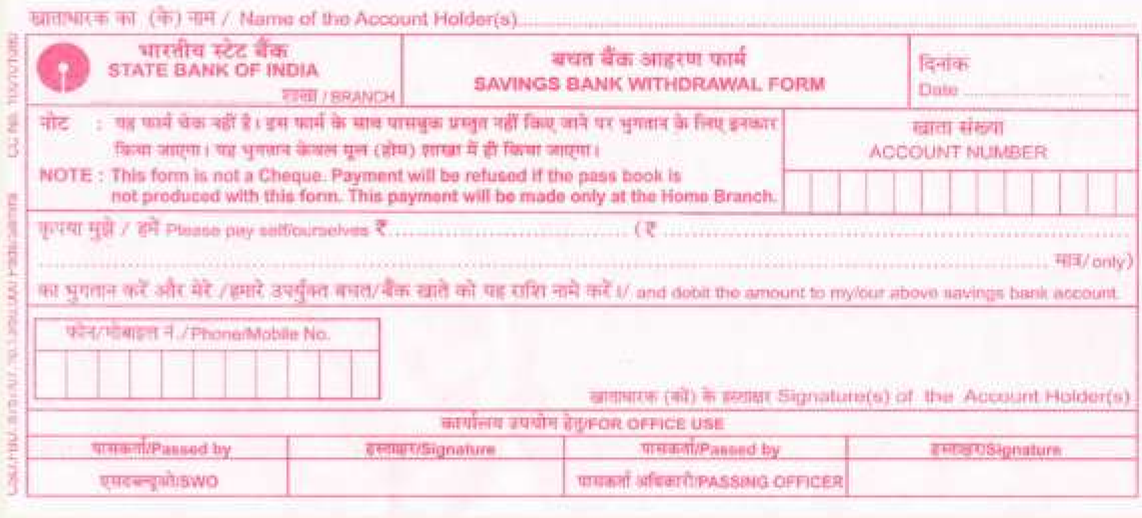
ଟଙ୍କା ଜମା କରିବା ଫର୍ମ


जमापर्ची PAY-IN-SLIP नकदी/अंतरण CASH/TRANSFER
भारतीय स्टेट बैंक STATE BANK OF INDIA
शाखा/Branch
दिनांक/Date .... 20....
TYPE OF ACCOUNT : SB/CA/RD/CC/TL
खाता सं./A/c No.
For the credit of the Bank Account of
Details of Cash/Cheques (Overleaf)
Cash Deposit in the A/c
Cash handling Chrg.
Total Deposit
रुपये (शब्दों में)/Rupees (in words)
कार्यालय उपयोग हेतु/For Office Use
एसडब्ल्यूओ/SWO
Cash Officer/Passing Officer

CC NO. 100999131
भारतीय स्टेट बैंक / STATE BANK OF INDIA
जमापर्ची PAY-IN-SLIP
शाखा / Branch
नकदी/अंतरण CASH/TRANSFER
Please use separate slips for depositing cash, cheque, drafts etc.
दिनांक/Date .... 20....
खाते का प्रकार / Type of Account (✓)
खाता सं./Account No.
बचत बैंक /SB | चालू खाता / CA | आवर्ती जमा /RD | कैश क्रेडिट / CC | सावधि ऋण / TL
के खाते में जमा करने हेतु / For the credit of the Bank Account of
नोट : कृपया नकद/चेक की विवरण दूसरी ओर लिखें / NOTE : Please furnish details of cash/cheque overleaf
₹ | पै./P
खाते में नकद जमा / Cash Deposit in the Account
Cash Handling Chg. (COCA-other than 'P' Segment Cust.)
कुल जमा राशि (शब्दों में) / Total Deposit (in words) ₹
मोबाइल/टेलीफोन नं. / Mobile/Telephone No.
पैन नं. / PAN No.
शाखा/Branch
कोड नं./Code No
(If Deposit is made for Non Home Branch)
जमाकर्ता के हस्ताक्षर / Signature of the Depositor
कार्यालय उपयोग हेतु / For Office Use
एसडब्ल्यूओ/SWO
कैश अधिकारी/पासकर्ता अधिकारी / Cash Officer/Passing Officer
CSO.FBD.: 9801/08.03.2013/1Lac Pads/Samira

ଅନୁକୁ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ୨୦୦୦ ଟଙ୍କା ଉଠାଇବାର ଅଛି । ଟଙ୍କା ଉଠାଇବା ପାଇଁ ଫର୍ମ ପୂରଣ କରିବାକୁ ଅନୁକୁ ସାହାଯ୍ୟ କର ।

ଟଙ୍କା ଉଠାଇବା ପାଇଁ ଫର୍ମ


खाताधारक का (के) नाम / Name of the Account Holder(s)........................
भारतीय स्टेट बैंक STATE BANK OF INDIA
शाखा / BRANCH
बचत बैंक आहरण फार्म
SAVINGS BANK WITHDRAWAL FORM
दिनांक Date ....
नोट : यह फार्म चेक नहीं है। इस फार्म के साथ पासबुक प्रस्तुत नहीं किए जाने पर भुगतान के लिए इनकार किया जाएगा। यह भुगतान केवल मूल (होम) शाखा में ही किया जाएगा।
NOTE : This form is not a Cheque. Payment will be refused if the pass book is not produced with this form. This payment will be made only at the Home Branch.
खाता संख्या ACCOUNT NUMBER
कृपया मुझे / हमें Please pay self/ourselves ₹.............................. (₹ ....
.... मात्र/ only)
का भुगतान करें और मेरे /हमारे उपर्युक्त बचत/बैंक खाते को यह राशि नामे करें / and debit the amount to my/our above savings bank account.
फोन/मोबाइल नं./Phone/Mobile No.
खाताधारक (कों) के हस्ताक्षर Signature(s) of the Account Holder(s)
कार्यालय उपयोग हेतु/FOR OFFICE USE
पासकर्ता/Passed by | हस्ताक्षर/Signature | पासकर्ता/Passed by | हस्ताक्षर/Signature
एसडब्ल्यूओ/SWO | | पासकर्ता अधिकारी/PASSING OFFICER |

ସବିତାର ପଡୋଶୀ ଅନୁ ତାକୁ ପଚାରିଲା, ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଖାତା ଖୋଲିଲେ କ'ଣ ଲାଭ ହେବ?

ସବିତା- ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତାରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଲାଭ ଅଛି, ଯେମିତି

- ଆମେ ନିଜର ସଞ୍ଚୟକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରୂପେ ଜମା କରିପାରିବା
- ଜମା ରାଶି ଉପରେ ସୁଧ ମିଳିଥାଏ ।
- ଆବଶ୍ୟକ ପଡିଲେ ତୁମେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଯାଇ କିମ୍ବା ଏ.ଟି.ଏମ ରୁ ଟଙ୍କା ଆଣିପାରିବ ।
- ଇଣ୍ଟରନେଟ ଦ୍ୱାରା ତୁମେ ପଇସା ନ କାଢି ଦେବା ନେବା କରି ପାରିବା
- ଇଣ୍ଟରନେଟ ମାଧ୍ୟମରେ ତୁମେ ବିଲ ପୈଠ କରିପାରିବା, ରେଳ ଟିକଟ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବା

ସବିତାର ଡାଏରୀ - ବ୍ୟାଙ୍କର ହିସାବ

୧୫ ଫେବୃଆରି -	ଜମା	୨୦୦୦
୧୮ ଫେବୃଆରି -	ଉଠିଲା	୫୦୦
	ରହିଲା -	୧୫୦୦
୫ ମାର୍ଚ୍ଚ-	ଜମା	୧୦୦୦
	ମୋଟ-	୨୫୦୦
୧୧ ମାର୍ଚ୍ଚ	ଉଠିଲା-	୬୦୦
	ରହିଲା -	୧୯୦୦
୧୭ ମାର୍ଚ୍ଚ	ଉଠିଲା	୭୦୦
	ରହିଲା	୧୨୦୦

ଅନୁ - କେତେ ପଇସା ଜମା କଲା ଓ କେତେ କାଢିଲା । ଏସବୁ କେମିତ ହିସାବ ରଖିବ?

ସବିତା- ଏମିତି ତ ମୁଁ ମୋର ଡାଇରିରେ ଲେଖି ରଖେ, କିନ୍ତୁ ଆମ ବ୍ୟାଙ୍କ ଏକ ପାସବୁକ ଦିଏ ଯେଉଁଥିରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ସବୁ ହିସାବ କରିଦିଏ ।

ସବିତାର ପାସ ବୁକ

ତାରିଖ	ବିବରଣୀ	ଜମାରାଶି	ଉଠିଲା	ରହିଲା
୧୫.୦୨.୨୦୨୨	ନଗଦ	୨୦୦୦		୨୦୦୦
୧୮.୦୨.୨୦୨୨	ନଗଦ		୫୦୦	୧୫୦୦
୦୪.୦୩.୨୦୨୨	ନଗଦ	୧୦୦୦		୨୫୦୦
୧୧.୦୩.୨୦୨୨	ନଗଦ		୬୦୦	୧୯୦୦
୧୭.୦୩.୨୦୨୨	ନଗଦ		୭୦୦	୧୨୦୦

ଯଦି ସବିତା ଅପ୍ରେଲ ୪ ତାରିଖରେ ୨୫୦୦ ଟଙ୍କା ଜମା କଲା, ତେବେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଏହି ଟଙ୍କାକୁ ପାସବୁକରେ କେଉଁଠି ରଖିବ? ସବିତା ଖାତାରେ ମୋଟ କେତେ ଟଙ୍କା ଜମା ହୋଇଯିବ?

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ସୂଚନା - ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତା ସହଜରେ ଖୋଲା ଦେବା କଥା ଆଲୋଚନା କରିବେ । ଏଥିପାଇଁ ୨ଟି ଫଟୋ, ଭୋଟ ପରିଚୟ ପତ୍ର, ଆଧାର କାର୍ଡ ବା ଅନ୍ୟ ପରିଚୟ ପତ୍ର ଆବଶ୍ୟକ, ଜନ-ଧନ ଯୋଜନାରେ ବିନା ଜମା ରାଶିରେ ମଧ୍ୟ ଖାତା ଖୋଲାଯାଇ ପାରିବ । ଏହିପରି ଟଙ୍କା ଜମା କରିବା ଓ ଟଙ୍କା ଉଠାଇବା ରାଶି ପାସବୁକରେ ରହିବ । ଏହିସବୁ ତଥ୍ୟ ଆଧାରିତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବେ ଓ ଆଲୋଚନା କରିବେ ।

ଏ.ଟି.ଏମ କାର୍ଡ (ATM Card)ର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଧାରଣା-

ଏ.ଟି.ଏମ କାର୍ଡ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ଟଙ୍କା ଉଠାଇବା ଓ ଜମା କରିବା ଏକ ଇଲେକଟ୍ରୋନିକ କାର୍ଡ, ଯାହା ସାହାଯ୍ୟରେ ସବୁ ସମୟରେ, ସବୁ ଜାଗାରେ ଟଙ୍କା ଉଠାଇ ପାରିବ ଓ ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତାର ତଥ୍ୟ ବି ଜାଣୀପାରିବ । ଟଙ୍କା ନେବା-ଦେବା ଘଟଣା ସହିତ ଜଡିତ କୌଣସି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ କେବଳ ବ୍ୟାଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବା ଉଚିତ । ଏ.ଟି.ଏମ କାର୍ଡ ଦ୍ୱାରା ଟଙ୍କା ଉଠାଇବା ପାଇଁ ଏ.ଟିଏମ୍ ମେସିନ ର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ।

ମନେରଖ -

ଚେକ୍‌ର ବୈଧତା ଏଥିରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ତାରିଖ ଠାରୁ ୩ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗ୍ରହଣ ଯୋଗ୍ୟ । କ୍ରସ ଚେକ୍ କେବଳ ଖାତାଧାରୀଙ୍କ ଖାତାରେ ପୈଠ ହୋଇଥାଏ ।

କେବେ କାହାକୁ ଜଣାଇବ ନାହିଁ

୧. ଓ.ଟି.ପି (OTP) **୨ .ପିନ୍ (PIN)** **୩ .ସି.ଵି.ଵି.**
୪. ଖାତା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ତଥ୍ୟ **୫. ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ତଥ୍ୟ**

KYC (କେୱାଇସି)କ' ଣ ?

KYC (Know Your Customer) ଏକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯାହାଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାଙ୍କ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର ପରିଚୟ ଓ ଠିକଣା ଯାଞ୍ଚ କରିଥାଏ । ଏବେ ଆଧାର କାର୍ଡ ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ KYC କରିପାରିବେ ।

KYC ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର

୧.ପାନ କାର୍ଡ ୨. ବିଜୁଳି ବିଲ, ୩. ଆଧାର କାର୍ଡ, ୪. ଆବାସିକ ଠିକଣା

ପଢ ଓ ଲେଖ

ନିମ୍ନରେ ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତା ଓ ବ୍ୟାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କିଛି ଆବଶ୍ୟକ ତଥ୍ୟ ଲେଖାଯାଇଛି, ଏହାକୁ ପଢ ।

ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତାର କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ?

- ଅର୍ଥ ସଞ୍ଚୟ ଓ ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ସମତୁଲ ରଖିବା
- ସଞ୍ଚୟ ପ୍ରତି ସଚେତନ ହେବା ।

ତୁମେ କ'ଣ କରିପାରିବ?

- ଆମଦାନୀ, ଖର୍ଚ୍ଚ ଏବଂ ସଞ୍ଚୟର ଲିଖିତ ହିସାବ ରଖିବ ।
- ଅଯଥା ଖର୍ଚ୍ଚରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବ
- ସଞ୍ଚୟ କରିବାର ଅଭ୍ୟାସ କରିବ
- ବ୍ୟାଙ୍କ ବା ଡାକଘରେ ଖାତା ଖୋଲିବ
- ନିଜର ସଞ୍ଚୟକୁ ଠିକ ଜାଗାରେ ଜମା କରିବ ।

ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷର ହେଲେ କ'ଣ ଲାଭ ହେବ?

- ଭବିଷ୍ୟତର ଖର୍ଚ୍ଚ ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ସଚେତନ ରହିବ
- ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିବ
- ବୁଝି ବିଚାରି ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବ
- ନିଜର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଚିହ୍ନିପାରିବ

ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଖାତା ଖୋଲିବାର ଲାଭ

- ତୁମେ ନିଜ ସଞ୍ଚୟକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଜମା କରିପାରିବ
- ଜମା ରାଶି ଉପରେ ସୁଧ ମିଳିବ ।
- ଦରକାର ସମୟରେ ଜମା ଟଙ୍କା ଉଠାଇ ପାରିବ

ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଖାତା ଖୋଲିବା ପାଇଁ କ'ଣ କ'ଣ ଆବଶ୍ୟକ?

- ଫଟୋ
- ଆଧାର କାର୍ଡ
- ପାନ କାର୍ଡ
- ଭୋଟର ପରିଚୟ ପତ୍ର

ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଖାତା ଖୋଲିଲେ ବ୍ୟାଙ୍କ ତୁମକୁ କ'ଣ କ'ଣ ଦେବ ?

- ଚେକ୍ ବୁକ
- ପାସ ବୁକ୍
- ଏ.ଟି.ଏମ୍ କାର୍ଡ

ଭିମ ଆପ୍ (BHIM)

ଭିମ୍ ଆପ୍ (BHIM) ଟଙ୍କା ନେବା ଦେବା ର ଏକ ମୋବାଇଲ ଆପ୍। ଏହାକୁ ଇ- ପେମେଣ୍ଟ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ସୁବିଧା ଯେଉଁଥିରେ ତୁମେ ନିଜ ମୋବାଇଲ ଦ୍ୱାରା ଟଙ୍କା ଜମା ଓ ଉଠାଇବା କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିବ, । ଏହାଦ୍ୱାରା-

- ଦୂରରେ ଥିବା କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଟଙ୍କା ପଠାଇ ପାରିବ
- ପିଲାମାନଙ୍କର ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ମାସିକ ଦେୟ ଭରି ପାରିବ
- ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଦେୟ ପୈଠ କରିପାରିବ
- ସଉଦା ଦୋକାନୀକୁ ଟଙ୍କା ଦେଇପାରିବ
- ଲୋନ ଟଙ୍କା ପୈଠ କରିପାରିବ

ସର୍ବପ୍ରଥମେ ତୁମେ ନିଜ ମୋବାଇଲରେ ଭିମ ଆପ (BHIM) ଡାଉନଲୋଡ୍ ଓ ଇନଷ୍ଟଲ କରିବ । ଏଥିରେ ତୁମେ ହିନ୍ଦୀ ସହିତ ଅନ୍ୟ ୧ ୨ ଟି ଭାରତୀୟ ଭାଷାରେ କାମ କରିପାରିବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ତୁମେ ଭାରତୀୟ ଷ୍ଟେଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରାୟ ଅନ୍ୟ ୩୦ ବ୍ୟାଙ୍କ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତାର ମଧ୍ୟ ଉପଯୋଗ କରିପାରିବ ।

(स्रोत— https:// https://www.npci.org.in/www.npci.org.in/
https://www.npci.org.in/product-overview/bhim-product-overview)

ପଢ଼ ଓ ଲେଖ -

ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତା ଅର୍ଥ ଟଙ୍କାର ଠିକ୍ ଭାବେ ରୋଜଗାର ଓ ଖର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ ରଖିବା ତଥା ସଞ୍ଚୟ ପ୍ରତି ସତର୍କ ହେବା ।

ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଖାତା ଖୋଲିବା ପାଇଁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଜରୁରୀ-

- ଫଟୋ
- ଆଧାର ପରିଚୟ ପତ୍ର
- ଭୋଟ ପରିଚୟ ପତ୍ର
- ଆୟକର ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର
- ଆବାସିକ ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର

ଡେବିଟ କାର୍ଡରେ ବହୁତ କାମ କରିହେବ । ନିମ୍ନରେ କିଛି କାମର ତାଲିକା ଦିଆଯାଇଛି । ତୁମେ ଆଉ କିଛି କାମର ନାମ ଲେଖ-

- କିଣାବିକା
- ସଉଦା ଦୋକାନରେ ପେମେଣ୍ଟ
- ଅନଲାଇନ୍ କିଣାବିକା
- ଟିକେଟ ବୁକିଂ
- ଅନଲାଇନ ପେମେଣ୍ଟ
- ସ୍କୁଲ ଦେୟ ଭରିବା
- ଟଙ୍କା ପଠେଇ ପାରିବା
- ______________________
- ______________________
- ______________________
- ______________________

ଏହାଠୁ ଅଧିକ ଡେବିଟ କାର୍ଡରେ ଆପଣ କ'ଣ କ'ଣ କରିପାରିବେ? କୁହନ୍ତୁ ଏବଂ ଲେଖନ୍ତୁ -

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା - ଆର୍ଥିକ ସାକ୍ଷରତା ବିଷୟ ଉପରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରନ୍ତୁ । ସହଭାଗୀ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପଚାରି ଏହି ବିଷୟ ସମ୍ପର୍କିତ ତିନି-ଚାରୋଟି ଶବ୍ଦ ଲେଖନ୍ତୁ । ଏହି ଶବ୍ଦଗୁଡିକ ମଧ୍ୟ ନିଜ ନିଜ ଭାଷାରେ ହୋଇପାରିବ ।

ଏକା ସାଙ୍ଗରେ ପଢ଼

ଦାନର ହିସାବ

ଜଣେ ରାଜା ଥିଲେ । ସେ ବହୁତ ସ୍ୱାର୍ଥପର ଥିଲେ । ନିଜର ଖୁସି ପାଇଁ ହଜାର ହଜାର ଖର୍ଚ୍ଚ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ନିଜର ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ମୁଠା ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ । ଥରେ ମରୁଡି ଆସିଲା । ଲୋକମାନେ ରାଜାଙ୍କ ପାଖକୁ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ଯାଇ କହିଲେ, ମହାରାଜ, ଚାଉଳ କିଣିବା ପାଇଁ କିଛି ଟଙ୍କା ଦିଅନ୍ତୁ ।

କିନ୍ତୁ ରାଜା ଟଙ୍କା ଦେବା ପାଇଁ ମନା କରିଦେଲେ, ସେ କହିଲେ, ଆଜି ମରୁଡିରେ ଚିନ୍ତିତ, କାଲି ଭୂମିକମ୍ପ ଆସିପାରେ । ଏହିପରି ସାହାଯ୍ୟ କରି କରି ରାଜକୋଷ ଶେଷ ହୋଇଯିବ । ସେତେବେଳେ ମୋ ପାଖରେ ଆଉ କିଛି ବି ଟଙ୍କା ରହିବନି । ଲୋକମାନେ ନିରାଶ ହୋଇ ଫେରିଗଲେ ।

ସମୟ ଗଡି ଚାଲିଲା । ମରୁଡିର ପ୍ରକୋପ ବଢି ବଢି ଚାଲିଲା । ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ମରୁଡିରେ ମରିବାରେ ଲାଗିଲେ । ଲୋକମାନେ ରାଜାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ କହିଲେ । ରାଜା ନିଜ ଜିଦରେ ଅଟଳ ରହିଲେ ।

କିଛି ଦିନ ପରେ ଜଣେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ରାଜସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ସେ ରାଜାଙ୍କୁ କହିଲେ, "ହେ ମହାରାଜ! ଆପଣଙ୍କ ସୁନାମ ଓ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶୁଣି ମୁଁ ବହୁତ ଦୂରରୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଛି । ସନ୍ନ୍ୟାସୀଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ପୂରଣ କର ।"

ରାଜା ସନ୍ନ୍ୟାସୀଙ୍କ ମୁଖରୁ ନିଜର ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣି କହିଲେ "କୁହନ୍ତୁ, ଆପଣଙ୍କର କ'ଣ ଆବଶ୍ୟକ?"

ସନ୍ନ୍ୟାସୀ କହିଲେ, "ମୁଁ ଜଣେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ । ମୋର ଅଧିକ ଧନସମ୍ପତ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ମୁଁ କେବଳ ରାଜକୋଷରୁ ୨୦ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାମାନ୍ୟ ଭିକ୍ଷା ଆଶା କରେ । " ମୋର ଭିକ୍ଷା ନେବାର ନିୟମ ହେଲା- "ମୁଁ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଯେତିକି ନେବି, ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ତା'ର ଦୁଇ ଗୁଣ ନେବି, ତୃତୀୟ ଦିନ ତାର ଦୁଇ ଗୁଣ ନେବି, ଚତୁର୍ଥ ଦିନ ତୃତୀୟ ଦିନର ଦୁଇ ଗୁଣ ନେବି । ଏହିପରି ଭାବେ ପ୍ରତିଦିନ ଦୁଇ-ଦୁଇ ଗୁଣ ଅଧିକ ମୋତେ ଭିକ୍ଷା ଦେବେ । ଏହାହିଁ ମୋର ନିୟମ ।"

ରାଜା କହିଲେ, ଠିକ ଅଛି । ନିୟମ ଜାଣିଲି, କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମ ଦିନ କେତେ ଦେବେ? ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହସି ହସି କହିଲେ, "ମହାରାଜା, ମୁଁ ଲୋଭୀ ନୁହେଁ" । ଆଜି ଆପଣ ମୋତେ ଗୋଟିଏ ଟଙ୍କା ମାତ୍ର ଦିଅନ୍ତୁ । ରାଜା ଖୁସି ହୋଇଗଲେ, ସେ ଆଦେଶ ଦେଲେ- ରାଜକୋଷରୁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀଙ୍କୁ କହିବା ଅନୁସାରେ ଭିକ୍ଷା ଦିଆଯାଉ ।

୧୫ ଦିନ ବିତିଗଲା ତ ରାଜଭଣ୍ଡାରୀ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲା ଦାନରେ ବହୁତ ଟଙ୍କା ସରିଯାଇଛି । ସେ ହିସାବ କଲା କି ୨୦ ଦିନରେ ୧୦ ଲକ୍ଷ ୪୮ ହଜାର ୫ ଶହ ୭୫ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ହେବ । ସେ ଏହି ହିସାବକୁ ରାଜାଙ୍କୁ କହିଲା । ହିସାବ ଦେଖି ରାଜା ବେହୋସ ହୋଇଗଲେ ।

ଦାନର ହିସାବ

ପ୍ରଥମ ଦିନ	୧ଟଙ୍କା ଟଙ୍କା
ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ	୨ ଟଙ୍କା
ତୃତୀୟ ଦିନ	୪ ଟଙ୍କା
ଚତୁଃର୍ଥ ଦିନ	୮ ଟଙ୍କା
ପଞ୍ଚମ ଦିନ	୧୬ ଟଙ୍କା
ଷଷ୍ଠ ଦିନ	୩୨ ଟଙ୍କା
ସପ୍ତମ ଦିନ	୬୪ ଟଙ୍କା
ଅଷ୍ଟମ ଦିନ	୧୨୮ ଟଙ୍କା
ନବମ ଦିନ	୨୫୬ ଟଙ୍କା
ଦଶମ ଦିନ	୫୧୨ ଟଙ୍କା
ଏକାଦଶ ଦିନ	୧୦୨୪ ଟଙ୍କା
ଦ୍ୱାଦଶ ଦିନ	୨୦୪୮ ଟଙ୍କା
ତ୍ରୟୋଦଶ ଦିନ	୪୦୯୬ ଟଙ୍କା
ଚତୁଃର୍ଦ୍ଦଶ ଦିନ	୮୧୯୨ ଟଙ୍କା
ପଞ୍ଚଦଶ ଦିନ	୧୬୩୮୪ ଟଙ୍କା
ଷୋଡଶ ଦିନ	୩୨୭୬୮ ଟଙ୍କା
ସପ୍ତଦଶ ଦିନ	୬୫୫୩୬ ଟଙ୍କା
ଅଷ୍ଟାଦଶ ଦିନ	୧୩୧୦୭୨ ଟଙ୍କା
ଉନବିଂଶ ଦିନ	୫୨୪୨୮୮ ଟଙ୍କା
ବିଂଶ ଦିନ	୧୦୪୮୫୭୫ ଟଙ୍କା

ସନ୍ୟାସୀଙ୍କୁ ଡକାଗଲା । ରାଜା ସନ୍ୟାସୀଙ୍କୁ ଭିକ୍ଷାର ପରିମାଣ କମ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ ।

ସନ୍ୟାସୀ କହିଲେ, "ଲୋକମାନେ ମରୁଡିରେ ମରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମୋତେ କେବଳ ପଚାଶ ହଜାର ଟଙ୍କା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହାହିଁ ମୋର ଭିକ୍ଷା ହେବ ।"

ରାଜା ବହୁତ କାକୁତିମିନତୀ କରି କହିଲେ "ଭିକ୍ଷାର ପରିମାଣ କମେଇ ଦିଅନ୍ତୁ" । କିନ୍ତୁ ସନ୍ୟାସୀ ନିଜ କଥାରେ ଅଟଳ ରହିଲେ । ଉପାୟ ନ ପାଇ ରାଜାଙ୍କୁ ପଚାଶ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ପଡିଲା ।

ପୁରା ଦେଶରେ ଖବର ବ୍ୟାପିଗଲା କି ରାଜକୋଷରୁ ପଚାଶ ହଜାର ଟଙ୍କା ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ଦିଆଯାଇଛି । ସମସ୍ତେ କହିଲେ "ଆମ ରାଜା କର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ପରି ଦାନୀ ଅଟନ୍ତି ।"

ସୁକୁମାର ରାୟ
ରିମ ଝିମ , ଶ୍ରେଣୀ - ୪
ଏନ ସି. ଇ. ଆର. ଟି.

ଚିନ୍ତା କର ଓ କୁହ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବାକ୍ୟ ଗୁଡିକର ବ୍ୟବହାର ଆପଣ କେବେ କରନ୍ତି? ବାଛିକି ଲେଖ ।

ପାଦ ତଳୁ ମାଟି ଖସିବା	ଆନନ୍ଦିତ ହେବା	ହଠାତ୍ ଦୁଃଖିତ ହୋଇଯିବା	ରାଗରେ ଲାଲ ପଡିଯିବା
ଘିଅ ଦୀପ ଜଳାଇବା	ରକ୍ତ ଗରମ ହୋଇଯିବା	ଆନନ୍ଦରେ ଗଦଗଦ ହୋଇଯିବା	ଅଧିକ କ୍ରୋଧ ଜାତ ହେବା

ଯେତେବେଳେ ବହୁତ ଖୁସି ହୁଅନ୍ତି	ଯେତେବେଳେ ବହୁତ ଚିନ୍ତାରେ ଥାଆନ୍ତି	ଯେତେବେଳେ ବହୁତ ରାଗ ଆସେ

ଟିପ୍ପଣୀ

୧୩ ଡିଜିଟାଲ ସାକ୍ଷରତା

ଆମେ ମେ ଶିଖିବା

- ଡିଜିଟାଲ ଅଙ୍କ ଚିହ୍ନିବା ଓ ଲେଖିବା
- ଚିତ୍ରରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ସଂଖ୍ୟାର ବୋଧଗମ୍ୟତା
- ମୋବାଇଲ ଫୋନ ସହ ସମ୍ପର୍କିତ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନର ସମସ୍ୟା ଓ ସମାଧାନ

ଏବେ ପଥ ହେଲା ସକ୍ଷମ

ହରିଶ ବାରିଣିପୁଟରେ ରହେ । ସେ ଚାଷବାସ କରେ । ତା' ପାଖରେ ପାଖାପାଖି ୧୦୨ ଏକର ଜମି ଅଛି । ତାର ଦୁଇଟି ଛୁଆ । ଦୁଇଜଣ ଯାକ ପୁଅ । ଦୁହେଁ ଏକା ସ୍କୁଲରେ ପଢନ୍ତି । ହରିଶ କେବଳ ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀ ଯାଏଁ ପାଠ ପଢିଛି । ସେ ଚାହେଁ ତାର ପିଲାମାନେ ଖୁବ ପଢନ୍ତୁ । ସେମାନଙ୍କ ପାଠପଢା ପାଇଁ ସେ ଏକ ମୋବାଇଲ ବି କିଣିଥିଲା ।

ପିଲାମାନଙ୍କର ଲାଳନପାଳନ ପାଇଁ ସେ ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତି । ସେ ଗତ ବର୍ଷ ଧାନ ଓ ମକା ଚାଷ କରିଥିଲା । ଚାଷ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ତା'ର ଯୋଜନା ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲା ।

ଯେମିତି ମକାର ମଞ୍ଜି କିଣିବା, ଖେତ ପାଇଁ ସାର, ଖତ କିଣିବା ଇତ୍ୟାଦି । ତାକୁ ଜଳ ସେଚନ ପାଇଁ ବାରମ୍ବାର ପାଣି ପମ୍ପ ଭଡାରେ ଆଣିବାକୁ ପଇସା ଦରକାର ହେଉଥିଲା । ଆଉ ଦୁଇ ଜଣ ମୂଲିଆକୁ ବି କାମରେ ରଖିବାକୁ ପଡୁଥିଲା । ତା ପାଖରେ ସେତେ ଧନ ନ ଥିଲା ।

ଉତ୍ସ: https://play.google.com/store/apps/ details?id=in farmguide.farmerapp.central&hl=en_IN&gl=US

ତେଣୁ ସେ ପତ୍ନୀ ସହ ମିଶି ଠିକ୍ କଲା, ଯେ ଗତ ବର୍ଷର ସଞ୍ଚୟକୁ ସେ ଏସବୁ ପାଇଁ ଉପଯୋଗ କରିବ ଏବଂ ବାକି ଟଙ୍କା ପାଇଁ ସେ ଗ୍ରାମୀଣ ବ୍ୟାଙ୍କ ଠାରୁ ଲୋନ୍ ନେବ । ହରିଶ ଟଙ୍କା ଲଗାଇବା ପାଇଁ ଭୟ କରୁଥିଲା, କାରଣ ତାକୁ ପିଲାମାନଙ୍କର ପାଠପଢା ଏବଂ ଘର ଖର୍ଚ୍ଚ ସାଙ୍ଗକୁ ମୋବାଇଲ ର ଲୋନ୍ ବି ସୁଝିବାର ଥିଲା ।

କୃଷକ ସାଥୀ
ଓଡିଶା

ଆମ କୃଷି
କୃଷକ ର ସାଥି

ହରିଶ ବହୁତ ଚାଲାକ ଥିଲା । ସେ ପିଲାଙ୍କ ପଢାପଢି ପାଇଁ ମୋବାଇଲ ର ବ୍ୟବହାର ବି କରୁଥିଲା । ଏହା ସହ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ନୂଆ କୃଷି ପଦ୍ଧତି, ନୂଆ ଯୋଜନା ପାଇଁ ସେ ଇ-ବୈଠକ, ଡିଜିଟାଲ ମଣ୍ଡି, କୃଷି ଓଡିଶା, କିଷାନ ସୁବିଧା, ଆମ କୃଷି ସେବା ଇତ୍ୟାଦି ଆପ୍ କୁ ସେ ଡାଉନ୍ ଲୋଡ କଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସେ ଓ ତାର ପୁଅ ମିଶି ମୋବାଇଲ ରେ ଖେଳ ଖେଳନ୍ତି ଏବଂ କିଛି ସମୟ ସ୍ଥାନୀୟ ସରକାର ଦ୍ୱାରା ଦିଆଯାଉଥିବା କୃଷି ସହାୟତା ନେଇ ଖେତରେ କିପରି ସୁଧାର ଅଣାଯାଇ ପାରିବ ଦେଖନ୍ତି ।

ସିଏମ୍ କିଷାନ ଯୋଜନା

କୃଷି କଲେ ଉନ୍ନତ ସକଳ ଉନ୍ନତି

ହରିଶ ସିଏମ୍ କିଷାନ ଆପ୍‌ରେ ଯୋଡି ହେଲା । ଏଠାରେ ସେ ଆମ କୃଷି ସେବା, ପାଣିପାଗ, ବିହନ, ଖତସାର ର ଦାମ, ରିହାତି ମୂଲ୍ୟ ଆଦି ର ପରାମର୍ଶ ଓ ସୂଚନା ପାଇଗଲା । ଏଥିରୁ ସେ ହିସାବ କରି ନେଲା କି ,ସେ ସବୁ କିଛି କିଣିବା ପାଇଁ ତାକୁ କେତେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡିବ । ପାଣିପାଗର ଅନିୟମିତତା କୁ ଦେଖି ହରିଶ "ଆମ କୃଷି" ସେବାରେ ସେ ବୀମାକରଣ ପାଇଁ ପଞ୍ଜିକରଣ କରିଥିଲା । କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଫସଲ ହାନୀ ହେଲେ ତାର ଅଧିକାଂଶ ଟଙ୍କା ଫେରସ୍ତ ପାଇବ ।

ଅନ୍ୟ ଚାଷୀମାନଙ୍କ ସହ ଯୋଡି ହେବା ଏବଂ ନୂତନ ବିଚାର ପାଇଁ ସେ "ଇ-ଫାର୍ମିଂ ଓଡିଶା" ରେ ନାମ ପଞ୍ଜିକରଣ କଲା ।

ଦିନେ ସେ ଜଳସେଚନ ପାଇଁ ଏକ ପମ୍ପ ଭଡାରେ ନେବା କଥା ଚିନ୍ତା କରୁଥାଏ । ସେତେବେଳେ ଆମ କୃଷି ସେବାରୁ ଖବର ପାଇଲା କି ଆଗକୁ ଭାରି ବର୍ଷା ହେବାର ଅଛି । ତେଣୁ ସେ ପମ୍ପ ଭଡା ନେଲା ନାହିଁ ଏବଂ ପୂର୍ବ ସୂଚନା ଯୋଗୁଁ ଟଙ୍କା ବଞ୍ଚାଇ ପାରିଲା ।

ଫସଲ କାଟିବା ସମୟରେ ଏକ ଆଲର୍ଟ ବାର୍ତ୍ତା ଆସିଲା କି ଆସନ୍ତା ଦଶଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଲଘୁଚାପ ହେବାର ଅଛି । ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ସହ ପବନ ଦ୍ୱାରା ଫସଲ ହାନି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ତେଣୁ ସେ ମୂଲିଆ ଲଗାଇ ଫସଲ କାଟି ଘରକୁ ନେଲା ।

ମୋବାଇଲ ର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇ ଚାଷୀମାନେ ମଧ୍ୟ ପଢିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହା ସହ ହରିଶ ଏ ବର୍ଷ ଭଲ ଫସଲ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ କରିପାରିଲା । ସେ ମୋବାଇଲ ର ଲୋନ ମଧ୍ୟ ଶୁଝିଲା ଏବଂ କିଛି ଟଙ୍କା ପିଲାମାନଙ୍କର ପଢିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଜମା ରଖିଲା ।

କଥାବାର୍ତ୍ତା ପାଇଁ

ପ୍ରଶ୍ନ- ୧ ହରିଶ ଗତ ବର୍ଷ କି କି ଫସଲ ଚାଷ କରିଥିଲା?

ପ୍ରଶ୍ନ- ୨ ହରିଶ ବିହନ ଏବଂ ଖତ ର ଉଚିତ ମୂଲ୍ୟ ବିଷୟରେ କିପରି ଜାଣିପାରିଲା?

ପ୍ରଶ୍ନ - ୩ ହରିଶ ବର୍ଷା ପୂର୍ବରୁ ଜଳସେଚନ ପମ୍ପ ନ ନେଇ ଭୁଲ କଲା କି?

ପ୍ରଶ୍ନ - ୪ ହରିଶ କୁ ପାଣିପାଗ, ବିହନ ଏବଂ ବିକ୍ରିମୂଲ୍ୟ ବିଷୟରେ କେଉଁଠାରୁ ଖବର ମିଳୁଥିଲା?

ପ୍ରଶ୍ନ-୫ ଦୁଇଟି ଆପ୍ ର ନାମ କୁହ ଯାହାର ଉପଯୋଗ କରି ଚାଷରେ ସୁଧାର ଅଣାଯାଇ ପାରିବ?

ମୋର ଶବ୍ଦ

ଶିକ୍ଷକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ - ଡିଜିଟାଲ ସାକ୍ଷରତା ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବେ । ସହଭାଗୀଙ୍କ ସହ ମୋବାଇଲର ଦୈନିକ ପ୍ରୟୋଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ ।

ଡିଜିଟାଲ ସଂଖ୍ୟା

ତୁମେ ଟଙ୍କା ଉଠାଇବା ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ଯାଇଥାଅ । ବ୍ୟାଙ୍କ ତୁମକୁ ଏକ ଟୋକନ ଦେଇଥାଏ । ତୁମ ନମ୍ବର ବାର, ଯାହା ଝରକା ଉପରେ ଲାଗିଥିବା ମେସିନରେ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଭଳି ଲେଖା ଦେଖାଯାଉଥିବ ।

ଗାଡି ସଂଖ୍ୟା	ଗାଡିର ନାମ	ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ନମ୍ବର
12398	ମହାବୋଧି ଏକ୍ସପ୍ରେସ	8
12429	ରାଜଧାନୀ ଏକ୍ସପ୍ରେସ	5

ଏହିପରି ସଂଖ୍ୟା ମାର୍କେଟରେ ଦର ଦେଖିବାରେ, ତାପମାତ୍ରା ଦେଖିବାରେ, ମେଟ୍ରୋ ଷ୍ଟେସନ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ସ୍କ୍ରିନରେ ଦେଖାଯାଏ । ତୁମର କାଲକୁଲେଟର ର ସ୍କ୍ରିନରେ ମଧ୍ୟ ଏପରି ସଂଖ୍ୟା ଥାଏ ।

ତୁମେ ସେହି ସଂଖ୍ୟାର ଆକାରକୁ ଦେଖି ଚିହ୍ନିବା ଜରୁରୀ ।

0123456789

ସ୍କ୍ରିନରେ ଏହିପରି ସଂଖ୍ୟା ଡିସପ୍ଲେ ହୁଏ । ଯଦି ତୁମର ଟୋକନ ନମ୍ବର ୧୨୩ ତେବେ ତାହା ସ୍କ୍ରିନରେ କେମିତି ଡିସପ୍ଲେ ହୋଇଥିବ?

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା - ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଡିଜିଟାଲ ସଂଖ୍ୟା ସହିତ ପରିଚୟ କରାଇବେ, ସେମାନଙ୍କ ଏପରି ସୁଯୋଗ ଦେବେ ଯେପରି ସେମାନେ ଡିଜିଟାଲ ସଂଖ୍ୟା ପଢିବେ ଓ ଲେଖିବେ ।

ତୁମେ ନିଜର ଫସଲର ଅମଳ ଅନ୍ୟ ସହିତ ତୁଳନା କରୁଛ କିମ୍ବା ଏ ବର୍ଷର ଗହମ ଉତ୍ପାଦନ ଗତବର୍ଷ ସହିତ ତୁଳନା କରୁଛ, ସେତେବେଳେ ଏହି ତୁଳନା ପାଇଁ ଚିତ୍ର ଉପଯୋଗୀ ହେବ ।

ରମା- ଆରେ ବାଃ! ମୋ ପାଖରେ ଗୋଟେ ବସ୍ତା ଗହମ ଅଧିକ ଅଛି । ଦେଖି କରି ରମା କୁ କେମିତି ଜଣା ପଡିଲା ।

ରମା ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା, କି କେଉଁ ଦଳ ସରକାର ଗଢିବାକୁ ଯାଉଛି । ସୀମା ଟି.ଭି ରେ ନିର୍ବାଚନ ଫଳାଫଳ ସମ୍ପର୍କିତ ଖବର ଦେଖୁଥିଲା । ଯେଉଁ ଦିନ ନିର୍ବାଚନ ର ଫଳାଫଳ ବାହାରେ ସେଦିନ ଟିଭିରେ ଏହିଭଳି ଚିତ୍ର ଦେଖାଇ ଥାଏ । ଯେଉଁ ଚିତ୍ରରୁ ଏହା ସହଜରେ ବୁଝା ପଡିଥାଏ, କି କେଉଁ ଦଳ କୁ ଅଧିକ ସିଟ୍ ମିଳିଛି ।

ଚିତ୍ର ଦେଖି କୁହ

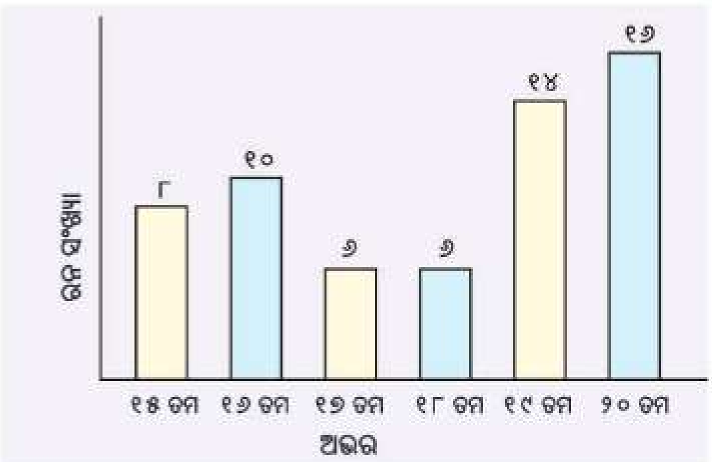
- ସବୁଠୁ ଅଧିକ ସିଟ କେଉଁ ଦଳକୁ ମିଳିଛି ?
- ସବୁଠୁ କମ ସିଟ କେଉଁ ଦଳକୁ ମିଳିଛି ?

ଏହି ପ୍ରକାର ଆମେ ଆମ ଆଖପାଖ ଦେଖି ଅନ୍ୟ ତଥ୍ୟ ସବୁ ଏକାଠି କରିଥାଉ । ଗୀତା ତା' ଖେତରେ ଫଳ ଗୁଡିକର ଗଛ ମଧ୍ୟ ଲଗାଇଛି ।

ଚିତ୍ର ଦେଖ ଓ କୁହ

- ଆମ୍ବ ଗଛ ଖେତର ________ ଭାଗରେ ଲାଗିଛି ।
- ପିଜୁଳି ଗଛ ଖେତର ________ ଭାଗରେ ଲାଗିଛି ।
- ଲେମ୍ବୁ ଗଛ ଖେତର ________ ଭାଗରେ ଲାଗିଛି ।

ଗୀତା ଟି.ଭି ରେ ୨୦-୨୦ କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାଚ ଦେଖୁଛି । ଅନ୍ତିମ ଛଅ ଓଭରରେ ହୋଇଥିବା ରନ୍ ସଂଖ୍ୟା କୁ ଚିତ୍ରରେ ଦର୍ଶାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।



ଚିତ୍ର ଦେଖି କୁହ

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ରନ କେଉଁ ଓଭରରେ ହୋଇଛି? ଆପଣଙ୍କୁ ଏଭଳି କାହିଁକି ଲାଗୁଛି?

୨ କେଉଁ ଓଭରରେ ସବୁଠାରୁ କମ ରନ ହୋଇଛି?

୩ ୧୦ ରନ କେଉଁ ଓଭରରରେ ହୋଇଛି?

୪ ୧୫ ତମ ଓଭରରେ କେତେ ରନ ହୋଇଛି?

ମ୍ୟାଚ ଦେଖିବା ପରେ ଗୀତା ନିଜ ମୋବାଇଲ ରିଚାର୍ଜ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଦୋକାନକୁ ଗଲା । ତାକୁ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ଲାନ ଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରୁ ବାଛିବାର ଥିଲା । ନିମ୍ନରେ ପ୍ଲାନ ଏବଂ ସେଗୁଡିକର ବୈଧତା ଦିଆଯାଇଛି ।

ପ୍ଲାନ	୧୫୫	୧୭୯	୪୭୯
ବୈଧତା	୨୪ ଦିନ	୨୮ ଦିନ	୫୬ ଦିନ

କ) କେଉଁ ରିଚାର୍ଜ ଗୀତା ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ହେବ ?

ଖ) ଯଦି ଗୀତା ୧୭୯ଟଙ୍କାର ରିଚାର୍ଜ କରେ ଏବଂ ଦୋକାନୀ କୁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା ଦେଲା ତେବେ ତାକୁ କେତେ ଟଙ୍କା ଫେରସ୍ତ ମିଳିବ ?

ଗ) ଗୀତା ୧୮ ମାର୍ଚ୍ଚ ଦିନ ରିଚାର୍ଜ କରି ଥିଲା ଏବଂ ସେହି ପ୍ଲାନର ବୈଧତା ୨୮ ଦିନ ଥିଲା । ତେବେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ରିଚାର୍ଜ ସେ କେବେ କରିବ ?

ମାର୍ଚ୍ଚ

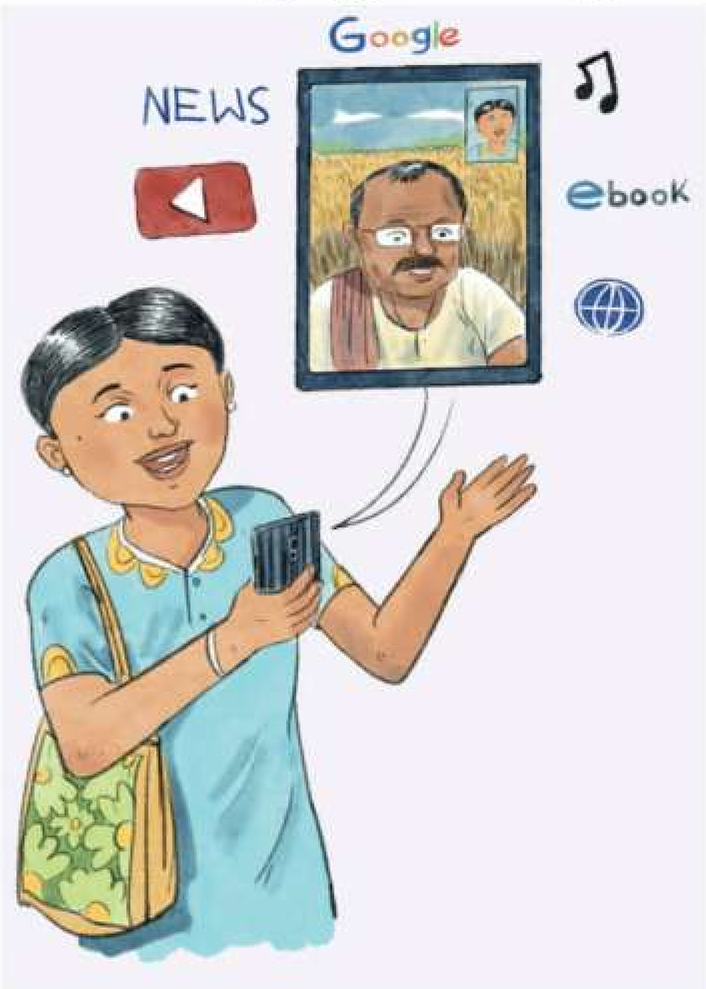
ରବି	ସୋମ	ମଙ୍ଗଳ	ବୁଧ	ଗୁରୁ	ଶୁକ୍ର	ଶନି
		୧	୨	୩	୪	୫
୬	୭	୮	୯	୧୦	୧୧	୧୨
୧୩	୧୪	୧୫	୧୬	୧୭	୧୮	୧୯
୨୦	୨୧	୨୨	୨୩	୨୪	୨୫	୨୬
୨୭	୨୮	୨୯	୩୦	୩୧		

ଏପ୍ରିଲ

ରବି	ସୋମ	ମଙ୍ଗଳ	ବୁଧ	ଗୁରୁ	ଶୁକ୍ର	ଶନି
					୧	୨
୩	୪	୫	୬	୭	୮	୯
୧୦	୧୧	୧୨	୧୩	୧୪	୧୫	୧୬
୧୭	୧୮	୧୯	୨୦	୨୧	୨୨	୨୩
୨୪	୨୫	୨୬	୨୭	୨୮	୨୯	୩୦

ମୋବାଇଲ ଦୁନିଆ

ମୋବାଇଲ ଏବେ ସୁଖ ଦୁଃଖର ସାଥୀ । ପକେଟ ଭିତରେ ରହୁଥିବା ସାମାନ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରଟି ସାଧାରଣ ନୁହଁ ବରଂ ଏକ ଆବଶ୍ୟକତା ପାଲଟିଛି । ରେଖା ଏବେ ତାର ବାପାଙ୍କ ଜମା ଖାତାକୁ ତାଙ୍କ ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର ସହ ଯୋଡିଛି । ସେଥିରେ ସେ ବାପାଙ୍କୁ ଫୋନ ଦ୍ୱାରା ବିଜୁଳୀ ବିଲ ପଇଠ କରିବା, ଫୋନ ରିଚାର୍ଜ କରିବା, ଟିଭି ରିଚାର୍ଜ କରିବା, ଦୋକାନରୁ ଜିନିଷ କିଣିବା ଇତ୍ୟାଦି ଶିଖାଇ ଦେଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ଦୋକାନ କୁ ଯାଇ ହନ୍ତସନ୍ତ ହେବାକୁ ପଡୁନାହିଁ । ଖରା ଛୁଟି ସରିଗଲା ପରେ ରେଖା ପଢିବା ପାଇଁ



ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସିଲେ କଲେଜର କିଛି ଫଟୋ ବା ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଭିଡିଓ ଆଦି ପଠାଏ । ବାପା ତା'ର ପଠାଇଥିବା ଜିନିଷଗୁଡିକୁ ଭାରି ଉତ୍ସୁକତା ସହ ଦେଖନ୍ତି । ହ୍ୱାଟସଆପରେ ନିଜର ମତାମତ ମଧ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି । ଚିଠିପତ୍ର ଲେଖିବା ବଦଳରେ ସେ ଇ-ମେଲରେ କରି ସନ୍ଦେଶ ଦିଅନ୍ତି । ଏଥିରେ ଡାକ ଖର୍ଚ୍ଚ ଏବଂ ସମୟ ବଞ୍ଚିଯାଏ ।

ଦିନେ ରେଖାର ବାପା ତାକୁ କହିଲେ ଏବେ ତ ମୁଁ ୟୁ-ଟିଉବରେ ଲୋକଗୀତ, ପ୍ରତିଦିନର ଖବର ଇତ୍ୟାଦି ଶୁଣୁଛି ଓ ଦେଖୁଛି ।

ରେଖା ଏହା ଶୁଣି କହିଲା, "ବାଃ ବାପା! ଏବେ ତ ତୁମେ ହାଇଟେକ ହୋଇଗଲ । ବହୁତ ଭଲ କଥା। ଆଚ୍ଛା ବାପା, "ଗୋଟିଏ କଥା ମନେ ପକାଇ କହିଲ କେହି ତୁମକୁ ଏ.ଟି.ଏମ କାର୍ଡର ନମ୍ବର ତ ପଚାରି ନାହାନ୍ତି?"

ବାପା କହିଲେ, ହଁ, କେହି ଜଣେ ମୋତେ ଏଭଳି କଥା ପଚାରିଥିଲା କିନ୍ତୁ ମୁଁ ସଫା ମନା କରିଦେଲି । ଏ.ଟି.ଏମ୍ ପିନ୍ ଦେଇଦେଲେ ମୋ ଖାତାରୁ ଟଙ୍କାତକ ଚାଲିଯାଇଥାନ୍ତା । ତେଣୁ ମୁଁ ଧୋକା ଖାଇନାହିଁ । ରେଖା କହିଲା, "ଠିକ୍ କରିଲ ବାପା! ତ ତୁମେ ସାଇବର ଠକଙ୍କ ଠାରୁ ବଞ୍ଚିବା ବି ଶିଖିଲ ।"

ସହରରେ ଏଠି ସେଠି ଯିବା ପାଇଁ କ୍ୟାବ ବା ମୋଟର ସାଇକେଲ ବୁକିଂ କରିବା ପାଇଁ ହେଉ କି କୌଣସି ହୋଟେଲରୁ ମନ ପସନ୍ଦର ଖାଇବା ହେଉ ମୁଁ ମାଗିଥାଏ । ବାପା, ସମୟ ବାହାର କରି ଲାଇବ୍ରେରୀ ନ ଯାଇ ଇ-ଲାଇବ୍ରେରୀରୁ ବହି ସବୁ ଖୋଜି ପଢିଥାଏ ।"- ରେଖାର ଏସବୁ ନୂଆ କଥା ଶୁଣି ବାପା ଭାରୀ ଖୁସି ଅନୁଭବ କଲେ ।

ସମୟ ସମୟରେ ରେଖା ଭିଡିଓ କଲ କରି ତା ବାପାଙ୍କୁ କଲେଜ ଦେଖାଏ । ନାଚ, ଗୀତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବି ଦେଖାଏ । ବାପା ମଧ୍ୟ ଖେତ, ପରିବାର ର ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା, ଘରେ ଭଲମନ୍ଦ ହେଲେ ସବୁ ଘଟଣା ସହ ଝିଅକୁ ଯୋଡନ୍ତି ।

ବାପାଙ୍କୁ ଅନୁଭବ ହୁଏ, ଯେପରି ଝିଅ ସହରରେ ନୁହେଁ ଏଇଠି କେଉଁଠି ପାଖରେ ହିଁ ରହିଛି ।

କଥାବାର୍ତ୍ତା ପାଇଁ ପ୍ରଶ୍ନ-

ପ୍ରଶ୍ନ -୧ ରେଖା ବାପାଙ୍କୁ ମୋବାଇଲରେ କ'ଣ କ'ଣ ଶିଖାଇଲା?

ପ୍ରଶ୍ନ -୨ ମୋବାଇଲ ବ୍ୟବହାର କରିବା ସମୟରେ କେଉଁ ସବୁ ସାବଧାନତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ ।

ପ୍ରଶ୍ନ -୩ ମୋବାଇଲ ବାପା ଓ ଝିଅ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଦୂରତାକୁ କିପରି ଦୂର କରିପାରିଲା । ଆପଣଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଆପଣାର ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଦୂରତା ଦୂର କରିବାରେ ମୋବାଇଲ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛି କି? ନିଜ ମତାମତ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ପ୍ରଶ୍ନ -4 ମୋବାଇଲ ରେ ସାଇବର ଠକ ମାନଙ୍କ ଘଟଣା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି | ଏଥିରୁ ବଞ୍ଚିତ ରହିବା ପାଇଁ କ'ଣ କ'ଣ ସାବଧାନତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ଉଚିତ ?

ପଢ, ବୁଝାଅ ଏବଂ ଲେଖ

ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧ ମୋବାଇଲରେ କି କି ଲାଭ ହୁଏ?

____

____

____

ପ୍ରଶ୍ନ ୨ ମୋବାଇଲର ବ୍ୟବହାର କରିବା ସମୟରେ ଆପଣ କେଉଁ କେଉଁ ଦିଗ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଥାନ୍ତି?

____

____

____

ପ୍ରଶ୍ନ ୩। ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ପାଇଁ (✓) ଚିହ୍ନ ଦିଅ ।

ମୋବାଇଲ ଦ୍ୱାରା କେଉଁ ଜିନିଷର ଦେବା ନେବା ହୋଇଥାଏ ।

(କ) ପଇସା ର ()

(ଖ) ଖବର ର ()

(ଗ) ଚିତ୍ର ର ()

(ଘ) ଏ ସବୁର ()

ତୁମେ ମୋବାଇଲର ବ୍ୟବହାର କେଉଁ କେଉଁ କାମ ପାଇଁ କରିଥାଅ, ତାହାର ଏକ ତାଲିକା କର ।

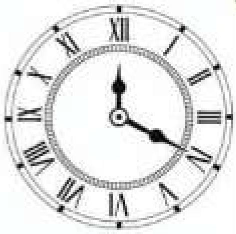
କୌଣସି ଭଲ ଅନୁଭୂତି ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଯାହା ମୋବାଇଲ ର ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁଁ ସୁବିଧା ହୋଇଛି?

ମୋବାଇଲର କିଛି ଅନ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ

- ଏସ. ଏମ. ଏସ. ଦ୍ୱାରା ଖବର ପଠାଇବା
- କ୍ୟାଲକୁଲେଟର ଦ୍ୱାରା ହିସାବ କରିବା
- ଆଲର୍ମିଂ ସମୟ ସ୍ଥିର କରିବା
- କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ଦେଖିବା ଓ ସ୍ମରଣ କରାଇ ଦେବା
- ପାଦ ଚଲାକୁ ମାପିବା
- ଅନଲାଇନ ପଢିବା ଏବଂ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷ ସହ ଯୋଡି ହେବା ଯେପରି ଗୁଗୁଲ ମିଟ, ଜୁମ ମିଟ, ମାଇକ୍ରୋ ସଫ୍ଟ ଟିମ, ସିସକୋ ୱେବ ଏକ୍ସ, ଆଦି
- ଜି.ପି.ଏସ ଲୋକେସନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦିଗ ଏବଂ ମାର୍ଗ ଜାଣିବା
- ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଗେମ୍ ଖେଳିବା
- ଫେସବୁକ ଚଲାଇବା, ଇନଷ୍ଟାଗ୍ରାମ, ଟେଲିଗ୍ରାମ ଚଲାଇବା, ୟୁ-ଟ୍ୟୁବ
- ରେଡିଓ ଶୁଣିବା
- ଗୀତ ଗାଇବା କାହାଣୀ କହି ଭିଡିଓ ବନାଇବା
- ତାପମାନ ଜାଣିବା
- ଆଖ ପାଖର ହୋଟେଲ, ଚିକିତ୍ସାଳୟ, ସ୍କୁଲ, ରେଳଷ୍ଟେସନ, ପାର୍କ ଇତ୍ୟାଦିର ଠିକଣା ଜାଣିବା
- ଟିକେଟ ବୁକିଂ କରିବା
- ଇ-ଶିକ୍ଷଣ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା

ଦେଖ, ପଢ ଓ କଥାବାର୍ତ୍ତା କର

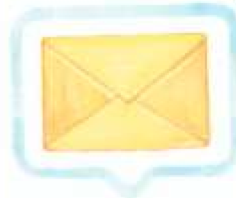
ତୁମ ମୋବାଇଲରୁ ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ କାହାର ଉପଯୋଗ କରୁଛ (✓) ଚିହ୍ନ ଲଗାଅ ।



ଘଣ୍ଟା

କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର

ହ୍ୱାଟ୍ସ ଆପ୍

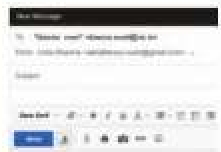


ଏସ.ଏମ.ଏସ.

କ୍ୟାଲକୁଲେଟର

ଗୁଗୁଲ ମାନଚିତ୍ର

ୟୁ ଟ୍ୟୁବ



ଇ-ମେଲ

ଫେସବୁକ

ସମ୍ପର୍କ ସୂଚୀ

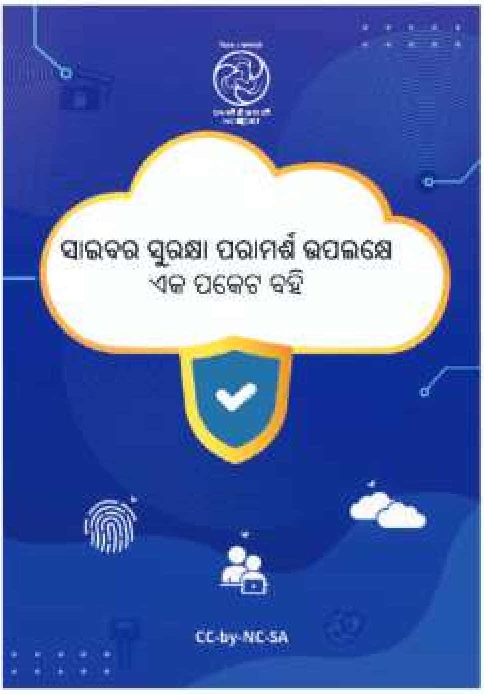
DIKSHA

ଦୀକ୍ଷା

ଟର୍ଚ୍ଚ

ଶିକ୍ଷକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ – ସହଭାଗୀଙ୍କୁ ଜଣେ ଜଣେ କରି ଦିଆଯାଇଥିବା ଚିତ୍ରକୁ ଚିହ୍ନାଇବ । ଚିତ୍ରର ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦକ ପଢାଇବେ । ତା'ର ବ୍ୟବହାର ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବେ ।

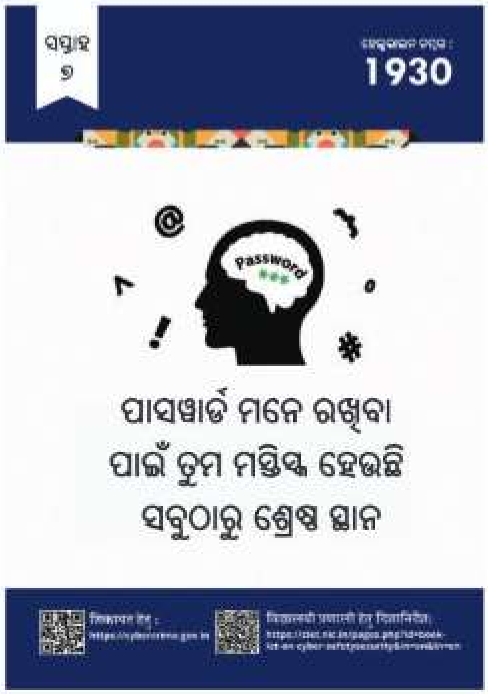
ଜାଣିବା ପାଇଁ ତଥ୍ୟ



ସାଇବର ସୁରକ୍ଷା ପରାମର୍ଶ ଉପଲକ୍ଷେ
ଏକ ପକେଟ ବହି
CC-by-NC-SA

ସପ୍ତାହ
୧
1930
ମାଗଣା
ମାଗଣାରେ ଉପଲବ୍ଧ ସଫ୍ଟୱେରରୁ
ସାବଧାନ ରୁହ

ସପ୍ତାହ
୪
1930
PASSWORD
ନିଜର ପିନ / ଓଟିପି / ଖାତା ବିବରଣ
କେବେ କୌଣସି ଅଜଣା ବ୍ୟକ୍ତି
ସହ ଅଂଶୀଦାର କରିବେ ନାହିଁ।

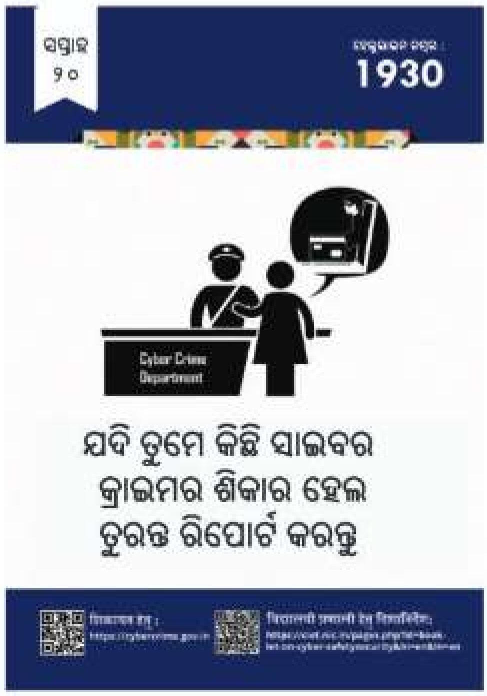


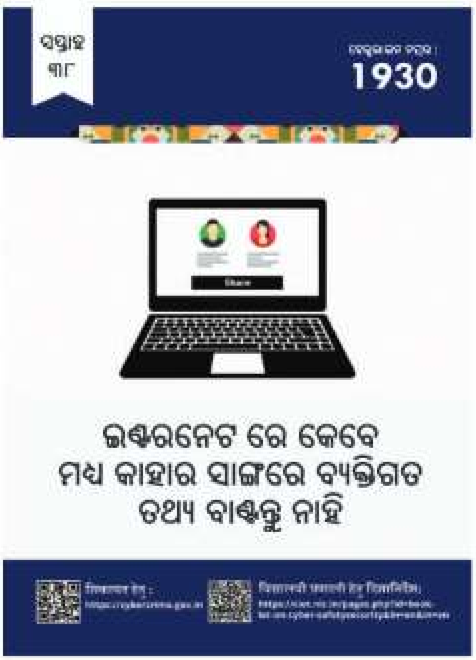
ସପ୍ତାହ
୭
1930
Password
ପାସୱାର୍ଡ ମନେ ରଖିବା
ପାଇଁ ତୁମ ମସ୍ତିଷ୍କ ହେଉଛି
ସବୁଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ଥାନ

ସପ୍ତାହ
୧୦
ହେଲ୍ପଲାଇନ ନମ୍ବର :
1930
http://&***********$$
ସ୍ପାମ ସନ୍ଦେଶର ଉପଲବ୍ଧ
ଲିଙ୍କ ଗୁଡିକୁ ଖୋଲ ନାହି

ସପ୍ତାହ
୧୧
1930
ଆପଣ ଯାହାକିଛି ବି
ଅନଲାଇନରେ ପଢନ୍ତି ସେ ସବୁକୁ
ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତୁ ନାହି

ସପ୍ତାହ
୧୪
1930
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଚିତ୍ର
ଅନଲାଇନରେ ଛାଡିବା
ପୂର୍ବରୁ ଦୁଇଥର ଭାବିବା


ସପ୍ତାହ
୨୦
1930
Cyber Crime
Department
ଯଦି ତୁମେ କିଛି ସାଇବର
କ୍ରାଇମର ଶିକାର ହେଲ
ତୁରନ୍ତ ରିପୋର୍ଟ କରନ୍ତୁ



ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା -ଦିଆଯାଇଥିବା ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସାଇବର ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରତି ସଚେତନ କରାଇବେ । ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ଶିଷ୍ଟାଚାର ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବେ ଏବଂ ଅଧିକ ତଥ୍ୟ ପାଇଁ ଲିଙ୍କ ବ୍ୟବହାର କରିବେ (https://ciet.nic.in/flipbook/200-COPY-Cyber-Safety-Pocket-Book-HINDI-W-3-5inch-X-H-5inch / index.html # page = 1)

ବର୍ଣ୍ଣମାଳା

ଅ ଆ ଇ ଈ ଉ ଊ ଋ ଏ ଐ ଓ ଔ

କ ଖ ଗ ଘ ଙ

ଚ ଛ ଜ ଝ ଞ

ଟ ଠ ଡ ଢ ଣ

ତ ଥ ଦ ଧ ନ

ପ ଫ ବ ଭ ମ

ଯ ର ଲ ୱ

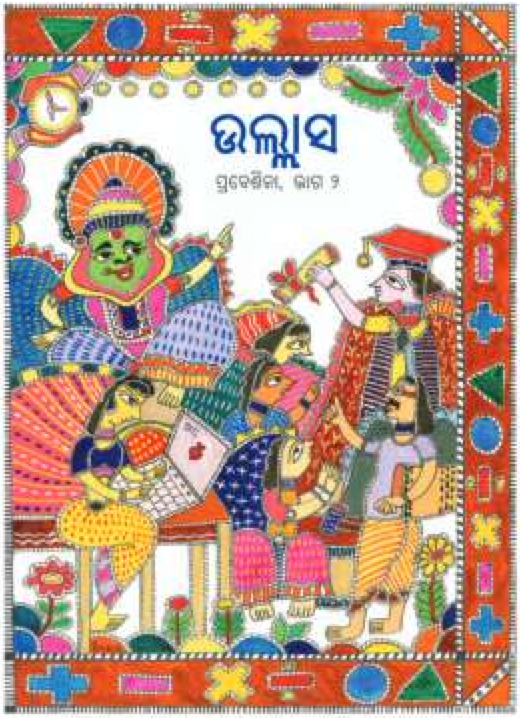
ଶ ଷ ସ ହ

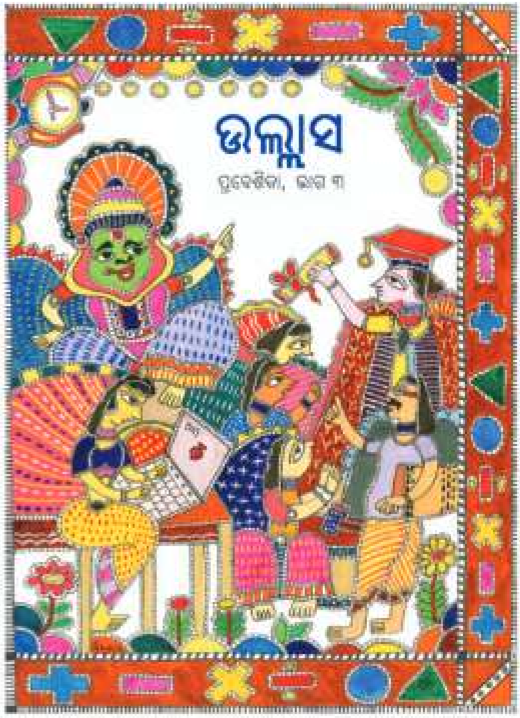
କ୍ଷ ୟ ଳ ଂ ଁ ଃ ୍

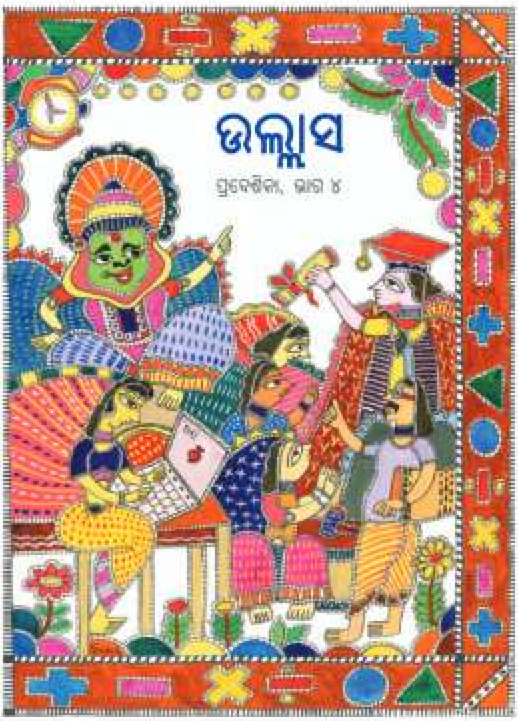
ଟିପ୍ପଣୀ

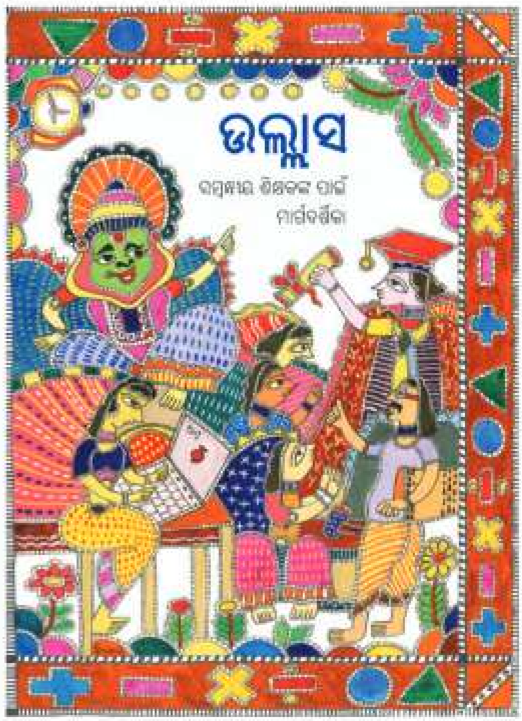
ଟିପ୍ପଣୀ

ଟିପ୍ପଣୀ


ଉଲ୍ଲାସ
ପ୍ରବେଶିକା, ଭାଗ ୨


ଉଲ୍ଲାସ
ପ୍ରବେଶିକା, ଭାଗ ୩


ଉଲ୍ଲାସ
ପ୍ରବେଶିକା, ଭାଗ ୪


ଉଲ୍ଲାସ
ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା